

Кисточкина история



Аня Спонка

12+

Аня Спонка

Кисточкина история

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Спонка А.

Кисточкина история / А. Спонка — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Аллегорическая повесть-сказка о том, как рысёнок Кисточкин ворону Карлосу мечту искал, и при чём здесь сколопендра. История о дружбе, добре и чудесах, о любви к себе и миру. Для тех, кто вырос, но в сердце ещё тот ребёнок.
Иллюстрации автора.

Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	8
Глава третья	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глава первая

Если очень захотеть...



– Не бойся, малыш. Выходи. Мир ждёт тебя. Он добрый. Смелее. – вкрадчиво шептали солнечные сосны.

– Смелее! – подхватил быстрый ветер. – Навстречу приключениям! Сделай первый шаг!

– Рррауу... – робко отозвался куст папоротника и вздрогнул. Среди листьев промелькнули настороженные кисточки и испуганные конопушки.

– Неа, не верю. – улыбнулось ясное небо, подмигнуло редким облаком ветру и соснам. – Разве так рычит отважный охотник и грозный зверь?

– Рррау! – куст снова вздрогнул и на опушку выскочил... Рысёнок. – Рррау! Я отважный охотник! Я грозный зверь! Рррау!!!



– Другое дело! – радостно зашумел лес. – Здравствуй, охотник! Здравствуй, грозный зверь!

– Добрый день. – Рысёнок неуклюже улыбнулся в ответ и плюхнулся на мягкий мох, облизнул лапу, прошёлся по шёрстке. Выдохнул. Первый шаг сделан. Первый шаг без мамы. И совсем не страшно. Ну разве чуточку.

– Ква!

Рысёнок оглянулся: поодаль на старом пне свернулся калачиком... Ух ты! Дракон! Ослепительно изумрудный, с чудными перепончатыми крыльями. Лениво зевал и выпускал колечки дыма.

«Ха! Что за вздор! – скажете вы. – Разве не видишь? Это всего лишь древесная лягушка. Греется на солнце.»

Отвечу: «Всё может быть... А может и не быть.»

«Вот так добыча!» – обрадовался Рысёнок, подобрал лапы, приготовился к прыжку.

– Ква! – «вот так добыча» заметила Рысёнка, надула щёки. – Что ты делаешь?

– Тише! Я охочусь! – нетерпеливо забил хвостом Рысёнок.

– Уж не на меня ли? – поинтересовался Дракон.

– Ага! Пожалуйста, не мешай. – Рысёнок всегда старался быть вежливым, особенно с добычей. Так учила мама.

– Ну уж нетушки! – возмутился Дракон и выпустил сизый дым из ноздрей. – Это ты мне не мешай! Я первый начал охотиться! Ква!

– А это как? – удивился Рысёнок. – Ты же просто сидишь на пне и ничего не делаешь.

– Зачем мне что-то делать? Так я только всё испорчу. Главное в охоте очень сильно захотеть! – Дракон зажмурил глаза. – Хочу большую вкусную муху!

Бжик, хлоп, ням! И большая муха, на свою беду пролетавшая мимо, исчезла в пасти у Дракона.

– Ух ты! – восхищённо воскликнул Рысёнок. – А если я очень сильно захочу, у меня получится? И мне тоже ничего делать нельзя? Просто сидеть? Или может лучше лежать? Нет, правда, получится? Если прям сильно-сильно-сильно?

– Ещё бы, комары да мушки! – хмыкнул Дракон и важно пошлёпал прочь. Ему бы расправить чудные перепончатые крылья и взмыть к солнцу, но кое-кто обозвал его древесной лягушкой. А драконы невероятно обидчивы.

Глава вторая

Ворон Карлос и потерянная мечта



– Хочу огромного-преогромного вкусного тетерева! – громко произнёс Рысёнок и зажмурился.

– Осторожнее в желаниях, amigo (исп. друг). – раздался скрипучий голос.

Рысёнок открыл глаза и... возмущённо фыркнул: вместо тетерева по опушке бродил ворон. Птица казалась расстроенной и, похоже, что-то искала. Рысёнку стало любопытно.



