

КСЕЙ БО

ПОМАДА

СТИХИ



КСЕЙ БО
ПОМАДА. СТИХИ

«Издательские решения»

БО К.

ПОМАДА. СТИХИ / К. БО — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961691-3

«Помада — дьявольское оружие женщин. Моя помада — стихи». Ксей
БоСборник состоит из стихов, которые в данной книге расположены
в хронологическом порядке относительно жизни автора и времени их
написания.

ISBN 978-5-44-961691-3

© БО К.

© Издательские решения

Содержание

КОГДА ЦВЕТОВ НЕ ПРИНИМАЮТ	6
Обнимаешь, целуешь сладко...	6
Мечта	8
Для стихов нужна муза и грусть	9
Когда цветов не принимают	11
Проснись	12
Её тайное местечко	14
ШАГ НА ПЕРРОН И «ЗДРАВСТВУЙТЕ, СУТКИ!»	15
Мне снятся сны	15
Обещанное	16
Н	17
Ночное – тебе	18
Нежданное	20
Актриса	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

ПОМАДА СТИХИ

КСЕЙ БО

© КСЕЙ БО, 2019

ISBN 978-5-4496-1691-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КОГДА ЦВЕТОВ НЕ ПРИНИМАЮТ

*Чёрным
Рисовать
Ярче.
Чёрным – чётче,
И видны края.*

*Чёрным легко
Затушевывать
Тучи.
Чёрный – привычка,
За чёрным скрывают
Блестящее Я.
Ксей Бо, 10.08.2018г.*

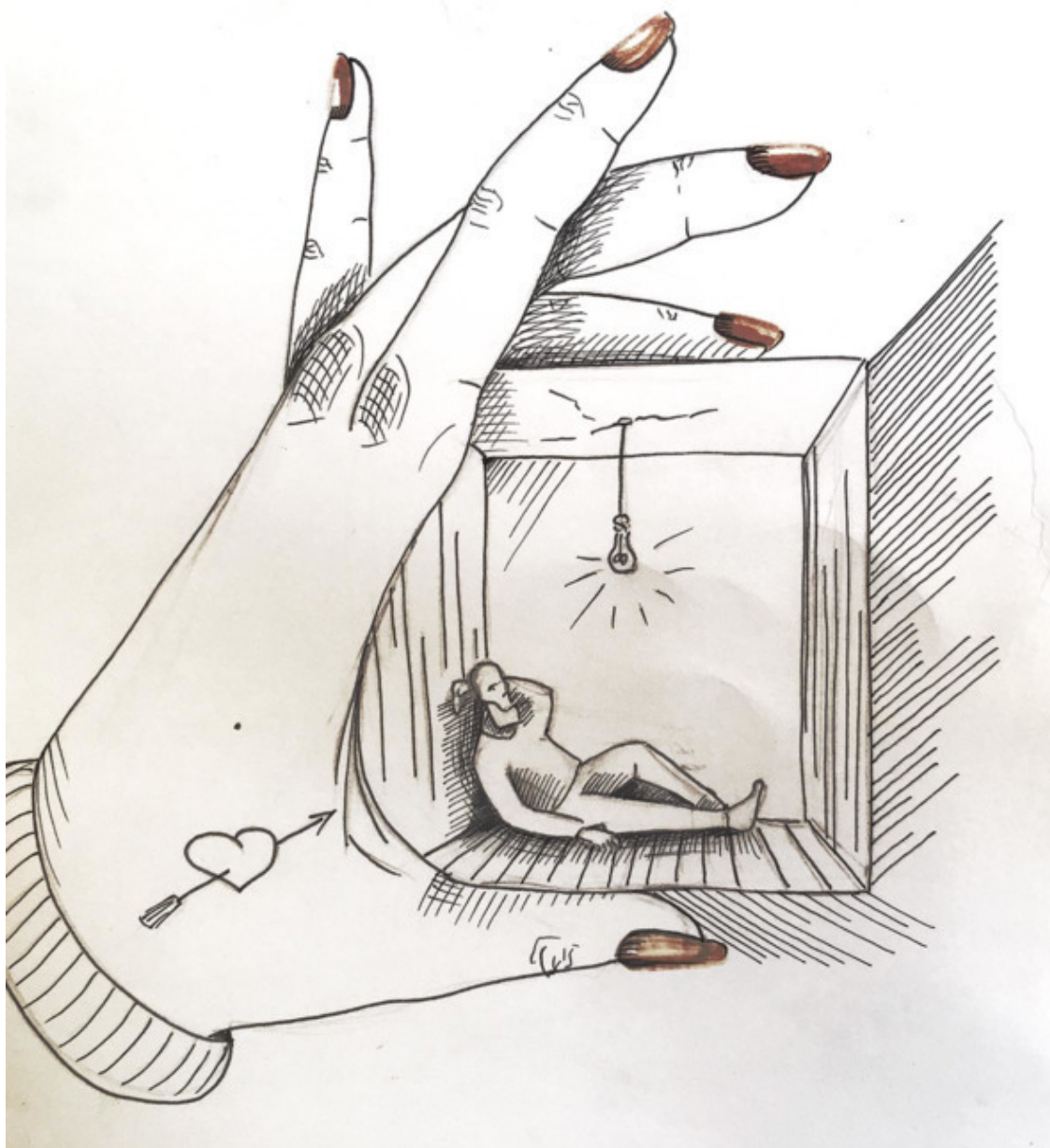
Обнимаешь, целуешь сладко...

