Наше оружие — слово

Сергей Ходосевич
Виктор Кудрявцев
Николай Будаев
Алексей Воднев
Николай Гейко
Марина Листок
Елена Панарина
Оксана Чернышова

Ода любви

Елена Панарина
Николай Будаев
Марина Листок
Николай Гейко
Виктор Кудрявцев
Оксана Чернышова
Алексей Воднев
Сергей Ходосевич

Ода любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40277001
ISBN 9785449619464

Аннотация

Этот небольшой сборник из произведений авторов, победителей сезона, посвященному Дню влюбленных, группы в ВК «Наше оружие – слово» о женщине, а это значит, что поэты в своих стихотворениях еще и еще раз расскажут вам о прекрасном и святом чувстве, что мы называем ЛЮБОВЬЮ.

Содержание

Я – Женщина 6
Николай Будаев 7
Февральская суть 9
Счастливое кафе 11
Я помню город за рекой 13
Утолить я мечтаю 15
Моя задумчивая леди 17
Гляжу на фото с трепетом 19
Говорят, что звёзды тают 20
Рябиновый кот 22
В потоке мыслей и желаний 24
Любовь-награда 26
Как мне подарить тебе запах костра 28
Не забывайте руки матерей 30
Пьянящий апрель 31
Меня отчаянно девица 33
Утону я в тебе 35
Как же ты далека и невинна 37
Алексей Воднев 39
Нам уехать бы вместе на Север… 40
Последнее послание 42
Молчанье 45
Дарил цветы 46

Лицо в толпе 51
Николай Гейко 53
Мне обнять тебя родная 53
Казак (сватовство) 55
Терзания 59
Конец ознакомительного фрагмента. 61

Ода любви

Авторы: Ходосевич Сергей, Кудрявцев Виктор, Будаев Николай, Воднев Алексей, Гейко Николай, Листок Марина, Панарина Елена, Чернышова Оксана

© Сергей Ходосевич, 2019
© Виктор Кудрявцев, 2019
© Николай Будаев, 2019
© Алексей Воднев, 2019
© Николай Гейко, 2019
© Марина Листок, 2019
© Елена Панарина, 2019
© Оксана Чернышова, 2019

ISBN 978-5-4496-1946-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

Этот небольшой сборник из произведений авторов, победителей сезона, посвященному Дню влюбленных, группы в ВК Наше оружие-слово о женщине, а это значит, что поэты в своих стихотворениях еще и еще раз расскажут вам о прекрасном и святом чувстве, что мы называем ЛЮБОВЬЮ.

Я – Женщина

Я – Женщина. Я – Ева. Я – Любовь.
И без меня весь мир подлунный мал!
К тебе приду из полуночных снов.
Я слышала – меня ты сердцем звал.
Заметь меня среди людской толпы.
Ведь я одна, другой уже не будет.
Растратить можешь зря душевный пыл,
Страдая, что кругом чужие люди.
Спасаясь от сердечной пустоты,
Заборы строишь из ненужных слов.
Я верю, что меня увидишь ты.
Я – Женщина. Я – Ева. Я – Любовь.

автор стихотворения участница группы Елена Анищенко

Николай Будаев

Будаев Николай. Я из Самары. Мне 54 года. Работаю на заводе"Балтика». Пишу давно. Номинант «Поэт 2017года».

Постоянно чему-то учусь.

Февральская суть

Февраль лютует у порога,
Весну всё хочет удержать.
Осталось времени немного,
Ему все козни показать.
То он с метелью снег разносит,
По тропам, крышам и полям.
То у мороза льда попросит,
Чтоб насолить всем рыбакам.
Напрасен труд, пустое дело,
Нельзя природу обмануть.
Ведь всё равно придётся смело,
Встречать капель и в этом суть!

Счастливое кафе

Я так хочу найти кафе,
Стеклянный столик у причала.
Где впечатлений на душе
Нам на двоих так было мало…
Где мы влюбленность обретали,
Под шелест сорванной листвы.
И где как птицы всё летали,
В огромном небе: я и ты…
Где ветер ласково нас нежил
И завораживал игрой.
И где случайно как-бы вешал,
Для счастья нам ярлык с тобой.
Мы наслаждались разговором,
Улыбкой трогая сердца.
Порою чушью, всяким вздором,
Волнуя разум без конца…
В приятной ауре журчанья,
Касался алых губ твоих.
Где было искренним желанье,
Прочесть о чувстве этом стих!..

