

**СЛОВА,
ОТПУЩЕННЫЕ
В МИР, УЖЕЛИ
БЛАГОМ
ОТЗОВУТСЯ...?**

**альманах стихов и прозы
от "Рецензии стихов"**

Олег Кирюшин

Слова, отпущенные в мир, ужели благом отзовутся?..

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276593
ISBN 9785449618801*

Аннотация

Составитель: Олег Кирюшин. Авторов этого альманаха объединяет одно: все они состоят в сообществе «Рецензии стихов». Этих творческих людей объединили социальные сети. И хотя живут эти люди по разным городам и весям, они сумели собраться под одной обложкой, обложкой альманаха «Слова, отпущенные в мир, ужели благом отзовутся?..» Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.

Содержание

АЛЕКСАНДР КРУГЛИКОВ	5
А НАШИ ВЁСНЫ МЧАТСЯ...	9
РАССКАЗ ТРЕЗВЕННИКА	12
БОТИНКИ	14
ДЕВКА	27
ОН	30
НЕ БОЙСЯ	33
БАБОЧКИ	35
БЛИЗОСЕННЕЕ	37
ПАРУ КОНЬКОВ И ВЕСЬ МИР ВПРИДАЧУ	41
ЛИТОТРИПСИЯ	50
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Слова, отпущенные в мир, ужели благом отзовутся?..

Составитель Олег Кирюшин

ISBN 978-5-4496-1880-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АЛЕКСАНДР КРУГЛИКОВ



Александр Кругликов родился в 1953 году в деревне на Вологодчине. Окончил среднюю школу и пошёл служить на Северный флот...

После службы устроился на Череповецкий сталепрокатный завод. 35 лет трудился правильщиком проката и резчиком горячего металла. Имеет звание Почётный металлург...

Стихи пишет со школьных лет. Первая публикация в областной молодёжной газете в 1968 году. Публиковался в газетах, альманахах, журналах...

* * *

Ещё обида из обид,
Но боль забыв (нельзя иначе),
Мать пожалеет и простит,

Когда всю ноченьку проплачет.

Нам век-то жить короткий дан,
А там, глядишь, земля сырая.
Но от простых душевных ран
Мы раньше срока умираем.

И на могилы к матерям,
Живём пока под небом звёздным,
Ходить всю жизнь, печалясь, нам,
Прозревшим поздно, поздно, поздно...



3

Александр Кругликов
<https://vk.com/id169815239>

* * *

Без тебя стану жить не любя.

Без тебя и любовь не любовь.
Половинка моя, без тебя,
Хоть костюм погребальный готовь.

Без тебя превращаюсь я в лёд.
Без тебя заблужусь я в пути.
Без тебя снег меня заметёт, —
Воронью до весны не найти.

Наступает черёд воронья,
Коль в душе соловьи не поют.
Без тебя, половинка моя,
Потеряю, навеки, свою.

То ли хмель в голове, то ли сон?
В опустелом доме – тишина.
А на улице – крики ворон...
И весна без тебя – не весна.



Александр Кругликов

<https://vk.com/id169815239>

А НАШИ ВЁСНЫ МЧАТСЯ...

Уйти с утра по насту,
Весну встречая, в лес!
Случаются нечасто
Попытки сбросить вес.

Всю зиму пили-ели,
Смотрели телемуть.
И было нам, на ели,
Всё некогда взглянуть.

Вот-вот зажгутся ивы,
В берёзах бродит сок,
И слышится счастливый
Синички голосок.

Румянит чистый воздух
Весёлое лицо!
Грачи хлопочут в гнёздах
Для будущих птенцов.

Случаются нечасто
Прогулки в ближний лес.
А наши вёсны мчатся —
Осталось их в обрез...



5

Александр Кругликов

<https://vk.com/id169815239>

*** * ***

Грустный дождь, моё окно,
Моет две недели.
У осин уже давно
Листья облетели.

