

АННА ХАЛИЗОВА

---

# Посланная Богом

КНИГА 1. ДРЕВНЯЯ РУСЬ И КНЯЗЬ  
ЯРОСЛАВ.



**Анна Хализова**  
**Посланная Богом. Книга 1.**  
**Древняя Русь и князь Ярослав**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40276621](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276621)  
ISBN 9785449617286*

**Аннотация**

Людам дана судьба, свобода выбора, а также 10 заповедей. Но в мире все еще много убийств. Оборвав жизнь человека, люди не задумываются, что его потомки могли стать великими. Сами люди портят судьбу мира, и они сами должны ее исправить. Каждое столетие выбирается человек, который должен изменить историю. На этот раз это девушка из 21 века. Ее отправляют к князю Владимиру и его сына Ярославу Кровавому, но так ли до нас дошла история? P. S. Говорят, красота спасет мир. А может, мир спасет любовь?

# Содержание

Введение	5
ЧАСТЬ 1 Древняя Русь	18
Глава 1	18
Глава 2	35
Глава 3	45
Глава 4	58
Глава 5	66
Глава 6	76
Глава 7	87
Глава 7	98
Глава 8	111
Конец ознакомительного фрагмента.	114

# **Посланная Богом Книга 1. Древняя Русь и князь Ярослав**

**Анна Хализова**

© Анна Хализова, 2019

ISBN 978-5-4496-1728-6 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-1797-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

В белой комнате вокруг овального стола собралось пять человек. Все одеты в белые балахоны с капюшоном.

– Компьютер открыть карту – сказал пожилой человек.

На столе появилась карта мира.

– Вывести на экран.

На стене появилось отображение карты. Это был огромный монитор или телевизор во все стену. У соседней стены, стоял стеклянный шкаф, до потолка заполненный красными флешками. Посередине шкафа начерчена красная линия. Неподалеку от стола стоял белый офисный стул. Больше мебели в комнате не было. Свет исходил от спот-ламп на потолке.

– Это безбожное время ужасов. Они же никого не слушают, никого не уважают, они не образованные, время соблазнов и они потакают своим желанием – сказала женщина, снимая капюшон. Желтоватые зализанные волосы переходили в пучок на голове, делая ее бледное лицо похожей на строгую учительницу.

– Это время рассвета медицины, техники и науки, время свободы слова и искусства – сказал молодой юноша, держащий в руках белый планшет.

На экране монитора и на столе появились часы. Они показывали секундную стрелку, которая направлялась к крас-

ной точке.

– Время пришло – сказал старичок.

Как только стрелка часов дошла до отметки, по комнате прошел электрический ток. Свет ламп засиял сильнее. Электрический разряд шел от одной лампы к другой пока не достиг середины комнаты и опустился на стол. На столе, куда ударило подобие молнии появился сотовый телефон. Женщина подняла телефон и повертела в руках:

– Это что? – спросила она – телефон?

– Это айфон – сказал юноша и взял телефон из рук женщины – Видите откусанное яблоко на корпусе. Это самая последняя модель. Что ж в прошлый раз это были ручные часы.

На экран вернулась карта мира.

– Феодосий, запустить предмет судьбы – сказал старичок.

Юноша нажал на экран планшета и телефон исчез. На карте появилась светящаяся точка.

– Приблизить – сказала женщина.

Карта приблизилась.

– Россия? – спросила женщина – опять?

– До этого было СССР, туда, входило много республик – уточнил Феодосий.

– Увеличить масштаб – сказал старичок – показать город.

На карте показались города. Было видно несколько городов: Москва, Смоленск, Тверь, все города, относящиеся к центральному региону и Поволжью. Сбоку на экране появилось поле, в котором было написано – пункт-назначения

Нижний Новгород.

– Это деревня? – спросила женщина.

– Это город, население составляет 1259013 человек, площадь города 466 квадратных км, дата основания февраль 1221 г – ответил на вопрос Феодосий, читая информацию по планшету.

– Покажите адрес – сказал мужичок.

На поле с пунктом-назначения появился адрес. Точка на экране стала мигать, меняя цвет на красный.

– Вывести на экран изображение – сказал старичок.

На экране появилось изображение двора. Квадратный участок детской площадке, с каждой стороны которой находились высотные жилые дома. На площадке была песочница, игровая лестница, горка и пару качелей, карусель, стоял стол для тенниса, а вокруг детской площадки стояли скамейки. Мигающий блеск исходил из травы, рядом с песочницей. Время было вечернее и на площадке гуляла женщина с девочкой.

– Не людно – сказала женщина, глядя на монитор – Кто она?

– Фармацевт —ответил Феодосий, поискав информацию в планшете.

– Она наш человек – сказала женщина – Был обещан врачеватель.

– Давайте наберемся терпения – сказал старичок.

На экране монитора было видно, как непринужденно гу-

ляет женщина с девочкой. Она разговаривала по телефону и качала малышку. Ребенку было не больше трех лет. Стройность, короткие волосы под мальчика, джинсы и футболка, придавали женщине вид подростка. По беседе было件件, что она обсуждала проблему со сном ребенка.

Вдалеке показалась фигура женщины. Она шла не ровно, шатаясь по сторонам. Было件件, женщина явно пила и не мало. Рыжие волосы до плеч, длинноватая челка, милые черты лица. Джинсы, однотонная футболка серого цвета. Обыкновенная девица, как и все офисные сотрудники. Она тоже с кем-то разговаривала по телефону. Ее разговор был громким. Она обсуждала, что было на корпоративной вечеринке, и кто с кем ушел. Мотаясь девушка занесло в песочницу. И она набрала в туфли песка. Вернувшись на дорожку, она дошла до скамейки и сев на нее сняла туфлю, чтоб вытряхнуть песок.

– Это что за чудо? – сказала не довольна женщина у монитора – Только не она – произнесла и махнула рукой от себя.

После взмаха по улице пронесся ветер и унес панамку ребенка в траву, прямо к светящейся точке.

– Эдна! – грозно вскрикнул старичок – Не вмешивайся!

– Это не вмешательство, это ускорение дела – лукаво ответила она.

Мама девочки пошла за панамкой. Женщина наклонилась, не прекращая трещать по телефону, подняла панамку и вернулась к дочке, одела головной убор, взяла ребенка

за руку и пошла к дому.

– Эй! – крикнула пьяная девица – Эй, вы что-то выр-нили – она встала со скамейки и пошла к траве, нагнулась и подняла телефон – Эй! – повернулась девушка, но мама с ребенком исчезли.

– А, я говорила 21 век-это время похоти, вот посмотрите пьянь-чушка! Ну кто же это Феодосий?

– Ее зовут Анна, работает в телефонной компании.

– Она не врач?

– Нет простой специалист, ее обязанности прием звонков.

– Это ошибка, обещан врачеватель – сказала Эдна.

– Ошибка исключена – ответил старичок – Время позна-комится с новым человеком судьбы – он помолчал и доба-вил – С Анной.

Анна посмотрела на телефон со всех сторон.

– Ленок, я нашла айфон, прикинь – сказала девушку в те-лефон – Нет, мне чужого не надо, надо теперь найти хозяи-на. Да, нажала – девушка нажала на экран – О-о ты права функция найти хозяина и что дальше? О-о электронная поч-та, Ленок, прикинь, какая я классная и крутая, лучше всех, вот возвращаю дорогой телефон владельцу. Ну да я прелесть. О-о надо подождать. Ну ладно Ленок увидимся после выход-ных тогда. Ароматной тебе ванны.

Девушка села на скамейку и стала убирать свой телефон в сумочку. Вдалеке показался мужчина в светло-сером ко-стюме. Он подходил к девушке не отводя взгляда. Наверное,

это владелец, подумала девушка. Он обошел лужу, которая осталась после утреннего дождя и подошел к девушке. Это был пожилой мужчина. Густые седые кудрявые волосы, уложенные на бок, седая короткая борода, украшали пожилое лицо. Быстрая ходьба показывала подвижность не погодам, дорогой костюм и блестящие туфли, дополняли образ человека, который мог позволить себе не только последнюю модель айфона, но и коттедж и дорогое авто.

– Добрый вечер – сказал он девушке.

– Добрый, вы за телефоном?

– Да

– Тогда скажите какой он?

– Белый

– И все? Мало для идентиф... идентиф, идентификации – наконец выговорила спяну девушка.

– Ах да, на нем справа верхней стороны отколот краешек.

– А, вот и нет – сказала Анна – Я его осмотрела.

– Пожалуйста, посмотрите еще разок. Телефон мне не важен, но там нужные контакты.

Девушка отвернулась, чтобы мужчина не увидел и повертела телефон.

– Ой и правда. Как же так, вроде не было сколов. Ну тогда держите свою пропажу.

– Спасибо большое, может возьмете подарок за помощь? – сказал мужчина и протянул девушке пару тысяч рублей.

– Не надо, если хотите отблагодарить, поставьте свечку за мое здоровье.

– Хорошо, тогда скажите свое имя.

– Анна.

– Я обязательно поставлю. Еще раз спасибо Анна.

Девушка встала со скамейки, взяла свою сумочку и пошла к дому. Она была все еще пьяна и не стала обходить лужу.

Старичок ее окликнул:

– Простите Анна, а что для вас важнее всего на свете?

Девушка улыбнулась и ответила:

– Любовь конечно.

В этот момент на высоте девятого этажа ворона села на электрический провод. От тяжести легкой вороны провод оторвался и сверкая открытым краем упал прямо в лужу, где стояла девушка. Она только и успела сказать:

– Че за фигня...

Анна открыла глаза, но сидела не шевелясь.

– У нас 5 минут пока она не придет в себя – сказала Эдна –

Что по ней?

– Муж, двое детей, своя квартира, машина.

– Детям сколько?

– 7 и 10, мальчики.

– Ничего подождут ее возвращения – сказала она – Что по анкете?

Феодосий отмечал на планшете:

– Согласилась вернуть, есть, отказалась от вознаграждения, есть, попросила поставить свечку, мы никогда до этого пункта не доходили.

– Это еще ни о чем не говорит – одернула его Эдна.

– Ее позывной «любовь» – продолжил Феодосий – Вроде все занес в компьютер.

Анна захлопала глазами. Так, все вокруг белое.

– Я умерла? – спросила она, глядя на людей в белом – Этот экран покажет мои плохие и хорошие поступки, а эти флешки, все то зло, что я совершила? – спросила она.

– С прибытием человек судьбы – поздоровался Феодосий, подходя к ней – Меня зовут Феодосий, вы прибыли в министерство судеб.

– И куда я дальше в рай или ад?

– Вас выбрали для исправления судьбы всех людей.

– Че – завопила Анна – на исправление значит в ад? Где мой ангел хранитель? Я вообще то крещеная. Неужели все так плохо? Моя бабушка много молилась за меня, хотя другую считали ведьмой. Ничего нельзя сделать?

– Вы не так поняли. Один раз в 100 лет выбирается человек для исправления судьбы всех людей.

– Вы че тут все совсем что ли? Я за всех в ад иди? Где мой ангел хранитель, я требую его немедленно, я имею право на защиту, я знаю, я ходила в воскресную школу.

– Она еще и буйная – сказала Эдна.

В комнату вошел мужчина в золотом балахоне.

– Верховный, зачем вы здесь? – спросила Эдна.

Человек ничего не отвечая подошел к Анне. Его лицо светилось, и она его не видела:

– Это вы мой ангел хранитель? – плача спросила она – Меня в ад, типа, за грехи всех людей, разве это справедливо? Ну че за фигня?

Мужчина поднял руку и дотронулся до щеки девушки:

– Как я скучал по-твоему «Че».

Анна с удивлением повторила – Че?

От теплого прикосновения Анне стало спокойней.

– Феодосий, ты первый раз объявляешь человеку куда он попал? – спросил верховный.

– Первый.

– Прошел курс обучения?

– Да, результат 100%

– Она же напугана. Анна вы не умерли.

– Меня вернут на землю? Я не достойна рая? Ну хоть не в ад.

– Ты знаешь какие грехи считаются смертельными?

– Да, я никого не убивала, проверьте это ошибка.

– Все вено, ты очень хороший человек.

– Я здесь по ошибке?

– А, где ты?

– Не знаю.

– Ты находишься в министерстве судеб. С раем и адом ничего общего. И это не млечный путь. Эта организация по ис-

правлению течения развития планеты. Ты понимаешь?

Анна покачала головой.

– Людям Бог даровал свободу выбора и просил не совершать 10 смертных грехов. Никто не имеет право убивать другого человека, нельзя менять его судьбу путем сглаза и проклятия, нельзя лишать его имущества и многое другое. Ведь если, например, не станет человека, возможно это и не повлияет на развитие планеты, но что если его потомки должны были стать великими людьми? Ведь такое возможно?

Анна согласилась и покивала головой.

– И как быть? Как исправить жизнь других людей?

Анна пожала плечами.

– Для исправления судьбы оставшихся людей было создано это министерство. Но вот беда, к сожалению, сами люди испортили себе будущее и сами люди должны его исправить. Нам был дарован предмет судьбы, который выбирает нужного человека.

Анна показала на себя пальцем.

– Да, ты особенная и ты поможешь всем людям.

– Как? – дрожащим голосом спросила она.

– Об этом тебе расскажет Феодосий, только слушай внимательно. Ты же любишь помогать?

– Да.

– Ваш вклад в исправление мира—это любовь – начал Феодосий.

Верховный отошел от Анны и встал в стороне.

– Что для вас любовь? – спросила Эдна.

– Ну, чтоб меня любили.

– Вас? – спросила Эдна – Не вы? Вас?

– Меня – уже более уверенно сказала Анна и повернулась к Эдне – Я же этого достойна.

– Что это за любовь такая алчная.

– А, почему я должна дарить любовь кому попало. Меня любят родители, муж, дети, сестра, брат, мои коллеги.

– Согласно закону божьему, ты должна дарить любовь – укорила девушку Эдна.

– И Бог меня любит, очень, он мне в жизни все дал.

– А, ты любишь всех этих людей и Бога? – спросил Феодосий.

– Люблю конечно, но вы спросили, что главное. А главное, что они меня любят и что я им всем нужна.

– Ну что за век такой, обещали врачевателя, а тут алчная любовь – сказала Эдна.

– Умение принимать любовь ото всех, на это не каждый способен Эдна – сказал верховный, положив руку ей на плечо. Женщину передернуло, и она мотнула головой. С этими словами верховный покинул комнату.

Анна уже совсем отошла от страха:

– И что мне предстоит?

– Вас ждут 9 жизней. Вас вернут на землю, но в другое время и вам предстоит прожить жизнь за того человека.

– Как прожить? Хорошо? Совершить подвиг? Убивать я

никого не буду.

– Просто прожить, как будто это вы родились, но в теле другого.

– И что дальше, что потом?

– Потом вас вернут домой, в ваше время.

– Как вернут инвалидом? Меня же током ударило.

– Вернут здоровой и даже вознаградят.

– Нафига, мне ваше вознаграждение, здоровья хватит, а может договоримся. Может возьму кредит и откуплюсь?

– Предмет судьбы появляется один раз в столетие, и он не ошибается.

Анна вздохнула.

– Компьютер рассчитать время прибытия и место.

– 983 год Древняя Русь.

– Как Древняя Русь? Че за фиг...

Над девушкой загорелся свет как телепорт, и она исчезла.

– Феодосий рассчитать точное время и место.

– Не выходит, про Древнюю Русь мало информации.

– Компьютер вывести варианты.

На экране появилось место.

– Это где?

– Норвегия – удивился Феодосий и посмотрел в планшет –

Ближе нет.

– Придется направить посланника, для направления в нужную сторону. Наш человек из Норвегии должен попасть в Древнюю Русь, задачка не из легких. Компьютер рассчи-

тать работу посланника.

– Кто пойдет? – спросила Эдна.

– Я – ответил старичок.

Анна попала в стеклянный саркофаг. Она огляделась. От саркофага шли провода. Рядом стоял молодой человек в белом балахоне, его капюшон был снят, в ушах торчали наушники. Юноша слушал музыку и жевал жвачку:

– Не бойся где бы ты не очутилась, язык покажется тебе как родной. Тот язык, который будет знать носитель твоего тела будет доступен и тебе.

Он нажал на незаметную для глаз девушки кнопку, и Анна уснула.

По комнате пронесся компьютерный голос:

– Время подготовки 24 часа. Дар – отрицательно. Языки носителя – положительно. Штрафные лишения – отрицательно.