Я помню город за рекой

Я помню город за рекой,
С домами старыми под снос.
Где бегал я совсем босой,
Где цвел багульник, абрикос…
Милее не было и краше
Тех чистых улочек, дворов.
Где теребила сердце наше
Гармонь мехами, будь здоров!..
И мы взрослели понемногу,
Оставив детские мечты.
Беря с собой всегда в дорогу,
До боли милые черты…
Теперь кругом многоэтажки,
Разбиты скверы и сады.
Где нету больше той Наташки,
С кем я мутил до темноты…

Утолить я мечтаю

Утолить я мечтаю свой голод,
Не белковою пищей скупой.
Разогнать всё пытаюсь тот холод,
Что в душе поселился пустой…
Брешь пробить я хочу в отношеньях,
Острым словом, не сильной рукой.
Чтобы люди в других измереньях,
Жили в мире всегда с головой…
Чтоб ценили простые объятья,
Запах сена и крик журавлей.
Не стеснялись своих восприятий,
И учили тому же детей!

Моя задумчивая леди

Моя задумчивая леди,
Ты жаром пышешь и огнём.
В твои попал сегодня сети,
И пью с тобой любви я ром.
Ты как прозрение, как свет,
Как воплощение моё!
Харизма, аура, секрет,
И сам не знаю, что еще…
Подарок счастья и мечты,
Затменье полное Луны.
Сошлись в тебе небес черты,
Без фальши, лести и вины…
Одна ты сердце мне тревожишь,
И разум взглядом теребишь.
Сказать мне что угодно можешь,
Но чаще, попросту молчишь…
Моя задумчивая леди,
Весенний, трепетный цветок.
Ты кладовая всякой снеди,
Финал мой, жизненный итог!
Лишь для тебя слагаю вирши,
Пою восторженно сонет.
И пусть хранит всегда Всевышний,
Твой образ скромный много лет!

Гляжу на фото с трепетом

Гляжу на фото с трепетом
И вижу вдруг себя.
Где я с душевным лепетом
Читаю стих любя…
Читаю про мытарства,
Про жизнь, природу, мать.
Про сказочное царство,
Где Мир и Благодать!

Говорят, что звёзды тают

Говорят, что звёзды тают,
Как снежинки на ветру.
Что они рассвет ласкают,
Исчезая лишь к утру.
Что они поют сонеты,
Колыбельную во тьме.
Чтобы сгладить путь кометы,
Что стремятся так к Земле.
Что они чисты как дети,
Только верят одному.
Что рожденье их на свете,
Не мешает никому.
Говорят, что звёзды тают,
Как снежинки на ветру.
След в душе свой оставляют,
Разгоняя прочь хандру.

Рябиновый кот

Полюбил рябину кот,
Ничего не ест, не пьёт.
Гроздья нравятся ему,
В них узрел он красоту.
Зачем мыши,«китикэт»,
Если манит красный цвет?
Целый день сидит бедняга,
Охраняя куст как надо.
Чтобы вид тот дорогой
Лицезрел поэт душой.
Иль художник краской спелой
Рассказал в холсте умело.
Вы поверьте, мне друзья,
Что бывают чудеса.
Что рябиновый букет
Слаще мяса и котлет.

В потоке мыслей и желаний

В потоке мыслей и желаний,
Я соблазнился на тебя.
Любовник трепетных мечтаний,
Герой забытого огня…
Ведь невозможно удержаться,
От чар губительных твоих.
Невольно хочется касаться,
Тонуть всецело только в них.
Как мотылёк порхать, светиться,
Весь мир открыть в себе скорей.
И даже заново родиться,
Под крик счастливых матерей!