Одеяло на земле
Расстиляет осень.
Плачут липы о тепле
И о летних росах.

Листья падают с берёз,
Луг укутать чтобы.
Скоро – утренний мороз,

Первые сугробы.

Голым клёнам на ветру
Снится зелень листьев.
Весь листвой усеян пруд,
Берег – в шубе лисьей.

Зиму тополь у ворот
Ждёт, полураздетый,
А она всё не идёт —
Заблудилась где-то.



РАССКАЗ ТРЕЗВЕННИКА

Сижу. Печатаю. Звонок друга.
Принес початую. Жены ругань.
Чешу бороду поредевшую.
Друг по городу с новой чешет.
Опять – до чёртиков! Дошло до крика.
Отвечаю чётко я: «Иди-ка...».
...Наконец принёс. Снова ужинаем.
Глажу нос. Чихал на жену я.
Друг в отключке. Жена будит.
Сейчас взбучка и другу будет.
«Домой шли бы, если честно».
Отделался ушибом мягкого места.
Дальше – хвощем. В груди – тревога.
Пришла тёща жене на подмогу.
Ещё по сто на грудь взяли.
Я под стол, пока не связали.
Сосед (на Вы): «Нельзя ли потише?».
«Пошёл отседова!» Вышел.
Вошли с дубинками. Мы – в дрезину!
Били ботинками – жалели резину.
Пришла СКОРАЯ.
...Год в завязке.
Пошёл в гору я. Дела, как в сказке!
Жена оттаяла, не дуются дети.
Сижу. Печатаю стихи эти.



7

Александр Кругликов
<https://vk.com/id169815239>

БОТИНКИ

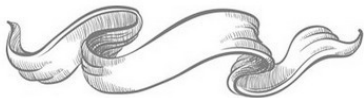
Живу на обувь не в обиде.
Хожу пока не босиком...
Но я в гробу ботинки видел,
Не очень старые при том

...Кружили в воздухе снежинки,
Когда на кладбище несли
Мои приличные ботинки —
Отцу свои не подошли...

Порой слегка бывает жутко
(Покуда жизнь не рассмешит)
Девятый год моя «обутка»
В земле, не стоптана, лежит.

Наступит день, и мне придётся
Тех повторить ботинок путь.
Ну, а покуда сердце бьётся —
Люблю ботинки помянуть.

А жизнь пошла — одни поминки...
Непоправим здоровью вред.
И снова снятся мне ботинки,
Простыл давно которых след...



8

Александр Кругликов

<https://vk.com/id169815239>

Грачи. Берёзы. Синь.
Тень. Солнце. Двор. Весна.
Капель. Ручьи. Теплынь.
Свиданье. Он. Она.

Любовь. Улыбки. Смех.
Восторг. Волнение. Дар.
Стихи. Журнал. Успех.
Признание. Гонорар.

Награды. Слава. Нимб.
Богема. Перегар.
Экстаз. Экспромт. Экстрим.

Угар. Улёт. Удар.

Палата. Утка. Врач.
Весна. Окно. Грачи.
Жена. Детишки. Плач.
Прах. Урна. Кирпичи.

Стена. Грачи. Весна.
Забвеньё. Тишина.





ЮЛИЯ АМЕРХАНОВА

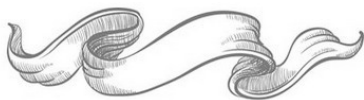
Живёт и работает в г. Вологда. Пишет стихи и прозу. Приоритеты, в творчестве, это – не про неё.

УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Построена церковь Успенья Божьей матери в тысяча шестьсот незапамятных годах. Стоит она и сейчас, глаз радует. Беленькая, чистенькая. С зелёными куполами. Обсажена вокруг цветами. По весне тюльпаны и нарциссы появляются. Потом – пионы всех мастей. А как уронят лепестки пионы, жасмин и сирень поздняя ароматами питают воздух. Осенью – георгины и флоксы, бархатцы; метёлки перво сентябрьской мимозы, это – желтые, ароматные, высокие соцветия. Перво сентябрьские потому, что ребятня в школу эти метёлки в букетах несёт, на День знаний. Цветочки ухожены

все. Церковники следят за своими насаждениями – ни одной травинки не найдёшь на клумбе!

