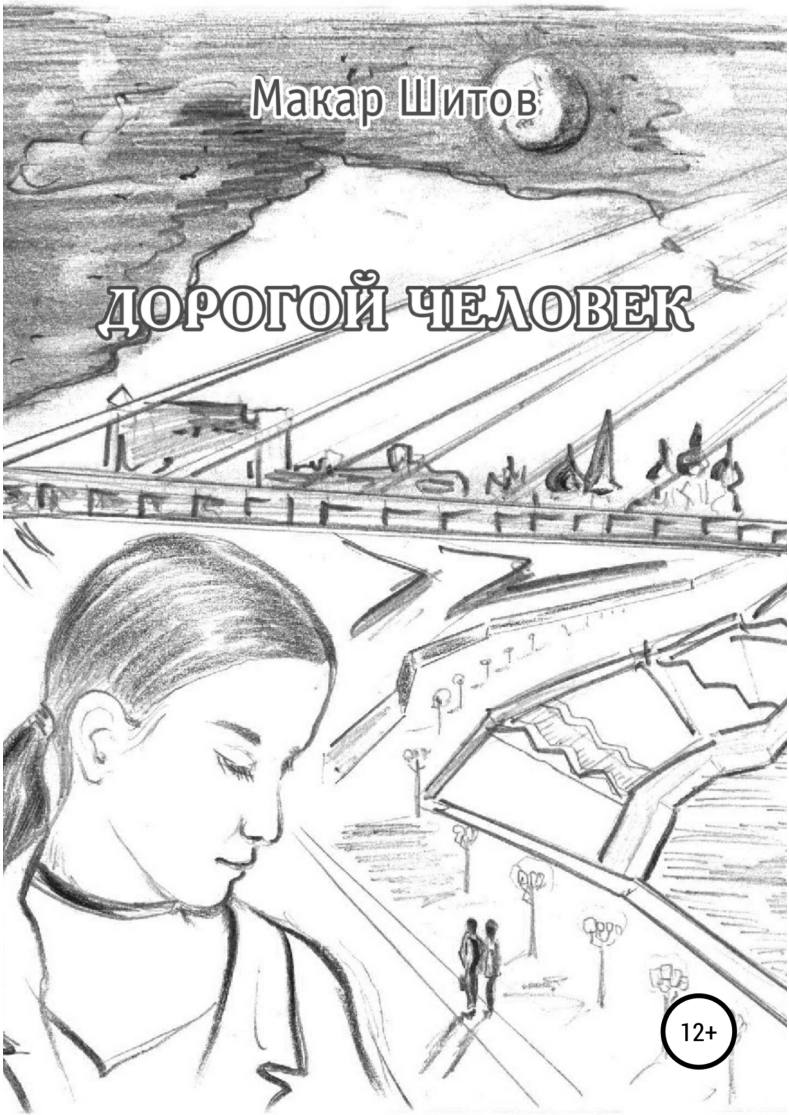
Макар Шитов

ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК



12+

Макар Вадимович Шитов
Дорогой человек

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40489721
SelfPub; 2022
ISBN 978-5-532-10929-2

Аннотация

Иногда случайные встречи вовсе неслучайны, а окружающие нас люди могут быть настолько для нас дороги, что нам важно, что они просто есть. В миниатюрах из цикла «Дорогой человек», автор рисует эпизоды жизни, в которых слиты взаимоотношения близких людей, их чувства и переживания, переосмысление жизненных ценностей. Все рассказы немного мистичны, но ведь со всеми нами иногда происходит что-то, чему мы не можем дать логичного объяснения. Все иллюстрации книги является авторскими. Сам автор является художником.

Содержание

Забота ангелов 4
Ответ 7
Цена обиды 14
Все только впереди 19
Дорогой человек 25
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Макар Шитов
Дорогой человек

Забота ангелов

Доброе утро, с вами снова радио «Город»! Московское время – шесть часов.