Любовь-награда

Не нарушу я ворчаньем
Сон твой ровный и покой.
Буду ласковым журчаньем,
Родниковою водой.
Перекатом, перезвоном,
Хоть паромом у реки.
Как у летчиков ведомым,
Краем неба и тайги.
Кто-то скажет: «Подкаблучник!»
Ухмыляясь зло в ответ.
Я скажу: «Ты-невезунчик,
Романтизма в тебе нет.»
Буду рядышком повсюду,
С милой женщиной своей.
Отгонять тоску, простуду
И любить ещё сильней!

Как мне подарить тебе запах костра

Как мне подарить тебе запах костра,
В объятьях зелёной, цветущей тайги.
Где яркость рассвета с туманом всегда,
Коварство порогов у местной реки.
Как мне описать то бескрайнее небо,
Что синью волшебной так сводит глаза.
Где ветер колышет колосья от хлеба,
В которых вся жизнь как младенца слеза.
Как мне объяснить те душевные раны,
Что я здесь свободой, покоем лечу.
И где я не строю грядущего планы,
Лишь Личностью стать непременно хочу.

Не забывайте руки матерей

Не забывайте руки матерей,
В потоке мыслей и желаний.
Они не просят быть нежней,
В минуты редких прикасаний…
С годами стали лишь стареть,
Покрывшись твердой, грубой коркой.
И боль ужасную терпеть,
Как будто кожу рвут иголки…
Не забывайте руки матерей,
Они не просят поклоненья.
Всегда в ответе за детей,
За все их глупые решенья…

Пьянящий апрель

Я каждый раз момент ловлю,
Чтоб сделать лично восхищенье.
В стихах об этом говорю,
Без ложной скромности, смущенья…
Рисую виршами портрет,
Характер мягкий и желанный.
Надеясь в тайне на ответ,
На свой посыл души нежданный…
Пусть нас закружит карусель
И всё хорошее случится.
Для нас всегда теперь апрель,
Пьянящим воздухом стучится…

Меня отчаянно девица

Меня отчаянно девица
Хотела формами добиться.
В порыве чувственных желаний,
Искала смелых оправданий.
Сверлила взглядом неумело,
Преград не видя на пути.
И танцевала без предела,
Всё не решаясь подойти.
Скользя пушинкою балетной,
Покой лишь молча стерегла.
Ждала реакции ответной,
Где неуверенность жила.
Меня подвергнув испытанью,
Ушла в объятья темноты.
С походкой твердой, дикой лани,
С открытой аурой мечты.

Утону я в тебе

Утону я в тебе без причины,
Растворяясь лишь только к утру.
Прогоню всю печаль и кручину,
В порошок ее сущность сотру.
Подарю тебе нежность рассвета
И восторг от грядущего дня.
Завлеку ароматами лета,
Чтоб любила ты крепче меня.
Нашепчу тебе сладкие речи,
От которых глаза так пьяны.
Обниму тут же ловко за плечи,
Зацелую в уста без вины.

Как же ты далека и невинна

Как же ты далека и невинна,
Во Вселенной большая звезда?
До тебя так дороженька длИнна,
Что не хватит и жизни сполна.
Светишь ты перламутровым взглядом,
Сквозь туманность, холодность комет.
Разделяя свой импульс на атом,
Чтоб достигли миров и планет.
Даришь с тайной надежду и веру,
Что растопишь космический лёд.
Что затмишь красотою Венеру,
Когда примешь в объятья народ.

Алексей Воднев

Алексей Воднев романтический поэт из Минска

Нам уехать бы вместе на Север…

Нам уехать бы вместе на Север,
Нам уплыть бы паромом в Швецию.
И сломать проблем всех конвейер;
Вот мечта моя, а может, проекция.
Мне бы взять за ладонь любимую,
По Стокгольму гуляя осеннему.
Поломать бы стену незримую
На прогулке по Эланду древнему.
Подышать бы воздухом северным
На Сандхаммарене песчаном…
Улыбаться с тобою уверенно
В Гётеборге тихом и странном.
Мне гулять бы по Мальмё с тобою,
По брусчатке красивой и старой.
Наслаждаться совсем не борьбою,
Только нами. Быть вечною парой.
Нам увидеть бы старые замки:
И Кальмарский, и Леккё прекрасный.
Позабыть на время про рамки,
Астрид Линдгрен вспомнить все сказки.
И по Мальмё пройтись ночному,
Где фонарики сказочно светят.
Человечку прошептать дорогому:
«Я люблю тебя, время не лечит»!
Нам уплыть бы в Швецию дальнюю,

В Сёдерталье забыться маленьком.
И увидеть всю нежность бескрайнюю,
Что живет в сердцах, на люд завалинке.
Мне бы взять тебя за ладошку,
И поглубже вдыхать всю Швецию…
Чтобы нежность стала проросшей;
Быть с тобой- редчайшая специя!

