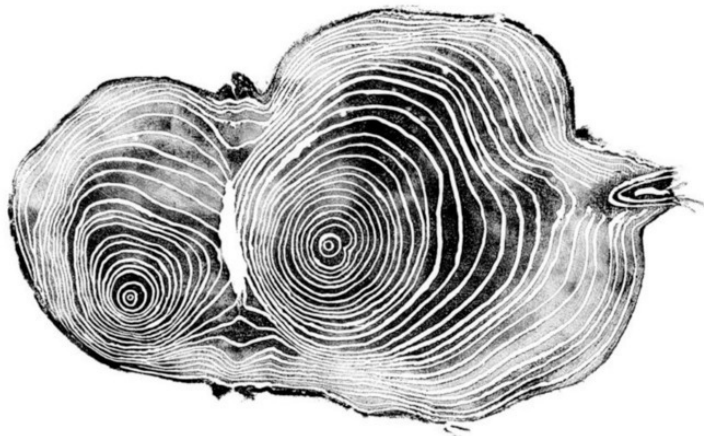


Анастасия Балякина



СУХОЙ
сборник

Анастасия Балякина Сухой. Сборник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40276713

ISBN 9785449617668

Аннотация

«Сухой сборник» вырос в городе Петрозаводске среди сосен, папоротников и узких тропинок. Стихотворения терпкие, горькие и сухие, как хорошо выдержанная настойка из кладовки. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Часть I	5
пустошь	5
цифрами	7
чужая комната	8
надо потанцевать	9
золотых середин	11
Мариины косы	12
когда я поднимаюсь с кровати	14
молочные зубы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сухой Сборник

Анастасия Балякина

© Анастасия Балякина, 2019

ISBN 978-5-4496-1766-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть I

пустошь

пустошь
сплошь
на монете

стерся
профиль
до меди

лавровый
лист —
шелуха

плечи
вросли
в шелка́

время
извито
в дуге

зазывно

ЗВЕНИТ
В КУЛАКЕ

цифрами

мы возраст выразим цифрами
и внешность выразим цифрами
погоду выразим цифрами
чувства выразим цифрами
расстояние выразим цифрами
человека выразим цифрами

а если нет —
выправим

чужая комната

чужая комната не даст взглянуть в окно
отгородившись глухотою плотных штор.
ты если хочешь как-то меня звать
зови меня как Патрика – ничто.

легко читается при лампе по губам
привычный ряд постыдных грубых слов.
и если хочешь что-то у меня украсть —
я отвернусь. не оставляй следов.

однажды я когда-нибудь решусь
сказать себе хотя бы полуправду
перекроить себя – конечно, целиком —
как только доживу до завтра.

передо мной кургузым полотном
легла зеленая протоптанная миля.
сопроводит до самого конца
душный запах нежных белых лилий.

наступит тишина – ни дать ни взять
обшарит взгляд углы устало и небрежно
и если вытеснишь меня отсюда
то я уйду. уйду в твоей одежде.

надо потанцевать

ребят нам надо собраться
нам надо потанцевать
говорят, что святой Вит плясал как бог
я однозначно буду ему под стать
я выпил с колой вискарь я готов
давайте его позовем
и пусть остальные крутят пальцами у виска
ребят, один раз живем
отожжем так что повалит дым из-под ног
обожжем сигаретой ближнего своего
наведем шороху на всю хату – что уж там, целый блок
только включили джаз и нас понесло
я кричу что прыгну с третьего этажа
чьи-то руки затаскивают меня обратно в квартиру
накрывают и заставляют лежать
приходится пялиться в потолок
а мне так хотелось сбегать в носках за пивом
мне отчаянно весело с декабря
если я расскажу, вы надорвете животики
лучше скажите, что я появился зря
а потом все по классике
то есть по готике
разговоры про слабости и про боль
бывших которых ты так любил
и потом про то, что они любили

сначала голова кружится потом хорошо
мысль промелькнет – хоть бы пораньше никто не ушел
я закажу всем большую пиццу и оплачу
закрою глаза на ваши выходки построю винный завод
боже да я что угодно сделаю
чтоб вы не оставили меня одного

ЗОЛОТЫХ СЕРЕДИН

золотых середин достаточно на окраинах
дайте хоть горсть, щепоть, глоточек
чтобы они как теплое масло стекали
по стенкам дрожащих глоточек
это как мед по усам, на старость стакан воды
так что давай по рукам, дружище
это сокровище буду беречь, как зеницу ока
и спрячу так, что ни один подлец всуе не сыщет
свет дрожащий осядет испариной на стекле
под конец я сгнию, как все, вдыхая пары душицы
стану почвой, травой, капелькой на губе
и горя с лихвой хлебну, но всласть не смогу напиться
можно пожать плечами и жить как все
жениться однажды, любиться под одеялом
взрастить кого-то с твоей же кровью на молоке
и ждать неохотно, покуда тебя не станет.

Мариины косы

Мариины косы
черные —
знаком равенства
перечеркнута нежная,
как у теленка, спина

проигнорировав расшатанный позвоночник
сделав вид, что они не вразрез,
не враждебно стелятся,
а мягко, как пастила
из вишневых косточек

они обреченно извивались
как под ногами змеи
они душили, душили ее
как воры
как откровение

«все вранье!» —
вскричала Мария, —
«за версту вас порою видно!»
она вбежала в дверной проем
трогали пальцы
пуговицы на платье

Мария схватила кривые ножницы
и срезала косы
к чертовой матери

КОГДА Я ПОДНИМАЮСЬ С КРОВАТИ

когда я поднимаюсь с кровати и
ты говоришь мне «здорово прохрустела»
я хочу обнимать тебя, до смерти обнимать
да уж, хруст был тот еще
звук разваливающегося тела
и это странное чувство
как будто я сделала что-то стоящее
будто я правда стою чего-то
в этом мятом платье с плеча чужого
будто стою я на топком болоте
и проваливаюсь, скоро уже по шею
и лесник не услышит зова
через много лет археолог найдет мой череп
из пушицы сплетет веночек
но ни одна чертова ворожея заблудшая в это место
гадать на нем не захочет
у нее голова закружится и болото вдруг станет тесным
она закричит ужаснется конечно узнав
сколько странников
сколько несчастных
погибло в этих глазах

МОЛОЧНЫЕ ЗУБЫ

да сколько можно уже по утрам есть манку с комочками
сидеть ковыряясь в ней гнутой ложкой
и лишь изредка вспоминать, что ты чья-то дочка
которая вечно тащила кота в постель
и любила расчесывать волосы вилкой, как Ариэль

в комнатухе влажно
в комнатухе засилье флоры
если закрыть глаза можно подумать ты где-то на острове
и чашка в руках фарфоровая
это не чашка совсем это ракушка острая
и кажется если спрятаться от раскаленного солнца в тень
тебя заберут на своем коне нарядные Мигель и Тулио
Тулио и Мигель

но это так нереально
когда меня караулит соседка-шизофреничка
и по ночам ворует лучшие сны
и ищет мои молочные зубы под подушкой по старой
привычке

я иногда просыпаюсь от страха что я не могу убежать
от злодея что притаился рядом и будет кусать за пятки
я пытаюсь припомнить что мне говорила мама оставляя
в книжке закладку

придет серенький волчок и укусит за бочок
придет серенький волчок
он придет

СО МНОЮ ВОЛЧОК СО МНОЮ ВОЛЧОК СО МНОЮ ВОЛЧОК

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.