На «Здравствуй» откликнись сухо,
И кляни на чём свет стоит!
Моего же коснётся уха:
«Родной, ты опять небрит!»

Обнимаешь, целуешь сладко,
Так нежна, как ни с кем другим,
Ну а я, проснувшись, украдкой,
По листу вывожу: «Спасибо за то, что любим!»

Слышишь – сердце колотит громко?
Видишь – смотрю на тебя, как в последний раз?
Слышишь... Так грохочут неслышно обломки. И видишь...
Не боюсь свою душу выставять напоказ.

Обнимаешь, целуешь сладко,
И нежна, как ни с кем другим!
Лишь сон... Наяву – другие порядки —
Четыре стены и я в них один.



Обнимаешь, целуешь сладко...

Мечта

Хочу, чтобы мне все завидовали,
Говорили вполголоса обо мне,
Обсуждали – такого ещё не видывали-
Столько радости в каждом дне!

Хочу, чтобы мне все завидовали,

Шёпот скрипучий пусть за спиной,
Нет, не меня такого не видывали —
Просто Она идёт рядом со мной.

Для стихов нужна муза и грусть

Когда-то, оглашая приговор,
Чуть дрогнул голос...
Напротив взгляд – немой укор.
Коснулся лишь твоих волос...

А ныне сам с Судьёй на Вы.

С растерзанной, ограбленной душой...
Средь туч и ливней грозowych
Бреду как будто бы... домой.

У каждого в душе живёт романтик.
Романтик, циник и поэт.
Споют ли песнь о дуэлянте,
Кто роком вызван на ответ?

Незрима будущность и скрыта,

Лишь кошки знают – не смешно.
Терпят всё, в их жизни избитой
Ласка лишь тем, с кем им хорошо.

Один, на сорок замков я запрусь,
Свет в окнах моих – ночь темна.
Для стихов есть муза и грусть,
И грусти подруга – бутылка вина.

Терпи, мой друг, терпи,
Терпи, что сам когда-то сеял.
Терпи и пожинай плоды,
Терпи – ты, наконец, проверил.

Вдвоём не стелить постель,
Не шептать перед сном: «Доброй ночи»,
Не прижаться друг к другу в метель...
Бреди, как будто... домой, вдоль обочин.