# ЧАСТЬ 1 Древняя Русь

## Глава 1

Анна открыла глаза. Вздохнула. Что меня ждет? Пронеслось в голове. Взгляд пришелся на деревянный потолок. Она повернула голову влево. Деревянная стена. Повернулась вправо. Комната была просторной. Деревянные стены, без обоев. Видно дом новый, пахло древесиной. Вдали комнаты стоял шкаф. Резные узоры на дверях в виде листьев и цветов делали шкаф привлекательным. В мое время – это уже антиквариат, дорогое удовольствие – пришла мысль в голову девушке. Большое окно, из которого видна улица. Перед окном дверь, практически рядом с кроватью, на которой лежала Анна. Кровать жесткая, но удобная. Аромат полевых цветов. Анна повернулась на правый бок и на пол упало несколько цветков. На противоположной стороне от двери стоял стол, на нем кувшин и несколько чаш. Немного приподнявшись на правом локте, Анна увидела, что рядом с кроватью у двери сидит девушка. Она сидела на полу, прижав колени к себе руками и опустив голову. Казалось девушка спала. Серый сарафан в пол и голубая лента в волосах в виде ободка, лица девушки не было видно. На сарафане у ворота узор, он был единственным украшением всего платья, того же цвета, что

и лента в волосах. Материал был схож со льном, но грубый, не похож на лен 21 века. Анна захотела осмотреться и дальше, поэтому решила разбудить девушку.

– Эй, ты спишь? – тихо спросила она, но девушка не отреагировала.

Вообще, по жизни Анна любила много поговорить и тихо не всегда получалось. Когда знакомые пытались, что-то рассказать шепотом, то у нее всегда получалось громко, чтоб слышали все. И если ее просили говорить по тише, то она всегда отвечала, что ей нечего скрывать, и она никого не стесняется. Что ж и при новой жизни зачем себе в этом отказывать.

– И че тут происходит? – громко спросила она.

Девушка подняла голову, встала на ноги и затряслась. Ага, значит либо я зомби, либо я страшная. Тут Анна не устояла перед соблазном и выпалила, расширив глаза:

– Бу

Девушка закатила глаза к потомку и упала в обморок. Анна звонко рассмеялась и села на кровати. Посмотрела на свои руки. Ни че так руки. Без морщин, ухоженные, ногти не погрызены, но и не покрашены. Девушка встала на ноги. На ногах обувь, тряпичные туфли, удобные. Анна подошла в конец комнаты и открыла шкаф. Там висело несколько платьев, похожий покрой из фильмов про древнюю Русь или из советских мультфильмов про аленький цветочек. Материал расшит узором, рукава расширились книзу, длина в пол.

Девушка закрыла шкаф и подошла к окну. Ставни были широко раскрыты, чтобы воздух проникал внутрь комнаты. Вид открывался на широкую дорожку, за ней стоял стол, с обеих сторон лавки. За столом виднелись собранные в большую поленницу дрова. Неподалеку поленницы справа две печи, рядом с ними лежала утварь. За поленницей виднелся сад. Справа от поленницы через дорожку был виден пенек с торчащим в нем топором. А перед пеньком красивое большое дерево, множество ветвей создавало тенек для рубки дров и скрывало солнце, если сидеть за столом. Дальше обзор был не виден.

По дороге прошла девица с ведром воды. Одежда на ней была такая же, как и на обморочной девушке, только узор и лента были другого цвета. Что ж больше никого нет, надо же как-то узнать где я, подумала Анна.

– Эй, где это мы? – громко спросила Анна.

Девушка повернулась к ней и выронила ведро. Ну как тут устоять. Анна подняла руки, растопырила пальцы, расширила глаза:

– Бу

Девица завизжала и бросилась бежать, забыв про ведро. Весело тут у вас – подумала Анна. Она посмотрела влево на кровать, на ней лежали полевые цветы. Так видно хоронить собирались – подумала она. Она осмотрела свою одежду. Это была легкая до пола сорочка, с длинными руками. Легкость материала показывала, что ткань дороже, чем ткань

платья, лежавшей на полу девушки.

Анна решила выйти на улицу, чтобы осмотреться. Жаль, что зеркала в комнате нет – подумала она. Анна открыла дверь и оказалась в небольшом коридоре, пройдя вперед, открыла новую дверь. И вот она на крыльце. Несколько ступенек вниз, разделяло девушку с дорогой, которую она видела из окна.

Справа от крыльца она увидела большое корыто с дождевой водой. Анна спустилась по лестнице и подошла к корыту. Ну и где мое отражение? Она повернулась головой влево, потом направо, вода показала отражение. Ничего так – подумала девушка. Светлое лицо, правильные черты, изящный нос, густые ресницы. Бледные, почти синие губы и бледные щеки. Она покусала губы и пощипала щечки. Да я красотка. Вот только лоб, что с ним? Она нагнулась ниже к корыту. А все ясно. Вид лица портят зализанные назад волосы, делают голову квадратной. Анна снова повертела головой, на этот раз быстрее. Что это? Что это сзади, змея? Девушка удивленно раскрыла глаза. Немного погодя, она осмелилась и потянулась рукой к шее. Фу, какая гадость, это же коса. Она дернула ее, проверяя, это моя коса. Бе, бе, бе. Надо скорее избавиться от нее. Где ножницы. Где мое любимое каре до плеч. Анна вернулась в дом. Подошла к лежащей девице и потрясла ее за плечи.

– Ты как? Эй вставай.

– Госпожа вы живы – тихонько сказала девушка, приходя

в себя.

Тут в комнату вбежали двое. Одна – женщина со светлыми волосами, почти блондинка. Одежда яркая, нарядная, выделяла женщину, делая понятным, что та при деньгах. Волосы приподняты и расходятся в две косы. Косы сзади переплетались в корзинку. Второй – мужчина, волосы того же цвета. Расшитый цветами халат был распахнут. Рубаха белая с узором у ворота. Пояс расшит золотом. Штаны широкие, из атласного материала, переливающимся на свету, исходящем от окна. Лица обоих похожи, квадратные, жесткие черты, большие белые брови сливались в одну. Либо брат с сестрой, либо муж и жена – подумала Анна. На глазах у обоих появились слезы. Женщина очнулась первой, подошла к Анне и обняла ее, прижав к себе. Мужчина обнял обоих и затрясся в слезах.

– Какое счастье, не верю глазам, но руки обнимают тебя – сказал он.

Ну, что тут скажешь? – подумала Анна, видно это мои родители.

– Что разлеглась? Беги за лекарем – скомандовала женщина лежавшей на полу девице.

Девушка поднялась, утерла слезы, улыбнулась и крикнула: – Сейчас, уже бегу – и скрылась в дверях.

Анне наскучило стоять, и она решила отодвинуться от объятий. Она присела на кровати. Женщина, не переводя взгляда от Анны, присела рядом. Мужчина нервно зашагал

по комнате, то вперед, то назад.

– Я умерла? – начала разговор Анна.

– Что ты. Ты, наверное, просто спала – ласково сказала женщина, дрожащим голосом – Лекарь что-то напутал.

В дверях показался мужчина. Белая атласная рубашка, брюки светло-серого цвета. Пояс расшит серебром, высокие сапоги. Темные кудрявые волосы, красивое светлое лицо. Оторвать взгляд невозможно.

– Лекарь вы ошиблись – укорила женщина вошедшего.

Мужчина смотрел на Анну твердым взглядом. Он не показывал удивления, но и не боялся ее.

– Как вы себя чувствуете? – наконец начал он.

– Живой – ответила Анна.

Он нагнулся над девушкой, взял за правую руку и проверил пульс.

– Вы можете встать?

Анна поднялась. Мужчина взял ее за плечи и повернул к себе спиной. Приблизил свое левое ухо к стороне сердца и проверил его стук.

– Вы помните, что с вами случилось?

Наконец-то, можно задать вопросы. Я не помню буквально ничего – подумала Анна, но почему-то смогла сказать только:

– Нет.

– А, что вы помните? – продолжил допрос лекарь.

– Ничего – немного расширив глаза и помотав головой

ответила Анна.

– Как вас зовут?

Она смотрела на женщину, ища подсказку, но та тоже ждала ответа.

– Не знаю – тихо ответила Анна.

– Где вы находитесь? – задавал спокойно свои вопросы лекарь.

Ну все решила Анна, уже скучно:

– Вот вы мне и скажите, раз такой умный – выпалила она – Кто я? Где я? Кто вы? Кто они? – поочередно показывала рукой Анна, то на лекаря, то на женщину с мужчиной.

Служанка, стоящая в стороне с дрожащими глазами, тяжело вздохнула. Было видно, как девушка переживает:

– Что же будет? Не помнит. Не помнит ничего – шептала она.

– Отступись – резко оборвала женщина служанку.

– Я лекарь при дворе князя Владимира, а находимся мы в Киеве, великом государстве. Зовут тебя Астрид. Живешь при дворе, с приемными родителями Агнес и Эгилем. Два дня назад вы упала и ударилась о камни. Вы были проверены мной лично, жизни в вашем теле не было.

– Вы ошиблись лекарь – начала снова укорять его женщина.

– Я не ошибаюсь, поэтому и служу при дворе – спокойно ответил лекарь.

– Так как меня зовут? – переспросила Анна.

– Астрид – ласково ответила женщина.

– И где мы находимся?

– При дворе князя Владимира в Киеве – продолжала она.

Лекарь повернулся к женщине:

– Я буду навещать барышню два раза на дню. Думаю, ей можно прогуляться на свежем воздухе для скорейшего восстановления. Я оставлю пару трав. Заваривайте для ее здоровья.

– Ну так я пошла? – спросила Анна у женщины – Прогуляюсь?

– Раз лекарь разрешил – задумалась Агнес – Иди с ней – добавила женщина служанке.

Анна вышла за двери. Она уже знала куда идти. Но открыв дверь на улицу, она увидела скопление народу. Это были женщины-служанки, одетые так же, как ее обморочная девушка. Возраст женщин был разный и все смотрели на нее раскрыв рты. Это Анне не понравилось, и она решила продолжить веселье. Она медленно подняла руки, медленно подняла голову с закрытыми глазами и резко растопырив пальцы и открыв широко глаза, громко крикнула:

– Бу!

Визг поднялся над княжим двором, вороны, сидевшие на деревьях каркая разлетелись от страха. Казалось стены домов пошли ходуном. Женщины стали разбегаться в разные стороны, некоторые бежали друг на друга, сталкивались лбами, вставали и бежали в другую сторону. Анна решила

не останавливаться на этом и побежала с поднятыми вверх руками за ними. Она начала выть, то громче, то тише:

– У-у-у-у-у-у

Было видно, как несколько женщин упали, распластавшись на земле на пузе, но они тут же поднялись, обернулись, снова закричали и помчались вперед.

Анна так и бежала бы за ними, если б не увидела слева в саду яблоню. Яблоня была усыпана плодами, которые давно созрели и даже частично попадали вниз. Она поняла, что голодна и подошла к яблоне. Собрала с земли несколько яблок, она вернулась по широкой тропинке назад. Тропа вела прямо к столу. Она положила яблоки на стол, вытерла одно и начала есть. Яблочко с кислинкой, как я люблю – подумала Анна. Она села на лавку и расслабилась.

К ней подошла уже известная служанка. Она встала рядом. Анна показала рукой на лавку на против. Девушка послушалась и села.

– Как твое имя?

– Груша. Матушка любит эти плоды и назвала меня так. Я вам уже рассказывала об этом. Вы и меня не помните?

– Я себя не помню.

– Ой, вам нельзя есть яблоки из сада.

– Почему? У меня аллергия на яблоки?

– Аллер..., что? – не поняла слов Груша.

– Почему мне нельзя их есть?

– Их никому нельзя есть. Это яблоки князя ярого Яросла-

ва. Всем запрещено к ним прикасаться.

– Но я умерла и воскресла, мне нужны витамины, и вообще еда, я голодная, сколько я не ела?

– Я принесу похлебку – обрадовалась своей полезности девушка и убежала куда-то.

– Что значит нельзя есть яблоки? – Анна повертелась по сторонам. Никого нет. Никто не увидит, можно и полакомиться яблочками.

Груша быстро принесла похлебку. Запах великолепный. Анна попробовала ложечку похлебки. Ум отъешь, то ли она очень голодная, то ли на свежем воздухе, то ли то, что эта похлебка сделана в печи, а может все вместе. Анна съела похлебку с большим удовольствием.

– О-о-о, раньше вы не любили похлебку.

– Вкуснота – протянула Анна – Так как меня зовут?

– Астрид, госпожа.

– Ну что, пойдем покажешь мне все тут – сказала Анна и встала со скамейки.

– Как прямо в таком виде? – спросила Груша и покраснела.

Девушка была с простым лицом, можно сказать приятная внешность, но все портил ее нос. Он был большим и приподнятым, ноздри были видны. Но девушка была доброй, отзывчивой и услужливой.

– Как голая? А это что тогда? – спросила Анна, показывая на сорочку.

– Нижнее белье госпожа, пойдемте в покои одеваться.

Ни че себе нижнее белье, все закрыто и надо сказать, не особо-то легкое белье. Но Анна пошла за грушей одеваться.

Груша побежала вперед. Анна не торопясь шла позади. Зайдя в коридор, она услышала разговор. Справой стороны коридора дверь была приоткрыта. В комнате на кровати сидели уже известные приемные родители. Мужчина держал жену за руку:

– Нужно оповестить их – сказал мужчина.

– Может не надо? Пусть думают, что ее больше нет. Все-таки она наша, мы ее вырастили, мы ее любим.

– Это не правильно, мы лишим ее возможности вернуться.

– Может ей это не к чему? Может здесь ее место?

Груша высунулась из двери и позвала Анну.

– Идемте, я все приготовила.

Анна прошла в свои покои.

Груша держала в руках платье, расшитое разными цветами. Ткань переливалась, но Анне было не по душе такое тяжелое одеяние в такую погоду. Но выбора не было. Она подняла сорочку кверху, чтоб снять ее.

– Что вы делаете? – спросила Груша.

– Переодеваюсь.

– Платье надевается поверх сорочки.

– Что? Я же, спрею – возмутилась Анна.

– Зато, так точно никто не увидит ваши прелести, что не скроет платье, спрячет сорочка.

Анна вздохнула и отпустила подол. Груша помог ей одеть платье. Тяжеловат наряд – подумала Анна. Волосы немного растрепались.

– Где ножницы? Мне надо подстричься.

– Боженьки, госпожа, не надо, меня накажут.

– Почему? Ведь я сама так хочу.

– Вы не в себе после падения, а я вас не остановила – девушка расплакалась.

– Ну хорошо, тогда надо заплестись по-другому. Где расческа?

– Вот ваш гребень, госпожа, я вам помогу.

– Нет давай я сама. А есть зеркало?

– Есть – девушка прошла к столу, открыла ящик и достала зеркальце на ножке, обделанное железным узором – Вы его привезли с собой из заморской страны. Дочери князя позаиводвали и тоже заказали себе такую красоту.

Анна взглянула на себя. Теперь было видно все. Зеленые глаза, густые темные ресницы, темно-русые волосы, временами переходили в светлые пряди, так как они выгорели на солнце. Она открыла рот проверить зубы. Все белые и ровные. Спасибо родителям, красотой поделились.

Груша расплела косу и начала расчесывать волосы. Анна передала ей зеркальце и показала, как та должна его держать, чтоб ей было видно свое отражение. Взяла гребень, расчеса-

ла вверху и отобрала небольшую прядь волос. Изнутри сделала начес и начала плести колосок. Когда-то эту прическу ей делала старшая сестра перед школой. Еще в советские времена, она была модной. Анна оставила пару прядей с каждой стороны перед ушами. Колосок заплела не тугой. Вплела в косу ленту и завязала ее не делая банта. Потом подняла руки к началу прически и стала расправлять каждую часть косы в стороны. А так вот стали делать в 21 веке, когда плели косы на свадьбу. Коса получилась приплюснутой, но не обычной. Груша внимательно изучала, что делает госпожа. Девушка знала, что возможно ей предстоит в следующий раз плести госпоже именно так.

Анна была довольна своим отражением. Теперь голова не казалась квадратной. Лоб оттенялся волосами.

– А, есть у меня какая-нибудь заколка в волосы?

– Конечно – девушка открыла тот же ящик в толе и достала шкатулку.

Что ж заколок было много. Анна выбрала белую, напоминающую ромашку и воткнула слева в голову.

