

Александра Черепанова

Главная книга — 3

Для тех, кто решил посвятить жизнь магическому искусству



Александра Черепанова
Главная книга – 3. Для тех,
кто решил посвятить жизнь
магическому искусству

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276205
ISBN 9785449616920

Аннотация

В главную книгу – 3 входят все предыдущие книги автора и новое. Главная книга – это книга о магии и колдовстве. В основном викканском и языческом, но также и других видах магического искусства. Если вы устали искать информацию в книгах, на семинарах и в Сети по крупицам, то эта книга для вас. Тут есть все случаи жизни для начинающих и профессиональных магов. Если у вас электронная версия книги, то рекомендую сохранить ее в своем телефоне. Тогда в любой момент можете запустить поиск по ней.

Содержание

Предисловие к третьему изданию	7
Благодарность	10
Сила колдовства	11
Тайна	15
Обучение магии самостоятельно	17
Теория и книги	17
Магическая практика без учителя	19
Типовые ошибки	20
Коммерческая магия	22
Что такое Викка	24
Когда лучше проводить ритуал?	29
Колдовское состояние сознания	34
Гадания	38
Судьба	39
На углях	40
На Воде	42
Гадания на кристаллах и шарах	43
Маятник	45
На зеркалах	47
Огам	48
Руны четырех стихий	52
На картах (36)	60
Расклады Таро	63

Магия Таро	130
Свои Таро	130
Магия Таро	131
Ведьмовство	132
Алтарь	132
Как же им пользоваться?	135
Подношение и угощение богов	137
Ворожба	139
На Свече	139
На травах	142
На камнях	143
На Воде	145
Совместная ворожба	146
Свечи и масла	146
Гадание на свече. Общение с богами, духами, ангелами, умершими	148
Планеты и зелья	149
Сочетание рун и символов между собой	151
Сила ведьмы и Природы	152
Лунная вода	154
Освящение предметов и амулетов на алтаре	156
Стихии	158
Волшебство	159
Волшебство указательного пальца	160
Посохи	161
Волшебная палочка	164

Деревянный жертвенный нож	166
Атем, атам, ассам или ритуальный нож с черной ручкой	168
Огам в волшебстве	170
Магия Природы	171
Сила Природы	171
Лесная прогулка	172
Молитва богам	174
Ведьмы стихий	176
Земля	177
Воздух	181
Конец ознакомительного фрагмента.	183

**Главная книга – 3
Для тех, кто решил
посвятить жизнь
магическому искусству**

Александра Черепанова

*Главная книга 3
Черепанова А. М.*

© Александра Черепанова, 2019

ISBN 978-5-4496-1692-0 (т. 3)

ISBN 978-5-4496-1693-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие к третьему изданию

Главная книга – это книга о магии и колдовстве. В основном викканском и языческом, но также и других видах магического искусства. Это древние виды магии, дожившие до наших дней! Магия наука и искусство, в котором прогресс не стоит на месте. Книга пример того, как выглядят древние обряды, чтобы их было возможно применить сегодня. Есть развитие, но суть всегда остается!

Эта книга для многократного прочтения и отличный справочник, который вам пригодится в течение всех ваших практик. В нее включены все мои предыдущие книги. И информации в ней по-настоящему много.

Если вы устали искать информацию в книгах, на семинарах и в сети по крупицам, то это книга для вас. Я уже собрала в одной большой книге проверенные лично действенные ритуалы из древних и современных источников. А также публикую здесь личные практики, которые вы больше нигде не найдете.

Книга содержит различные ритуалы и практики: ворожба, магия четырех стихий, магия природы, шаманизм, травы и деревья в этом издании значительно более подробно, магия камней и минералов, привороты, отвороты, бизнес и денежная магия, целительство, вызывание различных духов, некромантия, таро, гадания различных типов, ритуалы

на все случаи жизни для начинающих и профессиональных магов.

Если у вас электронная версия книги, то рекомендую сохранить ее в своем телефоне. Тогда в любой момент вы можете запустить поиск по ней. Информации там настолько много, что вы не запомните все. Однако можете найти в любой момент ритуал или заклинание для любой жизненной ситуации, свойства любого камня или травы. Притом искать можно будет и по названию камня (травы) и по цели ритуала, и по болезни. А информация будет намного более достоверная, чем в любом поисковике. Так как тут она фильтрованная и многократно проверенная.

Если же вы предпочитаете настоящие бумажные книги, то я вас прекрасно понимаю! И ее тоже можно заказать. Бумажную книгу намного правильнее использовать в кругу у алтаря и во время других ритуалов.

Удобнее если у вас оба варианта и бумажный и электронный.

Третье издание главное – эта моя книга теней, которая есть у всякого колдуна, но она отличается тем, что я не боюсь экспериментов, но и не отказываюсь от классики. Здесь есть то, чего нет ни у кого, и никогда не было!!! Это мои личные открытия.

Часть этой книги была издана – «Магическая книга гаданий и заговоров», Часть опубликовано на моем сайте – www.cherepanova-a.narod.ru На сайте издательства Ри-

деро есть также второе издание книги https://ridero.ru/books/glavnaya_kniga/ это своего рода бесплатная демоверсия к Главной книге 3. Если вы читали ее, то понимаете, какое сокровище лежит перед вами в новой версии книги. И в этом случае вы знаете насколько много полезной, практической информации о колдовстве тут находится. Вам не нужно скачивать и покупать все книги! Главная книга 3 включает в себя все предыдущие и еще много чего того, что раньше не было нигде. Так что достаточно купить только одну эту книгу.

Также замечу, что считаю магию, искусство и науку тесно связанными меж собою! И не только я, так считали друиды, шаманы и другие языческие колдуны. Изложенные тексты осовременены, чтобы их было возможно использовать в наши дни.

Главная книга 3 адресована и тем, кто только познает великое искусство магии и тем, кто уже добился определенных успехов. И даже тех, чьи успехи в магии по-настоящему велики также будет новая информация. Если вы еще не уверены в том, что вам это нужно. Вы сомневаетесь и ваша вера не крепка, то эту книгу вам не следует читать, по крайней мере, не сегодня.

Для тех, кто готов, продолжаю.

Занимаясь магией, делайте все с любовью к магии, природе, жизни и тем на кого колдуете.

Благодарность

Хочу выразить огромное признание Потапову В. В. и Потаповой И. С. – авторам «Книга ведьм», Скотту Канингему – величайшему автору викканской литературы и литературы о магических травах. Майклу Харнеру великому автору книги Путь шамана.

А также хочу выразить благодарность своим ученикам по магии, викке и шаманизму. Да, вы не ослышались! Именно отвечая на ваши вопросы, я узнавала, что по настоящему волнует начинающих и продолжающих ведьм сегодня. Так что книга написана не только для вас, но и благодаря вам!

Сила колдовства

Само слово Викка, переводится со староанглийского, как ведьма. У многих при этом слове возникают неверные ассоциации, но если я скажу слово фея или волшебница, то многие подумали бы иначе, хотя это, по сути одно и то же.

Ведьма – происходит от слова ведать или знать (знахарь). Это говорить о том, что это не дух, летающий на метле, а тот, кто ведает. Что они ведают? Если говорить кратко, то все. Многие подумают: «Все знать не возможно!» Но в каждом правиле есть исключение, если это действительно правило. Нет никаких ограничений кроме тех, которые вы установили себе сами!

Естественно, невозможно удерживать и понимать такое количество информации. Мы ее и не удерживаем, просто мы можем достать любую информацию в любой момент времени.

Ну что же вернемся к Викке. Викка – неоязыческое Ведьмовство, которое пришло к нам с запада.

Современная она, поскольку первые упоминания о ней появились в 60-ые годы двадцатого века, но корнями уходит довольно глубоко. Некоторые говорят, что она, на самом деле очень древняя, но долгое время хранилась в тайне. Дело в том, что Викка не стоит на месте, она развивается вместе с ее ведьмами и ведьмаками, а также жрицами.

Развитие, естественно, обгоняет развитие человека. И человек, который не занимается волшебными искусствами и колдовскими науками, обречен, быть управляемым. То есть ведьмы, которые превосходят управляемых в энергетической силе и силе знания – управляющие. Это, конечно, не значит полное сковывание свободы окружающих нас людей, ведь это было бы не хорошо, и к тому же мы не боги, а ведьмы.

Если учитывать, что боги такие сильные за счет магии, то ведьм можно назвать переходным состоянием, между человеком и божеством. По легенде ведьмы – произошли от человека, тотемического животного и ангела. Наш путь бесконечного познания и безграничного самосовершенствования.

Ведьма может делать что хочет, но это должно быть добро!!! Она стремится к исполнению своих желаний, но знает границу и соблюдает гармонию. Не надо уклоняться оттого, что магия должна быть добрая! Колдовать нужно с бесконечной Любовью и безупречной Верой, только тогда ваши желания станут иметь Силу как законы Природы.

Если вам не подходит это правило, то советую ограничиться психологией, или лучше вообще не притрагиваться к священной магии Викки.

Однако есть немного разное и субъективное понимание, что такое добро и зло. У разных виккан оно разное. Для одних нет ничего дурного в «благородной мести» для других запрещено даже лечить человека без его согласия, потому

что это нарушение его прав и свобод. Все зависит от вашего уровня духовного развития! Более просветленные люди не причиняют зла и не манипулируют. В книге описаны разные ритуалы, но в основном все манипуляции сведены к минимуму. Даже любовная магия бывает разная, но об этом позже.

В магии есть много законов, но есть основной закон. Он гласит о том, что энергия, посланная вами на кого – либо вернется к вам через тройное время в тройном размере. Это и есть тот самый закон силы трех. То есть все проступки хорошие и плохие возвращаются к любому человеку. А для тех, кто имеет магическую Силу, уровень ответственности за свои поступки сильно повышается!

Этот закон существует отдельно от богов, так как боги, которым мы поклоняемся – абсолютный свет. И к тому же они слишком добры для этого.

Следует сказать, что наши боги состоят из всех мировых богов и богинь, как светлых, так и темных. Но мы используем только светлую часть вселенной! Другой для нас не существует! Темную часть нельзя впускать в свою жизнь, она губительна для вас и окружающих.

Магия природы не имеет цвета это нейтральная сила, так как это истинная магия, и ее не редко называют зеленой силой. Остальные маги отошли от Природы. И слишком во многое ставят грубые магические формулы или магию слова. Это наводит на то, что они ушли от истинны, хотя,

пытаются стремиться к ней. Они забыли, что мы – Природа.

Викка – это магия природы, которая использует только светлые ее стороны. Так как свет – это творение добра и поклонения богам.

Если вы считаете, что нет ничего абсолютного, эта книга не для вас. Так как абсолютного света можно достигнуть, но нет ничего невозможного. Вера в добро! Вот то, что по-настоящему важно.

Главное, стремитесь к нему, самосовершенствование безгранично.

Сама же по себе магия это визуализация и управление энергиями. Это позволяет вам сделать все что угодно! Но для лучшего результата мы используем символы древних времен. Например, дерево или камень, значение которого подходит под нашу цель. Магический ритуал – это правильная комбинация символов, знаков и типов энергии. Их составляют, используя знания о символах и фольклоре, логику их сочетаний и интуитивное чутье.

И главное помните, что все ограничения у вас в голове! Человек может гораздо больше, чем думает!

Тайна

Одна из самых важных частей любой магии – тайна! То есть вам нужно хранить в секрете то, чем вы занимаетесь! Возможно, стоит рассказать самым близким или собратьям по вере, но чем меньше людей знает об этом, тем сильнее вы.

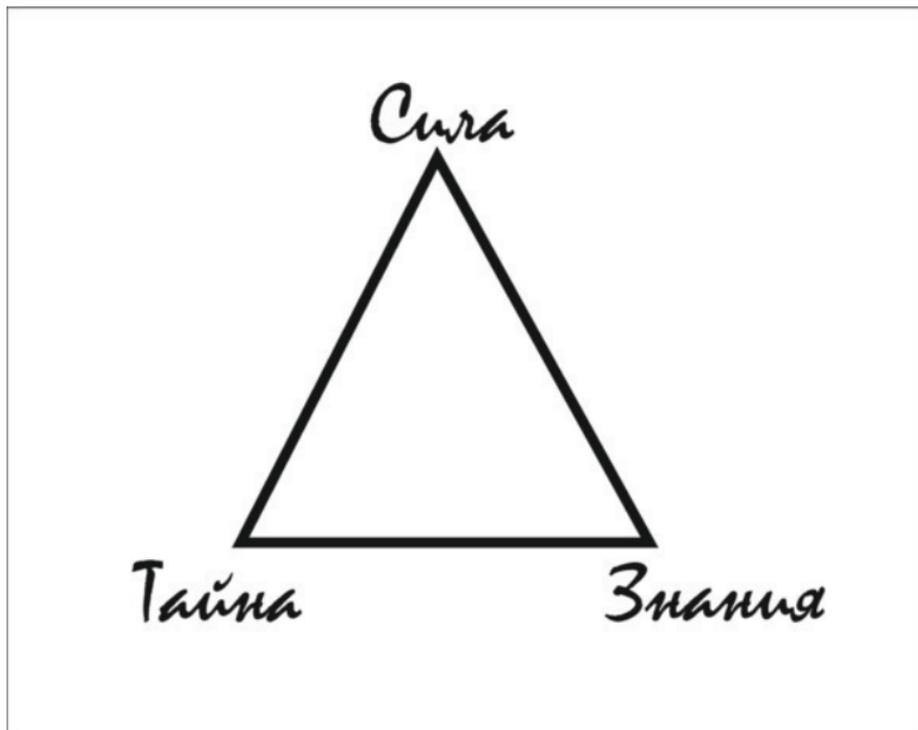
Оставьте хвастовство своими достижениями для других областей! Тут оно не приведет ни к чему хорошему.

Есть треугольник образующий Силу. Он дает наглядное понимание того, что происходит на самом деле. Знания, полученные в тайне, и знания, сохраненные в тайне – прибавляют вам силу!

Почему одни ясновидящие выступают по телевидению, и закидывают улицы рекламой, а другие нет? Потому что показывать себя только в специальных местах и открываться только нужным людям залог сохранения Силы! Маги и экстрасенсы из телевизора в большинстве своем больше актеры, чем маги.

Я описываю вам малую часть своих знаний и то лишь потому, что те, кому это по-настоящему не нужно – просто не станут это читать. Вы избранны, для того, чтобы, что-то узнать!

И никогда не думайте, что знаете уже все! Это невозможно. Всегда узнавайте новое, совершенствуйте навыки и храните их в тайне.



Треугольник Силы

Обучение магии самостоятельно

Конечно, намного легче, когда есть учитель. Но даже если и есть, то не стоит надеется только на него. Действуйте сами! Много и часто! В конце концов, задача учителя магии дать основы и вовремя оставить вас в покое. Иначе вы будете вечным учеником. Не будьте уменьшенной копией своего учителя! Но и не пытайтесь превзойти его. Как показывает практика это невозможно. Важно, чтобы вы понимали, что у каждого свой очень индивидуальный путь. И у вас он свой! Впитывайте то, что дает вам жизнь.

Магия очень точная наука, но в ней есть место интуиции и чутью. И если вы решили учиться самостоятельно полностью или в добавления к тому, что дает вам учитель, то вам нужно делать две вещи:

Читать очень и очень много литературы по магии.

Практиковать магию от 1 до 5 раз в день.

Эти две вещи очень лежат на поверхности – теория и практика, и это единственный путь к большому могуществу. Тернистый и сложный, особенно если не у кого спросить, но очень действенный.

Теория и книги

Читайте! Читайте и Читайте! Вам нужно очень много тео-

рии тут нет компромиссов и других вариантов. Каждый день читайте и узнавайте новое. Ни пропускайте, ни дня! Книги бумажные и электронные, интернет статьи, видео семинары. Все это необходимо вам как воздух.

Я очень люблю книги, но даже в них есть много откровенной ерунды. В интернете и семинарах ее больше. Сегодня видео семинары стали очень популярны, они для тех, кому по каким-то причинам сложно читать. Однако информации в них меньше чем в книгах и больше сомнительных обрядов.

Как понять что читать? Если у вас нет учителя и не у кого спросить, то НИКАК. Для того, чтобы определить где настоящее, а где обман единственный путь прочесть очень очень много книг. Тогда вы заметите, что некоторые ритуалы повторяются с небольшими изменениями. Значит, они входят в основную древнюю часть магии. И общеизвестны. Их можно смело пробовать.

Но вам нужны не только общеизвестные. Следующий этап, это понимание формул по которым делаются новые действенные ритуалы. Это сложно, но реально разобраться, если изучать.

Изучите разные направления магии, разные магические культуры. Их очень много, вам предстоит выбрать из них. И потом сузить круг литературы до одного направления магии.

Всего через сотню книг вы сможете составить свое мнение. И понять, что стоит практиковать именно вам, а что нет.

Это не быстро, но это путь к по-настоящему большой Силе.

Магическая практика без учителя

Для кого-то это страшно. Есть ли чего бояться? Да! И очень даже есть. Но кто не рискует, тот не пьет шампанское. Самый лучший учитель ваши собственные ошибки. Вы наломаете дров, но без этого вы не научитесь по-настоящему!

Для того чтобы уменьшить количество ошибок:

– Тщательно изучите теорию.

– Научитесь контролировать страх и другие эмоции, которые мешают делу

– Верьте своей интуиции. Попробуйте почувствовать хорошо ли это для вас. Можно также гадать перед каждым ритуалом.

– Выберите только одно направление в магии! Это очень важно. Потому что нельзя войти во все двери сразу и подключится ко всем полям одновременно. Они мешают друг другу! А значит и вам. Это приведет вас к нулевому результату

– Практикуйте ежедневно! Вам необходим разнообразный опыт. В рамках одного направления, конечно.

– Не ждите, что все получится сразу. Поначалу не все ваши ритуалы будут действовать. И потом магия редко работа-

ет моментально, обычно проходит время перед тем как начнет проявляться действие ритуала. Потом вы сами удивитесь колоссальным результатам.

– Не верьте слепо во что то, проверяйте на практике все. Действуйте как ученый в лаборатории. Пробуйте!

Главное обдумывайте свои действия, сверяйтесь с литературой и практикуйте часто, очень часто! И со временем вы обретете могущество куда большее, чем с любым ковэном или учителем.

Типовые ошибки

– Если у вас есть магические способности, это не значит что вы избранный и должны спасать мир:) Очень много людей имеет способности. Решайте свои проблемы и помогайте своим, но не думайте что только от дара Природы вы «великий и ужасный маг».

– Вы особенный! Это так. Но не думайте, что освоите науку без изучения. Действительно сильным вас сделают книги и практика. Я видела, как менее способные ученики обходят одаренных и очень часто. Просто из-за того, что первые зазнались. А разница в базовых способностях то всего на чуть-чуть. Уверенность в себе половина успеха, но если вы решили, что и так достаточно сильны, то вы остановились в развитие. А другие, кто так не решил, движутся дальше.

– Черная магия. Многие думают, что она сильнее. Не ясно с чего вдруг. Вероятно влияние кино и ТВ. Или что в белой магии много запретов. Это не так! Это частые грабли на которые наступают новички. Черная магия построенная на жертвоприношении и принести в жертву за малейшую магию нужно довольно много. И не всегда вы будите сами знать, что принесете в жертву! Поэтому до очень больших сил вы просто не доберетесь.

– Без ритуальная магия, энергетическая магия и прочее. Тоже типичная ошибка новичков. В ритуалах используются предметы намоленные тысячелетиями! То есть если этот камень или трава 10000 лет назад имели такое магическое значение (и до сих пор имеет), в которое верило много людей, то подумайте, какая в этом огромная Сила.

– Астрал, прошлые жизни. Это безобидно, но это пустая трата времени. Сегодня здесь и сейчас, и не имеет ни малейшего значения кем вы были раньше.

– И еще у меня для вас плохие новости. Мы все когда-нибудь умрем. Каждый из нас в свой час, когда закончат необходимые дела уйдет в другой мир. Почему я об этом пишу? Потому что некоторые думают, что магия панацея от всех проблем, неприятностей и несчастных случаев. Это не так! Она поможет вам ощутимо и много в чем, не есть вещи которым нельзя противостоять. Судьбы у вас нет, как и предназначения в жизни, кормя того что вы выбирали. И от вас в жизни зависит 90%, но не 100.

Коммерческая магия

Все вы видели множество объявлений: гадаю, привораживаю, снимаю порчу..... Большинство из таких людей обманщики. Магия – это духовный путь, а не карьера. Всегда помните об этом!

Сила, которую мы используем, принадлежит не только нам, но и богам и всей Природе! Нельзя продавать Силу подаренную нам! Это наказуемо.

Если хотите помочь кому-то сделайте это бескорыстно, бесплатно. И никогда не помогайте тем, кому не хотите или чувствуете что не нужно, это повлечет за собой только проблемы.

Однако викканская магия подразумевает, что можно брать деньги только за: ингредиенты необходимые для колдовства, обучение и книги, предсказание будущего на картах. Шаманизм также не подразумевает оплаты, по крайней мере фиксированной. Шаманы принимают за свой труд угощения или кто сколько даст. А если не даст нисколько – то отношение к нему не меняется!

Любой труд должен оплачиваться? – Поверьте, вас за бескорыстную помощь наградят так, как вам и не снилось.

Не продавайтесь сами и не уподобляйтесь некоторым другим продажным людям и религиям!