Последнее послание

Я нашел твое последнее послание,
Что написано на маленькой бумажке.
Улыбнулся, заревел… Страдание
Вмиг толкнуло, словно в неваляшке.
До конца мной ранее не читано,
Глубины письма не понимал отчасти.
Буквы здесь тобою все пропитаны,
И сегодня вижу лишь в себе напасти.
Смелости хватило лишь сегодня,
Чтобы развернуть зеленый листик.
В этом помогла рука Господня,
Вот читаю- плачу. Слезы не очистят.
Ты права- я крайне агрессивный,
Без причины обижал все ж часто…
А затем в нору бежал. Противный
Скрежет душу мне пронзал опасно.
Медленно читаю, слёз не замечая,
В каждой букве вижу твою честность.
Влага на лице в момент стирает
Маски будней. Мне много неизвестно.
Листик маленький, но такой огромный:
Наконец, увидел все свои уродства!
Больно мне сегодня, горько, томно;
В этих буквах- мои лишь тонны скотства.
Вмиг сегодня пазлы отыскались

Многие. Но вопросов стало больше.
Ты права была- нервы расшатались;
Лучше быть подальше мне. И дольше.
Ты права была- ведь только обещания
Рвались. Но действий было мало…
Приносил тебе агрессией страдания,
От которых душу только надрывало.
Вот в четвертый раз читаю листик этот,
Слезы рвутся Ниагарским водопадом.
Ты прости, Родная, что лишал так света!
И надеюсь, что жизнь твоя без града…
Ты права во всём- доверия мне нету!
Не отвечу- болезнь ли так испортила.
Лишь шепну- закрыты шпингалеты,
Без тебя- осколок в сердце кортика…

Молчанье

Жизнь- большое многоточие,
Лишь вопросы без ответов…
Я разорван просто в клочья
От несбывшихся приветов.
Каждый раз одно молчанье
Проникает жестко в вены,
Прячу от других страданье,
В нем сгорели нервов схемы…
Только импульсы по телу,
Холодок в руках дрожащих
От вопросов. Захрустело
В голове моей. Я в фальши.
Словно рамки без картины,
Словно «С.О.С.» среди Бермудов,
Словно плаха гильотины,
В том молчанье. Где рассудок?
В многоточие все ж просто
Заблудиться. Жизнь тускнеет.
Мир в ответах крайне жёсток:
Лишь молчанье- день темнее.

Дарил цветы

Я помню- года два назад
Дарил цветы тебе впервые.
Мне было страшно, был я рад…
Вот чувства были таковые.
Приятно сделать мне хотелось,
И показать, что чувства есть!
Дарил и прятался, – несмелость,
Куда-то улетела спесь.
Я помню эти все мгновенья…
Мне было стыдно, был я рад.
И дело не в цветах даренья,
Мне б провалится в тот же ад…
Мне было стыдно, неудобно,
Хотелось радость принести.
Не занимался я подобным,
Желал цветы лишь донести…
Но смелости все ж не хватило,
Через кого-то попросил…
Я спрятался – совсем не мило,
Признаться просто- нету сил!
Я помню – года два назад
Дарил цветы тебе впервые.
И чувства были, я был рад,
Но страхи были, и большие!
И так боялся, помню я,

Хотелось просто провалиться!
Сильней хотелось, жизнь моя,
Все ж подарить тебе частицу…
Частицу чувств так показать,
Хотя я сильно так боялся…
Хотелось просто убежать,
Так многотонно я стеснялся…
Вот вспомнил, пару лет назад
Борол тот страх, чтоб улыбнуться…
Приятно сделать тебе рад…
И не хотел в том захлебнуться.
И чрез бутоны тех цветов
Хотелось показать так чувства.
Что ты совсем не есть улов,
И что с тобою мне не пусто!