– Теперь я готова.

Груша мотнула головой. Она смотрела на госпожу и улыбалась. Ей явно нравился новый образ Анны.

Девушки вышли во двор и свернули вправо.

– Этот дом учителя молодых князей – Груша показала на следующий дом, после дома Анны – А этот дом бывшей княжны, матери князей, но она больше здесь не живет –

и она показала на дом, который замыкал угол.

Девушка повернулась налево:

– Беседка, построенная по просьбе учителя.

Беседка располагалась между двумя домами. В ней были видны столы, напоминающие парты и один стол спереди, наверное, стол учителя. С беседки просматривался вид на красивое дерево и столик около дома Анны.

– Следующий терем принадлежит князю Ярославу ярому. Когда будете проходить его, опустите глаза. Смотреть в ту сторону нельзя.

– Почему? – спокойно разглядывала терем Анна.

– Вас могут наказать.

– Кто?

– Сам князь Ярослав.

– За то, что смотрела на его дом?

– Пожалуйста, послушайте меня. Сейчас его нет. Но он может вернуться в любой момент и без предупреждения. И если будете смотреть на дом, а он будет там, быть беде.

– Что с ним не так?

– Не зря его кличут ярым. Он тяжелый человек, нелюдим, некоторым его жаль, но большинство его бояться.

Яблоня, которая приглянулась Анне росла, как раз, напротив двери дома Ярослава. Как печально – подумала она, и яблоки нельзя и на дом смотреть и все рядом, надо быть осторожнее, чтобы не заметили.

– Он страшный?

– Очень, очень страшный человек.

– Ну ладно, как скажешь. А этот терем? – Анна показала на следующий дом, после терема Ярослава.

– Это терем Добрыни-Воеводы, дяди князи Владимира. Он тоже часто в отъезде, занятой.

– Ого, а это чье? – опешив от красоты постройки спросила Анна.

– Это палаты самого князя Владимира. Здесь он живет, принимает гостей, вершит дела государева.

Дом напоминал дворец, хоть был из бревен, резные узоры по всему дому, большие двери, крыша в несколько ярусов, и все это завершалось подобием куполов.

– Да – протянула Анна – красотища.

– Князе, гордится этой постройкой – подытожила Груша.

За теремом князя возвышалась высокая башня. Ее было видно с любой уголка, так как это была самая высокая постройка.

Перед главным теремом было огромное пространство. Вдали виднелась ограда с открытыми воротами, выходящими в город. У ворот стояли стражники. Как в сказке «в чешуе как свет горя», прямо витязи, в руках каждого копьё, шлемы блестят на солнце.

Если повернуться вправо, будет виден загон для лошадей. Девушки свернули вправо и обошли сад, с другой стороны. Там стояла часовенка и в ней горел свет от факела или большой свечи. Груша показала на постройку с другой стороны:

– Это конюшня. Ваш батюшка здесь главный. Он разбирается во всем, что связано с лошадьми. А это терема принадлежат другим князьям. Мы с вами здесь редко бываем. Вы все больше дома или с матушкой. Она заведует складами с вещами. При ней не забалуешь, все по полочкам и все на своем месте. Ваших родителей здесь уважают, даже за советом приходят. А это дорога в поле, за которой злополучный ручей... – Груша немного понизила голос, чтоб было ясно, что это тот ручей, что лишил жизни Астрид.

Дорога к нему шла прямо противоположно беседке для ученья и уходила далеко, где тоже были ворота, между теремами князей.

– Туда дальше стоят терема дочерей князя Владимира. Но они в основном в своих дворах. Их интересы плести кося, наряжаться и разные беседы. Любят сказки и обсуждать события, что произошли в городе.

Что ж день пролетел быстро. Уже темнело. Астрид начала зевать. Все же для первого дня приключений достаточно.

– А, что где все? – спросила она.

– Так князя нет во дворе, вот все и попрятались. Есть возможность заняться другими делами – девушка добавила шепотом – Своими.

– А, где здесь туалет?

– Что где? – не поняла Груша.

– Ну похлебка на выход просится. Кусты? Отхожее место?

– А-а-а-а – покраснела Груша – Я покажу – и указывая

рукой в сторону, Груша пошла вперед – И помыться можно не далеко.

Астрид поторопилась за ней.

## Глава 2

На следующее утро Анна проснулась рано. Она сразу решила, что проживет жизнь Астрид как получится, прожить ее человеку 21 века, попавшему в прошлое. В общем-то решила не отказываться от привычек и утверждений. Если компьютер выбрал ее, пусть получает, то во что сам и «вляпался». И тогда эти люди в министерстве решат вернуть ее обратно, без всех оставшихся восьми жизней.

Она встала с кровати, подошла к шкафу. Сбоку были полки с бельем. Это были белые штаны и рубашка с длинным рукавом. Анна сняла сорочку и одела их. Прежде она заметила, что на ее названной матери под платьем не сорочка, а такие вот штаны. Она оглядела висящие платья, выбрала, где узор был по грудь и на рукавах, а дальше вниз спускался однотонный легкий материал. Девушка переплела косу и вышла на улицу. К дому уже направлялась Груша.

– Госпожа, как же так, я должна вам помогать одеться – с досадой сказала она.

Анна махнула рукой.

– Сегодня мы пойдем в город – сказала она.

Ей не терпелось все рассмотреть. Сравнить, город и его жителей с фильмами, который она смотрела в своем веке.

– Я принесу завтрак – сказала Груша и исчезла.

Что ж пока я жду надо собрать яблочек в дорогу и Астрид

пошла к яблоне. Запах манил своим ароматом. Астрид собрала столько яблок, сколько поместилось в ее подоле. Она вернулась к столу как раз, когда Груша принесла кашу. Отложив яблоки на стол, она присела на лавку и вдохнула запах каши. Каша грубого овса, но разварилась в печи и глоталась легко.

– Вкуснота – сказала Астрид.

– Зачем вы набрали яблок? – спросила Груша.

– В дорогу.

– Я же говорила, их нельзя трогать.

– А кто знает от куда они? Может я их в городе купила?

Груша подумала и сказала:

– Боюсь я за вас госпожа.

Астрид ничего не ответила, продолжала есть кашу. К ним подошла мать Астрид.

– Астрид, если ты себя хорошо чувствуешь, можешь пойти со мной на склад.

– Я бы хотела посмотреть город, если вы не против.

– Хорошо, сходи, но только с Грушей.

Астрид улыбнулась, встала со стола и обняла матушку, дотянулась до щеки и поцеловала. Женщина схватилась за поцелованную щеку, на глаза накатили слезы. Она добавила:

– Я принесу вам денег. Купите себе что-нибудь и перекусите там.

Нежность творить чудеса – подумала Анна. Она еще сильнее сжала объятия, отпустила и вернулась к своей каше. Ко-

гда каша была съедена, мать Астрид уже вернулась с маленьким мешочком, в нем звенели монеты. Астрид положила мешочек в карман, который скрывался в подоле платья. Она собрала яблоки со стола, прижала их руками к телу и девушки пошли к воротам.

У ворот была будка, в ней сидел человек. Он спросил Грушу куда они идут и выдал им деревяшки, на которых стояла печать. Деревяшки висели на лентах, которые девушки одели на шею, чтобы не потерять, а сами деревянные спрятали под платье. И вот они вышли в город.

Город был похож на села 21 века. Дома большие и маленькие, дворовые территории, колодца.

Анна решила, что такое уже видела, когда на лето приезжала в деревню. Ее деревня находилась в глуши и до них не дошел ни газ, ни водопровод. Разница была лишь в электричестве, которого не было в Древней Руси.

По дороге Астрид предложила Груше яблоки, но та наотрез отказалась, а вот Астрид съела парочку.

– Скоро мы выйдем на рынок – показала рукой вперед Груша.

Перед девушками открылась дорога, с разных сторон которой стояли столы и палатки. Как ярмарка – подумала Анна. А вот товару она удивилась. В одном латке предлагалась огромная щука, таких рыб она видела только в интернете. Предлагались раки и меха, деревянные ложки и игрушки. В одном латке продавались картины, это были огромные по-

лотна о природе. Посмотреть все же есть на что – подумала она. Груша остановилась позади и рассматривала бусы. Вот бижутерия мне не интересна. Ее и в мое время в избытке.

Впереди Астрид увидела телегу, у нее посередине дороги отпало колесо. Лошади рядом с телегой не было, а был старичок, он пытался приподнять место без колеса и откатить телегу к краю дороги. Но телега была тяжелой, на ней лежали мешки с зерном, а мужичок был маленьким и все попытки его были напрасными. А на помощь никто не спешил. Анна смотрела на это проходя мимо.

– Ну в этом все одинаково. Что тут, что в будущем, помощи не жди.

Она остановилась у прилавка со сладостями. Булочки, пестушки на палочке, яблоки в сиропе. Мужик с телегой остался позади. Астрид решила угостить Грушу и выбирала, что купить.

Тут позади послышались крики, охи и ахи. Девушка повернулась. По середине дороги скакал всадник на коне. Он ехал быстро и даже не думал притормозить. Всем приходилось разбегаться. Бедный мужичок с телегой увидел это и стал метаться из стороны в сторону. Ему пришлось отпустить телегу и с нее упало пару мешков. К сожалению, он так и не выбрал сторону, упал и прижал голову руками.

Всадник перескочил его и даже не повернулся проверить, остался ли тот в живых. Это взбесило Астрид. И когда всадник поравнялся с ней, она бросила в него яблоко. Удар при-

шелся в плечо наездника. Но он ехал быстро и остановиться сразу не получилось. Второе яблоко попало в руку всадника при развороте в сторону Астрид. Девушка и не думала бежать, у нее еще есть яблоки, которые она держала прижатыми рукой к телу. Всадник подъехал в ней.

– Ты че творишь? Людей не видишь? – в бешенстве крикнула Астрид тыча в него пальцем на вытянутой руке – Ты кто такой? И кто дал тебе право людей топтать?

Девушка приготовилась кинуть другое яблоко в него. Но всадник потянул поводья и лошадь встала на дыбы, напугав девушку. Она села на землю, испуганные глаза захлопали в сторону всадника, яблоки покатались в разные стороны.

Всадник хмыкнул, развернулся и поскакал своей дорогой. Астрид очнулась быстро, она схватила с земли яблоко и снова бросила в него:

– Придурок – крикнула она.

Всадник получил яблоком по спине. Он резко развернулся, но пока разворачивался, Груша схватила Астрид за руку и утащила под прилавок. Всадник подъехал к месту падения Астрид, но девушки там уже не было. Он развернул лошадь и ускакал.

– Госпожа, как можно. Это же сам князь Ярослав ярый. Что теперь будет?

Послышался разговор людей. Все стали выходить из укрытий и девушки тоже поднялись. Было видно, как теперь несколько человек побежали помогать старичку с телегой,

другие поправляли товар на лавках. От проезда одного человека такой беспорядок.

Девушки молча возвращались домой.

– Скоро праздник, приедут все князья. Князь Ярослав приехал ненадолго. Вам нельзя попадаться ему на глаза – осторожно сказала Груша.

Но как так он топчет свой народ, и все молчат. Так если он всех их... кем тогда править – подумала Астрид. Девушки вернулись к дому.

– Я принесу похлебку вам госпожа.

Астрид кивнула и села за стол на улице.

Не прошло и минуты, как она услышала зов о помощи. Она огляделась, зов повторился. Кто-то просил отпустить и это был женский голос. Астрид встала и пошла на зов. Неподалеку она увидела юношу, который задирает платье служанки. А служанка припертая в стене терема просила отпустить ее и от стыда прятала покрасневшее лицо в чистое белье, которое держала в руках.

– Ты че творишь! – крикнула Астрид – А ну отпусти девушку!

Эти слова были такими громкими, что привлекли внимание проходящего вдали барина. Он с интересом стал наблюдать за происходящим. На улицу из соседнего терема выбежали еще три юноши. И они с интересом наблюдали со стороны.

Юноша повернулся, совсем молоденький, красивый

на лицо, как девчоночка, длинные волнистые волосы, правильные черты лица. Он с интересом взглянул на Астрид.

– И кто это тут у нас? – пошел на встречу Астрид юноша, расставляя руки в попытке в дальнейшем ее схватить.

Астрид просто спокойно смотрела на подходящего юношу.

– У-у-у моя то красота – протянул он.

– Красота, да не твоя

– Сейчас проверим.

Юноша подошел ближе, но не успел обнять девушку, как Астрид правой рукой схватила его за горло и потянула вверх. Юноша от неожиданности поднялся на носочки. Потом ехидно улыбнулся и схватился двумя руками за руку Астрид, которая была на горле и перевернул девушку спиной к себе, зажимая ее руку сзади.

– Поиграем? – спросил он ее шепча на ушко.

Астрид со всей силой наступила ему на левую ступню.

– Э-э-э – простонал юноша от неожиданности.

Астрид смогла отойти на шаг. Юноша тут же схватил ее за косу, чтоб та не убежала и пнул ее в мягкое место. Астрид упала на живот, быстро перевернулась. Она тяжело дышала и ее лицо сильно покраснело.

Барин заохал и побежал вперед со всех ног.

Юноша встал над ней.

– Ну вот и попалась – сказал он и попытался сесть на девушку.

Это стало его ошибкой. Когда-то, когда девушка еще ходила в школу, прошел слух о пропаже девочек, и директор школы попросила учителя физкультуры показать несколько приемов. Тогда учитель-мужчина не побоялся сообщить девочкам тайну:

– Девочки запомните, самое больное место у мужчины-это пах. Нужно бить именно туда, но со всей силы, второго шанса он вам не даст.

Правая нога Астрид влетела в пах и лицо юноши скривилось. Он замер на мгновение и начал падать влево. Когда юноша коснулся земли, он стал крутиться из стороны в сторону, придерживая больное место.

– О-о-о – застонали юноши, которые следили за дракой, как будто это они получили удар ногой.

Девушка встала, не торопясь отряхнулась, убрала волосы с лица, растрепавшиеся в драке, выдохнула. Тут юноша собрался с силами и встал на ноги.

– Я убью тебя – тяжело дыша, злобно сказал он.

Он схватил Астрид за левую руку, сильно сжал ее и стал выкручивать. Астрид замахнулась правой рукой для пощечины и тут ее руку кто-то остановил. Этот кто-то потянул за руку и Астрид уткнулась ему в грудь. Юноша хотел продолжить избиение, но его тоже остановили, те самые смотрящие ребята. Астрид подняла лицо. Это же всадник:

– Ты – протянула Астрид сжав губы.

Неизвестно, куда это могло пойти. Но слышался спокой-

ный голос:

– Кто мне скажет, что тут произошло?

Астрид повернулась и увидела высокого мужчину в черном. Черный плащ был застегнут, черная шляпа скрывала волосы, высокие сапоги. Юноши явно испугались этого человека. Зачинщик и его друзья опустили головы. Ярослав отпустил руку Астрид.

– Кто первый начнет рассказ? – спокойно спросил он – Хорошо скажу сразу. Я все видел. Теперь жду ваших признаний.

– Это все она... – ткнул пальцем юноша в сторону Астрид. Астрид его перебила:

– Если вы все видели, что спрашиваете?

– Мне интересна ваша история. Может вы барышня начнете?

– Меня учили приемам обороны.

Человек в черном улыбнулся:

– Хорошая версия. И многому вы научили барышню Глебушка?

Юноша поднял голову и вздохнул, он так и не придумал, что сказать.

– Мы можем стоять здесь долго, но раз никто не признается, я накажу вас всех. Как вам чтение в течении трех часов завтра на уроке? И князю Владимиру о случившемся ни слова.

Все тяжело вздохнули. Правда говорят: ученье – самая тя-

желая работа.

Тут прибежал старичок. Он даже не запыхался:

– Князе всех зовет к себе. Не дали отдохнуть ему с дороги. Эх

– Как уже донесли? – спросил человек в черном.

– Слухами земля полниться – сказала Астрид.

Человек в черном снова улыбнулся, глядя на Астрид. Ему понравилось это умозаключение.

– Донесли, зовет всех и вас барышня – сказал старичок.

– Ну что ж князья молодые, вперед к отцу – отправлял их человек в черном.

Князья – дошло до Анны. Меня накажут. Не своих же детей пороть ему.