С помощью магической силы вы и так сможете добиться

успеха в любом деле и построить совершенно любую карьеру, о которой другие даже не мечтали. Если вы сами этого захотите.

Существуют различные шоу вроде битвы экстрасенсов, практическая магия и прочее. Всегда помните, что это просто шоу! Все что там показывают – имеет мало общего с реальной действительностью. В нем все фальшивое и подставное. Существует такое шоу, чтобы раскрутить людей, которые сами не смогли сделать нормальную карьеру и подались в коммерческую магию. Чтобы как будто бы помочь другим. Однако как бы человек не страдал рядом с ними, бесплатно никто из них не протянет руку помощи.

Что такое Викка

На западе существует десятки, если не сотни различных направлений Викки (уикки). И Викка достаточно популярна. Сегодня она становится популярна и у нас. Однако в России Викка несколько иная, что хорошо. Тут она немного смешалась со славянской магией, тувинским шаманизмом и иногда и христианским ведовством. Таким образом, она адаптировалась под наши нужды и задачи.

Викка религия и магия способная адаптироваться под время, место и людей использующих ее. Наши западные коллеги не лучше и не хуже, но их практики и верования отличаются от наших.

Просто викканская магия, пожалуй, самая гибкая эзотерическая культура в мире и истории.

Я перечислю некоторые принципы, которые объединяют Викку различных направлений.

– Все содержит семя великого духа. Он не имеет ни пола, ни возраста, был и будет всегда, живет во всей Природе. Он заставляет предметы быть.

– Все что существует – живет и мыслит (поэтому викку иногда относят к шаманизму), то есть вы можете общаться с деревом, камнем и. т. д.

– Викканцы признают существование мужского и женского начала в лице бога и богини. Которые, существуют в жи-

вой и мертвой Природе. Богов придумали люди. До этого была просто женская и мужская энергия. Бог и Богиня созданы энергией великого духа при помощи людей, которые верили в них тысячелетия! То есть, нет никакого «дедушки на облаке» боги это энергия! И человек свободен и может делать что хочет! Мы не рабы богов! Боги для нас покровители – вроде «старших товарищей».

– Существуют духи четырех стихий. Их ассоциируют с четырьмя сторонами света, временами года, временем суток.... Это еще 4 типа энергии.

– Круг – священная геометрическая фигура, движение в котором идет по часовой стрелке.

– У всего в Природе есть бесполоая душа. Викка изучает вопросы перевоплощения души, жизни после смерти и общению с умершими.

– Активное применение магии всей Природы, которую освещают присутствием богов.

– Нельзя заставлять силой принять эту веру! Также не стоит проповедовать и тем более навязывать Викку. Викка – религия избранных!

– Почитайте Землю, так как это плод любви бога и богини.

– Не сковывай себя и других в любовных отношениях.

Но не причиняй зла!

– Не делай ничего того, что противно сути твоей.

– Не используй магию за вознаграждение, помогай людям искренне.

Главный принцип:

Делай что хочешь, но только добро; стремись к исполнению своих желаний и удовольствиям, но знай границу, соблюдай гармонию.

Я хочу предложить вам новое направление Викки. Викка абсолютного света. Она отличается от других направлений признанием того, что боги и духи являются абсолютным светом, а ведьмы и жрицы викки – занимаются исключительно белой магией. Помните, что закон силы трех отделен от богов и духов. И карают вовсе не боги. Суть Викки абсолютного света в обращении и культе только светлой части богов и Природы.

Многие направления викки дополняют ее другой религией или даже наоборот дополняют виккой другую веру. Например: Друидическая викка, христианская викка, скандинавская викка, и. т. д. Но, на мой взгляд, не стоит, ни на чем останавливаться и нельзя ни на чем за циклеваться!

Возьмите во всех светлых религиозных культурах лучшее – это есть путь к истинному свету. Остальное уходит на задний план и остается только свет и светлое волшебство. Читая писания различных религий, ищите в них свет. Бесконечное познание – бесконечное самосовершенствование.

Я не призываю вас «делать винегрет» из всех религий одну. Викка хоть и гибкая имеет свои правила. Просто не обязательно называть богов каким-то именем.

Также важно уважать и другие культуры.

Только для тех, для кого познание магии главное в жизни открывается Сила и большой мистический путь. Для начала своего колдовского пути надо пройти посвящение.

В любом виде магии есть посвящение, но суть его одна и та же. Это обряд символической смерти и возрождения, после которого происходит обретение покровителя в виде божества. И естественно обретение силы. Без покровителя магия слаба! Практическая магия (магия без веры в богов и духов) сделает вас слабее тех, за чьими плечами стоят боги и духи.

Викка имеет три ранга посвящения:

– Ученическое посвящение. Суть этого посвящения в том, что ученик дает клятву у алтаря учиться, а его учитель учить. Часто это посвящение игнорируют и не проводят вовсе. Так как оно обязывает ко многому, а то, что ученик доучится далеко не факт. Жизнь сама фильтрует тех, кто реально станет колдуном, а кто нет.

– Посвящение в ведьму. Или основное посвящение. Это уже смерть и возрождение, наречение колдовскими именами, обретение покровительства богов. Ведьма в совершенстве владеет алтарной магией, ворожбой, травами, изготавливает амулеты, и многое другое. Но не создает колдовских кругов для глобальных и групповых практик. Это не означает, что вовсе не использует магию круга, просто не вла-

деет техникой его создания в совершенстве и круги ведьмы не имеют такой Силы как круги мастера Викки.

– Высшее посвящение. Посвящение в жрицу – колдунью или мастера круга. Жрица может все тоже, что и ведьма, только сильнее и может проводить колдовские ритуалы (начертание магического круга). Становится жрицей, имеет смысл, если вы и ваш ковэн (община) считаете, что вы энергетически сильнее остальных. Но если вам очень хочется, то вы можете стать и одиночной жрицей. В этом есть смысл, если вы хотите достичь по настоящему больших высот в магии и считаете, что способны сделать это.

Когда лучше проводить ритуал?

Здесь, конечно, все зависит от специфики ритуала. На растущей Луне делают привороты, ритуалы благосостояния и все ритуалы приобретения. На стареющей – отвороты, все ритуалы избавления. Стихийные ритуалы в их время (см. ведьмы стихий).

Но есть просто время, когда магия действует сильнее, чем обычно: рассвет, закат, полнолуние, новолуние, полночь, полдень, туман, гроза, землетрясение, торнадо, ураган, извержение вулкана, шабаши.

Сильное природное влияние поможет вам в ритуалах. И символическое и ассоциативное значение этого явление также очень важно!

В идеале нужно учесть все: Цикл Луны, Время суток, день и час недели, цикл менструации (для женщин), время года, день ближайшего к времени обряда шабашу. Но достаточно будет учесть то, что вы считаете основным лично для вас и для данного конкретного ритуала. Большинство магов смотрят главным образом на цикл Луны. Время суток и года аналогичны по значению циклам Луны. Вопрос в том, к какой энергии вы обращаетесь к лунной или солнечной.

Итак, про основные циклы:

– Новолуние – Ночь (полночь) – месячные – зима.

Избавление от старого и построение нового пока в идее.

Эти периоды подходит для общения с усопшими, гаданий, отворотов, избавления от болезней и всего негативного.

– Растущая Луна – восход – период от месячных до овуляции – весна. Период приобретения нового. В это время делают привороты, повышения привлекательности, денежную магию (благополучие), успех. Обретают Силы и здоровье.

– Полнолуние – день (полдень) – овуляция – лето. Максимум Силы. В этот период делают все ритуалы как при растущей Луне. Также проводят крупные ритуалы.

– Стареющая Луна – закат – период от овуляции до месячных – осень. Это период избавления от старого. Болезней, страхов, нежелательных поклонников, и всего что вам мешает.

Обратите внимание, что целительство возможно в любой период и цикл! Это будет или избавление от болезни, или приобретение здоровья.

День и час недели это то, что также используют чаще всего для определения идеального времени для ритуала.

Дни недели и планеты:

Понедельник – Луна (любая белая магия).

Вторник – Марс (Присухи, но лучше воздержаться, победа в борьбе).

Среда – Меркурий (деньги, торговля, вызов духов, артефакты, присухи).

Четверг – Юпитер (деньги, большие церемонии).

Пятница – Венера (присухи и красота, большие церемонии).

Суббота – Сатурн (Все, что угодно, но очень осторожно).

Воскресенье – Солнце (любая белая магия).

То с какой стороны дует ветер также важно для вашего ритуала. Особенно если вы проводите обряд на Природе.

Северный – разум.

Восточный – творчество.

Южный – любовь.

Западный – целительство.

Для определения того каким часом какая планета управляет, существует звезда магов.



Звезда магов

Итак, нарисуйте 7 конечную звезду. Где каждый новый получившийся угол будет соответствовать дню недели, а значит и планете. Если не можете нарисовать сами, можете использовать эту звезду в книге.

Затем, чтобы подсчитать во сколько будет нужно вам время начните с планеты управляющей этим днем. И считайте по часовой стрелке. То есть, например, сегодня понедельник 2 часа ночи. Понедельник день Луны. Значит, в 0 часов был час Луны. В 1 ночи будет час Сатурна, а в 2 – час Юпитера. А если вы досчитаете по кругу до 24 часов (то есть пол-

ночь вторника) то будет час Марса, как и день Марса.

Это довольно просто.

Для наибольшей Силы ритуала нужно учесть как можно больше факторов! Это усиливает эффект.

Но если вы решили ограничиться малым, например, только циклами Луны или днями недели, то ваш обряд все равно подействует, все эту вещи нужны лишь для усиления эффекта и являются желательными, но не обязательными.

Колдовское состояние сознания

Основной успех любого ритуала состоит в том, чтобы войти в нужное состояние сознания и правильно направить энергию.

Перед тем как проводить любой ритуал, вам необходимо войти в это состояние. Можно это сделать при помощи медитации, но не обязательно. Основная ваша задача почувствовать себя всемогущим колдуном. Необходимо четко осознавать – то, что вы сделаете, подействует сильно.

Итак, сядьте или лягте так, чтобы вам было удобно. Для начала полностью расслабьтесь. Представьте, как теплая волна проходит по вашему телу и расслабляет его.

Затем нужно активизировать свою внутреннюю силу. Вообразите, что Сила переполняет вас. Что она переливается у вас в крови. Наполняет голову. Стекает с кончиков пальцев и волос. Когда она полностью заполнит ваше тело и сознание, приступайте к ритуалу.

И помните, уверенность – половина успеха.

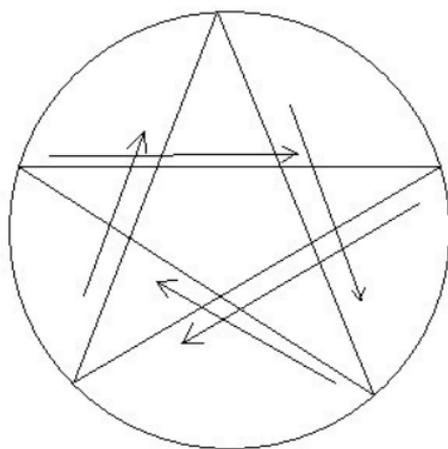
Также существуют и другие методы активизации внутренних сил. Например, обряд пентаграммы.

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч. Руки в стороны. Закройте глаза. Представьте, что лучами на вас чертится пентаграмма. Сначала изгоняющая, чтобы изгнать все, что вам мешает. Затем призывающая, чтобы призвать нужные

вам силы. Нужно прочувствовать, как уходит все отрицательное, и вы получаете большую силу.

Ладони, во время начертания первой звезды, лучше повернуть вниз. Второй повернуть к небу.

Изгоняющая пентаграмма изображается, начиная с левой нижней точки вверх, а призывающая с верхней точки в нижний левый угол.



Изгоняющая пентаграмма

Выберете из трех методов лучший для вас. И используйте его перед каждым ритуалом.

Гадания

Есть много гадалщиков и ясновидящих, которые не занимаются магией. И ограничиваются предсказаниями, но чаще маг делает и то и другое.

Перед любым ритуалом обязательно нужно погадать, чтобы узнать стоит ли это делать и как можно больше информации на этот счет. Выбор способа гадания субъективен. Нет более сильных и слабых способов, есть подходящие или не подходящие лично вам.

От себя могу добавить что лучше, если у вас есть в арсенале как минимум 2 способа гадания. Один визуальный (зеркало, вода или хрустальный шар), а второй символический (карты, руны и все что имеет символы). Для тех, кто хочет большего изучайте все и подробно!

В любом случае упражняться нужно каждый день! Не всегда все получается сразу. Гадания и магия даются с опытом.

И помните, что все ритуальные и гадательные инструменты нужно обязательно освятить на алтаре, зарядить их своей энергией и энергией богов, духов.

Судьба

Ни у кого нет никакой судьбы, кроме той, которую мы выбираем!

Все инструменты для гадания показывают лишь то, что будет, если ни чего не предпринимать. То есть возможное будущее. И только в ваших руках все поменять!

На углях

Этот вид гадания можно делать как в лесу у костра, так и дома у камина или печи.

Ничего электрического не должно работать в этот момент. Если кто-то сидит рядом, он должен молчать и не двигаться. Сосредоточьтесь и киньте на угли пригоршню соли. Там будет знак.

Если он яркий и приятный, то это добрый знак. Темный и зловещий – предупреждение об опасности.

Красивый дом или замок – добрый знак. Особенно если перед ними есть ступеньки, ведущие к входу. Этот знак предсказывает рост благосостояние.

Деревья тоже хороший знак. Они означают успех и счастье.

Овца – символ удачи и больших доходов.

Дикие звери – новости издалека.

Какой-либо транспорт или лошадь – путешествие.

Летающие птицы – письмо, которое уже в пути.

Конский плуг – большая удача.

Колокол – известие о свадьбе.

Колыбель – известие о рождении.

Протянутая рука – просьба о помощи.

Светящаяся колонна или колонны, образующие арку – любовная история.

Мельница, колесо, нечто вращающееся – перемены.

Домашние животные – если дружелюбные, то это добрый знак. Если нет, то у вас появился враг.

Человеческие лица – напоминание о ком-то. Светлое лицо, приятная встреча. Мрачное, Берегитесь!

Кинжал или ружье – Ссора.

В целом многие символы трактуются интуитивно и также как и другие похожие символы.

На Воде

На Воде гадают очень по-разному. Стоит положиться на интуицию. Главное непрозрачный сосуд, который вы всегда используете для гаданий и ворожбы. Без каких либо символов на нем, которые не способствуют вашему ритуалу.

Чаще всего в ритуальный котел наливается Вода, желательно из колодца, реки или пруда. Ее освящают на алтаре и/или в круге (об этом позже). По окружности котла плетется венок из цветов (см травы), соответствующих по значению цели гадания, но так, чтобы они отражались в Воде. Далее надо сосредоточиться на вопросе, и наблюдать символы или прямые картины.

За одно гадание на воде можно спросить сколько угодно вопросов.

Также часто гадают в ритуальной чаше. В этом случае можно обходиться без цветов, хотя они усиливают ваше гадание и увеличивают его точность.

Чашу или котел, как и все ритуальные предметы, освещают на алтаре.

Гадания на кристаллах и шарах

Горный хрусталь камень ясновидящих. Есть и другие камни для предсказания, но самым сильным по части гадания считается горный хрусталь. Горный хрусталь священный камень во многих магических культах. Легенды приписывают невероятную мощь этому минералу и не зря, он и правда очень могущественный.

Важно, чтобы он был натуральным. Стеклянные аналоги, конечно, тоже работают, но разница слишком большая. Натуральный горный хрусталь крайне редко бывает идеально прозрачным. Это такая редкость, что можно не принимать ее в расчет. В нем всегда есть вкрапления, замутненные участки и трещины.

Для гадания используют шар, кристалл или друзу кристаллов. Способы гадания в разных культурах различаются, но суть его одна и та же, всматриваться в горный хрусталь, чтобы увидеть знаки из будущего, прошлого или настоящего. С его помощью можно получить практически любую информацию.

Поставить шар или кристалл нужно так, чтобы на него падал луч Солнечного или Лунного света, создавая внутри шара свечение. В случае отсутствия естественного света нужно поставить желтую свечу натертую маслом полыни. Важно, чтобы это свечение не слепила вас. Потому что возмож-

но вам придется это делать долго. Найдите комфортное положение тела, света и камня.

Камень можно натереть маслом полыни или подержать в дыму горячей полыни – это значительно улучшит эффект.

Теперь главное. Сосредоточение на вопросе. Вы увидите символ или прямую картину. Символы трактуются по аналогии с прочими магическими символами. Как и все подобные знаки.

Не обязательно все получится сразу! Упражняйтесь каждый день. И если будите делать это часто, однажды вас ждет большой успех.

Маятник

Из камня делают маятники, способные отвечать на вопросы да или нет. Для этого необходимо держать маятник на шнуре, так, чтобы локоть надежно опирался и вы не могли участвовать в процессе физически. Если маятник качается от вас и к вам – ответ да. Если слева направо – ответ нет. Если по кругу, то ответ – не знаю. Не пытайтесь им управлять! Это не сложно сделать, но если ваша цель гадание, то это не нужно. Однако если вы упражняетесь для телекинеза, то для этого используют маятник, как раз, чтобы управлять им (в случае упражнений управления маятником неважно из чего он сделан).

Продается очень много маятников с разными искусственными камнями. Но для гаданий вам нужен только горный хрусталь и только природный кристалл (исключения только для тех, кому он не подходит). Горный хрусталь слишком значительно лучше всего остального. Подвешивают его на любой шнур из натурального материала или серебро. Однако вы можете сами сплести шнур из нитей с заклиниванием. Заряжают маятник также как и обычный амулет.

Также маятник используют еще и для того, чтобы понять подходит ли вам данный конкретный камень или талисман. Потому что если вам подходит по гороскопу какой либо камень, это не значит что все камни этого вида вам подойдут.

Горный хрусталь не умеет врать, но сам он должен быть стопроцентно натуральным для этой цели.

На зеркалах

Зеркало следует поставить таким образом, чтобы в нем ничего не отражалось. Например, положите его на стол или на пол, чтобы в нем был только потолок. Приглушите или выключите электрический свет. Зажгите желтые свечи (заряженные как для ворожбы). Вглядывайтесь в зеркальную гладь, как в водную гладь и думайте о вашем вопросе. Через некоторое время вы увидите символ, отвечающий на ваш вопрос.

Но распространено также гадание на двух зеркалах. Старый деревенский способ. Тогда надо добиться того, чтобы там был некоторый бесконечный коридор и, чтобы в одном (большем) отражался луч света или свеча, а в другом (маленьком) первое зеркало. Как только увидите символ в коридоре, сразу скажите: «Чур, меня!» И переверните зеркало.

Огам

Это древние друидические руны, которые использовали для гадания, талисманов и магии.

Для гадания изготавливали набор из палочек размером с палец – Конин берг. По друидическому алфавиту каждая руна соответствовала дереву.

Колдуну понадобится 20 палочек разных деревьев. Если это не получится, то используйте то дерево, которое ближе вам по духу. Однако набор из всех этих сортов деревьев считается более сильным.

Если не хватает только несколько видов деревьев, то используйте для замены «свое» дерево или «вождя» той же стихии.

Традиционно руны огам выжигают на этих палочках при помощи атема, накаляя его на колдовском костре.

Но можно просто вырезать или нарисовать символы и освятить их на ближайшем шабаше или Эсбате.

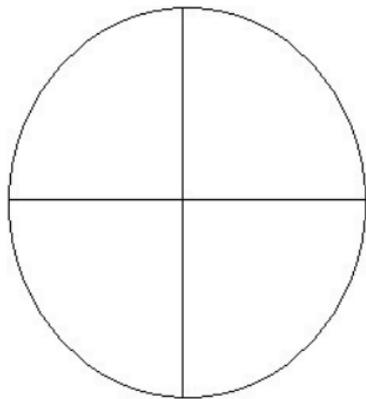
Вы получите отличный инструмент для гадания и магии!

Ну а если вы совсем не умеете делать своими руками, то можно заказать себе уже готовый набор из Великобритании. Это не то же самое, что сделать самостоятельно. Но там будут в наличии все деревья, так как они по-прежнему растут там.

Гадание на огам

Возьмите Конин Берг. Отправьтесь в лес и найдите место

между двумя дубами. На восходе солнца начертите круг размером около 30см в диаметре между дубами. Круг нужно поделить крестом на 4 части. В соответствии с главными шабашами. Это позволяет определить в какое время что случится.



Поле для огам

Вытащите наугад 6 палочек, и бросьте их в круг. Те, что упали за круг, мы не рассматриваем. Остальные расшифровывают.

Те, что упали слева сверху – недавнее прошлое, справа сверху скорое будущее. На линию между ними – настоящее. Внизу слева давнее прошлое, внизу справа не скорое будущее.

Подробное значение кроится в символическом значении

дерева, я опишу это позже, где про каждое растение будет подробно. А тут краткое значение для гаданий. Перевернутое значение символов – недостаток или нехватка этого качества.

