

Верона Шумилова



# ВЕРЬТЕ МОЕЙ СТРОКЕ!

(Избранная лирика)

# **Верона Шумилова**

## **Верьте моей строке!**

### **Избранная лирика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40276181](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276181)  
ISBN 9785449617057*

#### **Аннотация**

В очередном поэтическом сборнике «Верьте моей строке!» поэтесса Верона Шумилова искренне ведёт беседу со своими читателями и доверительно предлагает им верить её строчкам. А они – о Любви, чистой и светлой, честной и преданной, не знающей ни преград, ни возраста, ни времени, ни расстояния. Ярко и талантливо вяжутся кружева о Ней, Великой и Властной, о Ней, Королеве и Царице... Читая поэтические строчки, нет желания оторваться от них, чтобы не потерять душевного настроения! Читайте и убеждайтесь!

# Содержание

Дорогой Читатель!	6
Верьте моей строке!..	7
Книга Любви...	8
Белая ночь...	9
Останьтесь прежним!..	11
Без Любви нет строки!..	13
Будь со мной!..	15
Ты помнишь?..	17
Мне тишины немного!..	19
Своей Любимой!..	21
Полночный час...	23
Снова белая сказка...	25
Благодарю я Вас!..	27
Вечерний звон...	29
Многоточие моё...	31
Ты хочешь быть вдвоём...	33
Белый парус...	35
Какая ночь!..	37
Танго для двоих...	39
Тоскует осень...	40
Я слушаю, Мадам!..	41
Звучит романс...	43
Во мне так тихо...	45

Только для Тебя!..	46
Сегодня и сейчас...	47
Почему не вдвоём?...	49
Поэту – крылья!..	51
Потушена свеча...	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# **Верьте моей строке!**

## **Избранная лирика**

**Верона Шумилова**

© Верона Шумилова, 2019

ISBN 978-5-4496-1705-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Дорогой Читатель!

Поэтический сборник «ВЕРЬТЕ МОЕЙ СТРОКЕ!» – это избранная лирика моей поэтической деятельности за многие годы. Сюжеты стихотворений разные, но они все о Любви. О Любви к своей Родине, о Любви к Матери, к своей Любимой, к людям, знакомым и незнакомым, к природе – ко всему живому миру... Где есть Любовь, там есть и разлука... И о ней в сборнике тоже!

Я не пылю в своих строчках и не лыщу: я говорю сердцем, пером и своими нервами... Мои переживания всегда находят место на поэтической странице, а моя Любовь – тем более! Я люблю любить! И этим всё сказано!

Дорогой Читатель! Загляни в мою книгу и почувствуй, что она касается и Тебя... Ты будешь взволнован, но другие строчки, нежные и сладкие, успокоят Тебя.

Проверь себя!

Поверь моей строке!

Верона ШУМИЛОВА —

член Союза писателей России,

журналист

# Верьте моей строке!..

Поверьте строчкам, искренним и скромным,  
Словам моим, что к вам бегут сейчас  
Под звон сердечный, будто колокольный,  
В такой тревожный и недобрый час.

Украсит мир Любовь, я это знаю,  
К стране родной, к любимым – ко всему...  
И я свою страницу начинаю  
С Любви, что служит сердцу моему.

И я служу в ответ... Служу исправно,  
Познав Её все таинства, что есть, —  
И в строчках добрых, может быть, бездарно  
Хочу её, Великую, воспеть...

Нет жизни без Любви! Она – на троне...  
Лишь с Ней явилась новая строка  
В сердечном ритме, в колокольном звоне, —  
И стих творит счастливая рука..

# Книга Любви...

Книга Любви... Книга тайных миров, увлечений,  
Спрятанных в нишу от чьих-то непрошенных глаз...  
Книга Любви – книга страсти, молитв, отречений,  
Грусти, тоски, что тревожили сердце не раз.

Ночь за окном, и Она открывает страницы:  
Белое-белое поле для мыслей моих...  
Строчка моя начинает вдруг крыльями биться:  
Надо ей тайну сейчас разделить на двоих...

Тайна одна... И лишь книге её доверяю:  
Сколько же слов упоительных только для Вас!  
Но ни одно не дойдёт к Вам сегодня... Я знаю!  
Книга закрыта... Часы бьют двенадцатый час...

Книга Любви... Книга тайных миров, увлечений,  
Спрятанных в нишу от чьих-то непрошенных глаз...  
Книга Любви – книга страсти, услад, огорчений,  
Грусти, тоски, что тревожили сердце не раз...