Для стихов нужна муза и грусть

Когда цветов не принимают

Цветочный запах не сгорает,
Его не унесут года,
И даже кажется когда
Цветок завял... Не лгу себе – так не бывает.

Чужую боль не усмотрел,
Мне безрассудство пело оды,
Десница рока-вспять взбурлили воды
И тенью прозябать-един удел.

В глаголах частых о цветах
Казалось бrenным бытие...
Ну а теперь пишу тебе
О них на их же лепестках.

В ветвях запутаться густых
Во древе жизни-так несложно,

Но, как на грех, порою ложны
Сомнений полчища пустых.

Цветочный запах не сгорает,
Его не унесут года.
Я не печалюсь-не беда,
Беда-когда цветов не принимают.

Проснись

А ты попробуй уснуть на кровати,
На своей, без неё – попробуй уснуть!
Не дрожать, не скулить, не стучать зубами – На подушке запах её –
не вдохнуть!

Уснуть, а не корчась от боли,

Безболезненно локти кусать,
Не стирать с лица капли соли,
Уснуть – до восхода часы не считать!

Не бросаться, в сердцах: «Ненавижу!»
Знаешь сам – между ними всего лишь шаг!
Собака-то рану зализет —

А ты перед жизнью наг!

Осколки посуды на кухне —
Засыпай, подберёшь потом.
И завтра ты будешь не в духе,
Но посуда здесь не при чём.

Ты не спишь, а твой Центр Вселенной,
Ровно дышит и видит сны!
Её день был заполнен кем-то,

Её в сон провожал не ты.

Ты узнал – твоя гордость нелепа,
Все сомненья твои – в пух и прах!
Чувства её – для тебя не потеха,
Тебя оседлал её покинувший страх.

Наслаждайся – ты сам себе волен!
В кабаках твоё счастье? Чего же ты ждёшь?
Ты один, без запретов – теперь то доволен?
Но... Кровать холодна, и ты не уснёшь.

Без вины виноватых не будет.
Не было их и вчера.
Бог, конечно, никого не осудит,
Но своё ты получишь сполна.

Отберут тебя половину,
Разорвут, раскидают в клочья,

Напишут с тебя печали картину,
Да и забудут какой-нибудь ночью.

Но у тебя есть одна причина,
Знай, вернее её не найдёшь —
На этой Земле ты – мужчина!
Если твоё – заберёшь.

Её тайное местечко

Под небом, цвета печали,
Под неполной, но яркой луной,
Берег на себя усадил нечаянно,
Двух отчаянных, будто слепой.

Он, незрячий, совсем не знает,
Не прочувствует, и не поймёт —
Кто по песку по его гуляет —
Назавтра сюда уже не придёт.

Или, вдруг, по велению судеб,
По наказу высокой Звезды,
Эти двое навечно будут
Взаимно любимы, и... Не чужды.

Этот вечер, до одури пьяный,
Пьян ни чуточки не от вина,
Его хмель от бумажных тюльпанов,
Которым – знать бы – рада ль она?

По дорожкам по тёмным,
Меж искусственных, тусклых огней,
Пройдутся ли двое и взглянут нескромно
На того, кто рядом, и... жизни важней?

ШАГ НА ПЕРРОН И «ЗДРАВСТВУЙТЕ, СУТКИ!»

Мне снятся сны

Мне снятся сны, я их не ждал
Я грезил ими, но отныне...
Погиб последний идеал —
И не затмят его иные

Погиб, поверженный сомнением
И думами, и горечью убит!
Может, зависти чьей-то камня, —
Гордитесь – навеки он спит!

В четыре моря я швырял монеты
В пятом – лишь замёрзла ладонь
Тропы рыхлые водят по свету
Пристанища нет – всюду грязь и крысиная вонь

Мне ревность к счастью прочих неизвестна
Цинично я жду своего, —
Жизнь доселе казалась бы пресной
Но... Тот кофе с утра подгорчил мне её...