Я приехала в этот уголок берёз и цветов в 90—е. Вроде бы и до центра десять минут быстрой ходьбы, а вроде как деревенька на три дома: нетронутый, всеми забытый уголок природы. В то время церковь стояла в ужасном состоянии: обшарпанная, пустая, с закопчёнными стенами. Не удивительно! Чего в ней только не было в советские времена!



10

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

Бабушка рассказывала, что в 30—х годах в церкви была пересылка и народ там толпами расстреливали.

Боялись бабушка и дед мимо церкви ходить, даже когда часть воинская прибрала церковь себе. С одной стороны церкви, при вояках, был заводик. Солдаты варили там рези-

ну и заливали ей валенки. С другой стороны был склад бывшего в употреблении обмундирования. Последними – занимали церковное здание члены клуба картингистов. Карт, это – маленькие, жутко шумные машинки. Они гоняли вокруг церкви с диким рёвом, на сумасшедшей скорости.

Где—то в 1993 году церковь решили начать реставрировать. Одели её в леса. Поп Василий развёл бурную деятельность. Монашки ли, прихожанки ли, как их назвать не знаю, под его руководством и Божьим благословением, разбили гряды, посадили кусты смородины и крыжовника, теплицы возвели.

Мужики, церковные работяги, известью выбелили стены, покрасили зелёным купола, колокольню отремонтировали. Построили домик бревенчатый на въезде в наш околоток: со стороны улицы Бурмагиных. Поставили забор со стороны Пролетарки. Хотели и нас забором закрыть, чтоб мирская жизнь не мешала их церковным делам. Батюшка Василий собрание собирал, с нами, с жильцами мирскими, беседу вел. Завязались военные действия между попом и нами.

Завязались военные действия между попом и нами. Мы даже письмо епископу Вологодскому и Великоустюгскому Максимилиану писали. Начиналось письмо так:

«Мы, жители NN—домов, просим Вас, уважаемый Владыко, своим внушением и властью церковной принять меры к обузданию непомерных appetитов по чрезмерному захвату земельного участка, который примыкает к нашим домам, на-

стоятелем церкви Успения Богородицы, отцом Василием...
" и т. д.



11

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

Бились мы с церковниками за свои сарайки, дровяники, мусорные ямы, водозаборную колонку. За проход мимо церкви к автобусам и магазинам, к школе и детскому саду. Всё хотели закрыть нам высоким забором.

А дела у Василия и его братии шли и не по-церковному даже совсем! Утром и днём женщины из церкви выходили горбатиться на благоустройстве территории; пирожки пекли; молитвы пели. Вечером начинались гульбища, веселье и гогот. Мужики—работяги и «монашки,» на скамейке в берёзах, за зданием, где магазин «Сантехника» был, пили горькую, зажимали друг друга. Ну и всяко—разно ещё было

у них, чего уж греха таить! Развлекались на полную!

Церковь потихоньку—помаленьку принимала обитаемый вид. Строители нашли кучу расстрелянных черепов и костей людских. Останки все похоронили под церковной стеной, во-друзили деревянный крест.

У церкви долгий век, если не порушили её. Белая-белая телом, подпирает она куполами небо, пронзая крестами облака...



ХАЛУПУШКА

Не могу обойти и ничего не написать о доме, в котором живём мы все сейчас: я с семьёй; мой сосед с женой, с детьми и внучкой; и ещё три семьи.