Предупреждаем вас, что на улице гололед. Будьте аккуратны! И хорошего вам дня!

Почему именно сегодня спокойный голос ведущего радио так меня раздражал? Наверное, потому что я опаздываю. Я опаздываю! И эта мысль меня убивает. Это невероятно, но я впервые в жизни опаздываю. И именно в день защиты проекта, в тот день, когда это опоздание может стоить мне работы! Так, только спокойствие. Если подумать, у меня еще есть запас времени, надо просто немного поторопиться. Плюс немного везения и я успею!

*

В больнице было очень чисто и уютно. А врачи – само добродушие.

– Добрый день. У вас оказался закрытый перелом. Но вы не переживайте. Через полтора месяца ваша нога заживет, уже можно будет снять гипс. И все у вас будет хорошо. –

Приятная молодая медсестра сообщила мне эту новость

очень бодрым голосом. Я так понял, в надежде подбодрить меня. А я сидел молча, и все мои мысли были только об одном. Я потерял работу.

…….за 3 часа до этого, где-то на небесах…….

На пролетающем облаке № А007 аспирант Института ангелов первого дивизиона проходил практическое занятие по теме «Коррекция событий». Занятие вел старший преподаватель кафедры «КСЧС», что переводится как «кафедра коррекции событий и человеческих судеб».

– Смотри, как все выглядит, – обратился преподаватель к своему ученику. – Очень часто все устроено так, что люди работают всю жизнь на нелюбимой работе, занимаются не своим делом, живут с нелюбимым человеком и при этом не хотят ничего изменить. А могли бы принести большую пользы и изменить свою жизнь к лучшему, – немного помолчав, он продолжил. – Причин этому бывает много, в том числе и сам страх принятия каких-то изменений, страх выйти из уже привычного течения жизни. И, в основном, только когда с ними случаются катастрофические события, которые выводят их из этого привычного состояния, они начинают принимать изменения, искать себя и развиваться.

– И наша задача состоит в том, чтобы устраивать им такие события? – нерешительно спросил аспирант.

– Совершенно верно. Рассматриваем меньшее из зол и устраиваем им такие события, где они под давлением обстоятельств начинают себя искать. Ну, а чтобы они при этом не

впадали в отчаяние, мы им устраиваем точки соприкосновения с нужными людьми, которые помогают им и направляют их, – сказал преподаватель.

– Ну, теперь вроде понятно, – ответил ученик уже более твердым голосом.

– А сейчас посмотри-ка вниз. Вот как раз и «наш случай» бежит. Торопится на работу, очень важное совещание, защита проекта. Но работа его изводит, что уже и жизни не рад, все на нервах, так и до срыва совсем недалеко осталось. А потенциал у него большой. Но все не хватает времени себя реализовать. Сейчас мы ему и поможем. Я это называю операцией «Поскользнулся, упал, очнулся – гипс. И ты другой», – сказал преподаватель.

– И что с ним будет дальше? – спросил ученик уже с интересом.