Юноши пошли вперед, опустив головы, повернулись к Ярославу и поклонились ему, он поклонился в ответ. За князьями пошел и сам Ярослав. Астрид заметила, что он хромает. Если ты хромаешь, это не дает тебе право топтать людей – подумала она. Да, наверное, сейчас мне отрубят руку за драку или ногу за удар в пах. Что лучше, жить без руки или без ноги? Может сразу без головы? С этими мыслями дорога к главному терему показалась очень короткой. Хотя они шли длинным путем, не через дом Астрид.

## Глава 3

День Потапа начался до криков Петухов. Он спешил с подготовкой:

– Скоро прибудет князь Владимир. Торопитесь курицы. На дворе беспорядок, куда понесла белье? – спросил Потап, проходящую мимо служанку.

– Так на помывку во двор княжий – получив он в ответ.

Потап махнул ей рукой, и та пошла своей дорогой.

Служанки бегали туда и сюда, кто-то сталкивался друг с другом. Дворник пытался подмести двор, но только поднимал пыль.

Не высокий, худощавый мужичек, шустрый, в простой одежке. Он был назначен на свой пост за умение быстро все организовать, то что нужно было сделать быстро, делал сам, не перекладывая дело на другого. Все, о чем не спроси, про княжий двор, все ему известно первому. Благодарности не просил и так знал, что не заменим. Этим и гордился.

Князь приехал верхом на коне в сопровождении свиты воинов.

Спешился и направился в свой терем.

– Слушаю Потап – идя быстрой походкой сказал Владимир.

– Коза Машка приплод понесла, с козленком все хорошо, здоровый – Потап сделал паузу и продолжил – Подарок

из Новгорода прибыл вчера-с, по вечеру. Не объезженный конь, чертягу еле завели в конюшню, три мужика понадобилось. Дань прислали не все, списки у Вас в покоях – Потапу приходилось делать два или три шага, пока князь делал всего один.

Они прошли по коридору в сторону внутреннего двора терема. Здесь открывался прекрасный вид на небольшой сад с беседками и столами. Работающие слуги при виде князи переставали бегать и спокойной походкой продолжали свой путь.

– Переполох устроила восставшая из мертвых девица Астрид. Два дня назад вернулась в этот мир, лекарь подтвердил летаргический сон – продолжал свой обзор событий Потап.

Владимир встал как вкопанный и слушал Потапа. Мужичек не сразу заметил, что князь остался вдали, вернулся к нему и продолжил.

– Всех девок перепугала, день работы потерял. Бегаешь по двору все рассматривает. Не помнит ничего. Лекарь обещал, что память вернется. Имя свое целый день запоминала. С утра город изучать отправилась.

– Как очнулась? – к князю вернулся дар речи.

– Видно бывает такое. Чудо нас посетило. Не зря вы на моленья ездили – ответил Потап.

Мужчине показалось, что князь странно улыбается, но работа есть работа и он поторопил князя.

– Князе, вода стынет, уж третий раз подогреваем.

Князь вострепнулся и пошел за Потапом. Потап был расторопным и готовым ко всему.

– Князе, баня или легкое во двое? – гордясь, что подготовил два варианта, спросил Потап.

– Легкое, государство ждет моей руки – ответил Владимир и пошел за Потапом.

Небольшая постройка, внутри стояла большая емкость с водой. Рядом уже суетились служанки. Владимиру помогли раздеться. Погруженный в свои мысли он зашел в воду и расслабившись, откинул голову назад, руки положил на бортики своей деревянной ванны. Князь закрыл глаза и предался воспоминаниям.

*Вечерело, на небе появился месяц и рассыпались звезды. Из леса вышли двое. Здесь протекал ручей с чистой водой, камни и валуны по краю реки, делали это место идеальным для отдыха и ночлега. Мужчины развели костер. Это были высокие, статные, сошедшие с картин богатыри. Вьющиеся волосы и небольшие бороды скрывали возраст мужчин. По одежде можно было сказать, что это охотники.*

*Сняв с веревки двух зайцев, оставшуюся пойманную добычу отложили в сторону.*

*– Хорошая была охота Владимир.*

*– Подкорми костер Добрыня.*

*Вдалеке показалась фигура человека, он прошел через*

*ручей, отпив с него воды и умывшись. Обратив внимание на костер, мужчина уверенно пошел к нему.*

*– Владимир у нас гости.*

*– Поддай еще одного зайца, накормим путника.*

*– Вечер добрый – сказал путник, подходя к костру.*

*Мужчины смогли рассмотреть путника. Это был мужчина сорока лет, светлые волосы до плеч, усы и борода аккуратно украшали лицо. Светлая рубаха, подвязанная поясом-веревкой и темные штаны, на ногах подобие лаптей. Мужчина пришел со стороны степей. Явно прошел много миль, ведь до другого поселения несколько дней пути на лошади, но при этом одежда его была чистой, волосы, борода и усы казалось только что подстрижены и расчесаны.*

*– Приглашаем к нашему костру, отужинать с нами – сказал Владимир.*

*– Хорошее предложение, от него трудно отказаться – ответил мужчина.*

*– Прежде скажи, как тебя кличут, откуда ты и куда путь держишь? – спросил Добрыня.*

*– Кличут меня Судьбонос, ученик волхва Богомила. Отделился от своих, чтобы читать звезды. А иду туда, где сгожусь.*

*– Что ж волхвы у нас в почете. А что звезды тебе шепчут? – спросил Добрыня.*

*– Много шепчут. Но чтоб точнее, нужна дата рожде-*

*ния человека.*

– Князе, вода остыла – проверив воду рукой сказал Потап.

Владимир открыл глаза, один раз окунулся с головой, утер лицо руками и встав на ноги, выбрался из своей ванны. Потап махнул слугам рукой и те поспешили одевать князя.

Проходя по длинному коридору в сторону зала, где был накрыт стол, Владимир снова мысленно вернулся к той реке.

*– Твоя повесть точна – сказал князь Судьбоносу – Все это было у меня, а видишь ли ты что впереди?*

*– И это мне под силу – ответил звездочет – Боитесь что-то упустить в своей славной жизни?*

*– Со своей жизнью я разберусь сам и советов не приму – Владимир помолчал – Но сердце болит за сына моего четвертого Ярушку, судьба не радуется ему, твои звезды путь его не освещают.*

*– Будущее так просто не увидать, нужно время для расчета.*

*– Что ж дам тебе время. Но, если судьба его горька, так и скажи. Ложь не прощу.*

Владимир сел за стол, взял ложку и принялся за похлебку. В голове мелькнуло прошлое.

*Князь подошел к звездочету. Они находились в башне, где обосновался Судьбонос. С башни просматривался весь княжский двор. А был двор огромным, много теремов, и большая ограда вокруг. Посередине сад. Цветы и плодовые деревья были выращены с заботой и уже не первый год радовали глаз.*

*Владимир смотрел на звезды через телескоп. На небе было две ярких звезды, вокруг сияло несколько звезд, подобие семьи, но одна звезда выходила из этого круга. Казалось, что эта звезда создает хвост или просто плетется в конце, опаздывая к праздничному семейному пирю.*

*– У этой одинокой звезды все-таки есть пара. Но должно пройти много зим, чтобы свет от нее осветил путь. А ведь их встреча может и не случится – сказал звездочет, поворачивая телескоп влево. Взглянул в него, подкрутил колесико, настраивая вид, пригласил князя рукой к телескопу – Звезда особенная и находится далече от нас.*

*Владимир взглянул в телескоп.*

*– Что вокруг этой звезды? – спросил князь. Он с интересом рассматривал звезду. Обыкновенный свет звезды переходил в красный. Как будто звезда упала в лужу крови и не смогла выбраться.*

*– То-то и интересно. Срок жизни этой звезды короток, но краснота вокруг нее скрывает тайну. Жизнь лю-*

*дей измениться, небо перевернет звезды и раскидает их свет по-другому. И наши звезды могут встретиться.*

*– Что за человек живет под этой звездой?*

*– Мужчина или женщина пока скрыто от меня. Мир большой. Нужны годы для расчета и содействие в их воссоединении. Звезда в красном наряде может находиться на другом конце света.*

*Владимир тяжело вздохнул.*

*– Ты видишь, как тяжел груз отца, не в силах помочь сыну. Я готов верить в твои слова. И если тебя мне послал Бог и нужно ждать, я буду ждать.*

На обеденный стол поставили новое блюдо. Стук подноса со столом вернул князя в настоящее.

*– Звездочет при дворе? Али вышел в город?*

*– При дворе батюшка, при дворе – ответил Потап.*

*– Зови его ко мне.*

*– Будь сделано, одна нога тут, другая там – сказал Потап и исчез из виду князя.*

*Владимир смотрел вдаль. Как велики его владенья и как красив вид из высокой башни. Внизу просматривался бой мальчишек на мечах. Они падали на землю, смеялись и снова рвались нападать друг на друга, иногда получалась «куча мала». В саду просматривалась одинокая фигура, в руках которой виднелся развернутый свиток.*

*– Три года ушло на расчет, но теперь я могу*

сказать, где начать поиски — сказал звездочет, показывая место на карте, лежавшей на столе. Владимир взглянул на карту.

— Норвежские земли, глухая окраина. Что за человек, будет видно только на месте. Расчет закончу там.

Владимир отодвинул тарелку и откинулся на стуле.

— Что за семья живет в этом доме? — спросил Судьбонос женщину.

— Муж, жена и их дочь — ответила женщина, показывая рукой в сторону девочек — У них самый большой дом, говорят, что они служили королю, а может слухи.

Владимир повернулся в сторону девочки. Ребенок спокойно перебирал цветы. Полевые цветы были рассыпаны перед девочкой. Она сидела на корточках, поднимала каждый цветок, рассматривала его и если он ей нравился, то отправляла его в правую сторону от себя, если цветок не подходил в левую.

В общем-то девочка играла так же как играли бы другие в ее возрасте.

— Они приехали сюда с достатком и сразу обосновались. Ведут хозяйство, но не работают. Вот люд и поговаривает, что при короле жили, заработали, наверное, денег. Почему наш закуток выбрали, Бог его знает. Дивчину любят, одевают и кормят отменно. Тихоня она. Пройдет и заметит, не заговорит, не улыбнется. Ни ры-

*ба, ни мясо. Женой какой будет не ясно пока. Мальчишки вниманием не жалуют. А что надо то? – подытожила женщина.*

*– Да дом присматриваем, тихо у Вас тут, воздух свежий – ответил Судьбонос.*

*– Это да – сказала женщина – Но эта семья здесь надолго. Многие поговаривают, что скрываются они. Здесь все друг друга знают, а они темные, скрытные. Вы спросите в дальнем доме. Они в город хотели перебраться – сказав это женщина пошла вперед, закончив разговор.*

*Судьбонос подошел к Владимиру.*

*– Это все-таки девочка. Но еще не время ей уезжать от сюда. Ее зовут Астрид.*

*– Почему сейчас нельзя забрать дитя. При моем дворе лучше, чем в этой глуши.*

*– Придет срок и ее не просто отпустят, а будут молить забрать от сюда. Но сейчас семья может исчезнуть, не оставив следа. На новый расчет мы не можем тратить время.*

*– Князе, солнце наше, что дети твои творят окаянные, напрашиваются на розги – вошел с поклон в зал барин.*

*Надо сказать, что сначала вошел его живот, потом и он сам, запыхаясь и потев от быстрой ходьбы.*

*– Присядь отдохни, откушай со мной сначала, потом расскажи, как провел счет скота, после своей работы расска-*

жешь и о князьях.

Барин быстро присел к столу, схватился за еду и начал бурно рассказывать, как провел свой рабочий день, и какой он молодец, и как складно у него получается служить при дворе государю.

Владимир смотрел в его сторону, но взор его был обращен в прошлое.

*Князь стоял на крыльце. Он изучал приезжую телегу с вещами, рядом с телегой шла женщина с тюками, немного дальше шла девушка. Владимир пытался разглядеть ее. Девушка тихо ступала вперед. Глаза смотрели, но без блеска, бледное лицо, сарафан красивый, но девушку он не украшал. В его дворе появилась серая мышка – подумал князь. Ведь если его дочерей одеть в одежду простолюдинки, то они будут краше этой наряженной в иноземное платье тихони.*

– Мы благодарны, что приютили нас – сказал рядом, стоящий мужчина – Этот мор, что пришел в деревню, охватил всю страну.

– Мне будут полезны Ваши услуги. Это Ваша дочь? – спросил князь.

– Мы заботимся о ней. Ее родители могут призвать ее домой в любое время. И она вернется к ним.

В покои зашел Потап:

– Звездочет спустится князе.

– Мы подождем – ответил князь, глядя как барин подливает вино в свой бокал.

*– Да – протянул лекарь – Уехали от болезни, но не больше месяца прожила. У реки ноги купала, поскользнулась и головой о камни. Сразу отошла к Богу.*

*Князь посмотрел на рыдающую толпу. Подошел к названному отцу девушки и положил свою руку на его плечо. Слова ни к чему, не помогут.*

*– Что ж видно судьба забрала у нас Астрид – сказал мужчина, заботившийся о ней – Бедное дитя, так и не узнала ласки матери и отца. Как мог растил, своих детей не родил – закончил он, вытирая слезы.*

– Так вот князе – начал бурно рассказ барин – Иду и вижу. Ваш младшенький, свет очей наших, Глебушка, наш родимый, служанку тискает. Госпожа Астрид, любимица моя, увидела срам этот. Не устояла, пошла на помощь девице. Тут драка завязалась. Глебушка наш, совсем голову потерял, силы свои не соизмерил, с барышней в драку... – боярин старался рассказывать быстро, но от избытка еды в животе задышался и постоянно утирал пот со лба. – Астрид, воспитанная девушка. За что ей побои получать? Она защищала себя как могла. Себя и честь служанки. А я говорил, говорил, что Глебушка напрашивается на наказание. Князе обещал его выпороть. Время пришло. Всех девок перещупал. Так все бояре боятся с дочерьми во двор княжий гостить.

– Потап созови всех зачинщиков ко мне – скомандовал князь.

– Да, да и госпожу Астрид, пусть подтвердит. Ой, ой, досталось ей. Как можно, как можно, девушка только очнулась, а он богатырь... – барин посмотрел на князя и добавил – Он наш пример, светло-солнышко наше, но вот опять, так нельзя... – барин поцокал языком, заканчивая свою речь.

Но после слов «Девушка только очнулась» князь уже не слушал барина.

*– Свет звезды потух, а краснота по-прежнему тут – сказал Владимир глядя в телескоп – Что это значит?*

*– Думаю это отражение другой звезды, но она пока прячется.*

*Владимир                      вопросительно                      посмотрел  
на звездочета.*

*– Поживем, увидим, что нам остается – подытожил звездочет.*

В покои вошел звездочет, поклонился барину и более низким поклоном поприветствовал князя.

– Как наши звезды? – спросил князь.

– Так солнышко не зашло – ответил Судьбонос.

– Солнце не зашло, а про одну звезду весь двор кудахчет.

– Как Вы отбыли на моления, так по прошествии двух ночей, звезда засияла белым пламенем, и краснота исчезла.

Барин смотрел, не понимая, о чем разговор, то на князя,

ТО на звездочета.

## Глава 4

А вот и главный терем. Ну почему нельзя провалиться сквозь землю – подумала Астрид. Она посмотрела на князя Глеба, странно, он почему-то тоже не рад. Скорее даже боится. Чего? Он его сын. Ему то ничего не грозит.

– Князя ту тушки – уведомил Потап.

Барин подпрыгнул на стуле и повернулся к князю Владимиру. Звездочет отошел в дальний угол за колонну и его мог видеть только Владимир. Сначала вошли князя-наблюдатели и расположились по левому краю. Посередине прошли Глеб и Астрид, а уже за ними, про хромал и встал позади правой стороны Ярослав. Он пока не хотел показываться на глаза отцу. Глеб и Астрид подошли к князю и поклонились. Выгнули спины, но головы не подняли.

– Глебушка, сын мой, что я слышу, ты снова за старое взялся? – спокойно спросил Владимир.

Но ответа не последовало.

– Бояре требуют наказания. Что выбираешь? Розги или жениться?

Глеб скривил лицо. Ни одно предложение не пришлось по вкусу.

– Мы с удовольствием выберем ему жену – быстро добавил барин.

– Да вы снова передеретесь меж собой – сказал князь –

Так что выбираешь? – снова спросил он Глеба.

– А, что драться то? Моя Манька почему не жена? Она девка видная у меня.