# Белая ночь...

Белая ночь... Снова белая ночь надо мною,  
А под балконом горят огоньком фонари...  
Ты далеко, и снега между мной и Тобою,  
Белая ночь... Ни одной нет на небе зари.

Кружит метель... Сколько звёздочек белых в ладони,  
Но ни одной не смогу сохранить для Тебя...  
Мне бы сейчас белогривые быстрые кони,  
Я бы умчалась на них, торжествуя, любя...

Но нет коней... А есть белая повесть, как диво,  
Есть хоровод белых звёзд... Это бал для меня...  
Вдруг для меня кто-то песню заводит игриво?  
Я торжествую, счастливой строкою звеня...

Кружатся в танце в хрустальном наряде снежинки:  
Праздник для нас... Я ликую зачем-то вдали...  
Белая ночь! Ты свяжи наши две половинки.  
Чтоб написать яркий стих о красивой Любви...

Белая ночь... Вновь она в кружевах надо мною,  
А под балконом горят огоньком фонари...  
Ты далеко, и снега между мной и Тобою,

Белая ночь... Ни одной нет на небе зари...

# Останьтесь прежним!..

Останьтесь Тем, о Ком желаю думать!  
Останьтесь Тем! Я строчки подарю,  
Любовь свою, желания и думы,  
И утреннюю яркую зарю.

Останьтесь прежним, чтоб любить Вас вечно  
Среди миров и тысячи имён  
И чтоб спешить к Вам мыслью бесконечно  
Сквозь версты, тропы и сквозь грусть времён...

А как без Вас? Возьмите, научите,  
Чтоб сердце не стонало взаперти!  
Вы где-то там... Вы ждете и молчите,  
Чтоб я искала сложные пути...

А я не смею... Вас искать не смею:  
Мне гордость не подарит те права!  
Останьтесь Тем, Кого любить умею,  
И я останусь Той, Какой была..

.

Останьтесь прежним, чтоб любить Вас вечно  
Среди миров и тысячи имён  
И чтоб спешить к Вам мыслью бесконечно

Сквозь версты, тропы и сквозь грусть времён...

# Без Любви нет строки!..

Без Любви для поэта – строку не родить...

Вдохновение – дивная сила!

Для достойной строки надо ярко любить,

Чтоб Любовь эта солнцу светила.

Не судите меня!.. Не поэт без Любви,

Ему надо прощать это чувство,

Чтоб воспел он с любовью желанья свои,

Как высокую силу искусства.

Чтобы ярко мне жить, надо ярко любить,

Верить Вам, пусть не рядом Вы – где-то,

И дарить мир Любви... Одному лишь дарить

Неподкупную строчкой поэта...

Я умею любить... И я буду любить...

Вы поверите в это? Не слышу...

Я строку за строкою Вам буду дарить,

Что взлетают всё выше и выше...

Без Любви для поэта – строку не родить...

Вдохновение – дивная сила!

Для достойной строки надо ярко любить,

Чтоб Любовь эта солнцу светила...

# Будь со мной!..

(романс)

Будь со мной мечтою и строкой!  
Будь со мною каждый день и вечер  
И пиши мне преданной рукой  
Самые неслыханные речи!

Будь со мной, когда дожди в окне,  
Будь, когда бушует злая выюга!  
В мыслях будь мятежных, в тишине,  
Чтоб мы жили только друг для друга!

Может, мне даровано судьбой,  
Может быть, придумал я неожиданно,  
Что мне надо быть сейчас с Тобой —  
Самой лучшей и такой желанной!

Мы молчим... И не моя вина...  
Как тревожно думать мне об этом!  
Мы молчим... И с нами — тишина  
И слова красивые Поэта...

Может быть, я выдумал Тебя

И хочу, чтоб Ты была со мною,  
Я мечтаю, веруя, любя,  
Со своей счастливою мечтою...

Может быть! Тогда зачем с утра  
Строчки бьются в стёкла, словно птицы?  
Я хочу, чтоб вновь из-под пера  
Звёзды воссияли на страницах...

Будь со мной, когда дожди в окне,  
Будь, когда бушует злая выюга!  
В мыслях будь мятежных, в тишине,  
Чтоб мы жили только друг для друга!..



# Ты помнишь?..

Ты помнишь в брызгах солнца лето,  
Тот синий дождь, и ту грозу,  
И строчки скромного поэта,  
Мою счастливую слезу?