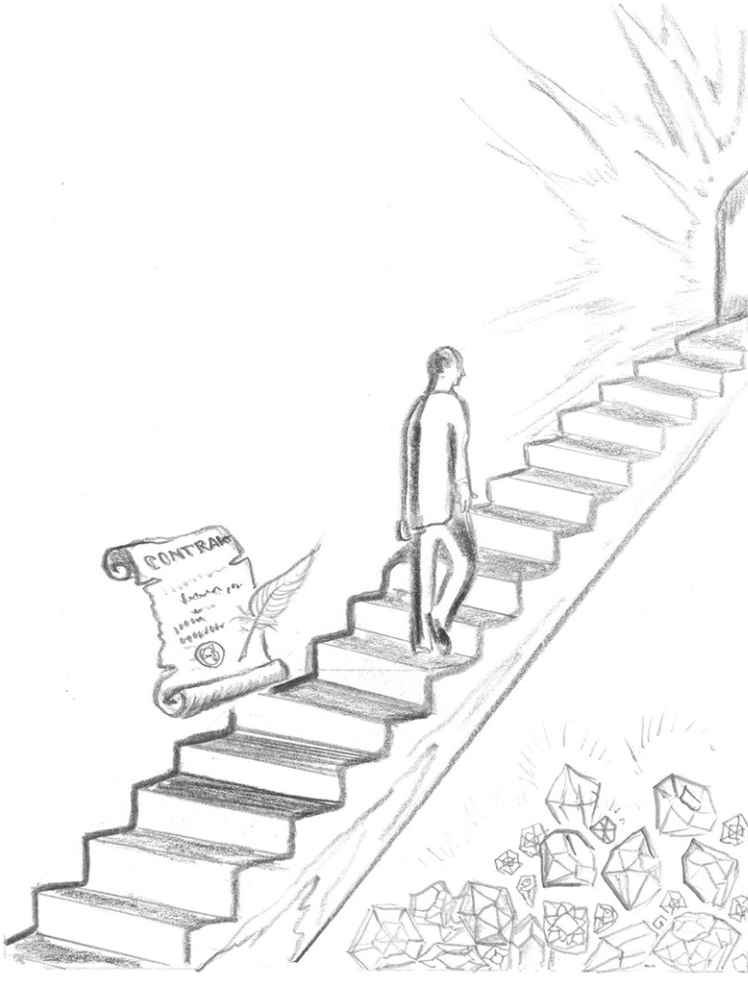
– Он потеряет работу, у него однозначно появится больше свободного времени. Он напишет интересную книгу. И его жизнь сильно изменится. В общем, будем ломать, – ответил преподаватель, решительно потирая руки.

…….спустя год…….

– Здравствуйте, я корреспондент газеты «Вестник». Мы хотели бы поздравить вас с презентаций вашей книги. И задать вопрос, который интересует многих ваших читателей. Расскажите, пожалуйста. Когда настал тот момент в вашей жизни, что вы решили взяться за перо? –

– Когда я сломал ногу, – ответил он с улыбкой.

Ответ


CONTRAIN

Я понимал, что если сейчас останусь один дома, наедине со своими мыслями, то будет только тяжелее. Я очень люблю дождь. И в тот день, когда весь мир, казалось, был против меня, дождь был моим утешением.

*

В кафе было людно, что меня очень обрадовало. Я сел за столик в углу у окна. В этот день мне хотелось быть в людном месте. Просто быть среди людей, но при этом оставаться незамеченным. Смотреть на людей, на дождь за окном.

Я смотрел, как по оконному стеклу безотрывно текли дождевые разводы, которые вырисовывали интересные изгибы линий, а глядя на сам дождь, я смог отрешиться от суеты зала и всем своим сознанием окунуться в шум дождя. Он успокаивал.

Глядя в окно, я и не заметил, что уже не один. Мой собеседник появился совершенно внезапно. Он появился из неоткуда. Одет был в строгий дорогой костюм. Выглядел как топ-менеджер солидной фирмы. Вот только глаза… Это были глаза правителя, в них была сила, мудрость и власть. И я очень хорошо ощущал, что он не отсюда.

– Ты Дьявол? – это было первое, что пришло мне в голову.

– Да, – ответил он.

– Ты пришел за моей душой? – спросил я.

– Я пришел заключить с тобой сделку. Я не забираю души просто так. Взамен я исполняю желания. Делаю людей счастливыми, – ответил он.

– Для чего тебе нужна душа? – не понимаю почему, но у меня не было страха, и мне хотелось услышать его ответ.

– Абсолютно каждый человек является уникальным и неповторимым по своей природе, а его душа является самым главным сокровищем. Ну, чтоб тебе было легче понять, можешь считать меня коллекционером, который собирает драгоценные камни. Есть алмазы, изумруды, рубины, прочие камни, и точно так же с душами. И каждая из них драгоценна,– был его ответ.