Астрид стояла молча, на нее никто не обращал внимание. А ведь ей хотелось, чтоб все побыстрее закончилось, так ей страшно. Она поймала себя на мысли, что ее сейчас стошнит.

– Ну что? Нравится какая-нибудь дивчина тебе? Может Дунюшка, Ухтома Крутого тебе по душе придется? – предложил князь и повертел усы, явно вспоминая девушку.

Глеб вздохнул.

– Ну розги, так розги – подытожил Владимир.

Все братья подняли головы в сторону отца и тихо, тихо произнесли – не нужно.

Странно, что никто не смотрит на меня. Ни в чем не винит – подумала Астрид.

– Ты обещал больше не портить девок. Бояре женить тебя хотят, ко всему придираются —укоризненно сказал Владимир глядя на барина.

– Что вы князе, просто слухи нехорошие идут. Зачем они вам? – стал оправдываться барин.

Так вот в чем дело. Не дают парню погулять. Породнится с князем хотят – поняла Астрид.

– Ну, что приставал к служанкам? Разве это твой уровень? В городе говорят: На ком Глебу жениться, ему и простолюдинка сгодится.

– Не вели казнить князе, вели слово молвить – сказала

Астрид.

Она упала на колени и приклонила голову к полу. Вроде правильно начала – подумала она – в сказках так говорят.

– Ну что ж говори – сказал князь и показал рукой, чтоб девушка поднялась.

Астрид встала на ноги, перевела дух, немного боязливо подняла взгляд на Владимира, пусть думает, что правду говорю.

– Это все моя вина – начала она – Молодой князь, любезно помогал служанке развешивать белье, а потом сорвал ромашку и подарил ей. Все было невинно с его стороны. А я увидев это, заревновала. Молодо-зелено, понимаете? Не знала, в общем, как привлечь его внимание и ... – подбирая слова в голове помолчала Астрид – И захотела служанку наказать, а он нас разнял и как взрослый все рассудил. Ни кого, из нас не обидел.

Глеб со склоненной головой уставился на Астрид. У его братьев глаза расширились на все лицо.

– Хм – подумал Владимир – понравился говоришь?

– Очень – добавила Астрид.

– Может женить вас? – спросил он у Астрид – Что скажешь Глеб? Дивчина за тебя заступается. Говорит в драку за тебя ввязалась со служанкой – князю понравилось, что Астрид заступилась за сына, не хотелось ему отдавать его.

– Все ж было не так – загоготал барин – Не так же.

– Ой я бы с превеликим удовольствием замуж то, но вот

беда, нельзя мне сейчас.

– Почему нельзя? – спросил Владимир.

– Не здорова я пока. Два дня как вернулась с того света.

Нужно восстановить силы.

– Ну, что ж здоровье замужней женщины очень важно.

Сколько времени тебе потребуется?

Астрид взглянула на свой кулачок, стала разгибать пальцы и считать.

– Один, два, три... – потом подумала и добавила- Лет пять или шесть, но не больше десяти.

Тут князь Владимир расхохотался, а Астрид добавила:

– Если все-таки, князь Глеб дождетя меня, я постараюсь стать ему хорошей женой.

Глеб посмотрел на нее и сказал:

– Так ты уже старая будешь.

Тут рассмеялись все. Братья поняли, что Астрид спасала Глеба, а он все принял за чистую монету. Глеб посмотрел по сторонам, да так и не понял, что все смеются. Барин понял, что не вышло договорится о свадьбе своей дочери и решил удалится.

– Мне надо бы в загон сходить князе. На Перунов день дочь приведу – глядя на Глеба сказал он – Она уже готовится к празднику.

– Приводи, приводи – сказал Владимир – Передай всем, чтоб тоже привели.

– Передам, передам.

– Разрешите удалиться? – спросила Астрид.

Владимир взглянул и наморщил лоб, он не понял вопроса.

– Можно уже идти? Здоровье поправлять? – переспросила по-другому Астрид.

– А-а-а, можете все ступать. У меня много дел еще.

Молодые князья расслабились и поспешили на выход. За ними и Астрид. Она повернулась к выходу, но в стороне увидела Ярослава. Проходя мимо она специально задела его боком. Ярослав от неожиданности даже развернулся, но только хмыкнул и не стал браниться. Владимир заметил сына:

– Ярослав, сын мой, когда ты вернулся? На долго ли?

– Только приехал. Думаю, на месяц.

– Присядь к столу коль с дороги.

– Хочу сначала помыться. Устал в пути.

– Ну что ж приходи позже, я буду рад тебе.

Ярослав поклонился отцу и пошел к выходу.

– А, девица то с характером – сказал Владимир звездочету – Выкрутилась и барину сын мой не достался. Не боярам решать на ком жениться Глебушке. Пусть мать его решает Аннушка.

Звездочет вышел из-за колонны:

– Что ж посмотрим, как будет светить эта звездочка.

– Если она так важна и если поможет Ярушке, я дам ей все. Все, что она захочет.

Князья остановились на крыльце.

– Смотри как заступалась она за тебя – начали подначивать его – Влюбилась в тебя по уши.

– Не может быть – сказал Глеб

Все повторили:

– Да точно, точно.

Астрид вышла на крыльцо, посмотрела в их сторону, подняла высоко голову:

– Ладно так и быть живи пока – сказала она и пошла.

Все снова начали:

– Видишь, пропала девица, эх везет тебе, все девки по тебе сохнут.

Ярослав вышел к ним. Послушал немного. Было заметно, как все смеются над Глебом, а он простачок и не замечает этого. Все слова «на ус наматывает». Ярослав решил не вмешиваться, спустился с крыльца и пошел к дому.

Астрид дошла до дома Ярослава, посмотрела в сторону сада на яблоню. Она так и не поела. Оглянулась, подумала «не пойман, не вор» и пошла к яблоне. Собрала в подол штук десять, повернулась к тропинке, а там стоит Ярослав, смотрит усталым взглядом и ноздри от гнева раздуваются.

– О-о – четко проговорила буквы Астрид.

– Положи – гневно сказал Ярослав.

– Мне князь Владимир велел здоровье поправлять.

– Положи!

– Они мне нужны. Я может с того света только из-за них вернулась.

Ярослав не выдержал пререканий, схватил руку Астрид, которая держала подол платья. Она немного сопротивлялась, но силы были не равны, пришлось отпустить. Яблоки разлетелись в разные стороны. Раздосадованная Астрид со всей силы пнула Ярослава в правую больную ногу.

– Жадина – крикнула она со злости.

Боль пронзила ногу, и он упал на колени. Астрид испугалась. Надо же ударила калеку. Теперь мне точно отрубят ноги. Она побежала к дому, забыв про яблоки. Она пробежала мимо Груши, которая ждала у стола с уже принесенной едой. Ей было не до еды, она спешила в отхожее место и теперь ее не только тошнило...

Астрид не было долго. Когда все же она вернулась, то к еде даже не притронулась. Пошла в свои покои, упала на кровать:

– Я «накосячила, накосячила». Вы что не видите этого? Заберите меня отсюда, скорее. Я вам всех князей покалечу. Боженьки мои. Как так получилось?

С этими мыслями так и уснула, прямо в одежде.

Боль Ярослава прошла быстро, но он не поднимался. Что с этой девкой не так? – прашивал он себя. Ей не сказали, что это мое. Что мое братъ запрещено. Что на меня смотреть запрещено. Она ворует мои яблоки – и тут он вспомнил, что она ими в него бросала – она кидает мои же яблоки в ме-

ня. Она не боится меня. Почему она не боится меня? – пошли его мысли в другом направлении – Почему смотрит прямо в глаза? Почему задирается? Почему защищает смердов? Почему смеет обзывать меня? Смеет поднимать руку и ногу на меня и братьев? Почему так дышит? А как она дышит? Она же живая как ей дышать? Что не так с ее дыханием? Или с глазами? А что с глазами? Почему ее глаза такие большие? Почему они зеленые? – он помотал головой. Почему я вообще об этом думаю? Что она сделала такого, что я о ней думаю?

## Глава 5

Ярослав поднялся с земли и зашагал в свой терем, прошел по коридору и оказался во внутреннем дворе. Он направился напрямиком к бане. Не большая баня стояла недалеко от домов. Рядом с баней висели веревки. На некоторых веревках сушилось белье. Еще дальше просматривались стирающие служанки. А за ними была псарня.

Перед баней стоял массивный лысый мужчина. На нем была одета свободная рубаха без пояса. Рукава рубахи и полы штанов были загнуты. Это был банщик. Его работа состояла в поддержании нескольких бань наготове. Дрова, вода, топка печи, мытье князей и бояр, раздеть, одеть, попарить. Все, что можно связать с баней, входило в его обязанности.

Мужчина поклонился князю и открыл дверь. Князь вошел в предбанник. Банщик помог ему раздеться.

– Подкину пару дровишек и можно заходить. – сказал он князю.

– Я сам – ответил Ярослав.

Он взял два полена и вошел в баню. Никто не смел перечить Ярославу, и банщик подчинился. Ярослав положил дрова в топку, присел на лавку. Он сел на нижнюю лавку, так как правая нога мешала подняться выше. Рядом с лавкой стояла бочка с холодной водой. В ней лежал деревянный ковш. Немного дальше было ведро с горячей водой. Еще од-

но ведро нагревалось на печи. Ярослав зачерпнул ковшом холодную воду и вылил себе на лицо. С дороги он первоначально хотел смыть пыль с лица. После чего князь откинулся назад. Он устало вздохнул и закрыл глаза. В первые дни приезда всегда нелегко. Воспоминания каждый раз возвращаются и приходится проживать их заново.

*Перед садом бегала детвора. Мальчишки играли в догонялки. Один из них набрал яблок под яблоней и раздал всем.*

*– Матушка посадила это для Ярушки, когда он родился, а едим все. Ярушка можно?*

*– Конечно Изяшка, но тогда, и ты делись своей сливой.*

*– Берите, берите – раздавал яблоки мальчик – И сливой потом вместе полакомимся.*

*Мальчишки съели по яблоку и снова побежали играть. Одежда детей была разной, это были князья и дети бояр. Они весело резвились догоняя друг друга. Тут маленький Ярослав споткнулся правой ногой и упал на правый бок. Мальчик хотел расплакаться, но стерпел. Все мальчишки побежали к нему крича.*

*– Ярушка, Ярушка.*

*– Что с тобой?*

*– Ты не ушибся?*

*Этот крик донесся до мужичка, неподалеку моющего лошадь. Слуга бросил щетку и подбежал к князю. По-*

*смотрел на мальчика и спросил:*

*– Можешь пошевелиться?*

*Ярослав покачал головой. Мужчина поднял его на руки и понес к лекарю.*

*Лекаря все любили. Это был невысокий старичок с длинными седыми волосами и длинной бородой.*

*– Ну кто тут меня посетил? – по-доброму, спросил лекарь – Ярушка, мой ненаглядный. Давно не навещал, соскучился по старику? – пытался разрядить обстановку лекарь.*

*Ярослав немного расслабился.*

*– Какой большой вырос, богатырь – продолжал заговаривать зубы ребенку, осматривая его. – Не хочешь погостить у меня, а то одиноко здесь старику.*

*Ярослав пожал плечами. В комнату вбежала княжна. Красивая дева, стройная, высокая, наряженная в дорогое платье, на голове кокошник со свисающими бусами.*

*– Ну как ты сыночка?*

*– Понаблюдаю за ним и отпущу.*

*Княжна гордо села на кровать, где лежал ребенок, убрала его волосы с лица.*

*– Бывает, люди падают, но ты князь и должен уметь подняться.*

*– Я в порядке – твердо ответил ребенок.*

*– Вот и молодец. Навещу тебя позже.*

*Она встала, наклонилась к сыну и поцеловала его*

*в лоб, улыбнулась ему и вышла из комнаты.*

На улице послышалось кукареканье. Петух, который пытался топтать курицу не смог справиться. Ярослав открыл глаза, поднялся с лавки и взял ведро с горячей водой. Облил себя и вернулся на лавку. Снова закрыл глаза.

*– Уже зима прошла, но ему лучше не становится – сдерживая раздражение сказала княжна – Что за падение такое?*

*– Думаю не падение причина болезни, а сама болезнь причина падения – ответил лекарь.*

*– Что это значит? – спросил князь Владимир.*

*– Вспомните своего деда... – намекнул лекарь.*

*Княжна, услышав это оцепенела, широко раскрытые глаза налились кровью. Ничего не говоря она вышла из комнаты. Ярослав молча сидел на кровати, он удивился, что матушка ушла и не поцеловала его.*

Банщик открыл дверь:

– Князе, Вы как? Помощь нужна?

– Нет. Я сам справлюсь – не открывая глаз ответил Ярослав.

Банщик поклонился и закрыл дверь.

*Со двора Владимир увидел жену с Изяславом, идущих*

к терему Ярослава. Решил, что и поддержка отца не помешает. Возможно они решили, перед сном навестить больного и рассказать ему сказку на ночь. Владимир бы тоже послушал.

– Мы не придадим своей веры, слышишь Изяслав? – княжна посмотрела на сына, тот тихо плакал – Так надо, больные дети уходят к богам, так было и так будет. Наш род сильный именно поэтому. Не бойся. Смотри и учись. В тебе та же дурная кровь отца.

Княжна оставила сына в коридоре. Тот выбрал самый темный угол, чтобы спрятаться и ничего не видеть. Княжна прошла в покои и направилась к кровати Ярослава. Достала нож. Ярослав слышал каждое слово, сказанное его брату. Он закрыл глаза и сделал вид, что спит. Он повинуется матери и готов умереть.

Владимиру нравилось наблюдать как его жена заботиться о детях. Он встал у входа, чтоб полюбоваться ими. Но вот княжна занесла руки с ножом над головой сына.

– Рогнеда! – крикнул Владимир – Не смей!

Но княжна заворуженно смотрела на сына, она ничего не замечала вокруг. Нож уже спускался к ребенку, но Владимир успел вовремя. Схватил княжну и отпихнул в сторону.

– Не мешай, так надо, больных детей отдают нашим богам. Это не убийство. Это жертвоприношение.

– Не смей подходить к нему!

– Ты пойдешь против воли богов? Они выбрали его, надо повиноваться.

– Как ты можешь Рогнеда? Это же Ярушка, свет очей твоих.

– Если отдадим его, то боги вознаградят нас. Если не отдадим покарают.

Она повернулась к сыну и снова подняла руки с ножом вверх. Владимир выхватил нож из рук жены.

– Ты никогда не подойдешь к нему. Кто поднял нож на моего сына, тот поднял нож на

меня. Тебя будут судить за нападение на князя Киевского. Тебя ждет смерть!

– Смерть ждет нас всех, если отродье останется в живых – затряслась княжна, показывая на сына.

Князь схватил жену за руку и потащил к выходу. Во дворе он толкнул ее в руки стражи и велел запереть в темнице до утра.

Изяслав набрался смелости и вышел из укромного уголка. Он вошел в комнату к Ярославу.

– Это все твоя вина, больные дети должны идти к богам. Умри. Умри. Сделай это сам. Из-за тебя матушку накажут. Ненавижу тебя! – Изяслав выкрикнул это и убежал прочь.

Ярослав пролежал все ночь не шевельнувшись. Он все слушал с самого начала и до конца. Он так любил мать

*и если она умрет из-за него, что он будет делать? Это его вина...*

Банщик зашел в парную. Снял ведро с печи, приставил его к князю. На печь водрузил другое ведро.

– Одежда готова Князе – сказал он, поклонился и вышел.

*Изяслав пришел проститься с братом:*

*– Матушку изгнали, но она будет жить. Я еду с ней. Отец отпустил. Я сказал ему, что расскажу, как все было, если не отпустит. Бояре бы потребовали твоей смерти как жертву богам. Ты слабак. Ты так и не решился уйти к богам. Я тебя ненавижу! Мы с матушкой тебя ненавидим! Ты оставил своих братьев и сестер без матери. Я хочу, чтоб ты умер. Я буду молиться о твоей смерти! – Изяслав говорил с ненавистью и плакал. Повернулся и вышел из комнаты брата.*

*Ярослав смотрел в стену. Ему не место в этом мире. Он никому не нужен. Он поднялся с постели и похромал к окну. Он видел, как брат бежит к матери, и та его обнимает. Он видел, как плачут другие дети Рогнеды, его братья и сестры. Что ему осталось от матери? Он повернул голову влево. И увидел яблоню. Только она осталась с ним, как напоминание о любви, которой больше нет.*

В печи слышался треск бревен от огня. Ярослав встал, взял подобие мочалки и начал натираться. Потом облился

горячей водой и пустым ведром зачерпнул холодную из бочки. Облился холодной водой и вышел в предбанник. Банщик поспешил с полотенцем и помог одеться.

