

Александр Злищев

Х О Л О Д Н О



# Александр Злищев

## Холодно

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40276036](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276036)*

*ISBN 9785449617187*

### Аннотация

Сборник стихотворений «Холодно», это очередной эксперимент над словом поэта Александра Злищева. Это второй по счёту сборник автора, чьё творчество вряд ли кого-то оставит равнодушным.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| стихотворения                     | 5  |
| Эхо                               | 5  |
| Посмотри в окно                   | 7  |
| Поезд                             | 8  |
| Холодно                           | 9  |
| Декабрь                           | 11 |
| На мосту                          | 13 |
| Беда                              | 14 |
| Полночь                           | 15 |
| Фельетон                          | 17 |
| Скрипка                           | 19 |
| Город                             | 20 |
| Серое небо                        | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

# Холодно

**Александр Злищев**

© Александр Злищев, 2019

ISBN 978-5-4496-1718-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# стихотворения

## Эхо

Я вспоминаю дом всё чаще вечерами.  
Берёзки, тополя, и серый свой район.  
Но так противно жить в прокуренной печали,  
И слушать в тишине сердечный камертон.

А все эти стихи – дурацкая затея.  
Я много перебрал унылых, скучных строк.  
Но каждый раз, когда рождается идея,  
Перед собой кладу очередной листок.

Я знаю, что не стать мне гением эпохи.  
И не стремлюсь попасть на полосы газет.  
С тех пор, как я узнал про выдохи и вдохи,  
Мне нужно просто жить, и видеть белый свет.

Мне жалко тех людей, которые в запоях.  
Которые любовь не поняли совсем.  
И с головы до пят я был в таких помоях,  
Но вовремя пошёл по ветру перемен.

И хочется дышать мне жадно каждой порой,

И хочется забыть Есенина в себе.  
Но, видно, крепко сел воронежской подковой  
К его кобыле я и в песне, и в стихе.

А так, начистоту – приятно откровенно,  
Что хриплый голос мой однажды прозвучал  
В Норильске, Душанбе, в Германии у Рейна,  
При том, что отродясь в тех далях не бывал.

И, значит, не спроста я бормотал ночами  
В студийный микрофон душевные стихи.  
Но, помню, злился, да, когда не различали  
Где гений был Сергей, а где были мои.

Но всё ушло в года, и всё теперь спокойно.  
Я молод, не забыт, на месте две руки.  
Шагаю по стране размеренно, покойно,  
И в уши раздаю вам разные стихи.

# Посмотри в окно

Посмотри в окно,  
Там белым бело.  
Замело поля,  
И не видно края.

Никого вокруг,  
Только белый пух.  
Милая земля  
Дремлет замирая.

Снится ей капель,  
И весенний хмель,  
Свиристели трель,  
Да побегу мая.

Но бело кругом  
За моим окном.  
Спи, моя земля,  
Милая, родная.

# Поезд

Летают мошки, и фонарь горит.  
Они живут по странному закону.  
Я на перроне. Кто-то говорит  
Что поезд приближается к перрону.

Я еду в ночь, в вагоне тишина.  
Моргает сон зелёными часами,  
А за окном огромная страна,  
Да фонари с косыми проводами.

И в этом есть какая-то печаль,  
Как ноября четвёртая неделя.  
И мы летим как мошки на фонарь,  
Который нам горит в конце тоннеля.

# Холодно

Летела жизнь, и тучи над Невой.  
Холодный ветер задирает ворот.  
Ползёт река по городу змеёй,  
И до костей пронизывает холод.

Летела жизнь как мусорный пакет,  
Который ветер гонит в переулке.  
Холодный дом, расшатанный паркет,  
Советский шкаф, и мятые окурки.

Ползёт по рельсам ледяной трамвай,  
Гремит болтами, искрами харкая.  
Молодожёны делят каравай,  
Их ждёт Сухум, или огни Паттайя.

А я сижу за кухонным столом  
Холодный чай и твёрдое печенье.  
Ты позвонила завтра, а потом  
Я посвятил тебе стихотворение.

Так и живём. Сегодня на потом.  
Ещё сезон какого-нибудь мыла.  
Свалилась ночь, и мы уже идём  
Туда где тускло, серо и уныло.

Гремит трамвай по треснутой «губе»,  
И холода отсрочили гниенье.  
Все мои мысли только о тебе.  
Лови, как есть, моё стихотворение.

# Декабрь

Горит фонарь в глухую темноту,  
Ползёт луна, как призрачный корабль.  
И подводя досадную черту  
Смеётся надо мной декабрь.

Смеюсь и я до боли и до слёз,  
Такая безобразная картина:  
Как среди белых, ситцевых берёз  
Валяется гнилая древесина.

Меня всё больше веселит печаль,  
Эмоции, абстракции, предметы.  
Но есть одна серьёзная деталь —  
Мне важно – где, и почему, и с кем ты.

Но так угрюма сумрачная гать,  
Ведь канарейку не загонишь в клетку.  
И если ты готова рисковать —  
Садись играть в подпольную рулетку.

Взгляни на эту псевдокрасоту,  
Я на неё взираю горделиво,  
Как пугало в заброшенном саду  
Среди шелковицы и белого налива.

Летит снежок, и таит на земле,  
Чернее ночь кофейного осадка.  
Что, если ты вздыхаешь обо мне,  
Когда паршиво без тебя, и гадко?

Скрипит зубами нервная дрожь,  
На занавесках лунное свечение.  
И как на пытках раскаленный нож  
Кромсает ум сие стихотворение.

Но не стихи, ни вера, ни любовь  
Так не вздымают длинные ресницы,  
И не сгибают удивлённо бровь  
В проекции условной единицы.