Ты помнишь строчки и приветы,  
Перо счастливое в руках,  
И то ромашковое лето,  
И луг в роскошных васильках?

И звонкие гитары струны,  
Что рвали сердце каждый час,  
И твой романс, такой безумный,  
С утра услышанный сто раз...

Ты помнишь, мой поэт, всё это?  
Ты помнишь яркую звезду?  
Сейчас снега в окне с рассвета,  
А я в то прошлое иду...

Где лето в солнечных разливах,  
Где песни звонкие твои  
С таким восторженным мотивом:

Они – о Счастье, о Любви...

# Мне тишины немного!..

На время бы утешить мир тревожный  
Так хочется... Не знаю, почему...  
Мне тишины немного, если можно —  
Душе моей и сердцу моему!

Оно устало биться от тревоги,  
Устало волноваться день и ночь,  
Как будто чьи-то беды на пороге, —  
Их убирать ему уже невмочь...

Оно такое доброе, родное...  
И, кажется, правдивое оно,  
Умелое, успешное, простое, —  
Оно мне доброй Мамою дано...

И служит мне без отдыха, без лени,  
И бьёт себя ударами, рывком...  
Мне бы себя поставить на колени  
И долг отдать в безмолвии таком...

Спасибо, моя маленькая кроха!  
Ты верно служишь мне! Не только мне!  
Тебе верна я до седого вздоха

В моей неповторимой тишине...

На время бы утешить мир тревожный

Так хочется... Не знаю, почему...

Мне тишины немного, если можно —

Душе моей и сердцу моему!..

# Своей Любимой!..

(романс)

Замрите, все мелодии Земли!

Мне тишина сейчас необходима:

Я сочиняю музыку Любви

Одной Единственной – моей Любимой.

Я Ей сыграю – мир вокруг пленю...

Спешите, звуки, к милой, словно птицы,

Скажите Ей, как я Её люблю,

Как я хочу ещё сильнее влюбиться!.

Мелодия прильнёт к её рукам,

Она ответит – и замрёт Планета:

Я Ей играю – здесь, Она мне – там, —

И ничего прекрасней нет на свете!

Весь мир притих, а музыка плывёт,

Сквозь синие туманы, сквозь преграды...

Она плывёт... Любимую зовёт,

Как знак судьбы, как высшую награду.

Замрите, все мелодии Земли!

Мне тишина сейчас необходима:

Я сочиняю музыку Любви

Для королевы – для своей Любимой...

# Полночный час...

Полночный час... И снова мне не спится:  
Перо в восторге... Розовый альбом...  
И строчки вновь на крыльях, словно птицы,  
Чтоб взмыть в полёт сейчас, а не потом.

Я думаю: сюжет не тот явился, —  
Он о Любви... А столько зла вокруг!  
И мой порыв за правду зацепился  
И замолчал, не сделав даже круг.

И сердце бьётся там, в своей глубинке:  
Темно ему сегодня и вчера...  
Ему б свою увидеть половинку, —  
И рвётся мысль его из-под пера.

Оно ликует: белые страницы  
Спешат к нему в ночи... Зовут они...  
И сердцу бы от звона не разбиться:  
Звучат слова о встрече, о любви...

Они сияют, как в окне снежинки,  
Они спешат куда-то... Бог ты мой!  
И сердце тает... Ждёт ту половинку,

Которая является чужой...



# Снова белая сказка...

Белую сказку мне дарит сегодня погода:  
Снова спешу в этот звёздный седой карнавал...  
Я – летописец всего уходящего года, —  
Он – самый яркий и светлый среди прожитых стал...

Песни и книги под лёгкую шубку я прячу,  
Чтоб не простыли: они мне по жизни нужны...  
Вы – далеко... Вы не рядом, но я ведь не плачу:  
К счастью ступени, я знаю, трудны и сложны...

Но я пройду! Не упасть бы вдали, не разбиться!  
Только вчера я могла бы... Могла бы уйти...  
Белая сказка сегодня светло так кружится  
На осторожном, но очень счастливом пути.

А ведь вчера... Я желаю забыть это время!  
Мне подарила судьба ещё жить и творить...  
Белая сказка напишет мне снова то имя,  
Имя одно, что мне выпало в жизни любить...

Белую сказку мне дарит сегодня погода:  
Снова спешу в этот звёздный седой карнавал...  
Я – летописец всего уходящего года, —

Он – самый яркий и светлый среди прожитых стал...