Где—то в 1685 году был построен первый этаж дома. Он из кирпича. Кирпич этот – не чета нынешнему. Делали на совесть! В стену можно вбить только дюбель – искры летят в разные стороны от молотка! Изначально это был богадельный корпус для презрения двенадцати стариц. В 1870 году надстроили второй этаж. С 1871 года в доме проводились всеобщие трапезы и чтение Псалтыри. В 1924 монастырь закрыли. В 30—х годах НКВД—шники правили бал на территории монастыря. Чем жил дом в это время, неизвестно.

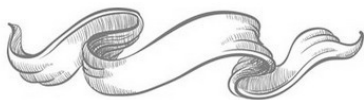
В сороковые годы XX века, когда территория Горне—Успенского монастыря отошла военным связистам, в доме организовали клуб с показом кино и танцами.

В пятидесятые, командиром войсковой части №05656 стал подполковник Соломин. Он занял первый этаж под свою квартиру. О Соломине знаю только то, что его жена была больна раком. Он установил в квартире угольный котёл и батареи. Котёл топили солдаты, чтобы больная жена была всегда в тепле и с горячей водой. А ещё подполковник установил ванну и унитаз, что было большой редкостью в та-

ком-то доме. Любил...

Соседями Соломиных, на первом этаже, была семья Кудрявцевых: Палагея Андреевна, её муж – ветеран Великой Отечественной, и куча их деток.

Палагея Андреевна и сейчас жива. Ей девяносто один год. Пишу сейчас, а она за стеной кричит, разговаривает сама с собой. Человек старой закалки. Мотор работает, а сил уже нет. Как ребёнок малый!



13

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

На втором этаже, при Соломине, был штаб и секретка. Удобно! Вышел из квартиры, поднялся на второй этаж, и уже – на работе!

Когда войсковая часть №05656 переехала за магазин «Бригантина», на улицу Сухонскую, нижний этаж дома отда-

ли городу, а верхний – часть оставила себе, под общежитие. Селили туда вольнонаёмных и вновь распределённых молодых лейтенантов с их семьями. Вова и Маша работали в части, так им и досталась квартирка на втором этаже.

Мне дали комнату на первом этаже в 1993 году, в качестве улучшения жилищных условий. Моя бабушка отправилась смотреть, куда же поселили её любимую и единственную внученьку. После посещения бабуля плакала:

– Халупа! Холодная, тёмная, грязная, сырая!

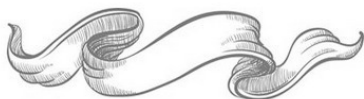
Мы сделали небольшой скромненький ремонт и халупа мало—мальски преобразилась.

Дети мои были малы, и я с ними жила у мамули. В эти годы шла война в Абхазии. Моя тётя, из пожиток имея только целлофановый пакет с самым необходимым, будучи в положении, приехала в Вологду из Сухума. Ехала к нам, к своим родным. Вообще, женщине не место на войне, но так вышло! Тётя родилась и всю жизнь прожила в Сухуме. Там обрела последнюю пристань её мама, в войну...

Тётя родила замечательную девочку. Вот и стали, тётя и малышка, обживать первыми квартиру. Потом тётушка переехала, а я с детьми основательно обосновалась и никуда не съезжала из родной и любимой халупушки. В 97-м город отдал нам ещё три комнаты, и получились хоромы!

Вова и Маша ждали переселения в новый дом, но чуда не случилось. Часть расформировали и второй этаж тоже стал городским. Памятником архитектуры, нашей Вологды,

дому не случилось быть. Триста тридцать пять лет, видать, — не срок для памятника.



14

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

В феврале 2011-го дом признали непригодным для проживания. В 2014-ом на домик повесили красивую табличку о расселении. Ждём—с...