Летит снежок, и тает на руке.  
Горит в окне весёлая гирлянда.  
И курит ночь декабрь в мундштуке  
Сбивая пепел чище бриллианта.

# На мосту

Как душевно, однако.  
Какая-то грусть накатила.  
Я стою на мосту, как поэт —  
Обнимаю перила.

Подо мною Нева.  
Проплывает широкая баржа.  
И чернее воды этой,  
Разве что, жирная сажа.

Почему-то кричит  
Бестолковая серая чайка,  
И блестят на воде,  
Как мозаика, огни Эрмитажа.

Скоро осень придёт,  
И поэтов возьмёт под опеку.  
То ли выпить бокальчик вина,  
То ли броситься в реку?

# Беда

Написать бы чего, но нет.  
Словно я уже всё сказал.  
Среди скучных уснул газет  
Моей мысли скупой вокзал.

Скучно мне и тоскливо, да.  
Накрутил сам себе печаль.  
За порогом моим года  
Провожает старик февраль.

Мне бы девушку, да коньяк.  
Я бы ей сочинил бы стих.  
Но я всех растерял, дурак.  
Они спят у друзей моих.

И глядит на меня луна.  
Ей тоскливо в ночи одной.  
Я один, и она одна.  
Только глупо сидеть с луной.

# Полночь

Мои стихи, и книги, и окурки —  
Всё на столе, и полночь на часах.  
И капилляры у меня в глазах,  
Что кракелюр на белой штукатурке.  
И километры слов в карандашах.  
И сотни мыслей в жилистой фигурке.

А за окном январь и полумрак.  
Меня тошнит от этого расклада.  
Зима всегда как новая блокада,  
Но из неё не вырваться никак.  
И лает пёс на улице, дурак.  
Ему для счастья очень мало надо.

А бледный ветер ломится в окно  
Стучит ветвями по стеклу настырно.  
И если б он имел своё лицо,  
Наверняка смеялся бы ехидно.  
Пришёл февраль на белое крыльцо,  
И наблюдает в двери любопытно.

Так одиноко в этой пустоте.  
Так надоели серые обои,  
И этот запах прошлогодней хвои,  
И эта жизнь в голодной нищете.

Стране нужны холопы, и герои,  
Но мы с тобой не эти, и не те.

А завтра будет новое вчера.  
И чудеса не свалятся под ноги.  
Мы так боимся покидать берлоги,  
Хотя, давно решили, что – пора.  
Но мы вернемся вечером, в итоге  
Топтать узоры старого ковра.

## Фельетон

Так это странно, милая. Пишу,  
А сам не знаю что писать в итоге.  
Могу поныть, как я устал в дороге,  
Но я об этом слова не скажу.

Ты знаешь, я по-новому смотрю  
На всё вокруг широкими глазами.  
Смотри, луна маячит за домами.  
Я от неё, пожалуй, прикурю.

Не говори ни слова о любви.  
Уже тошнит от сладкого, родная.  
Меня теперь не выгнать из трамвая,  
Который мчит в глухие пустыри.

Я не дарю тебе весь этот мир  
Лишь потому, что не имею мира.  
Вся эта чушь изрядно утомила,  
Как золотой залатанный мундир.

Я не хочу быть копией того,  
Кто обещал над головой ни тучи.  
Купи билет домой, на всякий случай,  
Со мной, порой, бывает не легко.

Делить с тобой нагретую кровать,  
И целовать колени на повторе...  
Я разлюбил романтику и море,  
Таких нельзя, как минимум, понять.

Так это странно, милая, опять  
Ловлю себя на мысли одиночной,  
Такой абсурд, но совершенно точно  
Я так боюсь тебя не потерять.

Боюсь измен и новых перемен,  
Зевать веся сто лет на телефоне.  
Копить года и банки на балконе,  
И выбивать семейный гобелен.

Но не могу не думать и о том,  
Что не хочу терять тебя напрасно.  
Так это всё нелепо и ужасно,  
Как не совсем удачный фельетон.

# Скрипка

Скрипка мне пилит глотку,  
Режет смычком уныло.  
Дайте мне стопку водки,  
Я поминаю лиру.  
Я не пригоден миру.  
Я безнадёжно робкий.  
Дайте мне стопку водки.

Выкиньте нахер скрипку!  
Дайте гармонь в три ряда!  
Мне ничего не надо,  
Просто, смени пластинку.  
Просто смени картинку  
В зелень густого сада.  
Вот, где моя отрада.

Пилит и пилит скрипка,  
Жилы на шее рвутся.  
Дайте мне ту блондинку,  
Я с ней хочу проснуться.  
С милой её улыбкой.  
Сердце моё на блюдце.  
Пилит и пилит скрипка...

# Город

В мой зрачок помещается город  
С одиночеством шумной толпы.  
И преследует мраморный холод  
От парадной до Невской губы.

Облака как бетонные плиты  
Разбросало на тысячи вёрст.  
Их дороги дождями размыты,  
Как слезами в поминки погост.

Я не стар, но уже и не молод.  
Память строит надёжный оплот.  
Мне достался простуженный город  
Трёхсотлетних прокисших болот.

И в затравленном городе этом,  
Шерстяное накинув пальто,  
Бродит где-то забытое лето,  
Как тоннельные ветры метро.

А когда этот город разложит  
Штабелями нас в чёрный барак,  
Разобью я об облако рожу,  
Как под лёд угодивший рыбак.

# Серое небо

Сколько ещё нам топтаться у рая?  
Крохи ломаем для первого вдоха.  
Всё это плохо, я знаю, родная.  
Всё это плохо, всё это плохо.

Есть ещё порох, и ты это знаешь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.