– Будем рады снова Вас видеть князе.

– Доброй ночи, Ахтуб – сказал князь и вышел из бани.

Банщик поклонился. Наверное, ему одному нравился Ярослав. Он делал все сам и звал его по имени. Но он не испытывал судьбы, лишнего слова об этом никому не говорил.

Ярослав прошел в свои покои. О его приезде уже известно, ему выделен слуга. Худенький мужичок, незаметной наружности. Все служанки отказывались служить Ярославу. Согласны были, что их выгонят со двора, но только не прислуживать ему. Старичок был седым и немного глуховат, а еще он мало говорил. Он все делал медленно, но правильно. Такое ощущение, что он вообще не торопился жить или если он ускориться, то отдаст Богу душу. Иногда, когда он находился рядом, про него все забывали. Такой он был не заметный. Ярослав все любил делать сам. Ему так хотелось, так он не чувствовал себя ущербным. Поэтому слуга-старичок не плохо справлялся. Он ни разу ни о чем не спросил. И даже не отвечал на вопросы, просто мотал головой или кивал. Он любил заниматься одеждой и обувью. Даже если обувь не носили, все равно начищал ее. Так же было и с одеждой. Многие называли его немым, но он мог говорить, просто, когда умерла его жена, он решил, что больше не с кем поговорить по душам, а по прошествии многих лет уже привык молчать.

Со временем стал окликаться на клич «немой», хотя имел имя Казимир. Но никто об этом не помнил.

На столе стояла похлебка. Ярослав съел две ложки. Холодная, отодвинул в сторону и пошел в другую комнату. Лег в кровать. Стал растирать правое бедро. Он боялся закрывать глаза. Боялся, что вернуться воспоминания, ведь он здесь, не в Новгороде. Когда-то он сделал перестановку. Окна его спальни раньше выходили в сад, и он видел яблоно. Но теперь его спальня в другой комнате и окна выходят на задний двор, где открывается вид на работающий народ, на псарню. Но все равно находится здесь, означало снова и снова возвращаться в прошлое.

Усталость давала знать о себе. Ярослав не спешил расслабляться. Он решил попробовать закрыть глаза ненадолго. И увидел зеленые глаза. Обзор начинал расширяться, вид открыл все лицо, и он увидел Астрид. Он перестал гладить ногу и положил руку под голову. Вот Астрид села на землю от испуга его лошади и хлопает своими большими глазами. Ярослав хмыкнул и улыбнулся. А вот он прижал ее к груди, спасая брата от пощечины, и она живая, дышит и он чувствует ее дыхание. Он видит, как поднимается и опускается ее грудь. Ему даже кажется он слышит стук ее сердца. Да он слышит стук сердца. Вот только кажется это его сердце стучит. Вот она стоит спиной и защищает брата. Ее голос и слова ему по душе. Она задела его плечом. Опять хмыкнул Ярослав. Ему не больно. Ему даже понравилось. Ему нра-

вится, что она не боится. Но больше всего ему нравится, что она всех защищает, простых людей, его брата. Ему нравится, что она смотрит на него и не видит больного. Она относится к нему как к здоровому человеку. Она права я жадина. И я хочу, чтоб на меня не смотрел никто. Чтоб не жалели меня. Пусть боятся, но не жалеют. Еще немного завтра посмотрит мне в глаза, а потом пусть боится. На этих мыслях к Ярославу и пришел сон.

## Глава 6

Астрид проснулась, оглянулась. Я все еще здесь. Она быстро проверила руки и ноги. Все на месте. Свет из окна, утро. Если бы он рассказал, что я его пнула, меня бы уже по кусочкам собирали. Она выдохнула и успокоилась. Полежав пару минут, она дала себе обещание – быть послушной и стать примером для других. Она ведь это может. На работе ее все любили. Правда это было в 21 веке. Но она же «умничка» и справится и здесь. Она встала с кровати, переоделась и переплела косу. Теперь новая жизнь, я стану лучше. Здесь девицы падают в обморок, а не задираются. Новая жизнь, новый день, новая коса. Она расплела волосы, расчесала. Поставила зеркало, чтобы было видно лицо и заплела маленькую косичку со стороны лба. Косичка спускалась слева к уху и потом собиралась в общую. Раньше с моей короткой стрижкой, так бы не вышло, а теперь какая красота.

Она вышла на улицу и потянулась. Солнце было высоко, время обеда. Со страху она проспала полдня. Груша сидела за столом. Увидев Астрид Груша вскочила и побежала к ней: – Госпожа, вы проснулись. Сейчас принесу обед. – сказала Груша и помчалась за едой.

Астрид вздохнула. Какой свежий воздух. Какой прекрасный день. Как хорошо ходить на обоих ногах. Она подняла руки к солнцу и поиграла пальчиками. Как хорошо иметь две

руки. Ничего не испортит этот день.

Груша принесла еды. Астрид с удовольствием все съела. Она улыбалась счастливой улыбкой и глубоко дышала, как будто воздух был съедобным, и она его глотала не пережевывая.

Утро у князей началось не совсем удачно. Они собрались в беседке. Они обсуждали вчерашнее происшествие. Глеб лукаво улыбался. И всем стало понятно, что их слова сделали свое дело. Глеб гордо ходил от стола к столу. Кто-то спросил:

– Она приходила к тебе во сне?

– Это я ей снился – гордо ответил он.

Ярослав сел на задней парте, со стороны двора. Обзор выходил на стол перед домом Астрид, но все же только частично. В основном все скрывалось за большим деревом. Был виден пенек для рубки дров. Но зато и его самого было не разглядеть со двора. Пришел учитель и все поспешили сесть по местам.

– Доброе утро князья – поздоровался он – Как прошло вчера у князя Владимира?

Все засмеялись.

– Не нужно гоготать – чуть строже сказал он.

Глеб покраснел, опустил голову. Он сидел на первой парте со стороны двора и ему был виден весь обзор. И дом Астрид и столик. Он сел в пол-оборота, как бы отвернувшись от сада, но иногда поворачивался, проверить, не вышла ли

девушка.

Ярослав сидел молча. Он с утра решил, что сделает что-нибудь, чтоб Астрид его начала бояться. Нужно дождаться нужного момента. Вот только уже утро, а ее все нет.

– Вчера вы были наказаны. Сегодня три часа вы будете читать. И не просто открывать свитки Борис, а потом мне все перескажите.

Все вздохнули, кроме Ярослава. Читать его любимое занятие.

– А, что девку не наказали? – крикнул кто-то.

– Накажут Мстислав, я позабочусь об этом. Но с вами ее здесь не будет. Девицы, как и ваши сестры не учатся вместе с мужчинами.

– Из-за ее глупости все это, пусть и наказание будет соответствующим – не мог уговориться Мстислав.

– Ей будет не просто, поверьте мне. Для барышни я приготовил тяжелую работу.

– А, правда, что она умерла и вернулась обратно? – спросил Глеб.

Ярослав внимательно прислушался, ожидая ответа учителя.

– Девушка упала у реки и ударилась головой. По словам лекаря, она два дня не дышала.

– А, сколько нужно времени для восстановления здоровья? —спросил Глеб и его вопрос всех рассмешил, кроме Ярослава и учителя.

– Боишься жениться на старушке? – спросил Борис.

– Я не боюсь, но и не хочу сморщенную жену.

– По драке было видно, что уже восстановилась — сказал учитель.

Глеб расширил глаза:

– Может она сама просто не видит этого?

– Прыгает, бегаёт, кричит как здоровая – сказал учитель – Зачем спрашиваете? Это же её здоровье.

Все снова засмеяли, кроме Ярослава и учителя.

Три часа чтения длились вечность. Князя переглядывались друг с другом, потом снова делали вид, что читают.

– Кто мне не ответит, что прочел, продолжит до вечера – заметив это сказал учитель.

Ярослав прочел все. Ему нравилось читать с детства. Это занимало его мысли и убивало время. Он иногда посматривал в сторону сада, но там никого не было. Потом пришла служанка. Она прошла в дом Астрид, но быстро вышла и села за стол на улице. Значит её госпожа спит.

Груша ждала долго. Но это её работа. Она спокойно сидела за столом. На обед пришел отец Астрид. Он вошел в дом. Через 15 минут он вышел. Учитель увидел его и позвал в беседку.

Все князя притихли. Им было интересно какое наказание предстоит Астрид. Они и не заметили, как она вышла, как потянулась и села обедать. При рассказе учителя, отец Астрид, то расширял глаза, то закрывал их. На его лоб выступил

пот. Он повернулся в сторону столика и увидел дочь:

– Астрид! – позвал он девушку.

Все князья обернулись. Глеб заулыбался. Астрид нехотя прошла в беседку. Все князья выпрямили спины. Ярослав смотрел прямо на девушку, он искал ее взгляд. Астрид подошла к отцу. Он смотрел на дочь:

– Ты же понимаешь, что была не права вчера? – начал он издалека – Если тебе это сошло с рук от князя Владимира, то от меня ты должна понести наказание – неохотно сказал он.

Он конечно знал репутацию Глеба, но поднимать руку на князя никому нельзя. Их даже в детстве никто не бил, только пылинки сдували.

– Домашний арест? – спросила Астрид – Меня запрут в комнате на неделю? – она смотрела на отца, тот качал головой – На месяц? Год? – изумленно спросила она.

– Видишь рубленные дрова? – показал он рукой – Тебе нужно собрать все в поленницу.

Астрид выдохнула и улыбнулась. Фух, собрать дрова и все. Ее руки и ноги останутся при ней. Она обняла отца и поцеловала в щеку:

– Все будет сделано. Положись на меня. Я справлюсь – гордо сообщила она.

Князья расслабились на местах. Они недоуменно смотрели на них. Отец Астрид не знал, что ответить.

– Ты стала глупой после падения или всегда была такой? – спросил один из князей.

– Святополк, уже закончили с этим свитком? – спросил учитель.

Астрид повернулась к классу:

– Я и не спорю с вами – она теперь «пай-девочка» – Да, я не далекая и, наверное, всегда была такой. А вы такие умные мужи, может поможете дурехе решить одну задачку?

Глеб улыбнулся. Ему хотелось выказаться перед девушкой:

– Конечно задавай.

Астрид посмотрела на всех. Борис напрягся. Святополк откинулся на стуле и показал жест рукой. Другие отложили свитки. Все лучше, чем читать. На Ярослава девушка даже не взглянула. Астрид было стыдно за инцидент с его ногой. Удостоверившись, что все согласились, Астрид заулыбалась. Она подошла к учителю и шепнула на ушко:

– У этой загадки нет ответа – потом уже громко спросила – Можно задать такую загадку?

Учитель мотнул головой:

– Конечно, они же умные. Они способны править своим городом, что им загадка от глупой девицы.

Астрид кивнула головой и повернулась к князьям.

– Хотя, наверное, это слишком сложно будет, еще виноватой останусь.

– Нет, задавай – послышалось от Бориса.

– Должна же ты узнать ответ – добавил Святополк.

– Кто как не мы – сказал Мстислав.

– Хорошо, но давайте на время – сказала Астрид – Вы можете думать пока я собираю дрова. Как вам? Хватит времени?

Князья встали посмотреть в сад. Дров было целая куча. Вчера кололи дрова два человека.

– Задавай уже, мы ждем – сказал Мстислав.

Астрид кивнула:

– Что появилось раньше? Птица или яйцо? – спросила она.

– Птица – выкрикнул Глеб, вставая с места.

– А, птица откуда? – спросила Астрид.

– Тогда яйцо – уже не так уверенно сказал он садясь.

– Не торопитесь. А меня ждут дрова – сказала она, поклонилась и вприпрыжку отправилась в сад.

Учитель распрощался с отцом Астрид, встал из-за стола, сложил руки у груди и оперся о стол:

– Ну что, умные вы мои, поможете глупой девчонке узнать ответ?

– Сейчас все решим – ответили они почти вместе и начали спор.

Ярослав сидел и смотрел в сторону сада. Место, где лежали дрова было ему хорошо видно. Астрид не смотрела в его сторону, когда была в беседке. Почему? И вообще почему это его задело? Он же сам хотел этого, хотел даже обидеть ее, чтоб она боялась. А она и не смотрит сама. А ведь ему так хотелось хотя бы разок, нет не разок, много раз. Нет мно-

го раз это все равно мало, нужно всегда. Пусть всегда смотрит на него и вообще только на него. Пусть улыбается только ему, зачем она дарит улыбку всем?

Астрид подошла к дровам. Какое прекрасное настроение. Все руки и ноги остались при мне. А дрова она этими руками быстро соберет и этими ногами доставит куда надо. Рядом с дровами лежали рукавицы. Она надела их и принялась за работу с улыбкой. Она подняла несколько дровишек и подумала: ручонки вы мои хорошие, ноженьки вы мои милые, как вы мне нужны. К ней подошла Груша:

– Я вам помогу госпожа

– Нет – не согласилась Астрид – Я сама. Я это заслужила, и я через это наказание пройду сама.

Груша стояла рядом и смотрела. Ей было так жалко Астрид. Ярослав не отводил взгляд. Он не слышал своих братьев, которые почти разругались, потом стали голосовать. Он не мог не смотреть. Но почему? Ему хотелось помочь ей.

Дрова уменьшились на четверть и Астрид решила сменить стратегию. Она стала кидать по бревну к поленнице. Потом, как набралась куча, она стала их укладывать. Улыбка с лица спала. Она посмотрела на свои руки. Вы со мной мои ручонки. Подбодрившись, она вернула к прежней схеме. Когда дров осталась половина, она решила сделать передышку и перекусить. Груша принесла еду. Астрид села за стол и молча принялась есть. Она вздыхала от усталости и думала: А я ведь так не уставала раньше. Ну, что я поднимала

тяжелее компьютерной мышки? А, поднимала сумки из магазина. Вот только я их несла до машины, потом от машины до лифта. Это тяжелые времена, но я сама виновата. Я справлюсь.

Астрид вернулась к работе. В беседке разгорелся спор, учитель читал свитки. Глеб повернулся к Ярославу:

– Ярушка, а ты как думаешь?

– Здесь нет ответа – сказал он.

Учитель посмотрел на него, улыбнулся и вернулся к чтению. Ярослав снова мог видеть Астрид. Она подошла к дровам, посмотрела на них, но брать не стала. Она нагнулась и выгнулась. Снова повторила. Нагнулась в бок, в другой. Повторила. Начала крутить руками. Потом головой. Сделала пару приседаний. Ярослав подумал, что это за танец? Ритуальный перед работой? Наконец девушка подняла дрова и принялась за работу. От поленницы до дров, она смотрела на руки, но больше это ее не радовало.

– Когда же откроется второе дыхание? – спрашивала она.

Но этого не происходило. Князя забыли про обед. Они боялись проиграть спор, показаться не умнее Астрид. Солнце опустилось ниже, на улице потемнело. Астрид наклонилась к дровам, а их нет. Она посмотрела по сторонам, работа закончена. Даже не заметила, что все сделано, на сколько машинально она все начала делать. Она выгнула спину, поставила руки в боки и тяжело вздохнула.

– Все! Кто молодец? Я молодец!

Она снова вздохнула, потом снова и начала принюхиваться, вытираща глаза:

– Че за вонь, откуда это? – спросила она, оглядываясь по сторонам.

– Никого нет. Да это от меня. Когда я так воняла? Да никогда. Дезодорант, духи, ароматизированные крема и легкая одежда, даже моя зимняя дубленка легче этого платья. Груша! – позвала она служанку, и та подбежала – Че за вонь? – спросила она.

Груша принюхалась:

– Где?

– Здесь. От меня – все еще держа руки на боках сказала она.

– Не чую, а чем пхнет?

– Потом. Моим потом – тараторила Астрид – Мыться, срочно мыться и платье постирать, нет сожги его.

– Я постираю, госпожа, не надо сжигать. Пойдемте в баню.

Астрид шла за Грушей, задрав голову вверх и зажав нос пальцами. Когда Астрид скрылась, Ярослав встал из-за стола, посмотрел на учителя. Тот ему поклонился. Ярослав вышел из беседки. Заметив это Борис встал и посмотрел в сад. Дров нет, а на улице уже вечер.