15

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

ДЕВКА

По вечоре, при лучине,
Коротая вечерок,
Девка с русою косою,
Рукодельничала впрок.
Вышивала солнце красно,
Птичек певчих по весне.
Пальцы в кровь иголкой тонкой
Исколола на руке.
Красна вышита рубаха,
Сарафан изрядный* – в пол,
Фартук в сказочных узорах,
С павой в кружевах – подол.
Пояс длинный повязала,
Словно реченька-река,
Что бежит промежду травок,
Широка и глубока.
Красну ленту в косу туго —
Цвета золотого льна,
Васильковыми глазами
Шаловливо повела.
Срочно девке надо замуж—
Засиделась, заждалась!
Женихов для девок мало—
Выбирают не стыдяться!
Юбки кверху кружевные.

Рукодельна! Хороша!
На щеках румянец яркий.
От стыда горит душа!

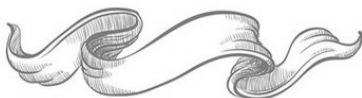
16



Юлия Амерханова
<https://vk.com/id220513849>

Времена другие ныне:
Не в чести подол таскать,
Девки носят юбки-мини —
Всё исподнее видать!

изрядный* (старорусск.) – красивый, превосходный.



17

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

ОН

Он кричит во сне,
В бреду вскакивает с постели:
«Простите меня,
Парни,
Я здесь! Я живой!
Живу еле-еле!
Это я виноват!
Я их привел!
Ну, простите...
Вы не живые!
Нет вас!
Спите!
Спите!»
Опять – засыпает крепко.
Губы сжаты, слеза на щеке.
Ты так любишь, Россия,
Своих парней.
Крепко держа судьбы в руке,
В огне истерзанные,
С улыбкой
Называешь смерть
Своей политической ошибкой.
За медали назначаешь
Смешную цену,
Жизни легко ломаешь,

А вырастить хочешь
Достойную смену!



18

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

Он просыпается утром,
Открывает глаза.
Сны не помнит,
Или помнить не хочет.
За окошком июльский дождь.
Непогода.
Гроза грохочет...



19

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

НЕ БОЙСЯ

Я тебя за ручку держу.
Ты не бойся-
Это гроза разъярилась.
Вспышки яркие
Режут мокрое небо напополам.
Гремит,
Что боюсь сама.
Город устал от жары.
Небо прорвалось.
Заструилось.
От раскатов воют сигналки машин.
Ты не бойся!!!
Может быть, поиграем?
Будем цокать языком,
Когда – молния,
А под грохот – хлопать в ладоши?
Ах, смешно тебе,
Ах, смешно!!!
И не страшно совсем,
Мой хороший!!!!
Прочь ушла гроза,
Осторожно дождь
Колыбелит-баюкает свежестью.
Вдохнув дождя,
Спишь...

Я тебя за ручку держу.
С обожанием,
С нежностью...



20

Юлия Амерханова
<https://vk.com/id220513849>

БАБОЧКИ

А губы обледенели без поцелуев,
И бабочки в животе заклевали кишки.
Я умираю.
Уже умираю.
От бесконечной и жгучей тоски!
Не хватает могучих плеч,
С них стекала моя рука
Я лежу на подушке.
На ней
Утром таяли облака.
Услышу,
Чтоходишь в дверь,
Побегу
И вопьюсь иглой —
Поцелуем
В небритость щёк...
Заслони меня и закрой!



21

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

БЛИЗОСЕННЕЕ

Снятся сны.
Сны из прошлого,
Которого больше нет.
Просыпаться не хочется,
Грустно.
Не приветливо.
Холодно.
Встречает солнечный,
Но уже близосенний рассвет.
Какая-то тоска на душе.
Ещё одна осень.
Ещё один листопад.
Кофточку на плечи набросила
И шепчу листики-строчки
Себе под нос.
Невпопад.
Тучи темные
Вперемешку с белыми облаками.
Одно облако похоже
На лакающего из блюдечка молоко кота,
А рядом с ним туча —
Серая стена.
Кирпичная.
Кот – это прошлое.
Стена – настоящее.

Плывет по небу парочка отличная!



22

Юлия Амерханова

<https://vk.com/id220513849>

Не скучай без меня

На том берегу...

Я бегу, бегу...