- Добрый день! – заговорил он с Вороном. – Я тут немного занят, но могу помочь. Что-то потерялось?
- Потерялось... – рассеянно повторил Ворон, осматриваясь по сторонам, заглядывая под кусты. – Мечта потерялась.
- Чья?! – изумлённо спросил Рысёнок.
- Моя, конечно! Сагамба (исп. чёрт побери)! Мне чужая не нужна. – огрызнулся Ворон.
- А зачем тебе мечта? – не унимался любознательный Рысёнок.
- Летать без мечты не могу. – вздохнула птица и нахмурилась.
- Вот дела... – задумался Рысёнок, но тут же догадался, довольно заурчал:
- А ты зажмурься и сильно-сильно её захоти! Сразу найдётся!
- Лягушку встретил? – Ворон скосил глаз на сообразительного советчика.
- Неа, Дракона. Не важно! Попробуй! Ну же! – Рысёнку не терпелось увидеть мечту.
- Не получится. Я слишком взрослый для этого. Lo siento mucho (исп. мне очень жаль)
- ... – буркнул Ворон.
- Пфф! – фыркнул Рысёнок от досады. – Тяжело с тобой... А чем пахнет твоя мечта?! Ворон закрыл глаза, прислушался к себе. Рысёнок переминался с лапы на лапу.
- Весной... Утренней росой... Песней жаворонка... Радугой! – неожиданно улыбнулся Ворон, но тут же смутился и добавил, – Хотя не уверен. Давно это было.
- Ух ты! Сложно, но справлюсь! – заявил Рысёнок. – Да, забыл представиться: Рысёнок, отважный охотник и грозный зверь! Мама зовёт меня Кисточкиным.
- Ворон Карлос. – ответила птица. – A la madre (исп. мать)... мама... не заругает? Маленький охотник прижал уши, дрогнули кисточки. Тихо сказал:
- Не заругает... Сейчас я тебе больше нужен...
- По опушке пробежался ветер, растрепал листву, потревожил травы. Рысёнок уловил тонкий мятный аромат приключений и свободы. Свобода чуть горчила.

Глава третья

Ежонок



Рысёнок плутал меж высоких деревьев, вынюхивал мечту. И не заметил, как оставил Ворона далеко позади. Тяжело птице, разучившейся летать, угнаться за резвым следопытом. Осмотрелся по сторонам: Карлоса нигде не было видно.

«Главное – мечта! – решил Рысёнок. – А за Вороном после вернусь, да!»

Вдруг конопатый нос уловил запах, вполне себе весенне-радужный. Неужели?! Кисточкин встрепенулся, рванул вперёд и выскочил на луг, залитый солнцем. Луг встретил отважного охотника шумным роем сочных ароматов, оглушил, сбил с лап. Напрасно Рысёнок пытался вычихать яблочные ромашки, сладкий медовник, терпкую полынь. Голова шла кругом.

– Почему вы не вальсируете? Раз-два-три, раз-два-три! Это же чудо чудное!

Рысёнок обернулся и увидел маленького Ежонка, танцующего среди всего этого цветочного безобразия. Грациозно покачивая колючками, он плавно кружился под неведомую музыку в пёстром облаке из мотыльков и бабочек. Кисточкин слегка насторожился.

«Какой...» – подумал он и из любопытства уточнил:

– Как же мне танцевать без музыки? Ааапчхи!

– Разве вы не слышите эту дивную мелодию? Будьте здоровы! Раз-два-три, раз-два-три! Вот скрипка! Пронзительная грусть! Сверчки – виртуозы струнных... Раз-два-три, раз-два-три! Цикады и их невероятные цимбалы! Восхитительное лирическое вступление... Раз-два-три, раз-два-три! А это... Это же тихий стук маракас. Стрекозы! Ах нет, обознался! Мотыльки... Но о чём я, простите великодушно. У вас должна быть своя мелодия! Разве не слышите? – Ежонок искренне удивился и застыл в ожидании ответа.

– Ну не то, чтобы не слышу... – Кисточкину совсем не хотелось расстраивать малыша. – Цветочные запахи отвлекают, но я уже почти... вроде... Аааапчхи!

– О, это не беда! Растите большим! Раз-два-три, раз-два-три! – оживился Ежонок и вновь завальсировал. – Закройте глаза, впустите музыку. И цветы тотчас раскроются яркими нотами.

Рысёнок вздохнул, но глаза закрыл. Представил маму. Волнуется, наверное... Ничего. Вот найдёт Карлосу мечту и вернётся. Тихо зазвучала нежная убаюкивающая мелодия... Стало легко и уютно...

– Наконец-то! Нашёл тебя, amigo! – неожиданно выпал из леса взъерошенный Ворон. Музыка исчезла, испугалась чужака.

Отдышавшись, Карлос недоумённо уставился на вальсирующего Ежонка:

– Сagramba (исп. черт побери)! Что делает этот старый Ёж?

– Какой он старый? Это же малыш совсем. – изумился Рысёнок. – И он танцует под волшебную музыку.

– Странный ты всё-таки, Кисточкин. Пожилого Ежа малышом называть. И какая такая музыка? Только мошкара жужжит, да бабочки крыльями шуршат. Похоже, что немного loco (исп. сумасшедший) твой Ёж. – настаивал на своём Карлос. – Не связывайся, а то неприятностей не оберёшься. Идём же! Я, кажется, слышал жаворонка за лугом. Может там моя мечта... Ведь ты мне ещё помогаешь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.