# Благодарю я Вас!..

Благодарю я Вас, что Вы сумели  
Меня очаровать, меня пленить  
И верно так и преданно любить  
В сезон ромашек и под звон метели.

Благодарю за годы наслажденья,  
Когда Вы были на моих устах  
И днём и ночью, и в роскошных снах,  
И в строчках беспокойного сомненья.

За благородство Ваше и терпенье,  
За белый парус, ясную зарю...  
За верную Любовь благодарю  
В своих мечтах, в загадочном томленьи.

Благодарю за срывы, за молчанье,  
За остров Счастья, что дарили мне,  
За розовые отблески в окне, —  
За всё благодарю я в час свиданья!

Благодарю я Вас, что Вы сумели  
Меня очаровать, меня пленить  
И верно так и преданно любить

В сезон ромашек и под звон метели...  
Благодарю!..

# Вечерний звон...

Вечерний звон неожиданно и тревожно  
Ворвался в окна... Я зажгла свечу...  
Не надо слёз, но это невозможно!  
Мне бы отплакать их... И я хочу

Вечерний час омыть слезой тревожной,  
Но звон взрывает сердце... Я молчу...  
А там кому-то больно, что-то нужно,  
Мне бы туда... Бездарно хлопочу.

Я – за рояль... Уже Бетховен плачет...  
И Моцарт с ним... Взмывают звуки грёз!  
Я знаю: ждёт сюжет бессонной ночи  
И мысли неподкупные всерьёз.

...

Я знаю: моя гордость не устанет  
Меня беречь от Ваших грустных слов,  
Но звон в окне тревогу поднимает, —  
И Штраус заполняет сердце вновь.

Вдруг тихо стало: всё сказали звоны,  
Растаял где-то их тревожный зов...

Я отдыхаю в музыке бездонной,  
Я вновь ликую, веруя в Любовь...

# Многоточие моё...

(романс)

Ещё вчера друг друга мы не знали, —  
И не спешила к Вам моя строка.  
Ещё вчера мы письма не писали  
Из-за границ своих... Издалека...

Не знали, что мы где-то есть... Не знали,  
Что нам судьба подарит дивный час, —  
И наши строчки ярче засияли  
Для нас, двоих, сегодня и сейчас!

И я в томленье... Что судьба пророчит?  
Быть может, встречу... Может быть... Бог мой!  
Мне кажется, что время не захочет  
Дружить со смелой, гордою такой...

Мне кажется, что шутит Ваша строчка,  
Мне кажется... А, может, правда в ней...  
Читаю в ночь, и я не ставлю точку,  
А ставлю многоточие за ней...

Ещё вчера друг друга мы не знали, —

И не спешила к Вам моя строка.  
Сегодня письма мы уже писали  
Из-за границ своих... Издалека...



# Ты хочешь быть вдвоём...

Когда приходит ночь, она такая длинная,  
Когда в окне, как брошь, красуется луна,  
В мечтах твоих она – та пара лебединая, —  
Одна на синем озере – на озере одна...

Ты хочешь быть вдвоём... Перо твоё мятежное  
Роскошно вяжет в ночь немыслимый сюжет,  
Что озеро не синее – оно такое снежное,  
Но для Любви двух птиц преград на свете нет...

Мы ночь с тобой вдвоём... Куражится бессонница,  
И ты её назвать слугой своей не прочь...  
Перо твоё спешит: открыть мечту торопится...  
Какая же красивая сегодня эта ночь!

Бегут слова в строке... Какое откровение!  
Роняют слёзы радости три розовых свечи:  
Ах, Сударь, Вы со мной!.. Какое вдохновение!  
Какие строчки страстные и горячи!

Я их – в камин тотчас... И пламя разгорается:  
Мне надо скрыть сюжет, что вывело перо...  
Какая ночь в мечтах! Она уже кончается:

В окне моём заря... В окне уж рассвело...

# Белый парус...

Я стою у воды... Волны бьются о скалы крутые,  
Чайки гордые белой метелью над морем кружат...  
Надо мной высоко ярко звёзды горят золотые,  
А у ног моих синие воды о чем-то шуршат.

Вдруг явился вдали белый парус, как дивная птица,  
Сердце в сладкой истоме забилося в горячей груди,  
И вспорхнули тотчас к этой птахе густые ресницы,  
И шепнула я ветру три слова: «Меня не буди...»

Парус режет волну...  
Рыцарь славный идёт мне навстречу,  
Тянет яркий букет...  
И звездою скатилась слеза...  
О, каким был в тот час  
под луною жемчужною вечер!  
Ну а где-то за морем уже собиралась гроза.