Он прекрасно знал, когда нужно приходить. В моменты величайшего отчаяния, когда опускаются руки. А ты начинаешь думать о прошлом, об упущенных возможностях, о потерянном времени. Когда груз потерь и ошибок делает тебя легкой добычей. Так сейчас было со мной. Я был в отчаянии. Все казалось разрушенным, я не видел дальнейшего своего пути в этом мире, не видел радости. А она, моя любовь прошлого, никак не уходила из моих мыслей.

– Я могу тебе ее вернуть. Вернуть ее любовь. Вы будете вместе, – сказал он.

Я не удивился, что он прочитал мои мысли. Он действительно знал, когда нужно приходить. А его голос звучал с такой надеждой и желанием помочь, что мне хотелось согласиться и последовать его совету. Ведь мне сейчас было так тяжело, что я не знал, смогу ли выйти из этого состояния. Смогу ли найти решение, хотя сейчас, как никогда, мне казалось, что оно где-то рядом.

– Я во всем тебе помогу, – продолжал он говорить с надеждой и верой в голосе, которой мне так сейчас не хватало. – Тебе больше не будет тяжело, тебе не придется искать решений, я все сделаю сам.

– А почему ты не приходил ко мне раньше? – спросил я.

– Тогда ты еще не был в таком отчаянии, как сейчас, и мог бы не понять моих благих намерений. Я прихожу в моменты вашего самого большого отчаяния. Потому что именно тогда вы охотней принимаете мою помощь, а я спасаю вас от необдуманных поступков, – ответил он.

– Ты ждал момента, когда я буду в отчаянии? – раздумывая над его словами и словно про себя, переспросил я.

И будто мозаика, мои мысли начали складываться в одну картину. Он ждет момента нашего отчаяния. Он ждет момента, который бывает самым поворотным в нашей жизни. Ведь именно тогда мы опускаем руки или ищем соломинку, за которую можно ухватиться. Именно в такие моменты мы можем найти решение.

– Ты ждал момента, когда я буду в отчаянии… – снова проговорил я. Но теперь мне казалось, что в этой фразе я могу найти ответ.

И тут я начал его понимать, я начал понимать, почему он пришел именно сейчас. Да! Именно в моменты отчаяния мы становимся уязвимы. НО! Именно в такие моменты, мы сами можем найти решение и все изменить! Ведь если оглянуться, присмотреться по сторонам, вокруг тебя есть все, все, чтобы

начать сначала. Нужно просто перестать искать помощи на стороне и начать действовать самому. Судьба устраивает испытание, но никогда не оставляет одного. Она направляет и тех, кто может нам помочь, дает увидеть знаки, найти себя и уже идти дальше другим. Идти к цели. И идти не одному.

– Тебе будет тяжело, зачем снова пытаться и страдать. Когда я могу все тебе дать сразу. И тебе больше не нужно будет ничего искать, добиваться и получать отказ. У тебя все будет! – сказал он с еще большим желанием помочь мне.

Теперь я окончательно все понял. Понял его страх, что именно сейчас я сам могу найти ответ, а главное – без него. Впервые, с момента нашей встречи, я почувствовал силу и веру в себя, веру в то, что я сам могу все изменить. И все зависит только от меня!

– Да, – сказал я. – Ты можешь мне вернуть ее. И даже сделать так, чтоб она меня любила. Но это будет не ее любовь. Ее просто заставят, и это бы никогда не было выбором ее сердца. А для меня это все станет просто иллюзией любви. Да. Ты можешь исполнить любое желание. Дать человеку то, что он хочет, чего ему не хватает. Но это не принесет счастья, это будет иллюзией счастья. В нас заложено стремление к развитию, совершенствованию и поиску себя. А получив от тебя все, мы теряем себя как Человека. Все, что ты можешь предложить – это только Иллюзия.

– За последние сто лет ни один человек не отказался от моего предложения, – теперь его голос был немного другим,

мне казалось, что я услышал в нем удивление.