Надежда на время, а дни – близнецы!
И негоже их осуждать —
На сердце зажили все былые рубцы,
А с крайним никак не могу совладать...

Мне снятся сны. Да – я их ждал!
Я грежу ими и поныне!
Всё так же жив последний идеал,
И не затмят его иные.

Обещанное

Этой чёртовой дюжиной снов
Каждый день, с издёвкой, ночь
Объявляет, что я не готов
От тебя меня гонит прочь.

Гонит прочь, а я не спешу,
Мне нет дела до темноты —
Пусть ослеп и совсем не дышу —
Её мрак мне претит, ну а ты...

Ты сияньем высокой звезды
Указала искомый мной путь,
И, в дорогу собравшись, взяв в руки узды
Я пришпорил коня, чтоб скорее рвануть!

Серость глаз мне твоих не страшна,
Вижу в них лишь усталый укор...
Но и ты когда – то грешна!
И гнетёт наш немой разговор...

У ворот твоих чуть задержусь
Да и сплуну постылую блажь!
Не томи, отворяй, и скажи: «Не сержусь!»
Нас давно уже ждёт мой... райский... шалаш...

Н

А я боюсь... И пусть звучит не по-мужски,
Но я боюсь
Проснуться утром – а тебя нет рядом!
И не любить, с улыбкой, взглядом
Твой сон, безвольно сжавшись от тоски...

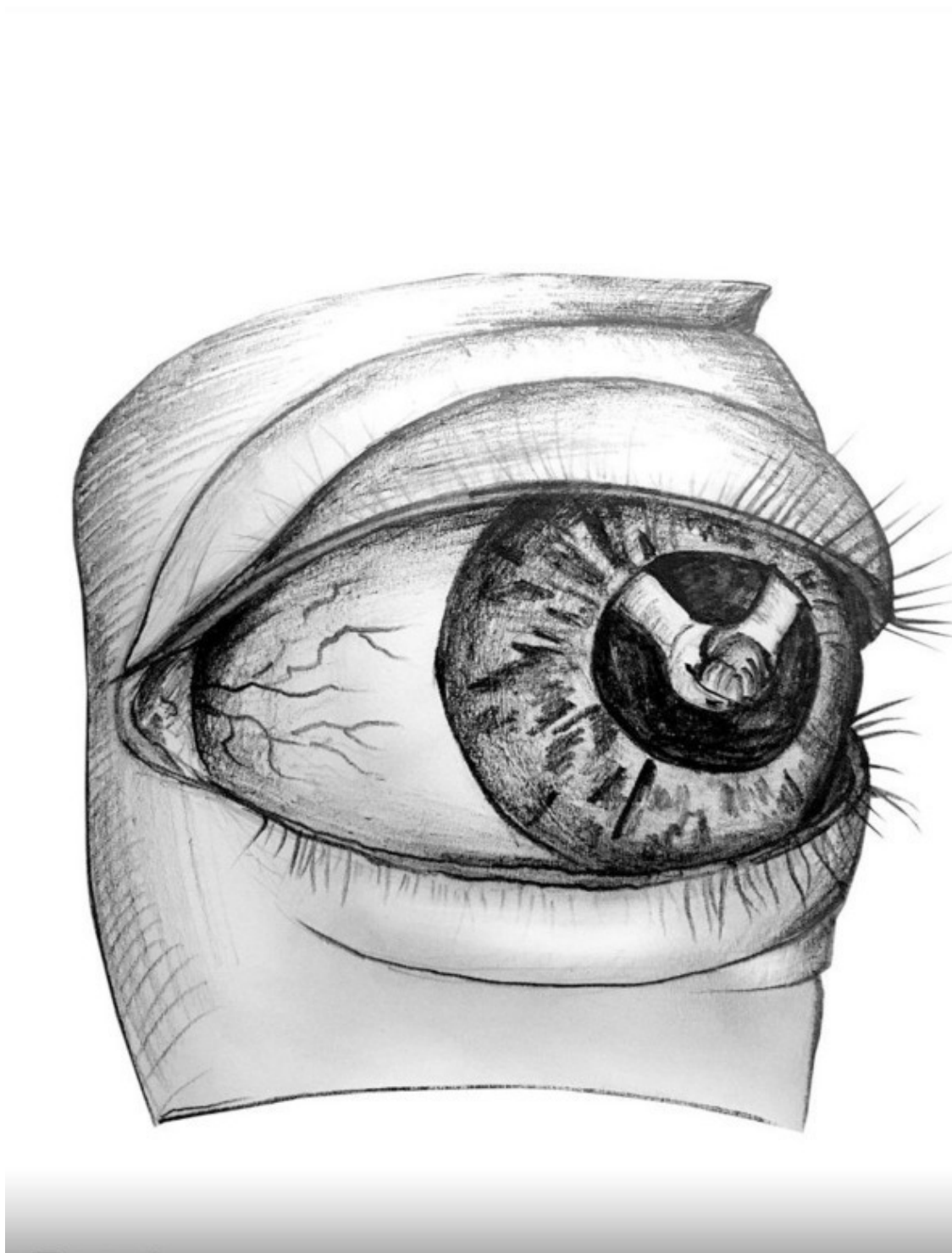
А я боюсь... И пусть звучит не по-мужски,
Но я боюсь,
Раздёрнув шторы, не услышать
Твой шёпот и невиннейшую прихоть
И не коснуться вновь твоей руки...