…А. Морозов … – — – —» …~ М ~…

Тебе…

В который раз пишу Тебе?
Уже со счёта вовсе сбился.
Но Ты во мне, а я в себе.
В толпе большой не растворился.

И в строках этих поделюсь,
Как по Тебе душой тоскую.
Ооо, нет! Сегодня я не злюсь,
Мечтами сердце я балую!

Все эти строки не считаю,

С любовью вновь Тебе пишу!
Уже смирился, не страдаю,
Но взглядом всё ж Тебя ищу.

Принять мне многое так сложно,
Прогнать любовь ещё сложней.
А игнорировать, ведь ложно;
Не стал в таких шагах смелей.

Пишу опять, как-будто рядом
Ты дышишь аурой своей.
Не назову я всё обрядом,
Не глупая из всех затей!

Хотелось просто поделиться,
Что «нежное» во мне живёт!
Живёт во мне, не пузырится,
Вперёд тихонечко ведёт.

Конечно, по Тебе тоскую,
Не знаменатель время здесь.
Картинки я в мечтах рисую,
И в них затихла сердца спесь.

Ты далеко, но всех мне ближе!
Да, я стесняюсь, но пишу…
Всё так же под небесной крышей
Тебя всем взором я ищу.

Лицо в толпе

Лицо в толпе всегда ищу безмолвно,
При каждом шаге головой кручу…
Кручусь, ищу, дышу совсем не ровно;
Лицо в толпе… Тебя одну ищу!

Ищу в толпе черты твои, родная;
Ищу в толпе одну, одну тебя!
И каждый день тенью пролетает,
Надеюсь в то, что я найду тебя.

Ооо, нет, я не ищу специально!
И не преследует в душе психоз.
Но все ищу, ищу тебя глобально;
Ищу твой запах, как милионы роз.

Лицо в толпе как- будто промелькнуло,
И головой ворочаю, точно та юла…
И что- то нежное снова проскользнуло…
И вновь… Опять… Выросла стена.

Ищу лицо, любимое до боли…
Ищу в толпе, но вновь не нахожу.
Не нахожу, опять на сердце колит,
Но вновь иду, иду, опять ищу!

Ищу лицо в толпе, такое мне родное;
И каждый день в поисках пройдёт.
Лицо в толпе, оно совсем другое!
Оно милее всех, оно во мне живёт!

И каждый день, идущий на работу,
И занимаюсь спортом, тебя везде ищу!
Но не тону, в темных тех заботах…
В толпе безумной в поисках брожу..

Лицо в толпе… Оно совсем иное…
Лицо родное лишь излучает свет!
Одно лицо, не нужно мне другое;
Найти тебя, как совершить обет.

И не бегу от поиска, родная…
Ищу тебя, лицо твое в толпе.
Ты для меня светлая такая,
Ты светлый миг в этой темноте.

Лицо в толпе светлое во мраке;
Лицо в толпе, много света в нем!
Как мир в бою, и примиренье в драке;
Твое лицо мне кажется лишь сном!

А. Морозов
#Алексей_Воднев

Николай Гейко

Мне обнять тебя родная

Мне обнять тебя родная
Мама, мамочка моя
Далеко живу от края
Где родился так давно
Вспоминаю твои руки
Нежность слова и тепло
Ждешь когда приедут внуки
Крики, вопли, эти звуки
И на сердце так светло
Ты прости меня родная
Редкий гость в своих краях
Как коглюда – то на сенях
Ты живи и радуй нас
Сегодня, завтра и сейчас!