...

Я шагаю в волну...  
А потом я взлетаю всё выше...  
Слышу рыцарь мне вслед  
очень сладкое слово кричит...

Открываю глаза:

уже солнце повисло над крышей,

А за окнами снова горланят, как прежде, грачи...

# Какая ночь!..

Какая ночь! Камин – и наслажденье:  
Потрескивая, пламя ест листы...  
Хорошее ночное вдохновенье, —  
Исписаны тетрадные холсты.

Одна строка другую прогоняет,  
Желая всё убрать: не тот сюжет,  
И новая ложится, не зевает, —  
И мне смешно: у строчек мира нет...

Я их – в огонь! И мне таких не жалко:  
Огонь сжигает Слово о Любви...  
Не потому ли сердцу слишком жарко?  
Не потому ли в пламени они?

Какая ночь! Какая ночь без грима, —  
Бессонная, игривая, добра!  
Не сплю в мечтах: я всё-таки любима, —  
И просятся слова из-под пера...

Слова блаженства от Любви возможной,  
Что может так неожиданно навестить...  
Какая ночь! И сердцу так тревожно:

Оно желает только Вас любить...

Какая ночь!..

# Танго для двоих...

Под своды зала звуки арф взлетали,  
Когда увидел я неожиданно Вас...  
На плечи ваши локоны сбегали, —  
И я немел от блеска ваших глаз...

Осталась лишь ступенька, чтоб прижаться  
К ладони вашей и в томленье ждать,  
Чтоб мог я ваших пальчиков касаться  
И целовать их... Страстно целовать...

Мой первый шаг... Второй... И сил не стало...  
Вы с лёгкостью пошли навстречу мне, —  
И танго нас в роскошный круг позвало,  
Казалось, были мы наедине...

Я слышал в страсти, как сердца звонили,  
Я чувствовал ладонь в своей руке...  
И мы любили... Мы вдвоём любили  
От счастья своего невдалеке...

# Тоскует осень...

Я к озеру притихшему иду:  
Берёзы стройные стоят уныло,  
Нет пары лебединой на пруду, —  
Как будто счастье с ними улетело...

Ещё недавно плавали вдвоём,  
Ещё недавно ими любовались...  
Поник без белой сказки водоём,  
Где в пару лебединую влюблялись.

Осиротел мой парк... Иду одна...  
Томится сердце снова... Я-то знаю,  
Что в одиночестве таком — моя вина:  
Я дверь свою пока не открываю...

Тоскует осень... Надо уходить!  
Последние часы в её дыхании...  
Зима в окне... Так хочется любить, —  
И сердце замирает в ожидании...



# Я слушаю, Мадам!..

(романс)

(На эти слова написан прекрасный романс.  
Композитор и солист – Сергей Нагорный, Маэстро)

Я слушаю, Мадам, напев осенних грёз  
И так желаю спеть Вам серенаду,  
Как я грущу без Вас и как люблю всерьёз, —  
Как Вас люблю, не ведая преграды...

Для Вас пою, Мадам, сквозь осень и дожди  
И к Вам спешу сквозь вёрсты и ненастье...  
Пройду через миры, пройду все виражи  
И принесу обещанное счастье.

Опять крадётся ночь... Тревоги не унять:  
Зачем нам все границы и кордоны?  
Я так хочу, Мадам, Вас трепетно обнять  
И выслушать в истоме сердца звоны...

Об этом я пою... Услышьте там, вдали,  
Как я пою о нашей первой встрече...  
Я буду петь, Мадам, Вам завтра о любви

В осенний и такой счастливый вечер...

Я слушаю, Мадам, напев осенних грёз  
И так желаю спеть Вам серенаду,  
Как я грущу без Вас и как люблю всерьёз, —  
Как я люблю и как любить Вас надо...

# Звучит романс...

(Композитору и солисту Сергею Нагорному  
п о с в я щ а ю)

Звучит романс: «Я слушаю, Мадам...»  
Он сердце рвёт... Он трогает мне душу...  
За это счастье многое отдам,  
Чтоб слушать эту песню, снова слушать...

Десятый, может быть, двадцатый раз!  
Поёт, волнуя мир, солист Маэстро...  
Взлетает упоительный рассказ  
С мелодией красивой оркестра.

«Пою для Вас...» Какая ночь светла!  
«Я Вас люблю...» Часы тревожно били...  
Я там была... Я с Вами там была,  
Где в строчках Вы так преданно любили...