У нас одна на двоих музыка

И я слышу твой голос,

Когда кричит тишина...

У нас одна на двоих луна...

Пой мне,

Из тёмных широт сознания,

Где притаилась моя душа...
Нет ни одной галактики,
Где я бы тебя не нашла...

Нет повторений имён,
Есть похожесть прохожих...
Там,
Где бродишь ты
Всегда осень и дождь.

Дрожь моих пальцев,
Выбивающих стаккато на стекле...
Вот и зима на планете Земля
И я...





ТАТЬЯНА КОПЕЙКИНА

*Живёт и работает в
городе Вологда.*

ПАРУ КОНЬКОВ И ВЕСЬ МИР ВПРИДАЧУ

Обними меня. Обвей руками грудную клетку.
Тишину и холод пустого склепа,
Где запах пыли и крошки чёрствого хлеба,
Где стены в копоти и на полу следы пепла
В предрассветный час тревожат хвостами мыши.
Обними меня. Оно бьётся. Слышишь?
Обними меня. Этого больше, чем довольно.
Это же не страшно и почти не больно.
Все мы лжём друг другу. Вольно ли невольно
Крупной, не скупясь, посыпаем солью
Свежие порезы. Плюнув за плечо,
Обними. И чёрт с ним, что горячо!
Обними меня. И тебе воздастся.
Отогрей дыханьем ледяные пальцы.
Я не буду после молить остаться.
В горьком поцелуе мимолётность счастья.
«Вечность» – льдинками? Что-то мне смешно.
Обними. Пусть изо льда прорастёт цветок.



Татьяна Копейкина

<https://vk.com/id34887055>

Будь. Просто будь!
Радость моя человеческая,
Через сплошную, на встречную,
Вновь возвращаясь к извечному,
Там или тут,
Только будь!
Верь. Просто верь!
С горькой улыбкой отчаянья,
С бедами и печальями.
Меряя расстояния,
Цифрой потерь,
Только верь!
Знай. Просто знай!
Нет ничего непосильного!

С колера жёлто-синего
Смоется грязь наносимая.
Праздником будет май.
Ты не надейся. Знай!





ЮРИЙ ДУБРОВСКИЙ

*Родился, учился... Живёт в солнечном Череповце.
Любит жену. Ходит на работу. Лет шесть назад
увлёкся стихосложением. Литературных наград
и званий не имеет.*

Гуляет солнце величаво,
Собака щурит зоркий глаз
И водит носом влево-вправо,
Собаке, в общем, не до нас.

В дровянике осталось лето —
Копною луговой травы.
Кругом – сюжеты для поэтов,
Для снов и просто для мечты.

День завершится, между прочим.
Раскроет небо звёздный зонт.
Всем пожелав: «Спокойной ночи!»,
Зарёю вспыхнет горизонт



26

Юрий Дубровский
<https://vk.com/id167440232>

Отгремели военные марши,
И пожар революций утих.
Я, на Невском, рисую всем шаржи,
Ты, на «Ваське», печатаешь стих.

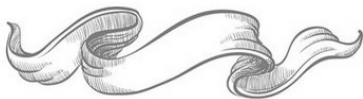
Романтично – лирический Питер:
Разводные мосты и Нева.
Надеваю свой бартерный свитер,

Мне с тобой пообщаться пора.

В комнатушке, под крышей, на Мойке,
Спит мой космос на стенах-холстах.
Мы пьём чай с Ленинградскою слойкой
И читаем друг друга в глазах.



Август. Дождь.
Фонарь лимонный.
Пёс храпит, а я не сплю.
Крыши дрожь
Под небом тёмным,
Разбивает мысль мою.
Ямб, хорей
Ложатся в строчки,
Подчинённые перу.
«Чай налей,
Расставь все точки» —
Дождь стучит мне по стеклу.
Тик и так,
И стрелки тихо
Приближаются к утру.
Из угла
Взирают Лики,
Август...
Ямб...
Хорей...
Не сплю.