Казак (сватовство)

.А за околицей села
Шатер казаки развернули
Горят костры и ночь светла
Сельчане глазы не сомкнули
Ведь там, прям трелью соловья
В рубахе красной, черноглазый
Играл казак – « любовь моя!!
К ногам твоим. мои алмазы…»
А на заре запряг коня
Помчался прытью во селенье
С поклоном к батьке в одобренье
Просить благословения.
В окошке свет свечи мерцал
Дымок струился седовласый
Казак тихонько постучал
Открылась дверь и голос басый
Батько
– « Зачем пожаловал юнец
Ты ко двору в столь ранний час»
Не уж то свататься до нас»
Ответ держал ему гонец:
Казак
«– Живёт в дому твоём отрада
Дивчина да с косою длинной
Красивей женщин всех Эллады

И осени златой и пышной
– Усталых не смыкаю глаз
И в сердце меркнет свет пурпурный
Души терзание лазурной
Я музой утомлен от пылких фраз
«Руки пришёл просить её
И твоего батько согласия
Нет смысла жизни без нее
Прошу тебя.. прошу причастья»
Задумался глава семьи
И почесал рукой затылок
В хлеву запели петухи;
Батько
– А ты шустер и вижу пылок
Казак
«– Впусти хозяин на порог
Историю свою поведать
Загнал коня я сбился с ног
Красу дивчину мне увидеть»
Батько
Прошу. Не стой в пороге
……
…
В волнении, тревоге
«– Костры в долине вижу той
Гурьба идёт и смех заливист
Ковать слова ты удалой»
А вот характер не ретивость?»
Наташа приоткрыла шторки

Румяны щеки загорели
Чернявы плавны ее бровки
В смущении взлетели
Стоял казак подле стола
Высокий статный и в мундире
Густа чернява голова
Смотрел он прямо на портьеры
Казак
«-Я уязвим амуром стал
Хотя привычней бой, звон стали
И смерти чёрные вуали
– Женится срок мне знать настал»
– «Хоть молодой я командир
Ношу не с гордости мундир
Не острослов пера сатир
И не держал в руках я лиры
«В моём полку полсотни душ
И каждый воин в нем отважный
Пусть пьют сейчас вино и пунш
На поле боя – каждый важный!!!»
«-Боёв провёл немало я
На поле бранном в мясорубке
Судьбой выбран знать не зря
Впитал отвагу, честь не с юбки
Я рано потерял отца
Не помню мать родную душу
И сколько орошал слезами сушу
В момент сожжения венца
Горели старики и дети

Их жгли враги из желчи, мести
И встал тогда я на защиту
Семей, станицу, и столицу
Чтоб пели радужные птицы
А враг распятый на щите
– Я души выпускал с телес
И слышал их. уж смертны хрипы
Стена на стену в перевес
И вяли после боя липы
Ее пустынный ясный взгляд
Совсем не красит без пригляд
Не раз смотрел в глаза я смерти
Не мертвецы, шагают, черти»
«И холод стали не пугает
Не сводит жилы не вскипает
Твой ясный ум плена не тмила
Батько судьба меня разбила…
Ещё семь лун и нам в поход
По курсу прямо на восток
Прошу дивчину береги
Найду я лаской к ней подход
И оседлав казак коня
Помчался прытью за селенье
И батько дал благословеньем
На свадьбу девы, казака.

Терзания

Струна натянута но не звенит
Молчанье ветра громче крика
Печаль сюргучем грудь мою теснит
«Я одинокий@ миром, я калека
– Отдать все золото и блеск камней
За сладость неги у камелий»
Склонив перед тобой колено
…
– Я помню пруд, я помню празный быт
Прогулки наши на закате
Улыбку нежную и пенность брызг
СердцА большие на плакате
Томление, обьятий робкость рук
Несмелый поцелуй, каснися губ.
Художник замер… Подпись, Кате
……
Цветущий сад не радует очей
Осталась боль шипов колючих
Тропинка лентою чёрней ночИ
Взгляд статуй в спину не могучих
– Их скоро ждёт быть может новый дом
А может участью Садома …?
Зачем гадать, все это в прочих
…
«А верный твой слуга – подлец и трус

Бежал с поместья волчья шкура
Сгниет повеса меркантильный гнус
В трущебах от халеры или тифу
Вся ложь плывет, цветет – зелёный пруд
Фонтан искрит. – его напрасен труд
Не станет он ночлежкой грифу
…
А пышный замок так любим тобой
Стал склепом для души не тленной
Не слышны звуки от шагов, лишь бой
Часов. У молодой и вечной…
Я часто вижу у дверей, как ты…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.