– Тогда смотри, как это делается, – сказал я.

*

Человек спокойно поднялся и не спеша ушел. Ни разу не оглянувшись. Теперь он знал куда идти и что делать.

– Да…, а я уже стал забывать, что значит – Человек. Молодец, – проговорил он про себя.

Через секунду его не стало. На его исчезновение, как и появление, никто не обратил внимание.

Цена обиды

Наконец-то закончилась моя ночная вахта, давно я так не уставал. Я возвращался в свой вагончик и мне хотелось только одного – добраться до постели и уснуть. Но одна мысль никак не давала мне покоя. Сегодня исполнилось ровно десять лет со дня смерти матери, после которого произошла наша ссора с отцом.

Обида, упреки и обвинения, грузом лежавшие на сердце, уже притупились. И стало понятно, что все было сказано сгоряча. Но с тех пор мы с отцом так ни разу и не увиделись, не пообщались и стали чужими.

Добравшись до своей постели, с этими мыслями я и уснул.

…….и снился сон, мне было три года…….

Мы были на улице. Отец, посадив меня к себе на плечи, бегал со мной по всему парку. А я своими маленькими ручонками пытался дотянуться до листьев деревьев. И радовался, когда их удавалось схватить.

…….и снился сон, мне было семь лет…….

Мы были в школе. Отец стоял вместе со всеми родителями на линейки, и я видел, как он радовался за меня. А после школы мы катались на пожарной машине. Мне очень нравилось сидеть в такой высокой кабине.

…….и снился сон, мне было восемнадцать лет…….

Мы были на присяге. Я видел, как отец был горд за меня. Я знал, что он всегда мной гордился, даже если не говорил об этом прямо. И всегда был со мной на самых важных событиях моей жизни.

…….я видел сон…….

Стояла осень. На кладбище ветер беспорядочно кружил опавшие листья по мраморным плиткам. Здесь было очень много народу. Были мои родные, возможно все наши родственники. И незнакомые мне люди, которых я видел впервые. Все по очереди проходили мимо могилы и отдавали последнюю дань памяти умершему. Я не мог видеть кого хоронят, но с каждым человеком моя очередь подходила все ближе и ближе… Это были похороны отца.

Я не мог это принять. Умер самый дорогой мне человек, который любил меня всю жизнь. И десять лет, целых десять лет я этого не понимал. Обида отняла десять лет нашей жизни, которые теперь уже не вернуть. Я навсегда потерял возможность обнять его и сказать, как сильно я его любил. Я не мог сдержать слез. А боль потери глушила меня настолько сильно, что я не мог говорить. Внутри осталась пустота и ощущение потери, потери навсегда.

*

Проснувшись, я тяжело дышал и был весь в поту. “Это был сон, это был сон”. – повторял я как заклинание. Но как реален он был! А если это уже случилось? И я опоздал. Если я уже опоздал на целых десять лет, чтобы поговорить с так дорогим мне человеком…

На ватных ногах я подошел к телефону. Набрал номер, который знал наизусть, но на который я так давно уже не звонил. Набрал номер в надежде, что я не опоздал. Что на

той стороне возьмут трубку. И я успею сказать пять самых важных слов. Которые должен был сказать уже давно.

– Да. Сынок…? – голос отца дрожал от волнения.

– Пап, Я ОЧЕНЬ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ.

Все только впереди

«Любви нет, я больше не хочу жить и ухожу отсюда. Прощайте».

Оставив прощальную записку родным, я выбежала из дома. Обида, боль и разочарования были невыносимы, слезы жгли лицо, а мое сердце разрывалось от боли. Я просто не хотела больше жить и уже приняла решение. Я убегала туда, где смогу все это прервать.

Я бежала, не разбирая дороги, и меня никто не останавливал, а прохожие словно расступались передо мной. А если и окликали, то я их просто не слышала.

Но ее оклик я услышала. Его нельзя было не услышать. Ведь ее голос прозвучал в моих мыслях и заставил остановиться.