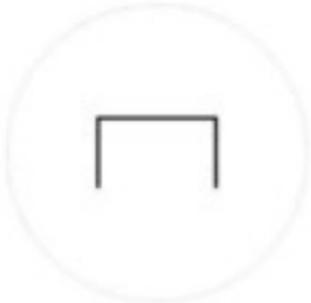
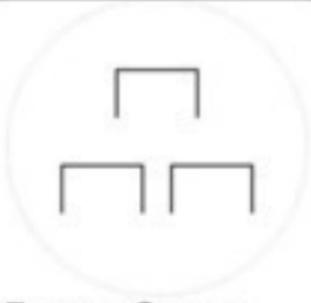
		Береза. Очищение, утешение, защита.	
		Рябина. Победа над черной магией и духами.	
		Ольха. Противостояние врагу, воинственная колдунья	
		Ива. Колдовство, луна, вода, печаль.	
		Ясень. Могущество и сила. Воинственность	
		Боярышник. Защита, богатство, агрессия.	
		Дуб. Могущество, сила, защита от врага.	
		Падуб. Рыцарь.	
		Орешник. Правосудие, мудрость.	
		Яблоня. Совершенство, начало и завершенность.	
		Виноград. Наслаждение жизнью.	
		Плющ. Подъем вверх в развитии, радость.	
		Камыш. Ссора, защита.	
		Терн. Любовь, семья, защита от духов.	
		Бузина. Проклятье, связь с феями и эльфами, колдовство.	
		Сосна. Защита, очищение, неудача пройдет мимо.	
		Дрок. Процветание.	
		Вереск. Дерево мира, могущество, путешествие.	
		Осина. Вздохи и стоны.	
		Тис. Смерть, познание нового, развитие.	

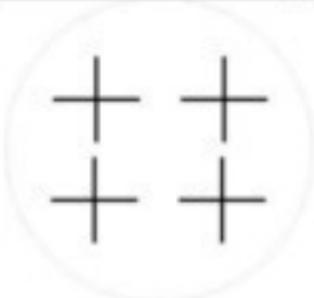
Руны четырех стихий

В мире существует ни мало рун. Традиционных и новых. Сложных и простых. В этой главе я представляю вам средний вариант между традиционными рунами и современными. Это руны четырех элементов: Земля, Воздух, Огонь и Вода.

Руны стихий очень простые в использование. Но они сильны. Они базируются на древних символах четырех элементов и излучают их энергию. Также в основу создания рун легли описания четырех духов четырех стихий из Гримуара Sall. Всего в наборе 16 рун.

Вы можете изготовить их самостоятельно или заказать у мастера по дереву. Сейчас есть множество мастеров изготавливающих любые руна на заказ. Для женщин традиционно используют березу или яблоню, для мужчин дуб. Еще очень хорош бук, он подходит всем. Также, их можно заменить картами. Их вы можете сделать самостоятельно при помощи колдовского пера и туши.

Руна	Прямое значение
 <p>Минкус Земля</p>	Быстрые деньги, удача в мелочах
 <p>Дикунт Земля</p>	Стабильный, но не большой доход.
 <p>Диктит Земля</p>	Стабильный и большой доход. Но не сразу.

 <p data-bbox="80 422 425 464">Ванмитель Воздух</p>	<p data-bbox="567 119 895 429">Картины, изобразительное искусство. Запечатление образа на века. Историческая правда.</p>
 <p data-bbox="80 773 422 815">Кандрахил Воздух</p>	<p data-bbox="567 471 915 554">Творческая магия. Создание нового.</p>
 <p data-bbox="80 1125 335 1167">Лентед Огонь</p>	<p data-bbox="567 822 801 948">Страсть, эротическое желание</p>
	<p data-bbox="567 1173 895 1300">Страсть вместе с платоническими чувствами</p>

	Вы сами узнаете свое будущее. Исцеление, здоровье
Пантаджи Вода	
	Исцеление, здоровье, любовь
Ламаджи Вода	
	Исцеление, здоровье, управление погодой во круг себя во всех смыслах.
Минхаджи Вода	
	Избавление от проклятья

Как вы уже поняли, значения рун этим не ограничиваются. Есть 4 символа четырех стихий. И в зависимости от того сколько раз он повторяется сила стихии растет. И число 4 тут не случайно.

То есть значения руны напрямую связано с вашим восприятием этой стихии!!! И также это зависит от заданного вопроса. Это делает руны простыми и интуитивно понятными и вам не обязательно учить всю таблицу. Просто доверьтесь тому, как вы чувствуете и воспринимаете ту или иную стихию.

Помимо прямого значения рун, у них есть еще и перевернутое. Руна в перевернутом значении означает недостаток чего либо, отсутствие. Иными словами она противоположна прямому значению руны. Руны воздуха не могут быть перевернуты! Поэтому перевернутыми они считаются, когда кресты идут диагонально. Иногда руна падает не прямо и не перевернуто. Это значит, что будет что-то связанное с ней, но не ясно в какую сторону.

Тут руны нарисованы в кругах. Но это не является символом. Просто мне больше нравятся руны на круглых плашках. Вы можете сделать их в квадрате, если хотите.

Способы гадания на рунах

Способ гадания для таких рун применяется похожий на гадание на огаме. Начертите круг размером около 30см. Круг нужно поделить крестом на 4 части. Это позволяет

определить, в какое время что случится. Круг можно нарисовать или вышить на ткани один раз, чтобы не делать это каждый раз. И использовать эту ткань, как коврик для гадания. Конечно же, и коврик и руны нужно освятить на алтаре перед началом использования.

Вытащите наугад несколько рун и бросьте их в круг. Те, что упали за круг, мы не рассматриваем. Остальные расшифровывают.

Те, что упали слева вверху – недавнее прошлое, справа вверху скорое будущее. На линию между ними – настоящее. Внизу слева давнее прошлое, внизу справа не скорое будущее.

На картах (36)

Многие люди не могут гадать на картах из-за того, что не могут или не хотят учить значение каждой карты и различные расклады. Я предлагаю максимально упрощенный вариант (для начала)

Пики (плохо)

Туз – дом. Если пика острием вверх, то пьянка, а если вниз, то сердечный удар.

Король – мужчина в возрасте (враг).

Дама – женщина (враг).

валет – молодой человек (враг).

10- дурной разговор.

9- грязное дело.

8- безумный страх.

7- неприятная встреча.

6- дальняя или неудачная дорога

Крести (Связанное с государством)

туз – казенный дом.

Король – мужчина в возрасте работает на государство.

Дама – женщина, работающая на государство.

валет – молодой человек, работающий на государство.

10- разговоры о политике или делах.

9- дело, связанное с государством.

8- страх перед государством.

7- встреча с государственными проблемами или королем, дамой, валетом.

6- дорога официальными путями.

Бубны (хорошо).

Туз – дом. Возможно родной.

Король – мужчина в возрасте (родственник или друг).

Дама – женщина (родственница или подруга).

валет – молодой человек (родственник или друг).

10- хороший разговор.

9- хорошее дело.

8- радость.

7- удачная встреча.

6- счастливый путь.

Червы (любовь)

туз – дам вашей любви.

Король – мужчина в возрасте (любимый или любящий).

Дама – женщина (любимая или любящая).

валет – молодой человек (любимый или любящий).

10- сердечный разговор.

9- любовное дело.

8- любовная радость.

7- свидание.

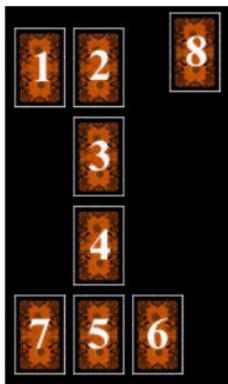
6- романтическое путешествие.

Расклад тоже возьмем самый простой. Перемешайте карты при этом, думая о своем вопросе, снимите левой рукой к себе. И вытащите 3 карты, переверните лицевой стороной и посмотрите их значения.

Расклады Таро

Многие читательницы просили выслать им какие-либо расклады для Таро. Вот простые и понятные расклады для всех желающих.

Жизненный поворот



Жизненный поворот

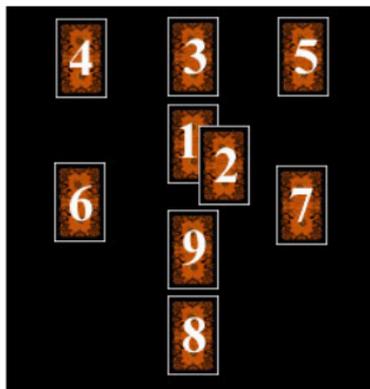
Этот расклад показывает развитие событий в ближайшие несколько дней (от недели до месяца) и используется как основа для принятия решения, когда жизненная ситуация достигла очередного «поворота». (Только Старшие Арканы).

1 и 2: текущая ситуация,

3, 4 и 5: события или сюрпризы ближайшего будущего,

6: каковы могут быть их последствия,

7: влияние извне (или изнутри вашей души),
8: сам спрашивающий, его роль в этой ситуации.
Тайна верховной жрицы



Тайна верховной жрицы

Эта система основана на карте «Верховная Жрица» колоды «Райдер-Уэйт». Ее привлекательность заключается в том, что она не только показывает тенденции, но и подчас дает ответ на мучительный вопрос: «Почему?» («Почему это со мной случилось?» – «Почему должно быть именно так, а не иначе?»)

1—2 – Крест на груди Жрицы раскрывает тему, о которой идет речь, в форме двух основных импульсов, которые могут усиливать или ограничивать действие друг друга.

4-3-5 – Карты трех фаз Луны над короной Верховной Жрицы представляют силы, влияющие на тему:

3— полная Луна обозначает основное влияние, ощущаемое здесь и сейчас;

4— прибывающая Луна символизирует выигрывающую силу (силу-победительницу);

5 – убывающая Луна характеризует проигрывающую силу.

6—7 – Колонны по левую и правую руку от Жрицы обозначают:

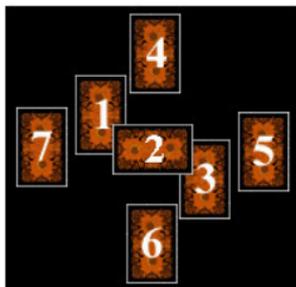
6 – то, что находится в тени. Карта представляет нечто, что еще не осознано, однако уже присутствует, ощущается, возможно, пугает.

7 – то, что находится на свету. Нечто, ясно осознаваемое, известное и, как правило, уже оцененное.

8 – Диск Луны у ног богини показывает, куда ведет дорога, что придет следом.

Девятая карта обозначает книгу тайн на коленях богини. Только после того, как истолкованы все предыдущие 8 карт, можно перевернуть эту карту. Если это карта Великого Аркана, то Верховная Жрица желает раскрыть свою тайну. Девятая карта представляет глубинные побуждения, все Почему и Зачем. Но если это не «козырь», то тайна остается неразгаданной, и тогда девятая карта не имеет никакого значения. Однако все остальные карты сохраняют свои смыслы.

Магическое колесо



Магическое колесо

Расклад используется для детального изучения внутренних действующих сил в какой-либо ситуации. Он также дает возможность правильно оценить мотивы своих действий и выработать правильную стратегию поведения.

Вы вместе с вашими переживаниями в данный момент. Эта позиция характеризует состояние человека в изучаемом вопросе.

Мост, который вы сейчас переходите. Карта в этом положении будет указывать на те препятствия или проблемы, которые преодолеваются в настоящий момент. Нейтральные или просто благоприятные карты будут раскрывать сегодняшнее состояние дел.

Переживание, которое последует, когда мост будет перейден. По карте в этой позиции можно делать заключение о дальнейшем развитии изучаемого вопроса.

Север/ зима / ночь. Ресурсы (внутреннее содержание).

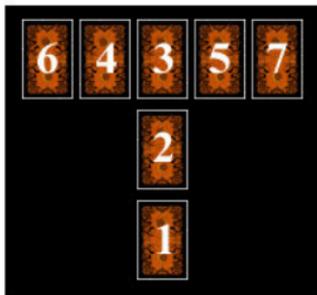
Сильные стороны изучаемого вопроса. То, на что можно опереться при решении проблем, что можно использовать. Карта в этой позиции часто имеет отношение к вопросам материального, физического мира.

Восток/ весна / рассвет. Пути (каналы, средства, источники). Активно и открыто действующая сила, нарастающая тенденция. Принцип, представленный картой в данной позиции, необходимо творчески использовать и развивать. Здесь происходит максимальное само выражение и раскрытие заложенных возможностей, реализуются мечты и фантазии, которые руководят вами и дают жизненные силы.

Юг/ лето / полдень. Дары (пожертвования). Находящаяся здесь карта указывает на то, что необходимо тщательно изучить и понять.

Запад/ осень / закат. Приверженность (посвящение, любовь). Необходимо уделить особое внимание карте в этой позиции. Она указывает на то, над чем необходимо самозабвенно трудиться. Затраченные в этом направлении усилия существенно помогут в решении проблемы. Здесь находится ключ к кармическому уроку, который предоставляет изучаемая ситуация.

Тау-Крест



Тау-Крест

Расклад используется для детального изучения внутренних действующих сил в какой-либо ситуации. Он также дает возможность правильно оценить мотивы своих действий и выработать правильную стратегию поведения.

Вы вместе с вашими переживаниями в данный момент. Эта позиция характеризует состояние человека в изучаемом вопросе.

Мост, который вы сейчас переходите. Карта в этом положении будет указывать на те препятствия или проблемы, которые преодолеваются в настоящий момент. Нейтральные или просто благоприятные карты будут раскрывать сегодняшнее состояние дел.

Переживание, которое последует, когда мост будет перейден. По карте в этой позиции можно делать заключение о дальнейшем развитии изучаемого вопроса.

Север/ зима / ночь. Ресурсы (внутреннее содержание).

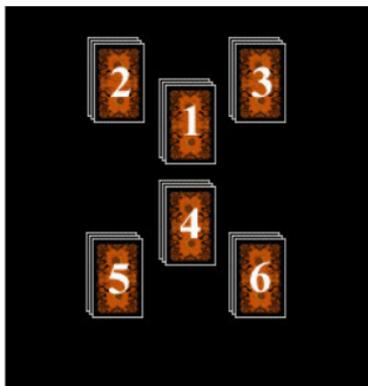
Сильные стороны изучаемого вопроса. То, на что можно опереться при решении проблем, что можно использовать. Карта в этой позиции часто имеет отношение к вопросам материального, физического мира.

Восток/ весна / рассвет. Пути (каналы, средства, источники). Активно и открыто действующая сила, нарастающая тенденция. Принцип, представленный картой в данной позиции, необходимо творчески использовать и развивать. Здесь происходит максимальное само выражение и раскрытие заложенных возможностей, реализуются мечты и фантазии, которые руководят вами и дают жизненные силы.

Юг/ лето / полдень. Дары (пожертвования). Находящаяся здесь карта указывает на то, что необходимо тщательно изучить и понять.

Запад/ осень / закат. Приверженность (посвящение, любовь). Необходимо уделить особое внимание карте в этой позиции. Она указывает на то, над чем необходимо самозабвенно трудиться. Затраченные в этом направлении усилия существенно помогут в решении проблемы. Здесь находится ключ к кармическому уроку, который предоставляет изучаемая ситуация.

Звезда Соломона



Звезда Соломона

Данный расклад употребляется для детального изучения развития какого-либо важного вопроса.

Карты тщательно перемешиваются и раскладываются рубашками вверх по порядку приведенной схемы на шесть кучек, в каждой по 13 карт. Затем открывайте карты в том же порядке, убирая, как при пасьянсе, карты одной масти или одного значения (номера или парные королевские) до появления карты Старшего Аркана.

После того, как все возможные карты будут открыты, проинтерпретируйте расклад.

Значения позиций:

1, 2 и 3 описывают внешние силы.

1 — внешние обстоятельства, условия, среда.

2 – скрытые, тайные силы или то, чего следует опасаться.

3 – открыто проявляющиеся силы или то, что будет под-

держивать и оказывать помощь.

4, 5 и 6 описывают действия самого человека.

4 – способ достижения желаемого

5 – страхи и подсознательные желания.

6 – открыто декларируемые цели.

Результат изучаемого дела даст карта, полученная путем сложения номеров всех Старших Арканов. Причем если сумма получается больше 23, то отнимаем 22. 23 и 45 считаем нулем.

Следует также посмотреть в какой стопке окажется рассчитанная карта. Карты этой стопки от рассчитанной до верха покажут последовательность событий.

Снимаемые карты также значимы, они показывают путь, который придется пройти.

Чаша Грааля



Чаша Грааля

Этот расклад при внешней простоте и логической строгости позиций карт имеет большой внутренний потенциал и является информационным каналом тонких духовных энергий. Он необходим для глубокого изучения какой-либо проблемы. Отличительной особенностью данного расклада является раздельное использование Арканов, что придает интерпретации своеобразную «многослойность».

Перед началом работы необходимо разделить колоду на три части: Старшие Арканы, Младшие Арканы, Номерные и Придворные (Фигурные) карты.

Младшие Арканы (номерные) раскрывают события физического плана

1. Карта в этой позиции дает общую характеристику ситуации.

2. Здесь раскрывается прошлый опыт. Ситуация, которая предшествовала и повлияла на текущие события. То, что уже завершено, но имеет большое влияние на ход дел.

3. Эта позиция раскрывает идеалы, убеждения, принципы. То, что руководит вашими действиями.

4. В этой позиции вы найдете прогноз на ближайшее будущее, к чему приведет изучаемая ситуация.

Старшие Арканы – Духовный план

5. Испытания – через что нужно пройти, какое испытание ждет на пути. Отнеситесь предельно внимательно к карте в этой позиции, она будет указывать на возможную ловушку

или искушение.

6. Духовное развитие – что эта ситуация дает вам на духовном плане. Какой урок преподносит Судьба.

7. Духовная задача – к чему нужно стремиться, какого принципа необходимо придерживаться.

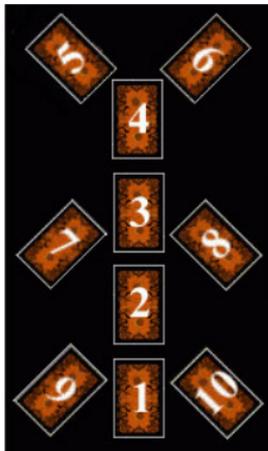
Придворные карты раскрывают психологический план

8. Помощник – здесь вы найдете карту, указывающую на человека, который будет оказывать поддержку или помощь или те свойства вашей личности, которые являются очень полезными для разрешения данной проблемы.

9. Эго – это вы сами. В вас сейчас преобладают качества, выраженные этой картой. Или модель поведения, которой вы придерживаетесь в данной ситуации, ваша роль.

10. Учитель – эта карта показывает требования ситуации, какими вы должны стать и также знания, которые вы сможете получить от ситуации. Те качества, которых сейчас не хватает, но которым необходимо научиться.

Башня



Башня

Этот расклад нужно использовать в тех случаях, когда надо уточнить вопрос: «Откуда ждать опасности?» или «Что представляет угрозу?»

Значение позиций:

1, 9 и 10 – Внутренние причины. Три карты в этой позиции будут раскрывать нам внутренние причины опасности. Это то, что находится полностью под контролем человека, то, что можно изменить и предотвратить.

2, 3, 7 и 8 – Социум. Среди этих четырёх карт можно найти предупреждение об ударе, который придёт из ближайшего окружения или от людей, с которыми Вы находитесь в контакте. Опасность, символизируемая этой группой карт, может быть предотвращена лишь частично. Зная о ней, можно лишь смягчить удар.

4, 5 и 6 – Внешние силы. Опасность, представляемая этими тремя картами, самая роковая и неотвратимая. Это может быть кармический удар, воля Провидения, рок, фатум и т. п. Через эти испытания необходимо пройти, как бы тяжелы они не были.

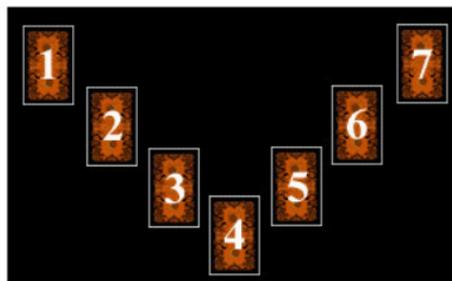
Первые 4 карты – это башня, т.е. то, что уже есть и то, что может подвергнуться опасности.

5 и 6 – «Удар молнии» или «удар сверху».

7 и 8 – падающие люди – окружающие, с которыми может быть связана опасность.

9 и 10 – холм, на котором стоит башня – основы, внутренние первопричины. По своим характеристикам эти две карты можно соотнести с 9-й и 10-й Сефирот, т.е. 9-я карта больше связана с астральными формами, а 10-я с их проявлениями.

Жизненный спад



Жизненный спад

Этот расклад может помочь в очень трудной ситуации, отрицательно влияющей на психику.

1- далекое прошлое, имеющее влияние на ситуацию, и обусловленное событиями детства или юности

2- события нескольких последних недель, имеющие влияние на ситуацию

3- недавнее событие

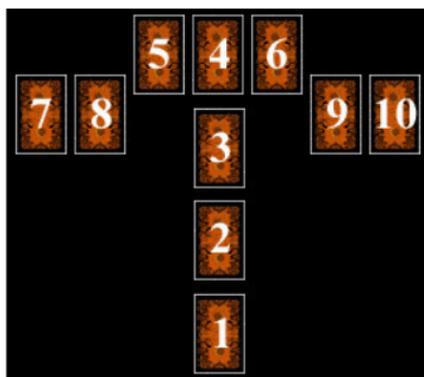
4- «спад» или кризис

5- что может повлиять на преодоление «спада»

6- что необходимо сделать, чтобы облегчить преодоление кризиса

7- конечный итог

Равновесие



Равновесие

Расклад служит для нахождения высшего кармического смысла ситуации: мы проверяем, помогает нам Космос или

мешает в исполнении задуманного, и делаем из этого выводы. Используются только Старшие Арканы.