Стараться тише скрипнуть дверью,
Стараться свет зажечь тусклей —
Без этого всего, любимая, поверь мне,
Погаснет наша тысяча свечей!

Всё дальше утро, день, наступит вечер,
За ним – не вдруг, а снова мгла...
Мне без тебя укрыться нечем,
А я боюсь... остаться без тепла.

Ночное – тебе

А по ночам мне снятся карие
Глаза твои.
А в них – моё желание,
Мечта моя, лелеянная столь...
Касаться буду бережно
Волос твоих.
Ты знаешь, нежная,
Я ждал тебя, поколь
Снегами занесённое,
Дождями неумытое,
Остервенело-яростно
Мне не отравит сердце боль.
До исступления милая,
Безудержно любимая,
Ладонью, ныне тёплой,
Прими (хочу, не скрою я),
В солёной горечи судьбы моей
Преглавнейшую роль!



Ночное – тебе

Нежданное

И первый взгляд – простой, невозмутимый
Пронзил насквозь, ума лишил!
Покой исчез, так ощутимо
Биенье сердца... И всё уже решил!

Решил! А как иначе?
Коль воздух чище стал,
Как будто бы прозрачней!?
О, как от тьмы гнетущей мой взор устал...

Одним глотком, без размышлений
Я смело выпил облик твой!
Так низко он парил, зимой – весенний
Над непокорною моей до сей поры главой!

Я попрошу – ещё мгновенье,
Ещё раз улыбнись мне, стоя у окна!
Объятый пламенем светила – райское явленье
Твой силуэт... – Узрев подобное мне в ночь нет сна...

Отблески снежные солнца не слепят —
Слепят искры в очах твоих, ворожа;
Таинственно взглядом играешь – никто не заметит —
Уж мыслей и дум моих ты госпожа!

И для чего, какого смысла ради,
На календарь без усталости глядишь?
Я кончиками пальцев приберу твоих волос-колосьев пряди
И в завтра провожу, и страхов ты своих не вспомнишь...

Актриса

Опущен занавес...
Благоуханье роз ошеломительных букетов,
И сотни «Браво» до хрипот,
Имя её, восхищённые, ищут в буклетах
Неприметно от жён пара тучных из ложи господ.

Неугомонно ликование оваций,
Казалось, не стихнут они до зари,
Дальше – снова бахвальства кабацкие?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.