


БУЛАНОВ  
МАКСИМ ВИКТОРОВИЧ



MODERN  
СКАЗКА

В п о и с к е  
К л ю ч и к а  
In search of a key

2019

# Максим Викторович Буланов

## В поиске Ключика.

### In search of a key

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40276129](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276129)*

*ISBN 9785449618191*

#### **Аннотация**

Сказки – это и есть совокупность (серьезное слово!) детской (волшебной, мечтательной) жизни и взрослой, поучительной и серьезной. Именно в сказках чаще всего, взрослые люди играют бабок-ёжек, Кощеев, Бармалеев. Задумайтесь!Сегодня, мне кажется, что у нас мало писателей, которые пишут простые сказки, не фэнтези. А может быть, я просто не встретил еще современного сказочника.

# В поиске Ключика. In search of a key

## Максим Викторович Буланов

*Начать писать сказки для детей меня подтолкнули моя младшая дочь Соня и жена Оля. Всё детство Сони я придумывал сказки и рассказывал ей на ночь. В основном, это были истории про животных или королевских особ. Одно время ей очень нравились сказки про королевскую семью – Царь Колбаска, его жена- царица Шпикачка и их дети пельмешки (или сардельки). Каждый вечер это была новая история про царскую семью, которая путешествовала по свету и попадала в разные ситуации. Надеюсь, что про них тоже что- то напишу.*

*Сейчас мне очень жаль, что я не делал этого раньше, для своей старшей дочери Ангелины. ...Первый ребёнок, мне 20 с небольшим лет, и кажется, что дочь надо воспитывать в строгости, кротости, готовя к сложной взрослой жизни. Как это ошибочно! У ребёнка должно быть детство, и оно должно быть из сказок! Однажды, будучи уже взрослой, Ангелина сказала мне, что очень хотела быть похожей на героиню мультика*

*Мулан. И это здорово! Я понял, что сказки живут внутри нас вне зависимости от нашего возраста.*

*Сказки – это и есть совокупность (серьезное слово!) детской (волшебной, мечтательной) жизни и взрослой, поучительной и серьезной. Именно в сказках чаще всего, взрослые играют бабок- Ёжсек, Кощеев, Бармалеев.*

*Сегодня, мне кажется, что у нас мало писателей, которые пишут простые сказки, не фэнтези. А может быть, я просто не встретил еще современного сказочника.*

*Да, фэнтези – неплохой жанр, но я думаю, он становится понятен детям возрастом от 8 лет, когда уже можно фиксировать в голове сложный сюжет, запоминать большое количество героев и трудных имён, названий, как например, в «Гарри Поттере».*

*Свой сборник небольших сказок я хочу начать с истории про двух друзей – Ключика и Замочка.*

© Максим Викторович Буланов, 2019

ISBN 978-5-4496-1819-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ваш автор: Буланов Максим. Приятного прочтения!

В одном большом и красивом доме жили-были друзья – Ключик и Замочек. Точнее, жили они во входной двери и считали себя главными защитниками жилища.

В доме, который охраняли Ключик и Замочек, жила се-

мья: папа, мама, девочка, маленький мальчик и озорная кош-ка по имени Киська-Муська. Каждое утро, пока все, кроме мамы и малыша, который только недавно родился, собирались по своим делам – кто на работу, кто в школу, Ключик с Замочком очень трепетно ждали, того момента, когда они откроют дверь и выпустят на улицу почти всех обитателей дома. Ключик всегда представлял себе, как он будет нежно поворачивать механизмы замочка, а замочек с приятным, знакомым всем звуком, будет открывать тяжелую, красивую дверь.

У замочка было ещё много других маленьких друзей ригельков, пружинок, которые находились у него внутри, и дружно двигались и поворачивались, когда ключик приводил в движение весь механизм, но больше всех он все равно любил Ключика.

Воистину, это были два надежных и закадычных друга, которые друг без друга не могли жить.

Но однажды между ними возникла ссора. Замочек вдруг решил, что он главный и этим очень сильно обидел Ключика. Он сказал, что только от него зависит вся защита дома. Но ведь Ключик понимал, что в их дружбе не может быть главного, так как от их слаженной работы зависит многое – будет ли в доме спокойно и хорошо, будет ли дом и его жители, чувствовать себя безопасно за своей дверью?