1 – это сам человек, личность,

2 – суть его проблемы,

3 – «помощник» (кто или что ему помогает на невидимом плане),

4-5-6 – методы, формы этой помощи в настоящем, прошлом и будущем,

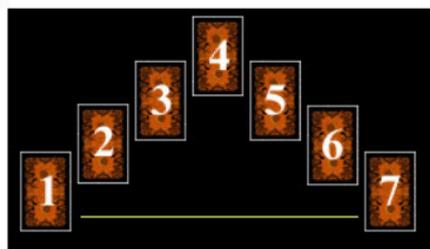
7—8 – помехи,

9—10 – благоприятствующие факторы.

После анализа карт мы должны высчитать «фактор равновесия», для чего складываем номера карт в позициях 9—10 и 7—8, и где сумма получается больше, там и перевес.

Но мы еще можем вычислить «невидимую карту», которая даст совет, что делать. Разность между двумя суммами даст нам номер Старшего Аркана.

Лук



Лук

Расклад «Лук» очень удобен для начинающих, потому что позволяет быстро найти ответ на конкретный, четко сформулированный вопрос. Лук символизирует напряжение, возникающее между двумя крайними точками: прошлым (позиция 1) и результатом (позиция 7).

Снизить это напряжение или, наоборот, увеличить его можно лишь действием. «Лук» принадлежит вопрошающему, ибо только он сам может совершить требуемое действие, то есть «натянуть тетиву» и хорошенько прицелиться, чтобы стрела достигла цели (позиция 4), а напряжение тетивы ослабло. «Целью» обычно является какое-то препятствие, потому что без сопротивления нет напряжения.

Рядом с картой «цели» или «препятствия» лежат карты, обозначающие скрытые факторы (позиция 3) и отношение других (позиция 5). Дальше в раскладе идут «настоящее» (позиция 2) и то самое «действие», которое должно быть совершено (позиция 6). «Лук» дает, таким образом, четкий и конкретный ответ на вопрос, каким образом человек может решить свою проблему.

Событие



Событие

1 и 2 – информация об основных движущих силах, которые образуют сложившуюся ситуацию, взаимодействуя друг с другом или, наоборот, противостоя друг другу.

3 – информация о тенденциях, которые непосредственно действуют на ситуацию в настоящее время.

4 – сила, которая станет превалирующей в будущем и подчинит себе все развитие ситуации.

5 – сила, которая в настоящий момент идет на убыль и непременно проиграет. Ее влияние на ситуацию ослабевает и довольно скоро сойдет на нет.

6 – фактор, который пока не поддается осознанию – он незаметен, но уже начал влиять на ситуацию. Именно в нем может заключаться причина вашего беспокойства либо беспричинного оптимизма.

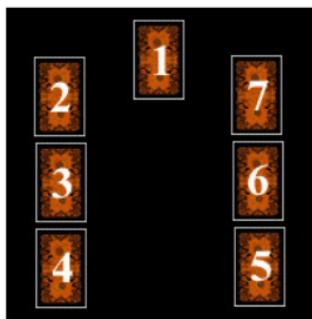
7 – показывает уже осознанную сторону событий. Она объединяет в себе всю известную информацию о рассматри-

ваемой ситуации и помогает еще раз произвести переоценку.

8 – раскрывает перспективы развития данной ситуации и помогает выбрать оптимальную модель поведения.

9 – раскрывается в последнюю очередь. Если это карта старшего Аркана – значит судьба на вашей стороне, она дает вам возможность разобраться в происходящем и ситуация будет развиваться в вашу пользу. Если же это карта младших Арканов, это означает, что главная первопричина происходящего осталась в тени, и события могут принять очень неблагоприятный для вас оборот.

Расклад Хайо Бенцхафа



Расклад Хайо Бенцхафа

1- непосредственно описывает ситуацию

остальные шесть карт показывают «как вы дошли до жизни такой» (позиции 2, 3 и 4) и как вам следует поступать дальше (позиции 5, 6 и 7). И поскольку эти парные карты

соответствуют трем планам бытия, то их можно интерпретировать и как анализ этих планов: 2 и 7 – ментальный уровень, ум, сознание, 3 и 6 – астральный уровень, душа, эмоции, 4 и 5 – физический уровень, тело, поведение в социуме

Семь жемчужин Изиды



Семь жемчужин Изиды

Иногда нужно очень тщательно проанализировать какую-то проблему. Чтобы получить как можно больше информации, рекомендуется использовать этот расклад,

1-фон проблемы, ее глубинные причины

2-оценка нынешнего состояния проблемы

3-завершение, решение проблемы

4- ближайшее будущее, связанное с ней

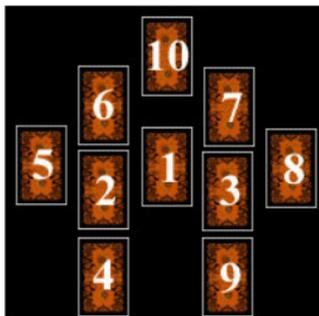
5- влияние ближайшего окружения и общественное мнение

6- силы, мешающие решению проблемы, которые необхо-

димо обязательно иметь в виду

7- конечный результат и его влияние на будущее

Перелом



Перелом

При решении определенной проблемы или при необходимости более широкого взгляда на ту или иную ситуацию, можно воспользоваться этим раскладом.

1, 2, 3 – главные движущие силы перемен

4, 5 – общие факторы, влияющие на ситуацию

6, 7 – то, что актуально влияет на ситуацию

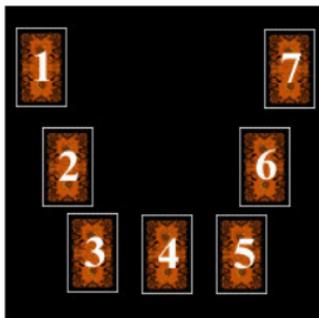
8, 9 – то, что влияет на ситуацию в настоящий момент, но не будет иметь существенного влияния на конечный результат

10 – карта судьбы, т.е. конечного решения

Анализ этого расклада начинается с интерпретации отдельных карт, потом необходимо рассмотреть, каким обра-

зом соседние карты влияют друг на друга, далее следует обратить внимание на диагонали, в конце определяют значение карты 10

Подкова



Подкова

Расклад применяется для трактовки текущего положения дел. Он позволяет сориентироваться в том, что происходит в настоящее время, и помогает предугадать приближающиеся трудности, чтобы легче было с ними справиться, а в некоторых случаях и вовсе их избежать.

1- то, что влияет из прошлого на настоящее

2- текущая ситуация

3- как будут развиваться события

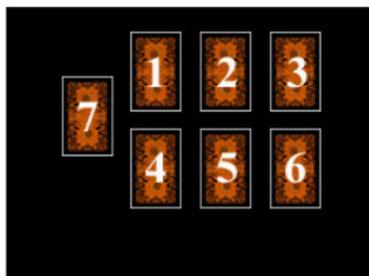
4- как надо поступить

5- влияние среды на ситуацию

6- трудности, с которыми можно встретиться

7- конечный итог

Выбор пути



Выбор пути

Хорош в тех случаях, когда Вопрошающий стоит перед выбором из двух направлений. Метод дает информацию о ситуации и о том, что будет при том или ином решении.

Раскладывают семь карт:

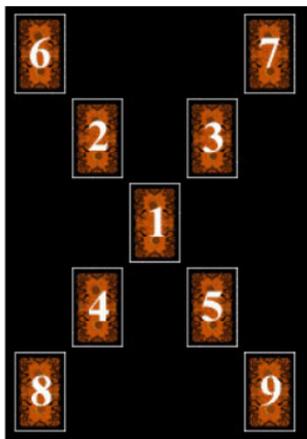
1, 2, 3 – Развитие событий при выборе первого варианта.

4, 5, 6 – Развитие событий при выборе второго варианта.

7 – Характеристика ситуации в целом.

При недостатке информации для трактовки какой-либо отдельной карты можно достать еще две карты для уточнения значения.

Перекресток



Перекресток

Расклад удобен, когда вопрошающий не очень ясно представляет себе, из чего же он может выбирать, какие у него есть пути разрешения сложившейся ситуации.

Вопросы: Какие у меня есть реальные варианты выбора? Какие ходы мне стоит обдумать?

«А» и «Б» – два пути (две тактики поведения, две возможности и т. п.) «А» – 7, 3, 4, 8; «Б» – 6, 2, 5, 9.

1. Ситуация или личность в данной ситуации.

6—7. «Что путь сулит» (то, чего вопрошающий ожидает от каждого пути).

2—3. «Что путь отнимет» (от чего придется отказаться, чем пожертвовать на данном пути)

4—5. «Чем путь удивит» (неожиданности на пути или первые видимые результаты).

8—9. «Что путь подарит» (итог, результат каждого пути).

Путь



Путь

Тема: Как лучше действовать, чтобы достичь цели.

Характерные вопросы: Что я могу сделать, чтобы добиться того-то и того-то? Как мне найти квартиру, надежного партнера, хорошую работу и т.п.? Что мне нужно сделать, чтобы быть здоровым, сильным и т.п.?

Особенности: Расклад, показывающий возможности и перспективы, а также пути к достижению целей.

Суть дела. То, чего вы можете достичь.

Левый столбец показывает, что вы делали до сих пор, на следующих уровнях:

Осознанный мотив, рациональное поведение. То, как вопрошающий представляет себе все дело, как обосновывает.

Неосознанный мотив, эмоциональное поведение. Желания

ния, стремления, надежды и опасения. То, что вопрошающий чувствует или чувствовал.

Какое впечатление производят его действия на окружающих, как его воспринимают. Возможно, просто фасад.

Правый столбец дает советы на будущее – что делать, чтобы достичь цели. Значение этих позиций аналогичны значениям карт в позициях 2, 3, 4:

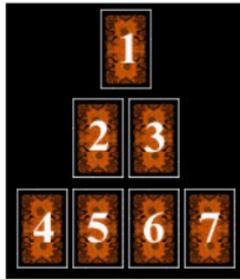
Какое впечатление вопрошающему нужно произвести на окружающих, что он должен им продемонстрировать.

Неосознанный мотив. Совет, каким чувствам может и должен дать волю вопрошающий.

Осознанный мотив. Чем следует руководствоваться.

Сначала оцените перспективы, описываемые картой в позиции 1. Сулит ли успех начатое вами? Если нет, значит, либо ваша цель недостижима, либо сейчас неподходящее для этого время. В последнем случае вы можете некоторое время спустя задать тот же вопрос еще раз. Если же цель достижима, далее следует по очереди проверить карты на всех уровнях, чтобы убедиться, правильно ли вы действуете, и не нужно ли что-то пересмотреть или улучшить. Сравните попарно карты 2 и 7, 3 и 6, а также 4 и 5. Особое значение здесь часто имеет карта в позиции 6, показывающая, что конкретно вопрошающий должен сделать.

Пагода



Пагода

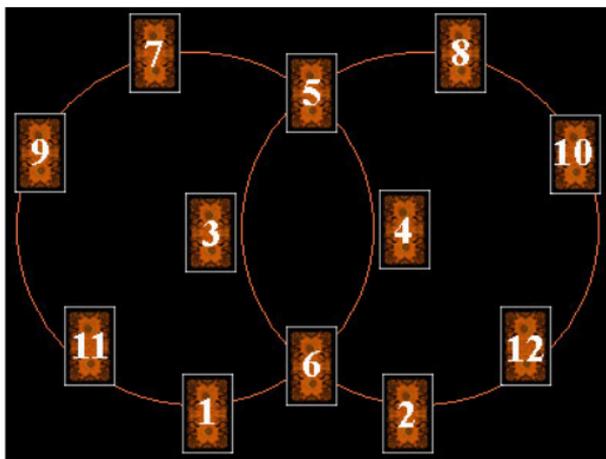
Смысл расклада: «встретить свою судьбу лицом к лицу», то есть осознать свою проблему, проанализировать обстоятельства, ей сопутствующие и найти выход. Из Старших Арканов выбирается карта для позиции 1, остальные выбираются из Младших.

Верхний ряд: в чем твоя проблема (Старший Аркан).

Средний ряд: что мешает – 2, и что помогает – 3 ее решить.

Нижний ряд: путь к успеху: 4 – начало, 5 – средство, 6 – процесс, 7 – завершение (весна, лето, осень, зима).

Союз (Два кольца)



Два кольца

Этот расклад для женщин, долгое время пребывающих без партнера или еще не бывших замужем и рискующих остаться «в девках». Когда личная жизнь не залаживается.

1. Вступлю ли я вообще в брак (т.е., может быть ей это и не нужно, а нужно на данном этапе что-то иное).

2. Какой партнер мне нужен.

3. Его качества (какими он должен обладать).

4. Мои качества (чтобы соответствовать такому партнеру).

5—6. Совпадают ли мои (5) и его (6) взгляды на брак и семью.

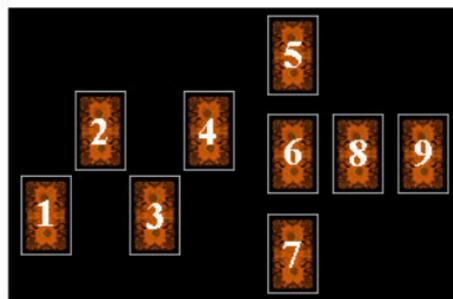
7—8. Места или сферы возможной встречи. Карта 8 показывает также, имеется ли сейчас претендент в наличии (если в этой позиции оказывается король или валет, а также лю-

бая иная мужская карта, т. е. Маг, Император и т.п., то такой претендент есть).

9—10. Что я должна сделать сейчас, чтобы встретиться с будущим партнером или сблизиться с имеющимся претендентом.

11—12. Сколько труда и/или времени для этого понадобится.

Василиса Прекрасная



Василиса Прекрасная

Раскладывается женщине для ответа на вопросы: «почему я не вышла замуж?», «почему у меня нет партнера?», «почему от меня ушел муж?» и т. д. Социально-психологический тест.

1. Умение доверять партнеру.
2. Внешность.
3. Секс.

4. Роль матери.

5. Мой идеал мужчины (претензии).

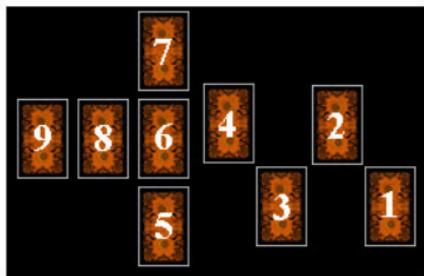
6. Кто я на самом деле (есть ли основа для претензий).

7. Мои ошибки.

8. Совет

9 Сколько труда (или времени) понадобится, чтобы преодолеть проблему.

Иван-Царевич



Иван-Царевич

Раскладывается мужчине для ответа на вопросы: «почему я до сих пор не женат?», «почему у меня нет девушки?», «почему она меня бросила?», и т. д.

1. Умение помогать партнеру.

2. Ум (умение слушать).

3. Секс.

4. Роль матери.

5. Мой идеал женщины (претензии).

6. Кто я на самом деле (есть ли основа для претензий).

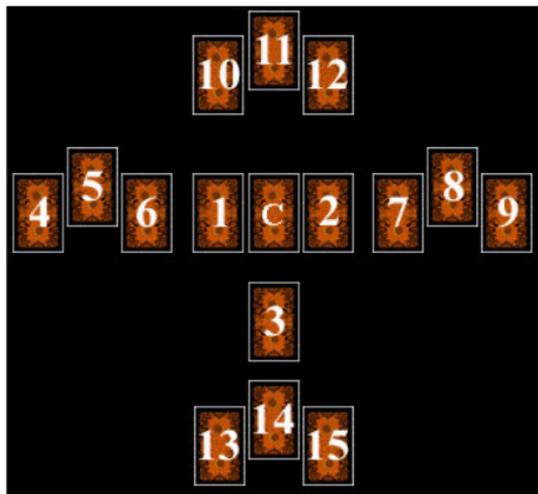
7. Мои ошибки.

8. Совет

9. Сколько труда (или времени) понадобится, чтобы пре-

одолеть проблему.

Взаимоотношения



Взаимоотношения

Данный расклад применяется для детального изучения взаимоотношений между двумя людьми.

В этом раскладе карты разделены на группы – по три в каждой. Три карты, принадлежащие одной группе, интерпретируются вместе. Каждая группа имеет свое значение.

Логика соединения трех символов в одно понятие такова: первая карта символизирует почву, исходные условия; вторая – действующие силы; третья – результат.

В центре сигнификатор вопрошающего.

Интерпретация групп:

Группа 1. РАЗВИТИЕ. Карты 1,2,3 – дают основное направление развития взаимоотношений. От прошлого, представляемого картой №1, к настоящему – карта №2 и будущему – карта №3.

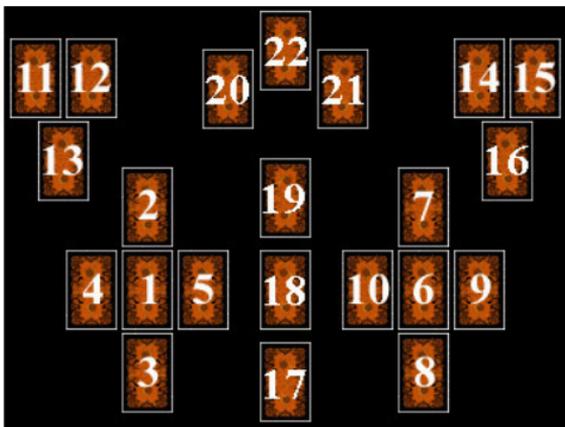
Группа 2. СПРАШИВАЮЩИЙ. Карты 4,5,6 – показывают состояние спрашивающего в этих отношениях.

Группа 3. ПАРТНЕР. Карты 7,8,9 – показывают состояние партнера спрашивающего.

Группа 4. ЦЕЛЬ. Карты 10,11,12 – раскрывают цель этих отношений. Какой урок человек должен из них извлечь.

Группа 5. ПЕРСПЕКТИВЫ. Карты 13,14,15 – карты в этой группе раскрывают возможные перспективы этих отношений, что они принесут. Рассматриваются вместе с картой №3.

Влюбленные



Влюбленные

Этот расклад – прекрасный инструмент для изучения взаимоотношений. Он имеет симметричную структуру и хорошо раскрывает состояние двух сторон во взаимоотношениях.

Для удобства запоминания расклад сделан по рисункам VI Аркана колоды Райдер-Уэйт.

Карты в позициях с 1 по 10 описывают самих «влюбленных»:

1 и 6 – кратко описывают самого человека;

2 и 7 – «что в голове», то есть, что человек думает об этих взаимоотношениях;

3 и 8 – «что в душе» – что человек чувствует;

4 и 9 – подсознательные желания, мотивы, иногда все скрываемое;

5 и 10 – намерения, открытые действия, что собирается

предпринять.

Карты в позициях с 11 по 16 – «деревья за спиной» – сумма прошлого опыта; события недавнего прошлого, которые, так или иначе, влияют на взаимоотношения в настоящем.

17 – что разделяет;

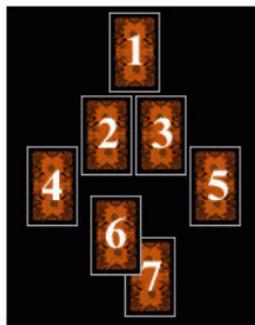
18 – что помогает;

19 – что благословляет;

20 и 21 – что дают эти отношения каждому;

22 – перспективы развития этих отношений

Айсберг



Айсберг

Данный расклад предназначен, в первую очередь, для выяснения мотивов (скрытых и не очень) «второго» субъекта по отношению к «первому» (тому человеку для которого делается расклад). Расклад позволяет посмотреть на ситуацию с точки зрения «второго» субъекта, выяснить причины

возникновения отношений, цели которые он при этом преследует и т. д. по позициям. Иногда он позволяет выяснить и его личность (в случаях, когда она изначально не известна), который влияет на «первое» лицо. Рекомендуется вверху, над первой картой, положить сигнификатор, представляющий «первое» лицо (делайте на ваше усмотрение).

Значение позиций:

1. – Маска, демонстрация, модель поведения, роль, которую он «одевает» на себя в этих отношениях.

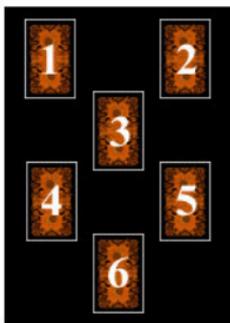
2 и 3 – уровень обмена энергиями: 2 – получаемое, 3 – отдаваемое.

4 и 5 – уровень «внешних факторов»: 4 – Причины возникновения связи (обстоятельства, прошлое, сдерживающий отношения фактор); 5 – Препятствия (влияние на связь в данный момент, фактор напряжения или разрушения, внешнее влияние).

6 – Аргументы, доводы, Идея, самооправдание, осознаваемое (то чем человек руководствуется, или на что ориентируется в своих действиях).

7 – Второе дно, желание, цель, подсознание, мотив, то что тщательно скрывается.