*

– Дочка, помоги мне, пожалуйста, – окликнула меня какая-то старуха, которая видно передвигалась с трудом.

Я не успела ответить или принять какое-то решение, а старуха уже была рядом со мной и крепко держала меня за руку.

– Ой, ну спасибо тебе, сил у меня уже нет, так тяжело идти одной. А тут смотрю, красавица такая куда-то бежит, ну вот я подумала, что может и мне поможет. –

Невольно я обратила на нее внимание и начала к ней присматриваться.

Это была обычная старуха, одетая в невзрачную одежду, с очень спокойным, приятным и располагающим к себе лицом. А ее глаза, в которых читалась невероятная доброта и

забота, смотрели настолько проницательно, будто перед ними ничего не скрыть.

– Эх, молодые, красивые такие, вам только жить и радоваться надо, вас столько еще всего прекрасного впереди ждет. Все что случается, это проходящее. Остановитесь, осмотритесь, начните просто жить, а вы все куда-то бежите, торопитесь, – сказала она. – Давай-ка дочка, проводи меня до дома. А твои дела могут и подождать.

Мне казалось, что она говорит не переставая, и чем больше она говорила со мной, тем больше и мне хотелось быть услышанной.

Сама не понимая этого, я начала говорить с ней и рассказала все, что накопилось у меня на сердце. И о своем решении тоже.

Это было очень странное ощущение. Когда я рассказывала, старуха больше молчала и слушала меня, но в этом молчании я ощущала поддержку, понимая, что я не одна и что все у меня еще только впереди. И я начала задумываться о своем шаге, который собиралась совершить…

– Ну все, большое тебе спасибо дочка, вот мы и пришли. Вот я и дома, – прервав молчание, промолвила старуха уставшим голосом.

Прекратив свое раздумье, я только сейчас обратила внимание, что стою возле своего дома. Своим разговором эта странная старуха совсем сбила меня с мыслей, отвлекла, и я не заметила, как вернулась обратно домой, к своему подъез-

ду. Из которого совсем недавно убегала в слезах, с твердым намерением уже никогда больше сюда не возвращаться.

– Бабушка, вы живете в этом доме? – повернувшись, удивленно спросила я.

*

Но рядом с ней уже никого не было. Сначала ее охватил страх, неужели ей это все померещилось. И не было ни старухи, ни этого разговора. Но потом девушка обратила внимание, что в руке, которой она поддерживала старуху, теперь уже сжимает маленький клочок нотной бумаги, где написано слово «Хвала».

Придя домой, девушка нашла песню с таким названием. Легла на кровать, закрыв глаза и приготовившись слушать. Когда зазвучали первые такты, у нее потекли слезы. Но теперь это уже были не слезы обиды, боли и разочарований. Теперь это были слезы радости, слезы ожидания чего-то хорошего и большого, которое еще только впереди. Она наконец-то улыбнулась.

*

С другого измерения, не доступного обычным смертным, на девушку смотрели те самые добрые глаза, которые некогда принадлежали этой странной старухе.

– Я смотрела твою книгу жизни, – сказала про себя Судьба. – У тебя все еще только впереди.

*Хвала всем тем, кто был с тобой,

Играя в то, что не любовь,

Они не ведали, что прочь

Ты шёл от каждой с первых дней,

Что лица их куски теней.
Они ко мне тебя вели —

Поклон им низкий до земли.
*слова из песни “Хвала” (Сурганова и Оркестр.)

Дорогой человек

Солнце давно уже скрылось за горизонт, и в небе светила полная луна. Бледный лунный свет словно окутывал набережную своими лучами, придавая ей таинственный вид. А тишина, окутавшая все вокруг, вызывала ощущение чего-то затаившегося.

Мне очень нравится наша набережная, и я люблю прогулки по ней в вечернее время. Но то, что мы так поздно задержались здесь сегодня, уже начинало меня беспокоить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.