– Надо бы поесть – сказал он – Она собрала дрова.

– Мы не успели? – спросил Глеб – Ее нет тут – сказал он, осмотрев сад – Ушла.

– Это хорошо, скажем, что решили загадку, но не нашли

ее, чтоб сказать и пошли по своим делам – придумал решение Святополк.

Все согласились. Они порядком устали и проголодались.

Астрид помылась в бане. Но сама одеться не смогла. Ее одевала Груша. Потом Груша помогла ей добраться до постели, практически неся ее под руку. Астрид легла на кровать и взмолилась в потолок:

– Заберите меня, заберите меня от сюда. Я же воняю. Я тут воняю. Понимаете, вы это или нет?

Пару слез прокатились по щеке, и девушка уснула.

Ярослав поужинал и лежал в кровати, растирая больную ногу. Она всегда веселая. Ей нравится жить. Кажется, все ей под силу. Все делает с улыбкой. Ее глаза всегда светятся. Я не буду делать ей больно, даже если она возьмет мои яблоки, даже если захочет бросить их в меня или пнет меня. Пусть. Теперь я этого сам хочу. Хочу, чтоб она меня не игнорировала. Хочу, чтоб замечала. Хочу, хочу, хочу и Ярослав уснул.

## Глава 7

Астрид проснулась рано. Все болит. Значит все на месте. Еле, еле она встала с кровати, переделалась и заплела косу. Я больше себе не позволю такую вонь. Никто не должен так вонять. Как вспомню, так вздрогну. Надо сделать духи. Когда-то в детстве в деревне мы их делали сами из цветов. А здесь такой выбор. Я видела сирень. Она здесь разная и растет по всюду. Мои любимые духи с ароматом сирени. Ну вроде все – день распланирован – подумала Астрид и вышла на улицу. К ней уже бежало Груша.

– Я за кашей, я быстро – крикнула она, пробегая мимо Астрид.

Астрид села за стол. После завтрака ей стало лучше.

– Груша, на сегодня есть задание. Мы будем делать духи.

– Что?

– Ароматную водичку, которую мы будем наносить на тело, одежду и волосы. И от нас будет всегда пахнуть цветами.

– Хорошо. С вами в последнее время не соскучишься.

– Это да – сказала Астрид – Сама удивляюсь.

Девушки пошли собирать цветы и Астрид немного повеселела.

Юноши собрались в беседке.

– Ну как подумали? Какой ответ? – спросил Глеб.

– Я спросил у всех. Никто не знает – ответил Борис.

– И что тогда скажем? – спросил Мстислав.

– Скажете как есть – оборвал Ярослав.

В беседку пришел звездочет и подошел к учителю:

– В выходные будет праздник. Не хотите составить мне компанию? Сходим в город. Перекусим и полюбуемся на веселье у реки.

– Конечно. Сам хотел предложить. Все как всегда – согласился учитель.

– Я зайду за вами

– Возьму своего вина. Мне князья подарили – похвастался учитель и кивнул в сторону своих подопечных.

Девушки вернулись с большими охапками цветов. Разложили их по виду.

– Теперь нужны миски и тряпочки – сказала Астрид.

– Я принесу – сказала Груша и унеслась.

Астрид осталась ждать Грушу, перебирая цветы. Она быстро перебрала цветы и разогнулась. Посмотрела по сторонам, ища Грушу. Но, что она видит? Кто это? Это же старичок с телефоном из министерства судеб. Она сильно расширила глаза. Хоть кто-то здесь. Пусть возвращает ее.

Звездочет уже выходил из беседки как все услышали крики Астрид:

– Эй, ты, а ну стой. Кому сказала? – она перебежала в сторону звездочета, тыча на него своим пальцем – Я тебя узнала. Стой!

Звездочет отошел от беседки, остановился и повернулся

к Астрид. Она подбежала к нему и начала тыкать в грудь:

– Ты узнал меня? – громко спросила она.

Все князья высунулись из беседки.

– Госпожа Астрид.

– Не верный ответ!

– Здесь вы госпожа Астрид – перефразировал свой ответ

Судьбонос.

– Значит узнал! – начала задыхаться девушка – Верни меня назад, мне здесь не место.

– Вы на своем месте.

– Кому сказала! Ты оглох?

– Я не могу этого сделать.

Астрид начала бить кулаком звездочета в грудь:

– Вы, что творите? Вы, что творите? Я умру, умру здесь – уже в отчаянье сказала она.

– Послушайте, вам нужно прожить эту жизнь.

– Это не моя жизнь – теряя силы, девушка опустилась на землю.

Звездочет присел рядом и начал гладить ее по спине, успокаивая:

– Первый раз всегда трудно, но вы справляетесь хорошо. Вам просто нужно прожить не думая, что это другое время.

– Я как будто застряла в компьютерной игре и не могу выбраться. А ведь я даже не играла в эти игры – Астрид закрыла лицо руками и горько заплакала – Это не выносимо. Нельзя так издеваться над людьми. Я делаю все не правильно.

– Вам так кажется. Поверьте, мне со стороны виднее.

Девушка замолчала и начала раскачиваться сидя на коленях. Звездочет посмотрел на нее и сказал:

– Я буду рядом, в самой высокой башне. Вы здесь не одна.

Но Астрид не слышала его. Ей не выбраться отсюда. Звездочет поспешил удалиться. А Астрид так и седела. Она плакала и смотрела в пустоту.

Ярослав схватился за стол и сжал его. Зачем она плачет? Зачем? Это не выносимо. Это хуже, чем видеть ее усталой с дровами в руках. Перестань. Перестань сейчас же. Кто-нибудь остановите ее. Я сам остановлю. Я пойду.

Тут послышался голос Груши:

– Госпожа, что с вами? – она подняла Астрид – Я принесла миски и ткань. Идемте. Ну же.

– Да – протянул Святополк – Глупая невежда. Общается как базарная девка.

Глеб удивленно сел за стол:

– Что это было? Они знакомы? Она же ничего не помнит. Или помнит?

Учителю тоже было интересно, и он решил обязательно спросить у звездочета об этом.

Груша отвела Астрид к столику:

– Госпожа, что теперь делать с цветами?

Астрид смотрела в одну точку, но вопрос услышала:

– Надо налить горячей воды в миски.

Груша налила воды:

– А, теперь?

– Надо положить тряпочки на миски и в них положить цветы.

Груша положила тряпочки на миски и положила на них цветы. Астрид посмотрела:

– Не так.

– А, как?

Астрид с заплаканными глазами взяла сирень, оборвала цветы и положила их на тряпочки. Она опустила все это в воду:

– Вот так.

– Ясно.

Груша оборвала розы и сделал так же:

– Я правильно сделал?

– Да, молодец – слегла улыбнулась Астрид.

– А, как же полевые цветы?

– Так же.

За делом Астрид совсем отошла. Она была здесь уже не первый день и вообще-то начала смиряться. Возможно не встретить этого знакомого, она так бы и не расстроилась. И он тоже делает свою работу. Может он ее тоже не выбирал, а какой-нибудь предмет судьбы его выбрал, и он теперь тоже заперт тут.

– Груша, а какой аромат нравится тебе?

– Запах груши.

– А, здесь есть груши?

– Во дворе князя Владимира есть все.

– Надо нарвать листьев и цветов.

– Я принесу.

Какая она хорошая эта Груша, услужливая. Если не она, как бы я справилась? А ведь могло и не быть ее. Мне все-таки повезло. Когда Груша вернулась, Астрид уже улыбалась:

– Теперь надо покрыть и оставить до завтра.

– Я сделаю.

– И будет от Груши пахнуть грушей – сказала Астрид и девочки рассмеялись.

Ярослав слышал смех, тихий, далекий, но это смех Астрид. Как такое может быть? Вот только она горько плакала, а теперь уже смеется. Она удивительная.

На обед пришел отец Астрид. Ему было тяжело смотреть на ее наказание, и он хотел ее порадовать.

– Астрид идем со мной.

Астрид удивленно посмотрела на Грушу и пошла за отцом. Они пришли в сарай, который находился около их дома.

– Выбирай все, что хочешь.

Там было все, и ткань, и краски, и ковры.

– Хочешь, мы сошьем тебе новое платье из этого материала?

– Хочу вот эту ленту и эту веревку – выбрала девушка.

– Ну ленту понятно для чего, наделаешь бантов, а веревка?

– Сделаю качели.

– Что сделаешь?

– Качели. Ты мне поможешь?

– Конечно – согласился отец и улыбнулся.

Астрид положила красную длинную, скрученную ленту в карман и взяла веревку.

– Идем к дереву, но нужна лестница.

Эгиль взял лестницу и пошел за дочерью. Всем князьям было интересно, что задумала Астрид. Астрид давно приглядела большую ветку со стороны дорожки, которая выходила на беседку.

– Надо завязать веревку тут – показала рукой девушка отцу.

Отец поставил лестницу и стал завязывать веревку.

– Они делают веревку-качалку, как была у нас в детстве – заметил Борис.

– Ага сейчас они завяжут узелок внизу и будут качаться – согласился с ним Глеб.

Но к удивлению юношей, Астрид показала новое место, куда нужно завязать другой конец веревки. Пока Эгиль завязывал второй конец веревки, Астрид выбрала дощечку для сиденья.

– А, теперь нужно сделать по обоим сторонам дощечки треугольные отверстия – сказала она и показала пальцем. Отцу самому хотелось увидеть окончательный результат. Груше тоже было любопытно, но она терпеливо ждала в стороне. Отец Астрид выбил треугольные отверстия то-

пором и отдал ей доску. Астрид положила доску на веревку и в треугольные отверстия вставила края веревки, доска не упадет.

– Надо проверить – сказала Астрид и села на доску.

Она раскачалась и рассмеялась, слезла с качелей, обняла отца и поцеловала.

– Огромное спасибо, ты лучший – гордо сказала она отцу.

Отец сиял от счастья.

Ярослав смотрел как качается Астрид и думал, как приятно ему было бы услышать такие слова в его адрес.

– Груша идем попробуешь.

Груша села на качели и Астрид стала ее качать. Груша громко рассмеялась, потом осеклась по сторонам и прикрыла рот рукой. Слугам смеяться нельзя, не так поймут.

На тропинке показался лекарь. Он пришел проверить Астрид.

– Госпожа Астрид, как вы себя чувствуете? Мне нужно вас осмотреть.

– Хорошо, идемте к столу – согласилась девушка.

Они подошли к столу, где лекарь проверил ее пульс и сердцебиение.

– Думаю с вами все хорошо.

– Я хотела вас спросить.

– Слушаю.

– Мне нужен крем, но чтоб он был прозрачным. Вы знаете, крем под названием вазелин?

– Нет, но у меня в коробке есть несколько кремов, один из них прозрачный – сказал лекарь и достал деревянную баночку.

Он открыл ее. Астрид понюхала крем, взяла пальцем немного. Вроде подойдет.

– Можно вязь себе?

– Можно – улыбнулся лекарь.

– Груша теперь у нас будут не только духи, но и блеск для губ.

Лекарь простился с Астрид. А Астрид выложила крем в миску.

– Груша неси мед и малину.

Груша побежала исполнять приказ госпожи. Пока ее не было Астрид взглянула на качели. Качели были заняты, князя раскачивались на ней и смеялись. Они скидывали друг друга, пытаясь занять место, садились по двое. Они были в восторге.

– Пусть качаются – решила Астрид – У меня и так много дел.

– Астрид – позвал девушку Глеб – Астрид иди сюда.

Девушка подошла.

– Астрид это твои качели, кому разрешишь кататься на ней?

– Это ваш двор, значит и качели ваши – ответила девушка.

– Глупая девчонка начала умнеть – сказал Святополк.

Астрид решила не отвечать и хотела уйти, но тут Глеб

спросил ее:

– Астрид какой ответ у твоей загадки? Мы так и не решили, кто первый появился.

– Ответа нет. Только Богу известно – ответила Астрид и пошла к столику, туда уже вернулась Груша.

– Ярослав был прав – сказал Борис.

Ярослав находился с братьями, но к качелям не спешил. Он хотел узнать, чем занимается девушка. Ему было интересно все, что она делала.

– Груша добавляем мед и сок малины – проговорила свои действия Астрид – А теперь надо нагреть.

– Я сделаю это на печи.

– Давай.

– Готово.

Выливаем обратно в коробочку, о-о нужна еще одна, для тебя.

– Я принесу.

Когда все остыло, девушки попробовали блеск на губах. Вышло идеально. Груше было не по себе, но в зеркале смотрелось отлично. Груша гордилась подарком, а на завтра ей обещали духи. Она любит свою госпожу. Девушки покрыли миски и пошли гулять по двору до вечера. Они рассматривали новые цветы для духов. На губах блестел блеск и если мимо кто-то проходил, они старались сделать губами бантик, чтобы похвалится. А когда этот человек замечал блеск, они смеялись и шли дальше.

Перед сном Астрид подумала, что может внести свой вклад в это время. Сегодня первый день, когда она сделала, что-то что может пригодиться.

Князья долго качались на качелях, пока учитель не указал им:

– Может все же кто-то из вас уже догадается сделать себе такие же?

Переглянувшись, князья разошлись.

Ярослав давно уже был в кровати. Сегодня она была занята. Сегодня она плакала, смеялась. Сегодня она не общалась с братьями. Она нашла какое-то занятие. Что это? Я хочу знать. Я хочу знать все, что с ней связано.

## Глава 7

Астрид проснулась рано. Здесь она рано ложилась и рано вставала. Когда она вышла на улицу, Груша уже ждала с кашей. Она поела быстро, надо доделать духи.

– Сегодня вода настоялась, но лишнее надо выпарить.

– Так вот, можно на печи – сказала Груша и показала на печь.

– Да, на них, но нужны пузырьки, где мы будем хранить духи.

– Я принесу.

Они поочередно ставили миски на печи. Прошло не мало времени, но все было готово. В беседки собрались князья. Им было не понятно, что делают девушки, но и особо не интересно, они обсуждали свои выходные.

– Ну вот и все, Груша это тебе – сказала Астрид и протянула деревянный пузырек духов с ароматом груши.

– Спасибо госпожа.

– Давай отдохнем немного.

Девушки сели за стол.

– Госпожа можно спросить разрешение завтра навестить родителей. Ваша матушка не разрешит в воскресенье. Я буду вас сопровождать на празднике, а завтра суббота. Я давно не виделась с родными.

– Конечно, я тогда схожу к реке. Приготовишь мне корзи-

ну с едой.

– Приготовлю – запрыгала от счастья Груша.

– А, что за праздник в воскресенье и куда меня нужно сопровождать?

– День Ивана Купалы.

– Это когда делают венки? – спросила Астрид, а сама подумала, что что-то помнит из обрядов.

– Да, утром мы плетем венки, а вечером ходим со всеми на реку прыгать через костер. Днем можно будет сходить в город или остаться здесь. В княжьем дворе будут объезжать коней, а служанки водить хоровод и петь песни.

– Ну мы можем успеть и то, и то, как ты смотришь на это? Груша заулыбалась.

– А, еще какие праздники здесь отмечают?

– Потом через две недели будут выбирать жертву для Перуна. Это праздник воинов. Все юноши будут готовиться к нему. К выбору жертвы приедет княжна Анна.

– Византийская? – немного подумав спросила Астрид.

– Она.

Астрид отошла от столика. Она начала вспоминать уроки истории в простой школе и в воскресной. Песнь об Олеге и его смерть от укуса змеи. Князь Игорь и мстительная княжна Ольга. Она сожгла город с помощью голубей за смерть мужа. Княжна Анна Византийская. Я ее запомнила, потому что ее зовут как меня. Что с ней? Она вторая жена князя Владимира и родила ему двойню. Астрид посмотрела в бе-

седку – Борис и Глеб. Что дальше? Все закончилось плохо. Помню Борис остался без руки, не известно за какое сражение или в какой войне он участвовал, но у него не было левой руки по плечо. И что еще? Да, точно их убили. Они не вступили в брак, не оставили потомство, их убили. Нет их вообще всех убили, всех сыновей князя Владимира. Убил князь Ярослав Кровавый. Боже! Точно так и было. О-о-о не зря его здесь называют Ярым. А потом и вовсе назовут Кровавым, братоубийцей. А может можно все изменить? Звездочет. Надо спросить у него. Как он сказал? Найдешь меня в самой большой башне.

И Астрид побежала к звездочету.

– Госпожа куда же вы? – не успела опомниться Груша.