Мистерия любви (Мистерия пирамид)



Мистерия любви

Данный расклад удобен для выяснения перспектив любовных отношений. Пользуясь «Мистерией любви», можно погадать и на предполагаемого партнера. Однако особенно удобен этот расклад в случаях, когда постоянный партнер уже есть, и требуется только рассмотреть сложную проблему, касающуюся вашей с ним жизни. Вопросы типа «Любит ли он (она) меня?», «Готовы ли мы создать семью?», «Могут ли у нас быть общие дети?» являются достаточно актуальными для этого расклада.

Значение позиций:

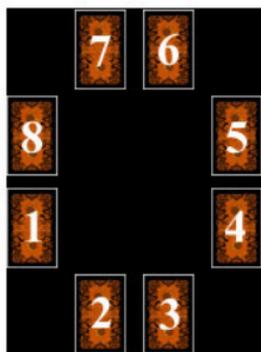
1. Царь. Интерес мужчины к женщине. Его мысли о ней.
2. Плодородие. Сексуальность мужчины, его потенция. В значение этой позиции нередко входит и его подсознательное отношение к партнерше как к матери будущего ребенка.
3. Ложе Царя. Способность мужчины материально обеспечить семью.

4. Царица. Сознательный интерес женщины к своему предполагаемому или реальному партнеру. Ее мысли о нем.

5. Способность принять семя Царя. Сексуальность, привлекательность женщины. Ее способность родить ребенка от конкретного и предполагаемого нами партнера.

6. Ложе Царицы. Материальная обеспеченность женщины.

Партнер



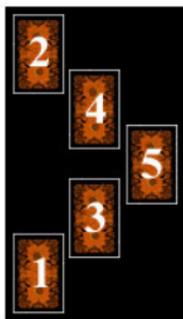
Партнер

Расклад описывает не только любовные, но любые значимые отношения (родственники, сослуживцы, соседи, друзья, враги и т.п.). Здесь особенно важны позиции, в которых выпали Старшие Арканы. Если же присутствуют только Младшие Арканы, то этот человек, скорее всего, не имеет никакого значения в вашей судьбе.

Вопросы: Для чего в моей жизни появился этот человек?

Кто он для меня? Какой урок я могу извлечь из общения с ним?

1. Сходство (чем он похож на меня?).
 2. Дар (какие мои качества он усиливает?)
 3. Искушение (на что он меня провоцирует? чем привлекает? чем «заземляет»?)
 4. Роль (какую «маску» он для меня надевает?)
 5. Различия (в чем он мне противоположен?).
 6. Риск, потери (чем, возможно, придется пожертвовать?)
 7. Цель (куда он меня ведет? каких вершин помогает достичь?)
 8. Тайна (что он от меня скрывает?)
- Зерцало Гиад



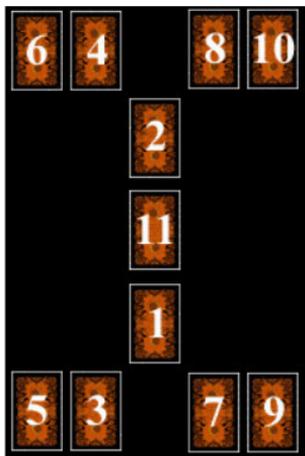
Зерцало Гиад

Своим видом расклад символизирует представленное на небе созвездие Гиад, которое египтянами было посвяще-

но «Богу чужих народов» – Сету. Отображение небесного образа такого бога в Таро позволяет нам предсказать начало, развитие и итог предполагаемого общения с незнакомым, малознакомым или, например, знакомым, но скрывающим свои замыслы человеком. Позициями карт «Зерцало» отражает образ поведения, действий не только таинственного человека, но и самого гадающего, позволяя в реальном контакте учесть какие-то негативные стороны своей личности. Поэтому он, в отличие от многих раскладов, не имеет предопределяющего характера.

1. В чем будет выражаться мой контакт с незнакомцем?
2. Какова будет его эмоциональная реакция на меня?
3. Какую идею я попытаюсь донести до него?
4. В чем будет выражаться его разговор со мной?
5. Итог общения.

Явь



Явь

Этот расклад отражает состояние в человеке той жизнедеятельной и обеспечивающей бытие мироздания силы, которую наши предки, славяне, называли Явью. Они были убеждены, что пока есть эта сила, мир и существующий в нем человек живы. Поэтому отражающий наличие этой силы расклад «Явь» очень удобен для гадания на здоровье или долголетие.

1. Каково самочувствие вопрошающего.
2. Каково объективное состояние его организма.
3. Находится ли он в душевном равновесии, есть ли у него психологические проблемы.
4. Ведет ли он здоровый образ жизни.
5. Были ли в его жизни психологические проблемы, комплексы, обиды, есть ли устоявшееся чувство вины.

6. Влияют ли на его состояние какие-либо болезни, бывшие с ним в прошлом (травмы, хронические патологии, осложнения). В этой позиции интерпретируются лишь Старшие Арканы.

7. Есть ли человек, с которым он может поделиться своими проблемами, опасениями, нуждами

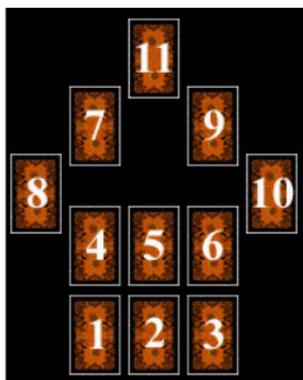
8. Нужна ли ему помощь врача.

9. Насколько применимы к этому человеку методы нетрадиционной медицины, духовной терапии, знахарство и пр.

10. Влияет ли состояние здоровья на его финансовое положение.

11. Итог (открывается, когда проинтерпретированы все остальные карты)

Недвижимость



Недвижимость

Быстрый расклад для составления общего представления

О плюсах и минусах покупки или продажи какой-либо недвижимости.

1, 2, и 3 – Физическое состояние недвижимости.

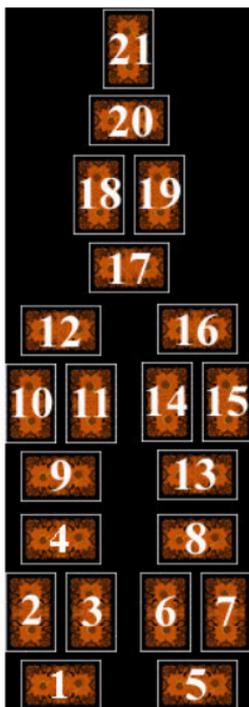
4, 5 и 6 – Энергетическое состояние недвижимости.

7 и 8 – Что уйдет из жизни с покупкой этой недвижимости.

9 и 10 – Что принесет нового в жизнь покупка этой недвижимости.

11 – Совет.

Ключ от квартиры



Ключ от квартиры

Этот расклад можно использовать при выборе жилья для покупки. Его нужно делать на каждый предлагаемый вариант и по результатам раскладов принимать решение.

1, 2, 3 и 4 – Физическое состояние квартиры.

5, 6, 7 и 8 – Энергетическое состояние квартиры.

9, 10, 11, 12 – Соседи.

13, 14, 15 и 16 – Условия окружающей среды.

17, 18, 19 и 20 – Что принесет жизнь в этой квартире.

21 – Совет.

Сочетания карт каждой позиции интерпретируются следующим образом:

нижняя карта – почва;

левая вертикальная карта – скрытые силы, резервы или слабая сторона;

правая вертикальная карта – открыто действующие силы или сильная сторона;

верхняя карта – перспективы или возможности

Новая работа



Новая работа

Простой расклад, позволяющий оценить степень готовности человека к переходу на новую ступень развития и, как результат, на новую работу.

1. Что означает для меня моя теперешняя работа (для лиц, еще или уже не работающих – студентов, пенсионеров – оценка их теперешней ситуации).

2. Мой внутренний потенциал, раскрывающийся в теперешней работе (ситуации), – «то, что у меня уже есть».

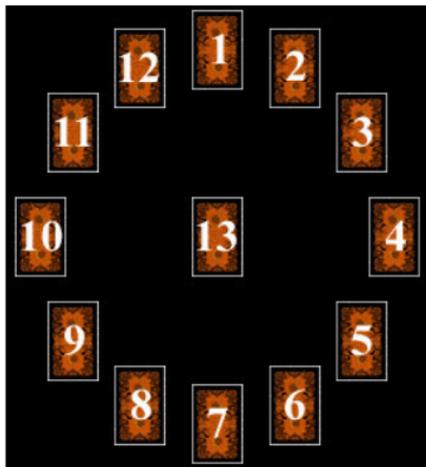
3. Мой теперешний период жизни: перемены или стабильность (т.е. существует ли объективная возможность или необходимость смены места работы).

4. Внутренний потенциал, необходимый для новой работы, – возможно, «то, чего у меня еще нет».

5. Что будет означать для меня новая работа.

6. Совет.

Колесо Фортуны



Колесо Фортуны

Расклад предназначен для людей (чаще, мужчин), переживших «крутой облом» в своей карьере. Вдвое снизили зарплату, уволили или пришлось уйти с хорошего места, и т. п. в чем причина этих неудач и как с ними бороться?

1. Высший пик карьеры, ныне уже пройденный.
2. «1-й звонок» (предупреждение, что счастьем скоро конец).
3. «2-й звонок» (начало действия против вопрошающего).
4. Жесткие меры, принятые, наконец, против вопрошающего.
5. «Вы катитесь вниз:» —
6. – ступени дальнейшего унижения (на которых вопрошающий обычно в данный момент и находится).

7. «Дно» – предел, до которого он может терпеть эти унижения («до какого уровня удастся его опустить»).

8. Первый шаг, чтобы выкарабкаться (мысль, пришедшая в голову).

9. Первые действия.

10. Решающее действие, создающее опору, стартовую площадку для подъема.

11. Партнеры (нужны ли они).

12. Последний шаг перед успехом (его заметят и отметят все).

13. Что делать, чтобы «Колесо больше не крутилось» (т.е. чтобы спрашивающий все время оставался в позиции 1).

При этом следует обращать внимание на параллели: вертикаль 1 (амбиции) – 7 (мера отступления) и горизонталь 2 – 12. Вертикаль учит не заноситься, а горизонталь указывает «края пропасти», которые не следует упускать из виду, чтобы в нее не свалиться.

Дневник бизнесмена



Дневник бизнесмена

Раскладывают для человека, желающего заняться бизнесом или уже занимающегося им. В принципе этот расклад показывает, удастся ли задуманная операция (сделка, купля-продажа и пр.), и что надо сделать, чтобы она прошла удачно. Однако первые три карты позволяют узнать, есть ли у человека талант и какой, то есть стоит ли ему заниматься бизнесом или нет. Значение первых трех карт вопрошающему можно и не сообщать.

1. Хозяин,
2. Менеджер,
3. Исполнитель;
4. ваш потенциал,
5. степень риска,
6. возможный выигрыш;
7. когда начать,
8. когда закончить,

9. совет.

Кто виноват?



Кто виноват?

Расклад предназначен для анализа и прогноза любого судебного процесса. Он также подходит и для анализа отношений в семье.

S. Сигнификатор вопрошающего

Претензии вопрошающего: чего требует он.

Претензии оппонента: чего требует тот.

Истинные намерения (облик) вопрошающего.

Истинные намерения (облик) оппонента.

Совет для вопрошающего.

Совет для оппонента (и предупреждение вопрошающему, чего он должен больше всего опасаться со стороны оппонента).

Исход дела (решение суда, приговор) для вопрошающего.

Исход дела для оппонента.

Решение о поездке



Решение о поездке

Расклад используется, когда есть сомнения, и необходимо принять решение о целесообразности поездки.

Карты 1,2,3. Говорят о том, что будет, если вы никуда не поедете. Карта 1 раскрывает физический план, карта 2 – эмоциональный, карта 3 – духовный.

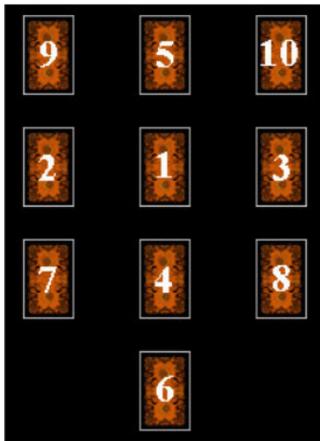
Карты 4,5,6. расскажут о том, что будет, если вы отправитесь в эту поездку и что она вам принесет. Также на трех планах.

Карта 7. Возможные препятствия и проблемы.

Карта 8. Помощь, поддержка, благоприятные обстоятельства.

Карта 9. Совет.

Зеркало (Молния)



Зеркало

Расклад имеет форму круглого ручного зеркала, в котором вопрошающий видит сам себя.

Расклад показывает вопрошающему истинное положение его дел. Обращенный в прошлое, он раскрывает перед ним тайны его собственной психологии, чтобы он познал, наконец, самого себя. Этот расклад показывает человеку его теperешний статус.

«Зеркало» – расклад вполне конкретный, «земной», выполняющий примерно те же задачи, что и Гороскоп. Он дает характеристику человека, находящегося в некоей ситуации, «ловя его в перекрестье линий».

По вертикали: личность (позиции 5, 1, 4, 6), ее прошлое (позиции 9, 2, 7) и ее реализация в будущем (позиции 10,

3, 8).

По горизонтали: ее абстрактный уровень (позиции 9, 5, 10), ее личностный уровень (позиции 2, 1, 3) и глубинный уровень (позиции 7, 4, 8).

1. Вот я, моя личность и дела мои.
2. Вот мое прошлое и истоки – «отец».
3. Вот мое будущее – «мать».
4. Вот чему меня учили, мои основы.
5. Вот моя вершина, идеал и моральная сила.
6. Вот мое умение, мое материальное положение.
7. Вот моя карма, как следствие сделанного выбора.
8. Вот моя самореализация, в том числе в будущем.
9. Вот смысл проблемы, лежащей передо мной.
10. Вот ее решение (мое будущее).

Наше зеркало показывает те качества, которые личность сохраняет практически всю жизнь.

Солнце

11- Успех эмоциональный.

12- Успех духовный.

Чердак (Тайна)



Чердак

Один из «таинственных» раскладов, используемый для анализа сознания и подсознания: может быть, я совершаю какую-то ошибку? Может быть, мне надо от чего-то избавиться? Может быть, есть что-то, чего я в себе не знаю?

Шесть карт раскладываются, открываются и интерпретируются согласно позициям. Седьмую («Тайну») открывают, лишь если выполнено условие позиции 6 («Ключ к тайне»). В Таро это должен быть Старший Аркан или Туз. В Леонорман – фигурная карта (король, дама, валет). В рунах – необратимая руна.

Если это условие выполнено, можно открыть седьмую карту: она покажет, в чем ваша «тайна». Если условие не выполнено, ее можно и не открывать, потому что никакой тайны нет, и седьмая карта не несет важной информации.

1. Вот мой дом, а вот в нем чердак:
2. вот окно (свет духовный),
3. а вот тень (мусор, лишнее),
4. вот вход (что надо принять),
5. а вот выход (что надо отдать, отпустить),
6. вот ключ к тайне,
7. а вот сама тайна.

Луна



Луна

Этот расклад используется для исследования тайных влияний, для выявления обмана и изучения страхов.

Значение позиций:

1, 2 и 3 – Болото кармы. Три карты в этой позиции будут раскрывать нам корни проблемы. События в прошлом, которые стали причиной происходящего в настоящем. Совершенные ранее ошибки.

4 – Рак. Надвигающаяся негативная тенденция.

5 – Пес. Страхи сознательные, «прирученные», привычные.

6 – Волк. Страхи подсознательные, неосознанные, пугающие. С ними трудно бороться, так как они скрытны и коварны.

7 – Дорога к свету. Данная карта показывает, что может помочь, выведет к свету.

8 и 9 – Врата. Это две колонны, которые образуют врата. Это испытания, через которые придется пройти.

10 и 11 – Луна. Ключ к тайне, главный ответ на вопрос.

Дерево сна (Ветви сна)



Дерево сна

Расклад помогает при толковании сновидений.

1, 2, 3 – «Ствол» – (2- текущая ситуация; 1- «основание» – значение, идущее из прошлого; 3- «вершина» – развитие в будущее).

4, 5, 6, 7 – «Ветви» – образы сна.

8, 9, 10, 11 – «Корни» – соответствующие образам реальные ситуации в жизни вопрошающего.

Открыв одну из карт-«ветвей», найдите образ из сна, подходящий ей по смыслу. Затем откройте лежащую под ней (питающую ее) карту-«корень». Соотнесите интерпретацию карты-«корня» с аналогичной ситуацией из своей жизни. Найдите сходство ситуации и образа из сна. Попробуйте объяснить, чем связана та давняя ситуация с текущей (почему эта «ветвь» выросла на этом «стволе»), что хочет вам под-

сказать подсознание, посылая этот образ. Так же проанализируйте каждую пару (4—8, 5—9, 6—10, 7—11).

Маг



Маг

Основная задача расклада – самооценка, осознание своих намерений, своего потенциала. Цель – умение управлять собой, самореализовать себя.

1. «Маг» – основные черты личности.

2. «Правая рука (поднятая вверх)» – то, что дает Магу силу (черты характера, которые он умело использует).

3. «Левая рука (опущенная вниз)» – то, что ослабляет Мага (черты характера, над которыми следует работать).

4—7. Основные инструменты Мага:

4. «Пентакль» – тело

5. «Меч» – стремления

6. «Кубок» – чувства, эмоции

7. «Посох» – ум

8. «Лемниската» – высшее предназначение, жизненные задачи.

При интерпретации позиций 4 – 7 следует обратить особое внимание на:

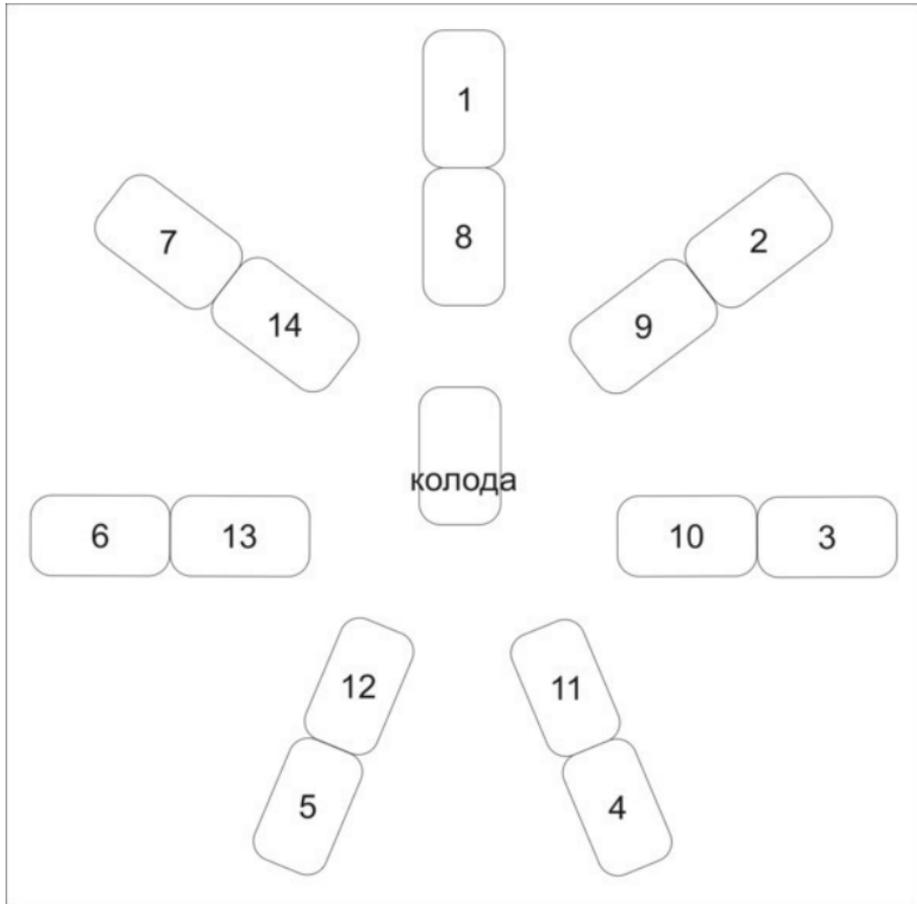
– преобладание в этих позициях определенной масти,

– появление Старших Арканов,

– перевернутые положения карт.

Эти признаки даже важнее, чем толкование каждой конкретной карты в этих позициях.

Неделька



Неделя

Расклад неделька позволяет вам узнать события, которые должны случиться с вами или с вопрошающим в течение недели. Расклад делают в воскресенье вечером. Многие после него делают пометки в еженедельнике, чтобы более правильно распланировать свой день.

Итак, перемешайте колоду, думая о вопросе. Положите ее в центр перед собой. Вытащите 7 карт и разложите их по кругу, как указано на рисунке.

Затем, для того чтобы положить внутренний ряд, вытаскивайте карты из колоды пока масть не совпадет с мастью карты под номером 1. Если масть не совпала, карту кладут под низ колоды. Когда наконец совпадет масть, положите ее на место карты 8. То же самое следует повторить для остальных карт внешнего круга, чтобы собрать полностью внутренний.