Ключик принял решение уйти от Замочка и поискать себе нового друга и другой дом.

Он вышел на улицу и пошёл куда глаза глядят, не выбирая себе дорогу. Тогда он еще не понимал, что их дружба с Замочком уже давно была предрешена на заводе, где сделали их, где они родились. Каждая их заковырочка, вилюлька, совпадали, как у братьев- близнецов.

\*\*\*

На улице была мерзкая, дождливая погода, и от этого на душе было ещё грустнее. Ключик был маленький, и лужи, которые он переходил, казались ему очень большими, как озёра. Мимо проходили разные люди, проезжали машины, от которых летели грязные брызги, рядом пробегали бездомные собаки.

Но никто не обращал на него внимание. Ведь у каждого уже был свой ключик от своего замочка, от своей двери.

Ключик заходил в разные дома и хотел познакомиться с другими замочками, но механизмы с ним не работали, не дружили, двери не открывались. Более того, большие старые и маленькие современные двери, очень ругались на него, что он может сломать их. От этого становилось ещё обиднее. Каждый старался выплюнуть его из своей замочной скважины и наговорить много нехороших слов. От усталости и обиды расстроенный ключик упал на землю и провалился в сон. В этот же самый момент дома, где он жил, уже началась паника, все обитатели, включая Киську-Муську, бросились искать Ключика...

\*\*\*

Но вернёмся пока опять на улицу, где уже давно валялся Ключик, как никому не нужный одинокий старый ботинок.

По мокрой от дождя дороге, шёл маленький щупленький старичок. Своими подслеповатыми глазами он разглядел в дождливом пейзаже улицы, маленький уже немного потускневший ключик. Этот старичок был коллекционером, он собирал старые красивые ключи, находя их повсюду и принося домой. Ему казалось, что каждый ключик, которого он возьмёт к себе в дом, расскажет ему свою удивительную историю жизни.

Он поднял Ключика и положил в карман своего старого, слегка порванного пальто, после чего уверенно зашагал домой, довольный интересной находкой.

\*\*\*

А что же теперь происходит в доме, где жил Ключик со своим лучшим другом Замочком?

Папа, дочка и Киська-Муська уже вернулись домой и узнали от мамы о пропаже Ключика. Каждый из них бросился искать его по всему дому. Они заглядывали во все уголки комнат и даже в подвал. Заглядывали в рот малышу, слушали живот, а вдруг он его проглотил? Но Малыш только мычал и сопротивлялся, когда ему пытались открыть рот. Мама плакала и сокрушалась, вспоминая, куда она могла положить ключ. Она задавала себе вопросы и рассуждала вслух: как теперь без Ключика они будут пользоваться две-

рю? Кто защитит их теперь от воров и хулиганов? И что, скорей всего, теперь придётся менять замок на другой, новый, хотя этот ещё нестарый и достаточно хороший. Папа рассуждал спокойно, пытаясь напомнить маме наводящими вопросами, куда она могла его положить:

– Может ты положила его в карман халата? Может в ванной забыла? Может к соседке заходила и там случайно оставила его?

Но на все вопросы мама отрицательно мотала головой и говорила, что не брала Ключик ни к соседке, ни ванную и уже после обеда не видела его. Киська-Муська тоже зря время не теряла. Она решила вдруг попробовать собачий способ нахождения вещей при помощи своего носа, нюха. Киська-Муська облазила все потаенные места, где когда-то находила себе игрушки в виде закатившейся маленькой детской погремушки и фантика от конфет. Она собрала на хвосте всю пыль, залезла даже в свой кошачий лоток, фыркнула, побежала покопала в саду, но нигде так и не смогла найти Ключика. Девочка тоже помогала в поиске, но дальше холодильника и своей комнаты, где отвлёк ее телефон, она нигде и не искала. Вот как сильно отвлекает телефон от важных вещей!..

\*\*\*

В доме у щупленького старичка было тепло и сухо. В камине горел огонь, треща дровами и выбрасывая вверх искры.

На столе урчал, закипая электрический чайник, в углу спал-храпел старый пес, который по возрасту напоминал своего хозяина дома. На стенах висели старые картины и фотографии времен молодости дедушки. Возле стены стояли большие старинные часы, которые каждый следующий час боем отбивали старую английскую мелодию. В помещении пахло корицей и табаком.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.