Юрий Дубровский

<https://vk.com/id167440232>

Вы обронули горькое: «Прости...».
Пусть вам кивает радостно Европа.
А я не смог последних слов найти,
Гуляя по заулкам Петергофа.

Уехали, не вспомните уже
Того юнца с наивною душою.
На пляже вы лежите в неглиже,
Я развожу мосты, что над Невою.

Рассыпалась скамейка у пруда,
Исчез дурман французского зефира.
Вы нежно трёте чашечек бока,
А я иду туда, где плачет лира.

Забудьте всё: и горькое «Прости...»,
И обещаний ласковые речи.
Вы видите рассветы сквозь «Шабли»,
А я на Невском зажигаю свечи.



ЛИТОТРИПСИЯ

Последний дождь включила осень,
А утром солнце – на мороз,
И тихий голос: «Просим, просим,
Для операции, в наркоз».

Отняли тела половину,
Достали нужный инструмент,
Включили монитор-витрину
И начался эксперимент.

Без тени страха и сомнений,
Как лоцман водит корабли,
В угоду кровяных течений,
Зонд пробирается внутри.

Застыла цель на перекрестье,
Звучит команда: «Дайте ток!»
И «астероид» в нужном месте
Разрежут, получив песок.

Отливом смоем все печали,
Подлечит сердце Херувим.
А боли, чтоб не докучали,
Утихомирят баралгин.



30

Юрий Дубровский

<https://vk.com/id167440232>

Сделал холст, но нет идеи,
Что же мне нарисовать?
Может, шляпу чародея,
Чтоб желанья исполнять?

Может, звёздную дорогу,
Яхту в белых парусах?
Встречу с мамой у порога,
Слёзы счастья на щеках?

Может, ощущенья мира,
Нежность вздохов при луне
И мерцанье Альтаира,

Песнь дельфинов в глубине?

Вот вопрос. Проблема даже
Возникает вновь и вновь!
Может мне ты, вдруг, подскажешь,
Как нарисовать любовь?



29

Юрий Дубровский
<https://vk.com/id167440232>

Гремят весенние трамваи,
Напоминая про места,
Где вы дыханьем согревали
Три розы сорта Баккара.

Играли флейты на бульваре,

И было трепетно слегка.
Меня вы нежно призывали,
Уехать с вами на юга.

Мол, там – получше климат в мае,
Пышнее – легче облака.
И океан там наполняет
Бокалы венского стекла.

А я вам верила, не зная,
Что это ловкая игра:
Дыханье флейты, климат в мае...
И океан, и облака.

Теперь живу, иль доживаю,
В своём заброшенном «всегда».
И только в мае вспоминаю
Три розы сорта Баккара.



Юрий Дубровский

<https://vk.com/id167440232>

РАДУГА

Один рыбак, будучи в отпуске прослышал, что в сторону Бабаево есть страна озер, где в стародавние времена строили корабли и по протокам волокли их в Санкт – Петербург. Рыбы, в этих озерах, всякой полно, а по берегам земляничные поляны, да черничные болота.

Купив билет на автобус, следующий до Борисова, рыбак вышел у деревни Котово. Не доходя до деревни, он свернул в лес, сверился с компасом и зашагал по тропинке. Пройдя с километр, рыбак вышел на берег небольшого, метров пятьдесят в диаметре, озерца. На берегу были видны следы пребывания людей: старое кострище, пустые бутылки, консервные банки. Судя по карте, на Окунёво озеро надо пройти через болото, куда рыбак и направился. Дело было летом, воды на болоте было не много, много – гнуса. Перейдя болото, меж деревьев рыбак заметил чистую водную гладь. И вот он уже на берегу широкого озера. И решил он, что сегодня обустроится, а завтра обследует округу. Нарубил сучьев, зажег костер, поставил котелок с озёрной водой на огонь. Меж двух сосен поставил небольшую палатку. Попив чайку, накачал, купленную накануне, одноместную лодочку из ПВХ. Достал