Теперь перейдем к трактованию карт:

1 и 8 – самые основные события понедельника

2 и 9 – вторника

3 и 10 – среды

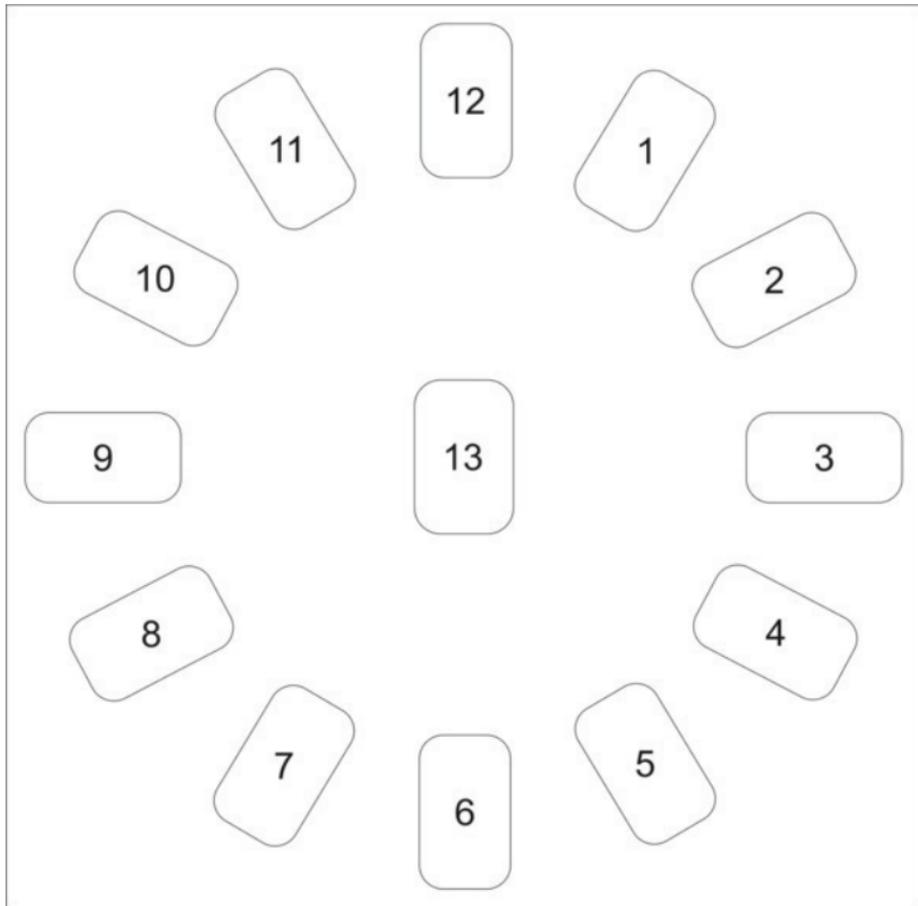
4 и 11 – четверга

5 и 12 – пятницы

6 и 13 – субботы

7 и 14 – воскресенья.

Новогоднее гадание



Новогоднее гадание

Многие мечтают под новый год узнать, что их ждет в следующем году. Это краткий прогноз на весь год. Его обычно делают в ближайшие несколько дней до или после нового года.

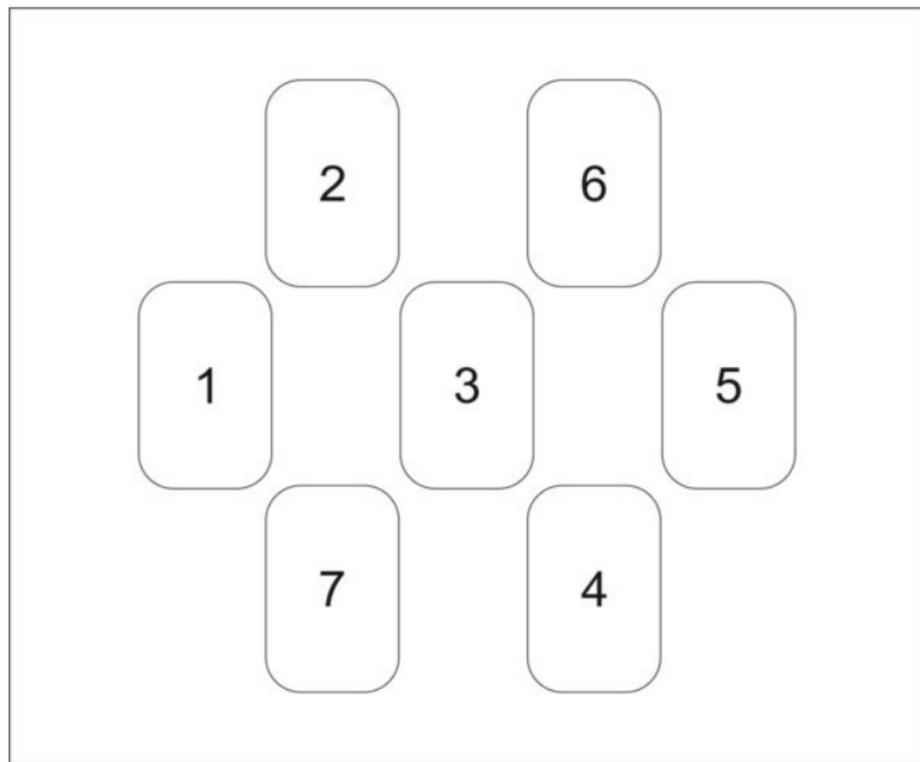
Итак, вечером под новый год перемешайте колоду. И раз-

ложите по кругу в том порядке, в котором указано на рисунке.

Каждая карта по кругу соответствует календарному месяцу. И отождествляет собою главное событие месяца.

13 карта по центру означает, как пройдет весь год в целом.

Взаимоотношения пары



Взаимоотношения пары

Этот расклад используют, чтобы узнать какие отношения у данной пары. Имеются ввиду уже сложившиеся семейные пары или люди с длительными серьезными отношениями. Расклад можно использовать и для своей пары и для того чтобы узнать какие отношения у кого-то еще.

Карты раскладывают как бы восьмеркой, как показано на схеме.

Левая сторона женская (1,2 и 7).

Правая относится к мужчине (6,5,4)

2 – что она думает о нем, ее осознанные мысли.

6 – что он думает о ней, его осознанные мысли.

1 – что она чувствует сердцем по отношению к нему и может не понимать до конца.

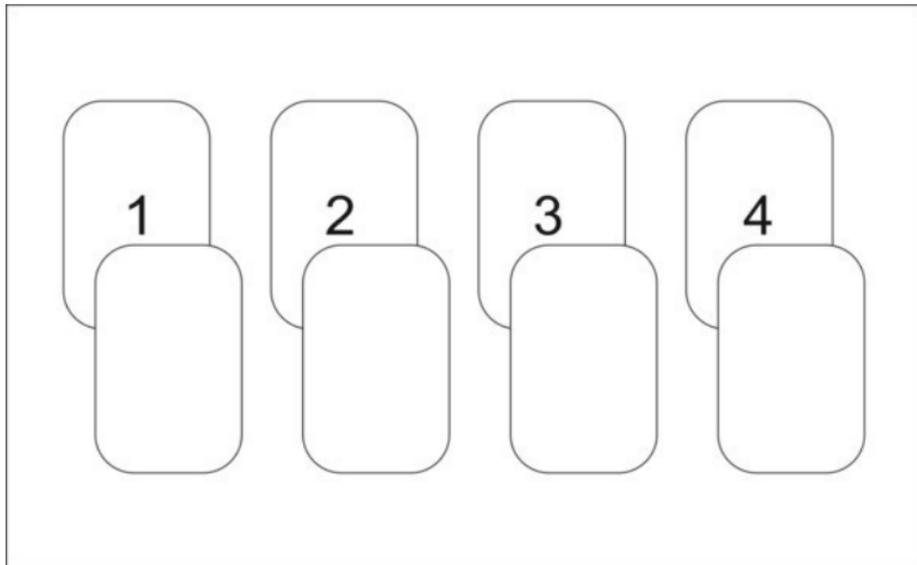
5 – что он чувствует по отношению к ней и может не понимать до конца.

7 – то, как она выглядит для него и ведет себя с ним.

4 – то, как он выглядит для нее и ведет себя с ней.

3 – самое главное, что между ними. То, что мешает отношением или наоборот то, на чем они держаться.

Выбор четырех. Выбор из нескольких разных вещей или людей.



Выбор четырех

Данный расклад помогает вам сделать выбор между несколькими вещами, направлениями в жизни или карьере. А также помогает сделать выбор в личной жизни запутавшимся сердцам.

Достаньте из колоды 4 карты. Если вы решаете карьерные вопросы или вопросы выбора пути, а так же другие вещи не связанные с вашими чувствами к людям, то выбрать из колоды стоит 4 туза. Если же это любовное гадание или связано с людьми, то достаньте из колоды 4 рыцаря (для женщин) или 4 дамы (для мужчин).

Положите перед собой эти 4 карты. Загадайте на каждую из них направление, о котором вы размышляете или если га-

дание о любви, то это должны быть загаданы конкретные люди.

Очень хорошо, если направления или человека будет 3, а не 4. Так как в этом случае одну карту можно оставить как что-то или кого-то неизвестного вам.

Обязательно запомните или запишите, какая карта, что означает в данном случае. Расклад не быстрый.

Перемешайте эти четыре карты и положите в ряд рубашками вверх.

Затем перемешайте остальные младшие арканы.

Сверху первые 4 карты кладите открытые карты, раскладывая их на 4 стопки, пока колода не кончится.

После этого посмотрите на то, что получилось. Возьмите стопку с картой самой старшей по значению из 4ех. Переверните и посмотрите на базовую карту. Это то, что занимает первое место в данном случае. Остальное по уменьшению.

Также многие трактуют первые (верхние) три карты. Они будут связаны с этим событием или человеком.

Пасьянс ворожба. На желание.

А	1	2	3	4	х	бита
Б	1	2	3		х	бита
В	1	2			х	бита
Г	1				х	бита

Пасьянс ворожба. На желание

Не стоит удивляться тому, что в таро есть пасьянсы. Таро тоже могут отвечать на вопросы да или нет, в умеющих руках. Обычно его используют, чтобы узнать сбудется ли желание или просто получить ответ да или нет. Где да для вас что-то положительное, а нет отрицательное. Перемешайте младшие арканы таро.

Пасьянс ворожба проходит в 4 этапа.

Этап А. выложите в ряд 5 карт. Первые 4 закрытые карты, а последнюю пятую открытую. Пятая карта Х остается лежать все 4 этапа расклада. Дальше продолжайте расклады-

вать карты сверху первых четырех рубашкой вверх, пока вся колода не кончится.

Затем возьмите в руку первую стопку. И начиная с нижней карты, снимите все карты до карты такой же как пятая X. То есть если карта X например дама, то с первой стопке вы снимаете все до дамы, затем даму и верхнюю часть топки верните наместо, не изменяя их порядок, а то что оказалось ниже дамы под ней, отложите в битую. То есть эти карты вам больше не пригодятся в этом пасьянсе. Затем тоже самое сделайте со второй стопкой, а когда закончите положите ее поверх первой, не меняя порядок. Затем с третьей и четвертой стопкой тоже, всякий раз складывая ее на место первой не меняя порядок, а нижние карты откладываете в битую. Если в стопке нет карты X, значит она вся попадает в битую.

Этап Б. Из получившейся стопки на месте первой карты снова разложите таро на стопки, но теперь уже на три. Затем снимите лишнее снизу до карты X и положите в битую, а остальное отложите как в этапе А.

Этап В. Повторите все тоже самое, раскладывая уже на 2 стопки.

Этап Г. Теперь переложите карты в одну стопку, чтобы их порядок стал ровно наоборот. Дальше снимите все до карты X и положите в битую.

После этого смотрят что осталось. Этот пасьянс считается сошедшемся, если остались одни карты X, а остальные ушли в битую. То есть если остались только карты X значит ответ да

и ваше желание осуществиться.

Кельтский расклад Таро

Перемешайте колоду, думая о вопросе. Положите на стол 1 карту. Поверх нее крест на крест 2-ую. Снизу положите 3-ею карту, слева 4-ую, сверху 5-ую, справа 6-ую. С павой стороны внизу положите 7-ую, над ней 8-ую, над ней 9-ую, и над ней 10-ую.

1 – означает атмосфера вокруг вопроса.

2 – мешающий или помогающий аспект.

3 – фундаментальная основа.

4 – прошлое.

5 – удачный или не удачный прогноз на будущее.

6 – конкретное событие в будущем.

7 – то чего вы боитесь.

8 – влияние общества.

9 – Мечты и надежды.

10 – итог.

Этот расклад можно производить и на старших и на младших раскладах и на обычных картах.

Магия Таро

Свои Таро

В древности карты Таро нельзя было купить, и их рисовали самостоятельно. Эта практика известна и сегодня. Таро, сделанные своими руками, гораздо более сильные!!!

По традиции их рисуют пером и черной тушью, освященной на алтаре. Позже подкрашивают акварелью, но это не обязательно. Карты должны быть нарисованы без объема и примитивно. Не обязательно хорошо рисовать. Ваша задача изобразить символ. Для того чтобы верно изобразить символы, пользуйтесь «Священной книгой Тота» или другой книгой где дано точное и подробное описание изображений карт. Не срисовывайте с других карт! Вы должны сами все сделать.

После этого в полнолуние в полночь создайте круг и воздвигните алтарь. Старшие арканы разложите перед собой. Осветите каждую карту индивидуально. Над каждой подержите ладонь, обращенную к ней, назовите карту по названию аркана и наполните их своей энергией. Младшие арканы можно освятить стопкой, перебирая ее над алтарем и наполняя энергией.

Традиционно картам дают свое имя. Обычно используют

свое колдовское имя (открытое). Например, если ваше имя Морган, то Таро будут называться «Таро Морган».

Помните, что это ваши личные Таро! Их нельзя никому показывать, давать в руки и гадают на них только себе. Держите их в тайне, и они будут сильны.

Магия Таро

В старину гадали только на младших арканах, а старшие предположительно использовали как символы в колдовстве. Возьмите карту, подходящую для вашего желания (см. значение). Например, если вы хотите перемен к лучшему и удачи во всем, то возьмите «Колесо фортуны».

Положите карту перед собой и пристально смотрите на нее. Обращайтесь с картами как с живыми существами! Попросите у нее исполнить вашу просьбу.

Карта начнет выделять энергию, которая проникнет в ваше тело или тело человека, на которого колдуете. Когда вы это почувствуете, поблагодарите карту и завершите ритуал. Верните карту в колоду.

Если делать это на алтаре, в круге, то сила этого действия умножится в десятки раз. Таро можно также использовать как символ на алтаре, для волшебства с атэмом и посохом, делать круги и алтари из самих карт и все, что подскажет вам ваше чутье и на что хватит вашей творческой силы. Многие из этих способов я опишу далее.

Ведьмовство

Алтарь

Пользоваться алтарем это основное что должна уметь ведьма викки. На алтаре можно: общаться с богами; гадать; ворожить; делать колдовские смеси и талисманы; и. т. д.

Запомните, алтарь – это рабочий стол ведьмы. Все что вы делаете на алтаре освещено присутствием богов.

Для алтаря вам понадобятся:

- Символы богов.
- Горный хрусталь или красная свеча.
- Жертвенная чаша
- Жертва, хлеб, молоко, цветы, фрукты, выпечка и др.
- Алтарная ткань
- Свечи
- Спички

Предметы на алтаре располагаются так:



Схема алтаря

Но помните, что этот вариант не единственно верный! Алтарь ваше личное магическое пространство и часто на него кладут символы, которые также значат что-то лично для вас, ваши камни по гороскопу, символ тотема и прочее. К тому же слушайте, что вам говорит интуиция про ваш алтарь – это также важно, как и соблюдение традиции.

Алтарь делается из маленького столика, пня или из чего вам будет угодно. Он бывает постоянный и сборный. Многие делают алтарь на куске ткани (скатерке). Она должна быть белого цвета или цвета актуального для цели вашего ритуала.

Согласно древним традициям, в качестве алтаря используют плоский камень. Камень ведьма должна принести на себе, это придаст большую силу вашему алтарю. Тогда алтарная ткань не понадобится.

На алтаре должна быть нарисована или вышита прямая пентаграмма (пятиконечная звезда в круге, которая смотрит острием вверх). Либо ее кладут на алтарь между горным хрусталем и жертвенной чашей. Это символ пяти стихий: Земли, Воздуха, Огня, Воды, абсолютного света. Пентаграмма может быть на глиняной или деревянной пластинке и, если вы ее кладете отдельно, должна быть между жертвенной чашей и хрусталем. Это называется пентакль (пантекл), но об этом позже.

В левой части символ богини, в правой – бога. Символы богов должны быть в верхней части алтаря.

Между ними поставьте кристалл, друзу, но лучше шар из горного хрусталя. Иногда вместо него ставят красную свечу, но чаще вместе с ним. Горный хрусталь – это священный камень викки. Применять в виде кристаллов его можно всем, но если он вам не подходит по гороскопу или интуитивно, то можете заменить его, на более подходящий вам натуральный кристалл кварца. Подробнее об этом я опишу в разделе о камнях. Но это ваше решение делать более традиционно или лично!

Символы богов и хрусталь можно поставить один или несколько. Часто рядом с символами богов ставят свечи бо-

гов.

Внизу, в центре алтаря нужно поставить жертвенную чашу, в которой вы будете сжигать растения или класть хлеб, наливать молоко.

Между хрусталем и жертвенной чашей можно поставить курильницу, для сжигания благовоний.

На алтаре справа должен лежать атем, как основной инструмент ритуальной магии и символ бога.

Символы богини – матери: ракушки, жемчуг, коралл, все связанное с морем; камень с дырочкой; белая или серебряная свечка; береза; Лунный камень; и. т. д.

Символы бога – отца: рог или рога; желудь; желтая или золотая свеча; дуб; Янтарь; и. т. д.

Как же им пользоваться?

Зажгите палочку ладана или сандала в курильнице. Если вы используете свечи богов, то зажгите их тоже. Используйте спички, они натуральнее зажигалок. Затем мысленно или вслух попросите богов прейти.

Принесите жертву. Традиционно зажигали тысячелистник, но можно богине листья березы, а богу листья дуба. Можно просто налить туда молока или вина; насыпать хлеба, зерен, фруктов; или просто дать немного энергии. Если вы не любите благовонье или жечь что либо – не жгите. Принесите в жертву богам натуральную еду или питье. Общение

с богами должно быть в удовольствие, а не в тягость! Потому что делать это нужно каждый день.

После призыва изложите, просьбу, задайте вопрос или попросите о помощи в ритуале.

Когда вы завершите общение с богами и все сегодняшние ритуалы на алтаре, поблагодарите богов и затушите свечи. Также помните, свечи после ритуала на алтаре не задувают, а тушат пальцами или пинцетом. Можно также использовать специальное приспособление, похожее на колокольчик на палочке, без язычка.

Этот вариант призыва богов применяется и в круге.

Я уже писала, что на алтаре можно делать практически все что угодно. Теперь я расскажу как именно.

Подношение и угощение богов

Сегодняшнее понимание жертвоприношения отличается от древнего. Собственно говоря, вопреки распространенному мнению, далеко не все язычники приносили в жертву людей. Дело в том, что первобытный человек представлял себе божество, как подобного себе, только выше уровнем. Поэтому, просто кормил его тем, что ел сам. То есть, если в этой части света было много яблок и люди их часто едят, то жертвой могли быть яблоки. Если же племя охотится на бизонов, то жертвой мог быть бизон.

Человек рос, развивался, умнел и становился гуманнее. И, вместе с этим, и восприятие божественного сильно изменилось. В современном язычестве боги это энергия, присутствующая во всей Природе и в человеке одновременно. Поэтому, многие викканцы приносят богам в жертву немного своей энергии.

Эта не плохая идея. Но не стоит приносить одну лишь энергию слишком часто. Это может плохо сказаться на вашем самочувствие. В конечном итоге тут главное акт благодарности богам. И для многих это дань древней традиции.

Поэтому я рекомендую приносить в жертву богам: выпечку из натуральных ингредиентов (лучше всего самодельную); фрукты, вино и соки. Также по викканской традиции богам приносят в жертву цветы. Чаще всего тысячелистник

или другие белые цветы. Иногда приносят те растения, которые совпадают с целью ритуала.

В этом случае боги погашают энергию растений или пищи, а не вашу личную. Вам будет легче, а дань уважения выказана в любом случае.

Если вы плохо переносите сжигания благовоний и трав, то просто кладите их в чашу или рассыпайте их на алтаре. На каждую траву есть свои правила, как ее подносить. Одни сжигают, другие рассыпают, третьи кладут, еще некоторые кидают в реку.

Подношение богам с искренней просьбой, о чем либо – это самая Сильная магия! Для этого ваше подношение должно соответствовать цели. Трава, фрукт или другое растение должно символизировать ваше желание! Например, если цель любовь – розовый тысячелистник или розу. Если вы хотите богатства – гроздь винограда. Подробнее об этом я опишу в индивидуальных свойствах каждого растения.

Ворожба

На Свече

Вам понадобятся:

- белое перо или метелочка из сосновых иголок.
- свеча подходящего цвета (см. таблицу свечи и масла)
- масло, подходящее для вашей цели.
- подсвечник
- спички.

Возьмите белое перо и выметете им место ритуала. Делайте не просто механические движения, а стирайте и гоните прочь все негативное и не подходящее для вашего ритуала. Потом сделайте тоже со Свечей и остальными ритуальными предметами.

Делайте ритуал эмоционально, страстно желая то, что вы хотите, так как будто у вас уже есть желаемое. Ваше внутреннее состояние очень важно!

