

Времена

мужчины



Вагун
Куряченко

12+

Вадим Кучеренко

Времена жизни

«Автор»

2010

Кучеренко В. И.

Времена жизни / В. И. Кучеренко — «Автор», 2010

Кто из нас не встречал людей, в чем-то (а то и во многом) похожих на жестокий беспощадный январь, ветреный изменчивый февраль, похотливый март, сластолюбивый июль, изнеженный август, унылый стареющий ноябрь? В поэме-пьесе «Времена жизни», автор, по его собственному признанию, «рассудка голосу не вняв» и взяв за образец Природу, изобразил все месяцы года, придав им человеческие черты и описав их жизненный путь от рождения до смерти сообразно характеру каждого. Несомненно, вы без труда узнаете себя в одном из двенадцати героев этого поэтического произведения. В оформлении обложки использована фотография из личного архива автора.

© Кучеренко В. И., 2010

© Автор, 2010

Содержание

ВРЕМЕНА ЖИЗНИ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Вадим Кучеренко

Времена жизни

ВРЕМЕНА ЖИЗНИ

Действующие лица:

Голос за сценой,
Месяцы года: Январь, Февраль, Март, Апрель, Май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь,
Октябрь, Ноябрь, Декабрь.

Сцена, в убранстве которой причудливо сочетаются разные исторические эпохи и времена года. В глубине сцены располагается ряд кресел наподобие царских тронов, в которые садятся месяцы после того, как заканчивается их жизнеописание.

Голос за сценой.

О, зритель, будь великодушен,
И автора не осуждай.
Он к прозе жизни равнодушен.
Ты пониманием воздай.

Рассудка голосу не вняв,
Он в месяцах изобразил нас с вами,
За образец Природу взяв.
А вышло ль, нет – судите сами.

На сцену выходит Январь. Он в костюме воина, обвешен оружием. Жесты его решительны и резки.

Голос за сценой.

Итак, Январь – всему начало...

Январь.

Январь крыла свои раскинул,
И Землю морок обуял,
И здравый смысл ее покинул,
И власть Январь над нею взял.

Покорная, безвольно сникнув,
В его объятиях лежит,
И, к ледяной груди приникнув,
Биенье сердца сторожит.

Но не дожидаться крови тока,
Гласит проклятие времен,
Пока над царствами Востока
Витают насланный им сон.

Грифон и мрак Январь зачали,
Ему в наследство передав
Чем страх в народ они вселяли:
Ужасный вид, свирепый нрав.

Его никто не обуздает.
Кровь в жилах стынет у врагов,
Когда ветрами он терзает,
И кружит вьюгой средь снегов.

Бесстрашный воин, злой любовник,
Январь мог миром овладеть.
Но безысходность – вот виновник,
Что предпочел он умереть.

Убит Январь был той, что в жены,
Чтоб род продлить, он силой взял.
Своей же лютостью сраженный,
Он с облегченьем смерть принял.

Январь уходит в глубину сцены и занимает самое крайнее, от зрителей слева, кресло-трон. На сцену стремительно выходит Февраль. На нем костюм наподобие того, что носит Арлекино – наполовину черный, наполовину белый.

Голос за сценой.

Спешит, спешит изменчивый Февраль...

Февраль.

Февраль был сущий вертопрах,
Гроза мужей, жен соблазнитель,
Не ведая про божий страх,
Он сеял зло, как Искуситель.

Непостоянный грозный нрав
Подспорьем был душе холодной,
Жестоких каждый день забав
Искал он, будто вепрь голодный.

То деве голову вскружит
И, обесчестив, вмиг забудет.
А там дуэль, и сталь звенит, -
Кровавою развязка будет, -

А он с усмешкою дерзит,
Клянется, что виною – черти,
Смеясь, дерется и разит
Без жалости – в угоду смерти.

Но если б кто его глаза
В минуты эти бы увидел,
То понял бы, что не со зла
Он убивал и ненавидел.

Пресытившись любовью, честью,
Февраль убого жил, скучая.
Пустую жизнь кровавой мезью,
Молитвой словно, освящая.

Любовниц и врагов армада
Не оживляла чувств волненьем.
Ему б остановиться надо
И пробудить себя сомненьем,

Покаяться, уйти в монахи,
Поститься день, молиться ночь...
Но смертной скуке скучны страхи,
Душевный сон не превозмочь.

Так жил он, тихо затухая,
Привычно разжигая страсть,
И умер, сам не понимая,
Что уж давно сумел пропасть.

Февраль уходит в глубину сцены и садится по правую руку от Января. На сцену, красиво ступая и любуясь на себя в зеркало, которое он держит в руке, выходит Март. Он в нарядной одежде, но к поясу у него прикреплен шпага.

Голос за сценой.

Нельзя не восхищаться Мартом...

Март.

Март прекрасен на диво с рожденья,
И сумел очень скоро понять,
Что в жестоких, кровавых сраженьях
Проку нет, коли есть что терять.

Слава – дым, а рубцы не украсят
Лик его неземной красоты;
Только женщины дни его скрасят,
Отвлекут от мирской суеты.

Так, отвергнув ристалище, выбрал
Март альков и любовный дурман.
Марса с корнем из сердца он вырвал
И Ахилла младого вселил за обман.

Отрекаясь от родичей праха,

Подавая дурной всем пример,
Шевалье без упрека и страха
Утонченный сменил кавалер.

Завитой, в кружевах и помаде,
Воплощение девичьих грез,
Терпеливее льва он в засаде,
И отказ не воспримет всерьез.

Устоять от соблазна кто сможет?
Плоть кричит: уступи, я слаба!
Пусть наутро раскаянье сгложет,
Но как сладостна эта борьба...

От победы к победе бескровной
Пролегал Марта жизненный путь,
И смеялся над мстью он кровной,
Словно ведал бессмертия суть.

Но судьбу не обманешь насмешкой,
И настал судный день роковой:
На рассвете, с бесчестною спешкой,
Был зарезан ревнивцев толпой.

За Марию, Брунгильду, Роксану...
Каждый нож чье-то имя кричал.
– Я любить вас вовек не устану!
Прошептал Март и мертвый упал.

Март уходит в глубину сцены и садится справа от Февраля. На сцену, часто озираясь, словно опасаясь погони, выходит Апрель.

Голос за сценой.

Апрель пугливый Март сменяет...

Апрель.

Апрель играл в пустынных залах,
Как вдруг привиделось ему,
Что предки в потемневших рамах
Со стен спустились все к нему.

Печален вид их был. С укором
Они взирали на потомка...
Немой упрек стал приговором
И злой судьбою для ребенка.

С тех пор, за что бы он ни брался,
Спиною чувствовал тот взгляд,
И неподсудным быть старался,

Судимый им за все подряд.

Не так шагнул, не то ответил,
Там проиграл, а здесь отстал...
Суров без меры суд столетий
К тому, кто их судьей признал.

Апрель не знал, за что страдает,
Но крест свой нес и все терпел.
Не разум, кровь лишь понимает
И принимает свой удел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.