спиннинг, решив пройти вдоль берега – покидать. Но сперва, как еще дед учил, рыбак налил водочки в стакан и, подойдя к воде, вылил Водяному. Блесну самодельную навесил – счастливую, еще в школьные годы сделанную. Замахнулся, послал блесну на дело. С радостным всплеском блесна шлепнулась в воду, в метрах сорока от берега. Стал не торопясь, без рывков, наматывать леску на катушку. И тут – мощный рывок! Рыбак чуть спиннинг не выронил, не ожидал. Почувствовал, как что-то держит блесну, сопротивляется. Медленно отходя в сторону палатки, стал выводить он свой улов на мелководье.



Оставалась самая малость, и вот уже виден щучий плавник и, кажется, что рыба смирилась со своей участью.

Но тут – снова несильный, но резкий рывок, и раздался звон оборванной лески. А щука, махнув хвостом, ушла в глубину. Было досадно и обидно. Но не из-за ушедшей рыбины, а из-за потери любимой блесны. Ну, да ладно. Всё, что ни делается, всё – к лучшему.

Благо, в рюкзаке еще оставалось достаточно разнообразных снастей. Рыбак сам себе удивлялся, как будто собрался всю рыбу в округе переловить. Но, как говорится: запас, он и в Африке – запас! Рыбак вернулся к костру, подбросил дров, достал еду и плотно поужинал. На сытый желудок и думается легче, и мысли в логический ряд выстраиваются. И придумалось рыбаку, что это Водяной решил проверить его навыки и послал к его блесне одного из своих слуг. А теперь все обитатели озера хохочут над ним. Он решил лечь спать сегодня пораньше, что бы завтра быть отдохнувшим. Завтра он им всем покажет, как с ним шутить, да проверки устраивать. Несмотря на теплую погоду, все же – решил спать в палатке. Проснулся на восходе. Несмотря на ясную погоду, над водой стелилась дымка тумана. Попив чайку с бутербродами, рыбак уложил снасти в лодку. Неспеша погреб на другую сторону озера. В озере отражались облака и, если бы не волны, расходящиеся от лодки, могло показаться, что плывет рыбак по небу.

Он решил начать со спиннинга. Погода благоприятствовала рыбалке. Однако, как он не старался, какие только блесны не цеплял, закидывал и вдоль и поперек, и с лодки и с бере-

га – никакого толку. Попытался даже подорожить*. Но рыба упорно игнорировала его сольное выступление. А может, существовали какие-нибудь подземные реки, по которым рыба уплывала в другие места.



34

Юрий Дубровский

<https://vk.com/id167440232>

Поставив донки, поплыл он обедать. Вытащив лодку на берег, подумал: " Донки вечером проверю, а поев, поброжу по округе». Так и сделал. Обогнув озеро, углубился в лес. Пройдя метров пятьсот, заметил в верхушках деревьев про-свет: сосны расходились в разные стороны. Долго продира-лся он через заросли ивняка: пока не очутился на песчаном берегу другого озера.

Это озеро было раза в три больше того, на котором он рас-положился. Судя по расходившимся то тут, то там кругам,

здесь была рыба. Подойдя ближе к воде, рыбак заметил, что буквально в метре от берега начинается глубина. Подумал: «Надо бы сюда лагерь перенести». Хотя там вроде уже обжился. Решил вернуться, взять лодку, да и удочку со спиннингом. Пока шел, вспомнил дедову присказку – Будь проще и не жадничай! – усмехнулся. Взяв лодку и одну удочку с простым поплавком, да баночку червей, вернулся на новое озеро. Только отплыл, сразу же закинул. И буквально тут же поклевка, подсек – окунь грамм триста. Хорошо! Поперло. За час наловил окуней на ведро. В основном такие же, как первый, но была и парочка грамм по семьсот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.