Масло можно растворить в очищенном подсолнечном масле, но так, чтобы чувствовать ароматный запах самого масла.

Ритуальное белое перо делается так: само белое перо надо смазать пихтовым, сосновым, еловым или любым хвойным маслом. Затем его надо зарядить своей энергией (взять перо

и через руки пустить белый поток энергии).

Затем намазывайте Свечу маслом, двигаясь от середины кверху, а потом вниз. И так два раза.

Втирая в Свечу масло, представляйте, что она впитывает вместе с маслом и ваше желание. Верьте в то, что вы делаете, и у вас все получится. Вера очень важна в магии!

Свечи можно брать маленькие и тонкие, лучше всего те, которые ставят на пирог в день рождение. Ведь они быстро догорают и разных цветов. Однако традиционным являются восковые свечи, а не парафиновые. Сегодня их можно купить различных цветов. Магия любит все натуральное, в том числе натуральный пчелиный воск. Но главное в свече – Огонь. Ваш выбор лучше или попроще.

После смазывания Свечи, приварите ее к подсвечнику. А если вы используете маленькие свечки, то вместо подсвечников можно использовать ракушки, поскольку это символ богини – ракушка усилит ваши действия.

Зажгите спичку и, пока она горит, читайте заклинание:

Свеча, горящая в ночи,
Магическое пламя!
Энергию мою пошли
Исполнить тайное желание.
Свет во мраке! Дух Огня!
Лик ко мне свой яви!
Колесо людской судьбы
К счастью поверни.

Тьма пусть сгинет – мерзкий враг
Раз, два, три пусть будет так.
И сразу зажгите Свечу этой спичкой.

Теперь смотрите на пламя или как бы над пламенем. Делайте это столько, сколько чувствуете нужным, и желайте, чтобы ваше желание осуществилось. Желайте эмоционально!!! Можно просить богов или духов, в которых вы верите. И лучше всего в настоящем времени, так высшие силы лучше понимают вас.

Потом когда вы устали прикоснитесь руками к воображаемому шару вокруг пламени и еще раз четко сформулируйте желание и, формулируя, добавьте, что когда Свеча догорит оно исполнится. Да будет так, и так стало.

Если вы используете большие свечи, и ждать пока они догорят около 8 часов, то можно формулировать все так, что когда пламя потухнет – желание исполнится. Затем затушите ее пинцетом или колпаком для свечей. После вы можете ее зажигать для красоты.

А в некоторых случаях саму свечу приносят в качестве жертвы богам, зажигая ее на алтаре. Просят богов принять в жертву свечу, зажигают, вносят на пламени.

Есть много вариантов с ворожкой на свече и это не единственный, а наверное один из миллиона подобных вариантов. Нет правильного, есть тот, который вам нравится.

Не оставляйте свечи без присмотра! Помните, что это от-

крытое пламя.

Но есть и другие виды ворожбы без свечи.

На травах

Ворожба на травах, пожалуй, самая древняя магия. Травы используют и в качестве благовонья и как самостоятельный магический обряд. В смесях или одну траву. Есть два знаменитых способа: сжигание в курильнице; бросание по ветру. Иногда применяют и оба сразу, когда развеивают пепел.

Для первого способа вам понадобится курильница или просто блюдце, предназначенное для ритуальных целей. А также спички и само растение. Помните, что при ворожбе нельзя использовать зажигалок, стремитесь к наибольшей естественности ритуала.

Если вы впервые делаете это, то купите новое огнеупорное блюдце и зарядите его своей энергией. То есть возьмите его в руки и представьте, как ваша энергия стекает в него. При этом проговорите: я очищаю и освещаю это блюдце, чтобы помогло мне оно добиться своих целей, да будет так и так стало. Вам надо пропитать своим желанием растение (как свечу). Теперь скажите: с этого момента, да будет так и так стало. Если хотите, добавьте к этому заговор. Затем подожгите и бросьте в курильницу (блюдце). Ваше желание пойдет в свой путь, когда догорит растение.

Есть и второй способ ворожбы на травах. Также заряжа-

ете нужную вам траву, цветы, или лепестки. Но в этом случае она должна быть измельченная, лепестками или мелкими цветками.

Надо залезть на вершину холма или горы (в современном варианте используют окна верхних этажей) сдуйте ее и развейте по ветру. При этом думайте о желании. Так же при этом можно использовать заклинание, для усиления эффекта.

Теперь о растении. Какое растение выбрать? Это я опишу дальше в «свечи и масла» и раздел «травы». Внимательно отнеситесь к подбору правильного растения! Убедитесь, что она подходит к цели вашего ритуала и, что не маловажно, его можно сжигать. Потому что не все травы именно сжигают! И не все рассыпают по ветру!

Оба этих способа также подходят для подношения на алтаре. Таким образом, вы усиливаете эффект, потому что энергия богов помогает вам.

Идеальное время для проведения этого и подобных обрядов, когда планета травы и планета дня и часа совпадают. И естественно лунный цикл благоприятный для вашей цели.

На камнях

Камень лучше подбирать одновременно по гороскопу и свойствам камня. Подробно про свойства и совместимость со знаками зодиака, описано в разделе камни.

Помните, что камень нельзя класть на центр ладони! Его держат кончиками пальцев. Энергия, идущая из центра ладони, разрушает его энергетическую структуру. А из кончиков пальцев, наоборот.

Вам надо образовать энергетическую связь между человеком (на которого ворожите) и камнем.

Вам надо представить, что от того человека к камню тянется нить. Затем передайте через камень свое желание человеку. Иногда для усиления эффекта камень кладут на фото и оставляют на нем на некоторое время.

Если ворожите на себя, то наденьте камень на шею, прижмите к телу и пропустите свое желание через него. Куда именно прижимать зависит от того, что вы делаете. Часто прикладывают к чакре, которая соответствует вашей цели. Иногда просто к больному месту или к тому, к чему это относится (например к голове или сердцу).

Идеально все это делать у алтаря и в магическом круге. А также подобрать время для вашего ритуала.

Но если это все слишком сложно для вас, то потирание пальцами кончиками пальцев, объединение энергии с древним минералом – это само по себе не мало. Камни сильны сами по себе и сделать это очень просто.

Также часто энергию с кончиков пальцев объединяют со зрительным контактом. Особенно если это кристалл или камень с узорами. Вглядывание в камень в процессе ворожбы увеличивает ее эффективность.

Конечно, это не единственное, как применяют камни: их кладут на алтарь как символ, обгладывают вокруг свечи во время ворожбы; кладут в воду во время ворожбы на воде; гадания и целительства. И много-много чего еще. Подробнее это описано в главе про камни.

На Воде

Возьмите свою ритуальную чашу или котел. Если нет, то возьмите прозрачный стакан и осветите его (как курильницу). Затем налейте в него Воды, и осветите Воду. То есть прикоснитесь к ней атемом или пальцем и скажите:

Я очищаю и освещаю эту Воду, чтобы чисто стало мое действие.

Теперь само действие ворожбы. Смотрите на Воду, как при гадании, но увидеть надо не то что видится, а то что вам надо. Заканчивают действие такими словами:

Я сделала дело свое во славу Воды; Да будет так и так стало.

Часто для этого используют лунную воду или каменную воду. Обкладывают вокруг растениями, капают в воду масло. А иногда делают это на природе в природном водоеме.

Главное в этом процессе четкая визуализация в воде вашего желания!!!

Совместная ворожба

Эта ворожба объединяет все 4 стихии. И действует в 4 раза сильнее. Положите камень на Север, траву на Восток, свечу на Юг, Воду на Запад. Сами сядьте в центре, повернувшись на Север. Ворожите на всем по очереди, двигаясь по часовой стрелке.

Есть и другой способ. В этом случае в центр кладут фото человека, на которого ворожат или символ вашего желания. Его можно обозначить картой Таро или руной. Но вариантов много, как и символов.

Свечи и масла

Защита, Очищение.

Цвет свечи: Белый, красный, голубой.

Масло или растение: Лаванда, ель, сосна, хвойные.

Цветы Луны и Солнца.

Исцеление.

Цвет свечи: Фиолетовый, красный, синий, белый, зеленый, Коричневый (Животные).

Масло или растение: Эвкалипт, лаванда, герань, лимон.

Цветы Луны, Солнца

Привороты, Повышение привлекательности, молодость

и красота.

Цвет свечи: Красный, розовый, оранжевый.

Масло или растение: Роза, фиалка, жасмин, лаванда, гвоздика, апельсин.

Цветы Венеры и цветы
с приворотным (сладким) запахом.

Цветы Марса (страсть).

Отвороты

Цвет свечи: Белый.

Масло или растение: Ель, сосна.

Не пахнущие цветы

Сатурна.

Интеллект и обучение

Цвет свечи: желтый для логики, а голубой для творчества.

Масло или растение: Розмарин, лимон.

Цветы Солнца.

Ясновиденье.

Цвет свечи: Фиолетовый, голубой, желтый.

Масло или растение: Полынь, аконит, роза.

Цветы: Луны, Сатурна.

Деньги.

Цвет свечи: Зеленый, желтый, оранжевый.

Масло или растение: Корица, плющ, шалфей, розмарин.
Цветы: Юпитера, Меркурия.

Остальные действия

Цвет свечи: белый

Масло или растение: Розмарин, рута, тысячелистник, астра, вербена

Если у вас нет масел, то можно использовать ароматические палочки или, что лучше всего, сжигать сами травы, обволакивая дымом свечу, точно также как маслом.

Для разных дел нельзя использовать одну и ту же свечу и нельзя использовать уже горелые свечи. Также нельзя использовать зажигалки, только спички.

Используйте улыбку ведьмы (см. магия без ритуала), когда смотрите на пламя, это способствует улучшению результата.

Гадание на свече. Общение с богами, духами, ангелами, умершими

(При помощи ворожбы.)

Свечу можно настроить на определенное гадание. Свеча и благовонье должны соответствовать вашему вопросу. Все почти как в ворожбе, но вы не настраиваетесь на конкретное желание, а настраиваетесь на определенный вопрос.

Вам необходимо дождаться символа или знака в пламени, но вполне возможно, что вам это скажут и словами, но тоже довольно образно.

Свечу можно также настроить на тех богов, существ, в которых вы верите, или связаться с душой умершего.

Но общение с ними будет осуществляться, как гадание.

Свечу можно затушить, чтобы связаться с этим духом еще раз.

Но, помните, Свечи не задувают, их тушат пальцами или щипцами!

И нельзя использовать одну и ту же Свечу для разных вещей!

Планеты и зелья

Сатурн

Друзья: Марс

Враги: Все остальные

Юпитер

Друзья: Все не вредящие

Враги: Марс

Марс

Друзья: Венера

Враги: Все остальные

Солнце

Друзья: Юпитер, Венера

Враги: Сатурн, Марс

Венера

Друзья: Солнце, Марс, Меркурий, Сатурн

Враги: Луна

Меркурий

Друзья: С хорошими

Враги: С плохими

Луна

Друзья: Нейтральна

Враги: Нейтральна

Эта таблица поможет вам создавать смеси из масел, трав, камней.

Но, не смотря на нее, в случае магического объединения планет наблюдаются следующие вещи:

Солнце + Марс = борьба за существование.

Солнце + Юпитер = особенная удача.

Луна + Юпитер = богатство.

Меркурий + Марс = торговля.

Меркурий + Сатурн = разум.

Венера + Луна = брак.

Венера + Юпитер = рождение.

Сатурн + Юпитер = мудрость и воздержание.

Сочетание рун и символов между собой

Как вы знаете, ритуальная магия отличается от без ритуальной, тем, что мы используем не только свои Силы, но и Силы Природы. А так же на моленные символы древних времен. Это делает нас значительно сильнее людей работающих только лишь с энергиями.

Сочетание камней и трав делается по планете, которая связана с ними. Это дает нам возможность идеально и правильно создавать зелья и другие сочетания. Однако в камнях имеет огромное значение еще и личная их совместимость, она часто указана в описании камня. А в растениях планеты и ваша интуиция.

Как же быть с символами и рунами? Они не всегда привязаны к планетам.

Главное что нужно усвоить. Нельзя никогда сочетать символы разных культур между собой! И ни в коем случае нельзя использовать символы, которые не из вашей религии или культуры, особенно если вы не понимаете до конца что это такое.

Если вам предлагают купить амулет с неизвестными вам символами, да еще и с такими, где все вперемешку. Знайте,

что это вам не поможет, а навредить очень даже может.

Руны и символы из одной культуры легко совместимы между собой. И сочетать их нужно между собой пользуясь, простой логикой. Например, если вам нужна удача в любовных делах. Вам можно совместить руны женского и мужского начала и добавить к ним символ удачи и любви. Если вы хотите составить руническое заклинание на деньги, то руны урожая, солнца и радости. Сложно привести конкретный пример, который подходил бы для всех типов рун, но думаю, что этого достаточно для того, чтобы вы поняли общий принцип создания амулетов и заклинаний из рун и символов.

Гармоничное сочетание логики и интуиции в таких делах – верный ключ к успешному созданию амулета и любого ритуала.

Сила ведьмы и Природы

Всякий раз, когда вы колдуете или заряжаете камни или травы, то помните, что не стоит использовать только лишь свою Силу.

Ваша задача пробудить Силу травы, камня или стихии с которой вы проводите обряд. Направляя свою энергию, вы объединяете ее с энергией Природы. Сила ее очень большая, ваша главная задача пробудить ее!

Применять только лишь свою Силу без помощи при-

родных элементов не слишком полезно для вас. И главное не нужно. Они легко помогают вам. Им нужна лишь ваше уважение благодарность и безупречная вера в них.

Мы все части единой цепи. Мы едины с Природой, стихиями и богами!

Лунная вода

Существует множество способов, как зарядить Воду: Зарядить своей энергией (что происходит в любом случае), зарядить лунным светом, зарядить Воду камнем или даже цветом.

Вода нейтральна и универсальна. Она может все! Конечно, если попадет в умелые руки.

Вопрос только в том, куда направить ее Силы.

Одна из самых сильных Вод – Лунная вода.

Она известна с древних времен. Для того, чтобы создать ее, необходима бутылка из прозрачного стекла. Полностью прозрачного и с пробкой из пробкового дерева (не пластиковая).

В ночь полнолуния, когда Луна хорошо видна, необходимо поставить бутылку с Водой так, чтобы лунный свет ярко освещал ее. Пробку положите рядом, не закрывайте ее.

Всматривайтесь в Луну. Попросите лунную богиню зарядить воду:

«Богиня Луны призываю тебя!

Пусть луч твой в Воду прольется любя,

И освятит и очистит ее.

Во имя тебя я творю бытие.

Да будет Вода твоим светом сиять,

Волшебную Силу Луны восхвалять

Священной Воды мне прозрачность нужна
Чтоб колдовать с ней с небес до морского дна»

Вода должна стоять на лунном свете всю ночь. Но перед первыми лучами Солнца, необходимо закрыть ее пробкой и убрать в темное место. Помните, если хоть чуть-чуть Солнца коснётся ее, она потеряет свои свойства! Лично я надеваю на прозрачную бутылку темный мешок, чтобы обезопасить ее. И ставлю в темный шкаф.

Лунную воду применяют для: ворожбы, гаданий, омовений и ванн, изготовления зелий и многого другого. Сила Лунной Воды велика! Она всемогуща, как всемогуща Луна.

Освящение предметов и амулетов на алтаре

Все ритуальные предметы, талисманы и амулеты, словом абсолютно все, что касается магии нужно освещать на алтаре. Есть множество различных способов сделать это.

Я опишу довольно простой способ.

Воздвигните алтарь призовите богов. Принесите подношение и попросите помочь вам освятить амулет или магический предмет.

Затем поднесите к символу или свече богини (если ваш предмет не горит, то коснитесь им пламени, если горит, то только символа).

И скажите: «О, древняя богиня! Вселенская мать! Очисти и освяти! Придай Силы моему (название предмета) чтобы он помогал мне (в ритуальных практиках или если это амулет, то назовите, что он делает). Благодарю тебя за все, богиня!»

Проделайте тоже самое со свечей или символом бога.

А затем наполните своей энергией и настройте на себя или на того для кого амулет. Поднимите его еще раз над алтарем и завершите ритуал.

Значительно большую Силу обретает ваш предмет, если вы делаете это во время ритуала шабаша или эсбата в круге.

В любом случае всегда смотрите на фазу Луны, чтобы она подходила под ваш ритуал. Можно также смотреть на пла-

нетные часы.

Стихии

Земля- Север- Зеленый – Гномы. Стихия разума.

Воздух- Восток – Желтый – Сильфов (эльфы). Стихия творчества.

Огонь- Юг- Красный – Саламандры. Стихия страсти.

Вода- Запад – Синий – Ундины (русалки, водяные). Стихия целительства.

Волшебство

Волшебство можно обозначить как отдельное крупное направление викканской и западноевропейской магии. В любой магической практике вы направляете энергию к цели или к высшей Силе. В волшебстве это процесс более буквальный.

Его суть в том, что вы направляете энергию при помощи посоха, волшебной палочки, ритуального ножа или кристалла. А также усиливаем эту энергию заклинанием, минералом или растением.

Итак, напомним вам, что все, о чем вы думаете, мечтаете, боитесь – существует в астральной проекции. И для того, чтобы оно стало реальностью, нужно направить энергию правильно. Самое главное, чтобы ваше желание было четким! Абсолютная вера в успех и четкое понимание чего вы хотите.

Визуализация в процессе чтения заклинания очень важная часть! Если вы используете заклинания, визуализируйте то, что в нем сказано.

Волшебство это объединение энергии камня или растения с личной Силой и направление ее при помощи атема, жезла или посоха. Желание может быть любое, но оно должно соответствовать возможностям камня.

Если вы посвященная ведьма или колдун, то у вас уже есть

атем или посох. Идеально использовать атем в круге у алтаря. Положите на алтарь камень или растение символизирующий вашу цель. Положите одну руку на него, а в другой держите атем или посох. Мысленно объедините энергию камня или растения с вашей личной энергией. Все это время думайте о цели вашего обряда. Стоя в круге, направьте энергию к цели. Далее я опишу его подробнее.

Если у вас пока ничего нет, то можно делать похожие вещи при помощи указательного пальца. Точно также, возьмите в руку камень или цветок, а другую руку сожмите в кулак. Когда вы объедините энергии, думая о цели, резко оттопырьте указательный палец и выпустите энергию к цели.

Если у вас пока ничего нет, и вам нравится этот тип магии, то рекомендую вам сделать венд или волшебную палочку из дерева. Также ее можно купить в эзотерических магазинах. Однако самодельные лучше, потому что вы используете свой труд и энергию в создании магического предмета. Очень важно выбрать правильно породу дерева для венда. Почитайте магические значения деревьев перед тем, как будите делать. Однако палочка из дуба, орешника или бука считается универсальной. Освятите ее и используйте с удовольствием.

Волшебство указательного пальца

Если вы новичок и у вас нет пока инструментов. И вы

не знаете ни одного заклинания, то есть очень древний и простой способ. Это использование указательного пальца вместо волшебной палочки. Палец используют вашей сильной руки. То есть для правой правой, а для левой левой указательный палец.

Итак, четко в голове сформулируйте ваше желание. Визуализируйте все, что вам нужно. Затем резко выпрямите всю руку от плеча, оттопырив указательный палец, и направьте свою энергию к цели. Направлять энергию следует либо к цели, либо в ту сторону, где вы думаете, что цель находится. А если цель не имеет определенного положения или цель это вы сами, то энергию направляют в небо, чтобы высшие силы перенаправили ее сами.

Ни в коем случае не допускайте ни капли сомнения! Верьте всем сердцем! Желания могут быть абсолютно любыми. Но всегда помните о человечности и об основном викканском правиле: *Делай что хочешь, только не навреди!*

Конечно, это способ самый примитивный. Используя магические предметы, вера в которые намоленна тысячелетиями, вы получите все это быстрее, четче и сильнее.

Посохи

У древних друидов для волшебства были посохи. Их используют в магии, и по сей день. Конечно, посох намного более совершенное средство направления энергии, чем па-

лец. Это все равно, что копать лопатой вместо того, чтобы использовать современные машины. Яму под фундамент выкопаете в любом случае, но с разными усилиями и скоростью.

Для его использования требуется знание магических растений и заклинаний.

Обычно посох изготавливают из дуба или березы, а также яблони. Дуб принято считать мужским растением, а березу и яблоню женскими.

Посохи из этих сортов деревьев универсальны и подходят для всех желаний. Есть более узко, но четко направленные посохи. Всякое дерево имеет индивидуальное мистическое значение. Поэтому многие делают себе много посохов, каждый для своей цели.

Например, посох из рябины нужен для защиты от черной магии (хотя для некоторых он универсален). Боярышник тоже для защиты, но еще и для денежных ритуалов. Орешник для изменения погоды, но он также универсален. Обычно у каждого дерева несколько свойств. Я опишу их в свойствах растений. Выбор дерева – это довольно индивидуальный выбор.

На посохе иногда вырезают символы, а иногда оставляют без них. Чтобы он не вызывал подозрений и был более универсален. А иногда украшают разными нейтральными орнаментами и лентами.

Камни и ленты не редко прикрепляют к посоху. Конечно

нужный вам камень и нужный вам цвет ленты. Однако традиционный посох цельнодеревянный.