И вновь звучит: «Пою для Вас, Мадам!..»  
И замирает сердце... Взмыть бы надо,  
Чтоб разделить блаженство пополам  
За песню ночи – эту серенаду...

Звучит романс: «Я слушаю, Мадам...»  
Он сердце рвёт... Он трогает мне душу...  
За сладкий миг я многое отдам,  
Чтоб слушать эту песню, чтобы слушать...

# Во мне так тихо...

Тихо так во мне... Необъяснимо!  
Кажется, уходит от меня  
День счастливый почему-то мимо,  
Яркими словами не звеня.

Что случилось? Мысли улетели  
С яркою мелодией грозы...  
Клавиши рояля онемели,  
Но моей ни капли нет слезы...

Подставляет чистый лист страница,  
Но мне больше нечего сказать:  
В строчках не желает сердце биться, —  
Надо узелки в нём развязать...

Всё я вижу, всё я понимаю  
И хочу, чтоб строчки стали в строй...  
Тихо так во мне... Я отдыхаю,  
И сияет солнце надо мной...

# Только для Тебя!..

Всё для Тебя: рассветы и закаты,  
И небо голубое, и заря,  
И грома столь могучие раскаты, —  
Всё для Тебя Любви благодаря.

И дивные вишнёвые метели,  
И пики гор, и синие моря,  
И рокот волн в грозу, и птичьи трели, —  
И пение шального соловья..

И небо в звёздах, стайку туч в полёте,  
И солнце, что восторженно горит,  
И строчки торопливые на взлёте,  
И то, что о Тебе лишь говорит...

Всё для Тебя: мой шёпот сердца нежный,  
И синь очей, что выдала судьба,  
И яркость мыслей страстных, безмятежных, —  
Всё для Тебя!.. И только для Тебя!..

# Сегодня и сейчас...

Хочется, чтоб жизнь не знала грусти,  
Что волнует нас и день, и ночь,  
Зная, что она ведь не отпустит,  
Не уйдёт по просьбе нашей прочь...

Хочется, чтоб жизнь не знала боли,  
Грустных дум, невыплаканных слёз,  
И тоски, и гнева, и неволи,  
Той сердечной, что томит всерьёз.

Чтобы жить в любви и без разлуки,  
Что большее ранит пули злой,  
И чтоб руки, трепетные руки  
Нам дарили радость и покой...

Хочется, чтоб не было тревоги,  
Ни войны, ни множества крестов  
С нашими родными у дороги,  
Без печальных материнских слов.

Хочется, чтоб люди дольше жили  
В этот грустный и тревожный час,  
Чтоб друг друга преданно любили...

Хочется сегодня и сейчас!..



# Почему не вдвоём?...

Между мигом и часом,  
Между часом и днём  
Мои мысли не гаснут:  
Почему не вдвоём?

И нельзя передумать,  
и нельзя заменить, —  
Есть одно лишь желанье:  
Для Тебя только жить.

Для Тебя – вся услада!  
Это надо ли мне?  
Это надо! Мне надо! —  
Бьют часы в тишине...

Нараспашку все окна,  
В звёздах синяя ночь...  
И бессонница вьётся —  
Не прогнать её прочь.

Почему мы не рядом  
Между мигом и днём?  
Под дождями, под градом

Почему не вдвоём?..

# Поэту – крылья!..

Крылья, крылья! С силою, воспетой  
В строчках самых выверенных слов,  
Унесите к солнцу вы Поэта,  
Миру подарившего Любовь.

Унесите в звёздную усладу,  
Чтоб Поэт почувствовал вдали,  
Что Его присутствие – награда  
Для Планеты, для своей Земли.

Пусть поверит, что талант – от Бога,  
И что крылья Лира поднесла,  
Чтоб Поэт от самого порога,  
От любого города, села

Нёс талант, не ведая сомнений,  
Тем глазам, что верят в силу слов,  
На ладони – стайку откровений  
Про святую верную Любовь..

Он любить умеет! Это слово  
Он своею честью доказал...  
Крылья, крылья! Унесите снова

Стих его, где он уже летал!..

# Потушена свеча...

Потушена свеча... Седой дымок струится,  
Вступает ночь в законные права,  
Но просится строка на новую страницу:  
Ответить надо на твои слова.

Ты сетуешь, что ночи одиноки  
И что с тобою рядом нет меня...  
Ты просишь не тянуть для встречи сроки,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.