Астрид поднялась в башню. Она увидела звездочета, но не могла перевести дух от поднятия наверх.

– Я вспомнила – отдышавшись начала она.

– Что вы вспомнили?

– Уроки истории. Все. Их всех ждет смерть. Все князья будут убиты. Это Ярослав их... всех.

Звездочет показал рукой на стул, напротив себя:

– Это их судьба – спокойно сказал он.

– Так я здесь, чтобы исправить это?

– Судьбу не возможно исправить, многие до тебя пытались, но не смогли.

– Но я видела это в кино.

– Это в кино, а здесь реальная жизнь.

– Тогда зачем я здесь?

– Компьютер рассчитал тебе несколько вариантов. Ты можешь выбрать Глеба или Бориса и подарить им детей. Хотя тебе придется скрываться. Но после Ярослава они могли бы править. Ведь после него наступит смутное время без правления. Будут войны. На Русь не нападет разве что ленивый.

– Получается, я здесь, чтобы рожать детей? Вы че там? Выбирали предметом судьбы, кто поплодоноснее?

– Конечно нет. Но пути Господни неисповедимы. Если ты не выберешь никого из князей, то все равно вернувшись мы считаем информацию с тебя. Это тоже будет полезным.

– Тогда зачем все это? Зачем? Для информации есть вы. Я не согласна с этим. Может узнаем из-за чего он их всех... и изменим?

– Я же говорю, до тебя уже пытались. Ни у кого не вышло. Здесь слишком много смертей. Мы исправим максимум две жизни. А от них выстроится цепочка для других. Ты помнишь Жанну Дарк из истории?

– Немного, ее сожгли на костре.

– Она пыталась изменить историю. Это тоже такой же путешественник, как и ты. Но у нее не вышло. История осталась прежней и все равно выстроилась, как и была, но ее подвиг вдохновил многих. Появилось много книг, много новых законов и памятников культуры. Она своим поступком спасла 12 судеб. Флешки, которые ты видела в министерстве. Это записанные жизнь великих людей. Те, что в ящике надо ис-

править иначе в мире не появятся новые врачи, музыканты.

– Я не пойду на костер, из какого она века, что осмелилась на это?

– Мы не просим от людей жертвы. Вам просто нужно прожить жизнь не думая об истории. Проживи за Астрид жизнь, но не старайся быть ей, будь собой. Предмет судьбы выбрал тебя, и я в тебя верю.

Астрид вздохнула:

– Все равно не понимаю. Я буду верить в лучшее. Мы люди 21 века всегда пытались бороться за себя, не на костре, конечно, многие в интернете, на работе, забастовки и жалобы, разными способами. Я не буду вас слушать. И пусть изменить ничего не получится, но если не пытаться, то и уважать себя не буду.

С этими словами Астрид решила вернуться домой. По дороге ее мысли были заняты одним. Если ты калека, зачем тогда злиться? Ведь калекой может стать каждый, тем более в этом времени. Ты и так как сыр в масле. Ты же князь, тебе все прислуживают, у тебя есть все. Или этого мало, надо и у братьев отнять? Ну да и в наше время говорят: они были хорошими людьми, да квартирный вопрос их испортил.

Она прошла мимо беседки.

– Астрид, а ты пойдешь в воскресенье к реке? – высунулся из беседки Глеб.

Астрид сначала не поняла вопроса, была занята своими мыслями:

– А, что?

– Боишься костров?

– А, вы?

– Играешь со мной? Мне нравится.

Астрид осеклась.

– Прыгнешь со мной? – продолжил Глеб

– Посмотрим на ваше поведение – гордо дала надежду юноше и пошла к дому. Отходя ей послышалось.

– Я буду ждать у реки.

Астрид заулыбалась. Он такой милый – подумала она. Ему бы жить да жить. Она подошла к столу, взяла духи из сирени, надушила волосы, запястья рук, виски и платье.

– Ну как? – спросила она Грушу.

– Мне нравится – протянула она.

– Отлично, а теперь отнеси их в мою комнату и пойдем гулять и хвастаться.

Девушки пошли гулять по двору. Специально, подходя к прохожим, слугам или боярам, и когда те начинали принюхиваться, девушки смеялись и шли дальше.

Так наступил вечер. Астрид лежала в кровати и гнала плохие мысли. Не понимаю, как можно отправить человека не зная зачем, не зная, что нужно изменить, не зная к чему все это приведет, доверять компьютеру и предмету судьбы. Конечно, это даровано свыше, возможно самим Богом, но они же как слепые котятка. И нас еще заставляют делать что-то, все что мы хотим. Говорит, просто живи. А как про-

сто жить? Читать о смерти людей это тяжело, но еще тяжелее знать этих людей. И как мне теперь относиться к Ярославу? Он всех убьет, а может и меня. А если я рожу от князя, то и меня и моего ребенка. Хорошо! Тогда я буду жить как раньше, как будто это компьютерная игра и в ней может быть много вариантов окончания. Да, я так решила и так сделаю.

Ярославу не спалось. Он думал, что в воскресенье будет день Ивана Купала. Он лучше всех объезжает лошадей. Он хотел, чтоб это увидела Астрид. А еще он хотел, чтобы она не прыгала через костер с Глебом или вообще с кем бы то ни было. Хотя это, наверное, было бы красивым. Астрид и огонь. Ему не спалось, и он вышел на крыльцо. Он встречал рассвет с мыслями о ней. По дороге прошла Груша. Она увидела Ярослава, поклонилась ему и отошла пугливо в сторону. В ее руках была корзина. Ярослав подумал – куда-то собрались.

Груша принесла корзину, поставила на стол, сходила за кашей. Когда все было готово, вышла и Астрид. Она быстро поела, простилась с Грушей.

Ярослав решил прокатиться верхов. Но пока выводил лошадь, увидел Грушу, бежавшую в сторону ворот в город. А как же корзина с едой? Значит Астрид пойдет одна. А если, что случится? Он сел на коня и поскакал в сторону города, потом свернул в лес. Дорога в лес шла через город, там у часовни был поворот, который уходил в лес. Многие лесники, собиравшие ягоды и грибы, возвращались этой доро-

гой и оставляли часть своей добычи в часовне.

Ярослав подъехал к лесу, запах хвои манил ароматом свежести, но он свернул с дороги. Она отправилась к озеру, она вышла в другие ворота. Ярослав поехал мимо ограды двора и леса. Он объехал княжий двор. Там шло возвышение в виде большого холма. Лес как будто поднимался вверх над княжим двором и уходил в небо. На верху был крутой обрыв, с которого видна долина и река. Ярослав направился на холм.

Астрид шла не торопясь. Корзина оказалась тяжелой. Груша наложила много еды. Астрид останавливалась, меняя руку с корзиной и снова шла дальше. Дойдя до реки, она осмотрелась. Дорога оказалась длинной. Астрид подняла подол платья, чтоб сесть на траву. Из ее кармана выпала лента, которую она взяла в амбаре с веревкой для качелей. Она совсем о ней забыла. Свернутая лента упала рядом с палочкой от дерева. Астрид посмотрела и решила вспомнить свое время. Как красиво смотреть на гимнасток, с лентами на палке. Она привязала один конец ленты к палке и вышла к реке.

Ярослав всматривался в даль. Он увидел Астрид и вздохнул. К Ярославу девушка стояла спиной. Пройдя к реке Астрид встала в позу. Левую руку она отодвинула в сторону, а вот правую подняла вверх. Ярославу не было видно, что у нее в руке. Астрид разжала правый кулачек и оттуда выпала красная лента. Ее Ярослав не мог не заметить. Он завороженно наблюдал, что же будет.

Вот лента закрутилась. Астрид наклонилась, поворачиваясь и делая рукой волну. Лента летела за ней, опаздывая и крючась. И снова руку взлетела вверх и вот несколько поворотов и лента вокруг девушки. Рука вверху и лента кружится над головой Астрид. Ярослав смотрел не отводя взгляд. Астрид подкинула палку вверх и сделала колесо. Она подняла голову и руку, но не успела поймать палку. Она вернулась снова к тому месту, с которого начала делать колесо. Повторила. Но палку снова не поймала. Тогда вернувшись на прежнее место, она подкинула палку и просто сделала поворот. При повороте платье немного поднялось вверх и окружило девушку. Она быстро подняла голову и руку и поймала палку. Снова волна рукой и несколько поворотов и вот Астрид нагнувшись подняла левую ногу. Она крутит лентой. А теперь снова поворот и вот два быстрых шага, и она в полете и лента летит за ней. Она приземлилась. Один поворот и села на колени. Она крутилась в поясе по часовой стрелке на коленях, и лента то поднимается, то опускается. Астрид встала на одну ногу, потом поднялась полностью, не прекращая тянуть ленту за собой. И вот она стоит у реке, левая рука немного в сторону, а правая вертит ленту. Лента начинает останавливаться. Теперь девушка остановила руку и делает поклон на реку. Потом еще поклоны в другие стороны. Ярослав ей поклонился в ответ, когда Астрид стояла к нему лицом. Он перевел дух.

– Какая красота. Она удивительная. Эта девушка такая од-

на. Другой такой нет.

Астрид собрала ленту на палку и убрала в карман. Она решила не резать ленту. Она перекусила тем, что было в корзине, сняла обувь и вошла в реку. Немного походив, она брызнула пару раз ногой вверх и к ее лицу прилетело несколько капель воды. Она вышла из реки и устроилась на камне. Опустилась в траву и уснула. Трава скрыла девушку от Ярослава. Он отошел к дереву, присел к нему и закрыл глаза. Сон пришел быстро, он не спал ночью, так как не мог расслабиться. А здесь он закрыв глаза сразу опустился в воспоминания о танце с лентой. Наверное, вблизи это еще прекрасней. Вблизи он бы видел ее улыбку. Она, наверное, улыбалась в этот момент. Она всегда улыбается.

Открыв глаза он увидел, что солнце уже низко. Скоро вечер. Он посмотрел на реку, но корзины нет. Он осмотрел дорогу. Девушка уже подходила к воротам. Ярослав поспешил к коню.

Ярослав решил проехать во двор через ворота, в которые вошла Астрид, чтобы проехать мимо ее дома. Вот он видит, как она садиться за стол и ее мать ставит перед ней тарелку, рядом ее отец что-то рассказывает им обоим. Он подумал, что хочет увидеть ее большие зеленые глаза.

– Князе, добрый вечер, могу я с вами поговорить? – спросил отец Астрид – Это насчет завтра.

Ярослав остановил коня и спешил. Ему не хотелось делать вид, что тоже хочет здесь побыть. Побыть рядом с ней.

– Я немного устал и голоден.

– Поужинайте с нами – по-доброму предложила Мать Астрид Агнес.

Астрид смотрела на них. По ней было видно, что девушка устала, хотя и спала в обед у реки.

– Вы присядьте князе, я отведу коня и вернусь – сказал конюх Эгель.

Агнес быстро принесла похлебку и Ярослав сел напротив Астрид. Девушка уже ела похлебку.

– Приятного аппетита – сказала она.

– Да и вам – ответил небрежно Ярослав.

Он съел пару ложек и отодвинул тарелку. Астрид посмотрела и сказала:

– Очень вкусно.

– Я не голоден – ответил он. Он хотел смотреть как ест она, а сам поест после.

Астрид показалось, что он голодный, ведь он смотрит ей в тарелку. Хотя у него та же похлебка, что и у нее. Ей показалось, что он делает вид, что сыт, из-за гордости.

– Неужели вы не справитесь с похлебкой? – спросила она.

– Что? – переспросил он.

– Слабо?

– Не понял – удивился он.

– Слабо вам съесть быстрее меня? Вы сильный мужчина, явно голодны.

У Астрид осталась половина тарелки, тогда как у Яросла-

ва была полная.

– Давайте так. Если я съем первая, то могу брать ваши яблочки столько, сколько захочу, а если вы победите, то я к ним не притронусь.

– Я не играю в игры.

– А-а-а – протянула Астрид – значит слабо?

Ярослав посмотрел на Астрид, та спокойно ела и уже в тарелке осталось немного. Он подвинул свою тарелку и начал хлебать похлебку. Вот уже половина. Астрид остановилась и наклонила тарелку, показывая, что в ней осталось всего две ложки. Ярослав поднял тарелку и стал пить из нее. Потом вытер рукой губы и поставил тарелку на стол. Он посмотрел на Астрид. Но в ее тарелке так и осталось две ложки похлебки. Она улыбнулась и не торопясь съела их.

– Вы победили, поздравляю – все еще улыбаясь сказала она – Я больше не возьму ваших чудесных, ароматных яблок.

Она встала и подошла к Ярославу со спины. Нагнулась к его уху. Ярослав сидел не шевелясь. Он почувствовал аромат сирени. От куда это? Это от нее. Подул ветерок и локоны девушки, оставленные сбоку и не вплетенные в косу коснулись его лица. Ярослав закрыл глаза.

– На голодный желудок сняться плохие сны – сказала на ухо Ярослава девушка и добавила – Сладких вам снов князе.

Девушка выгнулась и пошла домой. Ярослав все еще не мог пошевелиться. Что за сила приковала его? Но вот по-

дул новый ветерок и унес аромат сирени. Ярослав встал и пошел к себе.

– Князе, князе, я хотел попросить вас – догнал его отец Астрид – Завтра на празднике будут объезжать скакунов, пожалуйста дайте шанс другим. Пусть немного поиграются, попадают, а потом уже и вы приступите к делу.

Ярославу хотелось быстрее удалиться со своими мыслями, и он просто ответил:

– Хорошо.

Ярослав прошел в спальню и лег в кровать. Растер большую ногу. Закрыв глаза и увидел танец с лентой. Где-то позади он услышал голос, который желал сладких снов и этот аромат сирени. Какая она, какая она необыкновенная. Как я хочу ее, я хочу эту женщину больше всего на свете.

## Глава 8

Долгожданный праздник. Астрид проснулась не сама, служанки бегали по двору и пели песни. Они нарядились, некоторые намазали щеки свеклой. У всех в руках букеты, на многих уже венки. Астрид смотрела в окно и любовалась. Надо же, а здесь все же много народу. Где же они спрячутся все время? Эгиль встал раньше всех. Сегодня его день. Он будет показывать свою работу. Сегодня объезжают лошадей, необузданных коней. Все кони должны сиять, загон должен быть приготовлен. Вокруг загона ставились скамейки. Забор украшался цветами. Ворота в город уже были в цветах. Астрид вышла на улицу и увидела, что кто-то украсил цветами беседку и качели. Кому-то это придется убирать потом – подумала Астрид. Груша принесла завтрак. Она торопила господа.

– У нас весь день впереди – успокаивала ее Астрид.

– Красоту уже навели, пойдемте за цветами, а то вдруг не достанется.

– Здесь везде цветы – сказала Астрид.

Еще вчера она решила сплести свой венок из сирени. Взять два цвета, а чтобы это все долго продержалось, решила связать их двумя лентами тоже того цвета, что и цветы.

– Груша, из чего будет твой венок?

– Из полевых цветов.

– А, мой из сирени.

– Из сирени никто не делает, она же не вплетется в венок, ветки помешают.

– А, у меня получится.

Астрид съела кашу и девушки пошли за цветами. Сбор цветов занял не мало времени. Астрид пришлось ждать пока Груша выбирает себе цветы, потом ей снова что-то не нравилось, и она рвала новые. Наконец у девушки были полные руки цветов.

– Я с вами поделюсь – сказала Груша.

– Мне хватит своего букета.

Девушки разложили цветы на столе. Астрид сходила за лентами и принялась плести. Пока Груша делала свой венок, который становился огромным и разноцветным, Астрид уже закончила. В ее венке шли три ветки фиолетовых, затем три белых и снова фиолетовые цветы, за ними снова белые. Они скреплялись лентами таких же цветов крест на крест. С одной стороны ленты свисали вниз до плеч. Астрид одела венок и ленты сзади развивались на ветру.

– О-о как красиво – заметила Груша, наконец-то и ее венок был готов – Сейчас все соберутся у конюшни. Будут объезжать коней. Идемте скорее – потянула за руку Астрид Груша.

Подойти в загону близко не удалось. Толпа зевак собралась здесь с утра. Подготовка лошадей – это своего рода ритуал и все хотели увидеть это с самого начала. Все девицы

были уже в венках, и разноцветных платьях. А вот уже, и дети бояр направляются к загону. Юноши в ярких одеждах, а девушки, казалось нацепили на себя все украшения, что у них имелись.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.