Самый простой и популярный символ на посохе это руна огам, которая соответствует породе дерева. Нужная руна на нужном дереве значительно усиливает ваше колдовство.

Освятить посох нужно обязательно во время шабаша или эсбата в кругу у алтаря. Так как инструмент очень важный. Представьте его богам и наполните его их энергией.

Я приведу пример работы с посохом. Он не единственный. Вариантов невероятно много. Поясню на примере денежного ритуала.

Вам понадобится: Дубовый посох; Желудь или каштан.

Сосредоточьтесь на своем желании. Четко и ясно представляйте результат. Держите это в голове весь ритуал!

Возьмите в левую руку желудь, а в правую посох. Вглядитесь в желудь, почувствуйте единство с его энергией. Позвольте вашей энергии соединиться с энергией желудя. Впитайте ее. Прочтите заклинание:

«Как плоды и семена на древе зреют, так и мой доход созреет»

Направьте резко и быстро посох острием вверх. Выплесните вашу энергию, соединенную с энергией желудя и заклинанием к цели. Теперь почувствуйте, как золотая пыльца сыплется на вас. Или же это могут быть золотые монеты. Оба этих образа понятны духам, так что держите их в своем воображении. Если это было легко представить, значит, вы

все правильно сделали.

Желудь после ритуала следует закопать в тайном месте. Применять для других ритуалов нельзя.

Используя вместо желудя цветы, камни, руны, карты и другие символы. Меняя заклинания и сам обряд. Вы можете сделать все что пожелаете! Исцелять, найти любовь, исполнять любые позитивные желания. При этом помните, что травы можно использовать только один раз для одного желания. Затем их закапывают или развеивают по ветру. Минералы можно применять неограниченное число раз. Но после каждого применения их очищают и дают передохнуть.

Как вы поняли, самое главное, чтобы мистическое значения травы, камня или символа совпадало с целью вашего ритуала. Их значение я опишу далее

Правильное использования посоха, символов и заклинаний позволит вам достичь больших высот!

Волшебная палочка

Волшебная палочка, вэнд или уэнд – не сильно отличается от посоха. Вэнд лишь уменьшенная копия. Во времена гонения на язычество и колдовство, вэнд было проще спрятать. А сегодня в малых квартирах проще хранить волшебную палочку, а не посох.

Размером вэнд должен быть с локтевую часть руки мага, но это примерная величина. Чаще всего они из дерева,

иногда с символами. Как и посохи. Вэнды также не редко украшают драгоценными камнями. Конечно, важно учитывать символическое значение камня. Часто на наконечник вэнда прикрепляют кристалл горного хрусталя.

Друиды редко использовали камни в магии. Магия камней и кристаллов пришла в Европу из Индии и России. Минералы из недр земли больше Азиатская магия, в Европе мало месторождений камней. Деревья и творческая магия основа магии друидов. Стихотворные заклинания и ритуальные песни. А травы были везде, но везде разные.

Но все эти правила работали очень давно. Они объединены викканской магией. Магия как наука должна учитывать чужой опыт и умения. И конечно, эволюционировать со своим временем и народом. Вэнд пример такой эволюции.

Сегодня вэнды делают даже из серебра и из глины. Серебро и глина тоже имеют магические свойства, поэтому использование их вполне возможно. Главное ваша концентрация и соблюдение символов. Также важно чтобы инструмент для магии подходил и нравился лично вам.

Освящают вэнд также как и посох. Во время шабаша или эсбата в круге у алтаря.

Приведу пример использования волшебной палочки.

Например, вы решили исцелить больного человека. Направить ему немного энергии, чтобы от исцелился быстрее. Вам потребуется березовый вэнд, кусок розового кварца. Также можно и горного хрусталя. Предпочтительнее всего

камень в виде природного кристалла или шара.

Действуйте также как с посохом и желудем. Объедините свою энергию и энергию кристалла, затем направьте волшебную палочку на больного или в ту сторону, где он лежит. Расстояние для Силы не преграда.

Прочтите заклинание:

«Целительные Силы матери земли! Здоровье (Имя больного) восстанови!»

Визуализируйте, как энергия белая или голубая наполняет тело больного и изгоняет болезнь. Представьте, что он совершенно здоров. Очень ясно представьте!

Помните, что целительство в магии используют не вместо, а вместе с лечением врача. Ваш ритуал сильно поможет больному, но использовать лучше все доступные вам средства. Если они не противоречат друг другу.

Я часто думаю о том, что если стандартную медицину объединить с народной и энергетической, ее эффективность значительно возрастет и это может помочь очень многим.

Вэндом, конечно, можно не только лечить. Это полноценный универсальный магический инструмент. Меняйте травы, камни и символы. Используйте другие заклинания. Все в ваших руках!

Деревянный жертвенный нож

Это ритуальный инструмент не самый популярный, но до-

вольно интересный. Нож вырезан полностью из дерева. Делается и используется также как посох и вэнд.

На примере жертвенного ножа я расскажу вам, как используют в волшебстве магический танец. Хотя его можно совершать и с вэндом и с посохом и с атэмом.

Ритуальные танцы были и будут вечно, потому что действие их велико. Вы знаете, что вовремя танца вырабатывается много энергии, в том числе и магической. Которую затем необходимо направить к цели. Я разъясню вам на примере защитного ритуала, хотя цели магического танца могут быть любые позитивные.

Итак, у вас есть освященный магический деревянный жертвенный нож. Вы выбрали подходящую лично вам породу дерева, вырезали нож или купили, освятили его также как посох.

Практически любая порода дерева является защитной. Но особенно в этом сильны дуб, рябина и все хвойные деревья. Поэтому подберите деревянный нож, подходящий для защиты.

Начертите круг на земле по часовой стрелке вашим ножом. Диаметр примерно с ваш рост. Если вы делаете это дома, выложите круг белой лентой или нарисуйте мелом. В центре круга положите защитное растение. Например, сосновые иголки или папоротник.

Сосредоточьтесь на вашем желании, а затем танцуйте, двигаясь по кругу по часовой стрелке. В руках держите де-

ревянный нож, в голове думайте о вашей цели, так как будто вы достигли ее.

Некоторые используют в танце традиционные позиции, символизирующие, что-то важное для цели. Но если вы их пока не знаете, танцуйте так, как вы чувствуете! Отдайтесь ощущению в нутрии себя! Доверьтесь чутью и кружитесь в танце по кругу.

А самое главное держите четкую цель о защите в голове!

Объедините свою энергию и энергию растения в центре круга. Затем остановитесь в центре круга. И резко направьте нож вверх на вытянутой руке. Пусть ваша энергия вместе с энергией растения выстрелит вверх. А затем образует купол вокруг вас и защитит вас от того, от чего вы хотели защититься.

Купол должен быть таким, чтобы остаться с вами, куда бы вы ни пошли.

Ритуальный нож применяют далеко не только в танце и не только для защиты. Этот ритуальный предмет универсален.

Как и техника танца по кругу используется для очень различных целей.

Атем, атам, ассам или ритуальный нож с черной ручкой

Главный инструмент викканской магии. Его ведьмы вик-

ки получают при посвящении и он становится основным, как посох друидов.

Если верить тому, что викканцы и друиды родня, то появление атема вместо посоха очень логично. Если где прятать посох от церкви не понятно, то нож в сапоге в средние века был обычным делом.

Рукоять атема также традиционно делают из дерева, подходящего лично вам или универсально из дуба. Чаще всего рукоять ритуального ножа окрашивают в черный. И на нем редко рисуют символы, особенно если вам приходится скрывать занятия магией. Современный атем по прежнему с черной ручкой из дерева, реже из кости определенного животного. Но чтобы он не был холодным оружием, он сильно уменьшился в размерах. Сегодня чаще всего он выглядит как красивый маленький сувенирный нож. Чаще всего с двухсторонним лезвием, как у меча.

Итак, если вы посвященная ведьма или колдун викки, то у вас уже есть атем. Его применение очень разнообразно. Помимо начертания кругов и призывания духов, атем используют для волшебных чар. Идеально использовать атем в круге у алтаря. Положите на алтарь камень, символизирующий вашу цель. Можно руну или карту. Украсьте алтарь цветами, которые по магическому значению соответствуют вашей цели. Объедините энергию камней, символов, растений, богов и духов с вашей личной энергией. Стоя в круге в полный рост направьте энергию к цели.

Думаю этого более чем достаточно, чтобы познакомиться вас с волшебным типом магии. Волшебство простая, но сильная магия. Ее сила зависит от правильного символизма и количества вложенной энергии. Не бойтесь экспериментов! Можно колдовать очень по-разному.

Огам в волшебстве

Огамом можно пользоваться далеко не только для гаданий. Собрав набор из 20 разных деревьев, вы можете использовать их также как маленькие вэнды! Это очень удобно само по себе. И создает для вас сильные инструменты. Потому что, чем чаще вы используете магический предмет, тем сильнее он становится.

Таким образом, один набор огама это: инструмент для гадания; набор из 20 волшебных палочек разного типа с разными функциями; из них также можно создать колдовской круг, для этого их втыкают в землю вертикально или кладут в виде солнечных лучей.

Некоторые затачивают верхнюю часть огама, чтобы лучше направлять энергию при волшебстве и отличать верх и низ при гадании.

Магия Природы

Сила Природы

Среди шума машин и заводных станков, забыт мир природных таинств.

Часто ли вы бываете в лесу? А ведь это один из самых важных ритуалов ведьм – прогулки в лесу в одиночестве. Лес давал колдунам неопределимую силу – силу магии. Именно таким образом у вас есть возможность развить свои способности.

К величайшему сожалению, даже сами ведьмы природы редко бывают с лесом. При этом пользуются травами из аптеки, покупают камни и ракушки в магазинах. Да, в них тоже есть сила Природы, но такие «колдуны» никогда не получают реальной силы.

Почему у магии должна быть обязательно корыстная цель? Ведь магия это же гораздо больше, чем достижение своей цели! Магия – это жизнь! Во всех ее красках и красоте, в пении птиц и звуке прибоя, в запахах цветов и хвойных роц. Такова магия.

Разве когда вы общаетесь с деревьями, вы преследуете какую-то цель? С ними часто общаются, что бы завести друга среди древесного мира. Хотя цель преследовать мож-

но, но это не единственная причина общения с деревьями и Природой. То же самое и с камнями, ветрами, ручьями, и.т.д. это вовсе нельзя назвать бессмысленным! Потом все они и вся природа поможет вам, но нельзя заниматься магией преследую только корыстную цель.

Конечно, в магии с целью нет ничего дурного, но магия природы без цели дает вам неоценимую силу, опыт и разум. Кроме того, отдых от бытовой жизни и всеильное единство с природой.

Молитва богам тоже не имеет цели, но имеет несказанную мощь. И помощь в колдовском развитии. Все это столь же необходимо, как время от времени принимать душ. Лес очищает энергетику и мысли человека, если он правильно использует его энергии. И не только лес! Это могут быть и горы, и море, и джунгли. Мать-природа ждет своих блудных детей.

Лесная прогулка

Желательно надеть белую или зеленую одежду. Она не должна сковывать ваши движения. По традиции ее носят без пояса. Сядьте на любую пригородную электричку и езжайте до ближайшего леса. Интуитивно определите, подходит ли вам этот лес. Запас вещей может быть минимален, а лучше вообще все оставить дома. Помните, что перед ритуалом необходимо принять душ.

Итак, перед входом в лес необходимо мысленно поприветствовать его и его обитателей. А затем заходите в лес. Идите по тем местам, где на ваш взгляд ходит меньше всего людей, они вам сегодня ни к чему. Также можно интуитивно выбирать дорогу. Ступайте вперед и внимательно оглядывайте все вокруг. Вслушивайтесь, всматривайтесь и гоните прочь все ненужные мысли. Есть только вы и ее величество Природа. Идите туда, куда чувствуете, что вам надо. Почувствуйте себя лесным обитателем. Ощутите себя естественным человеком.

Когда вы почувствуете, что достаточно погуляли, то вернитесь обратно. Желательно не той дорогой, что шли туда.

После возвращения домой запишите все, что было там, в тетрадь, в которую будете записывать ваши дальнейшие впечатления от лесных прогулок, личный дневник или книгу отражений. Для этого также можно использовать вашу личную книгу теней (книгу для записей колдовских ритуалов, снов и размышлений).

Основные записи это текста ритуалов и философские рассуждения. Именно для этого используют книгу теней – книгу тайного знания. Туда заносят новые открытия в колдовской науке.

В книгу отражений или колдовской дневник заносят сны, лесные прогулки и практики колдовства. Чтобы анализировать что из этого действует и как. Первое время такие записи – невероятно полезны! Позже они вам будут не нужны,

однако иногда вам может захотеться вернуться к ним. Тогда так и поступите.

Молитва богам

Молитва богам бывает ведьмовская, колдовская, без ритуальная.

Без ритуальная молитва самая простая и примитивная. Ее самой по себе не достаточно для полноценного служения богам. Она применяется в случае отсутствия возможности молитвы ритуальной.

Итак, лягте или сядьте на стул. В дневное время суток руки лучше класть ладонями вверх, а в ночное вниз ладонями. Однако это не главное. Закройте глаза. Полностью расслабьтесь. Представьте, что божественное тепло заполняет ваше тело. С левой стороны визуализируйте полную Луну и звезды, как земное проявление Богини-матери. Справа вообразите голубое, чистое небо и летнее Солнце, как земное проявление Бога-отца.

Про себя или вслух, проговорите: «Древние боги, спасибо вам за все благодарю». Помните, что молитва должна быть эмоциональной, идти искренне, от души. Нельзя превращать ежедневную молитву в зазубренное сухое бормотание. Во время молитвы вы можете попросить богов о чем угодно. Но помните, что нельзя призывать богов только тогда, когда вам это нужно! С богами следует общаться еже-

дневно.

Молитва на алтаре известна нам по книгам С. Каннингема и других викканских авторов.

Этот вариант молитвы называют ведьмовским. Он наиболее распространен среди ведьм.

Воздвигните алтарь. Призовите богов. Подарите им букет высушенного тысячелистника, других цветов или другое подношение. Сожгите его на свечах богов. Поблагодарите богов. Этот вариант молитвы простой и достаточно сильный.

Если у вас есть третий ранг посвящения викки, то есть вы жрица или мастер круга. Вам подойдет ритуально – колдовской вариант молитвы. Как создавать круги я опишу далее в жречестве.

Ведьмы стихий

Все ведьмы и колуны в той или иной степени поклоняются четырем стихиям: земле, воздуху, огню, воде. Их ассоциируют с определенными цветами, временами года, сторонами света и многим другим.

Земля – зеленый – зима – север – разум.

Воздух (ветер) – желтый – весна – восток – творчество и странствие.

Огонь – красный – лето – юг – любовь, страсть.

Вода – синий – осень – запад – целительство, предсказание, платонические чувства.

Чаще всего стихия ведьмы определяется по гороскопу. Не редко в начале кажется, что это не так, но в последствии человек часто осознает свою зодиакальную стихию.

Есть ведьмы стихий среди викканцев. Но есть и те, которые поклоняются только своей стихии. У последних, всего один шабаш в году, а у викканцев восемь. Ведьмы, которые поклоняются только своей стихии, не имеют представления о богах и о викке. Они себя ограничивают, но это тоже имеет право на существование. Хотя лично я считаю, что знание только одного аспекта магии очень мало. Однако они становятся настоящими специалистами своей стихии, но только ее и ничего больше. Дело в том, что у таких ведьм нет пути вперед. Так как они не смогут создать круг по-настоящему.

Ведь у него не будет духов четырех стихий, четырех точек опоры. Поэтому их круг очень примитивен.

Рекомендую вам выбрать себе стихию, но про остальные не забывать, чтобы сохранять гармонию.

Тем более самая сильная магия в ряде культур – объединение всех четырех стихий!

Земля

Стихия разума и рационального мышления. Материнская стихия. Она опекает, заботится о своих детях. Земля имеет женский характер.

Алтарь стихии Земля создается на зеленой ткани или зеленом столе. Так же можно просто на земле. Он всегда обращен к северу, то есть ведьма (ведьмак) должен сидеть лицом на север. Алтарь должен быть прямо перед ним. Глиняный пантекл, с изображением пятиконечной звезды, острием от себя. Звезду следует обвести кругом, так, чтобы все концы звезды касались его. Сверху него горсть земли и зеленая свеча в центре звезды. Если ваш алтарь расположен прямо на земле, то начертите пентаграмму (звезду) прямо на земле. И поставьте на нее свечу. Для общения с духом земли и других колдовских целей, зажгите свечу на алтаре. Над свечей держите горизонтально, ладонью вниз руку. На таком расстоянии, чтобы не обжечь руку. Мысленно призовите духа земли. Изложите просьбу или поблагодарите его.

Молитва земли может совершаться на алтаре, а может и иначе.

Выйдите в поле, упадите на колени, упираясь ладонями в землю. Проговорите: «Земля моя матушка! Благодарю тебя за все».

Круг земной стихии возводится землей или камнями. Также можно просто нарисовать его на земле. Круг создается диаметром от 1,5 до 4 метров. Чем больше, тем лучше. Выкладываете круг Земли, начиная с севера по часовой стрелке. В это время, читайте заклинание: «Здесь граница круга Земли! Никто кроме духа земли не пересечет его снаружи, никто кроме духа земли не возникнет внутри него». Затем в северной части круга или в центре него воздвигните алтарь. Призовите духа земли. Изложите просьбу или поблагодарите. Этот ритуал гораздо сильнее, чем просто с алтарем.

Для того чтобы совершать выше перечисленные ритуалы, необходимо пройти посвящение в ведьму (ведьмака) Земли. Для начала необходимо сделать или купить пантекл. Желательно круглой формы. Это очень важный колдовской инструмент. А для ведьмы земли самый важный.

Помните, что посвящение в колдуны один из важнейших процессов в вашей жизни. Создайте круг и призовите духа. Попросите его о покровительстве и скажите, что вы готовы пройти посвящение и стать ведьмой (ведьмаком) Земли. Накиньте на себя черную ткань и лягте головой на север. Вскоре вы ощутите смерть, а затем возродитесь ведьмой или

ведьмаком земли. Встаньте и сбросьте с себя черную ткань. Произнесите: «Я принимаю на себя кредо ведьм и клянусь вечно служить духу Земли! Я нарекаю себя именем... и закрытым колдовским именем...». Нареките себя своим новым колдовским именем или именами. Затем поблагодарите и завершите обряд.

Колдовские имена могут быть любыми. Обычно их берут из кельтского, скандинавского или старо – английского языка. Закрытое имя никому не говорят, кроме тех, кто с вами соединен узами одной общины. Открытое имя можно говорить всем. Этот обряд лучше всего проводить на шабаш Земли.

Ее шабаш 21 декабря, на зимнее солнцестояние. В этот день чертят круг земли и проводят прочие ритуалы. Конечно, это не единственный день, когда это можно делать. Это просто день максимальной силы земли.

Если во время посвящения вы не чего не почувствовали, то значит, вы к нему не готовы. Придется подождать еще год или выбрать другую стихию.

Руной земли можно считать скандинавскую руну Яру. Она символизирует урожай, то есть дар земли.



А друидическим символом – квадратная арка. Две ее вертикальные линии короткие, а верхняя горизонтальная длинная. Чертят арку слева на право.



Инструмент земли – барабан. Земля – стихия ритма.

Время года Зима. Время суток – ночь, полночь. День недели – суббота. Помощники духа земли – гномы. Подношение духу земли делают в виде фруктов и выпечки.

Для тех, кого не интересует земля настолько серьезно, существует более простая магия земли. Это ворожба на камнях и талисманы из них.

Если вы будите ворожить на алтаре – это будет сильнее, а если еще и в круге – это будет очень сильно.

Существует также не без известный метод целительства камнями. Когда камень кладут на чакру рядом с больным местом. Камень должен соответствовать болезни.

Гадание по земле состоит в том, что на ней чертят круг не более тридцати сантиметров в диаметре. В него внимательно всматриваются и видят ответы на вопросы. Также можно использовать горный хрусталь, шар или кристалл, я описывала это в гаданиях.

Воздух

Стихия творчества. Притом в любом смысле этого слова. Стихия вдохновенья. Ветер так же стихия странников и дорог. Стихия распространения информации. Он имеет мужской характер.

Алтарь стихии воздуха создается на желтой ткани или желтом столе. Он всегда обращен к востоку, то есть ведьма (ведьмак) должен сидеть лицом на восток. Алтарь должен быть прямо перед ним. На алтарь ставится желтая свеча. А между вами и свечей, зажигают ароматическую палочку или другое благовонье. На алтаре должен быть дым. Обыч-

но используют ладан или сандал, но лучше выбирать благовонья в зависимости от цели ритуала. Для общения с духом воздуха и других колдовских целей, зажгите свечу и благовонье на алтаре. Над свечей или в дыму благовонья держите вертикально, ладонью от себя руку. На таком расстоянии, чтобы не обжечь руку. Мысленно или вслух призовите духа воздуха. Изложите просьбу или поблагодарите его.

Молитва воздуха может совершаться на алтаре, а может и иначе.

В ветряную погоду выйдите из дома. Вам понадобится любое возвышение: холм, гора или балкон. Но в ветреную погоду можно и без возвышения. Когда ветра нет, оно необходимо. Итак, повернитесь лицом к востоку и проговорите: «Ветер мой попутчик верный! Благодарю тебя за все».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.