

Марьяна

16+



Исцеление любовью

Марьяна Коновальчук

Исцеление любовью

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Коновальчук М.

Исцеление любовью / М. Коновальчук — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

О чем этот сборник? Душевный роман... познание истин... любовное
пламя... Эмоций и чувств нескончаемый шквал... Прочтете - поймете все
сами. Иллюстрации к обложке и тексту О. Владимировой. Корректорская
правка А. Голубева.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть 1. На краю пропасти | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Посвящается моим самым близким и дорогим людям

Часть 1. На краю пропасти

Я устала так жить

Я устала так жить.
Слышишь? Я устала!
Не могу я так больше.
Прости и пойми.
Нам чего-то с тобой
Всегда не хватало,
А теперь не хватает любви.
Не приходишь, не пишешь
И ночью не снишься,
А при встречах —
Звенит тишина.
Ты ее нарушить боишься,
Может, кончится взрывом она.

1 октября 1998 г.

Тихая осень

Тихая осень. Поздняя осень.
Небо в закатном огне.
Ветер уныло бродит меж сосен
По желтой, пожухшей траве.
Темные ночи. Длинные ночи.
Ярки морозные дни.
Тихо осина что-то бормочет
О далях белой зимы.
Хмурое небо. Серое небо.
Дождь бесконечный с утра
Скачет по крышам, как непоседа,
В грязь превратилась земля.

1998 г.

Прости

Прости, любимый мой, прости
За то, что не верна,

Прости за ночи и за дни,
Что я не влюблена.
Забудь признания мои
И клятвы о любви,
Мои слова как грязь черны
Дорожной колеи.
Прости, пожалуйста, прости
За счастье и тоску,
Я огонек твоей любви
Сквозь годы пронесу.
Но мириады ночных снов
Вернут мне образ твой,
И захлестнет меня любовь
Безудержной волной.
Пойми, любимый мой, пойми,
Я лишь тебя люблю.
Но все ж я не верна любви,
Поэтому уйду.

1998 г.

Орион

Орион бежал по Млечному пути,
И морозилась большая тишина.
Что, охотник Орион, ты должен принести:
Счастья или горести сполна?
Ты не бойся и иди спокойно,
Что возьмешь – все нам отдашь с утра,
Ядовитый скорпион тебя не тронет,
Он сегодня в облике орла.

1998 г.

Экспромт

Сумбур, бессмыслица? Возможно.
Но вылазка всегда нужна
Из умных форм, размерно-сложных,
Вперед, над счастьем бытия.

1998 г.

Небо чистое, чистое небо

Небо чистое, чистое небо.
Облака уплывают вдаль
И уносят с собою все беды,
Синева растворяет печаль.
Дни летят – быстrokрылые птицы,
Годы мчатся, как кони, вперед,
И порой синева нам снится,
Будто в детство опять зовет.
Мы стареем, и все проходит:
И любовь, и печаль, и года.
Только снится нам небо порою,
Синевою из детства маня.

1998 г.

Когда природа умирает

Когда природа умирает,
Морозный холод ноября
Нас часто думать заставляет,
Что в этой жизни сделал я.

Когда ночей дождливых холод
Стучится листьями в окно,
Ты понимаешь, что был молод,
Но все ушло в небытие.

Исчезли дни, события, люди,
Разлуки, встречи, имена.
Ты понимаешь, что все будет,
Как было раньше до тебя.

1998 г.

Вся жизнь – игра

Вся жизнь – игра, и все мы в ней – актеры,
Но всякий ли свою играет роль?
Чужие маски выданы и роли...
Жестоко? Но изволь играть, изволь!

Изволь любить, смеяться, ненавидеть,
И, маски примеряя по одной,
Ты хочешь в зеркале себя увидеть,
Но нет тебя – там только твой герой.

Герой, которого играешь

Ты в данной пьесе, а потом
Ты свой характер потеряешь,
А маска свыкнется с лицом.

1998 г.

Увы! Я только осень

Увы! Я только осень,
Я с солнцем и дождем,
С ветрами и туманами,
С прозрачным тонким льдом.
Рябиновые кисти
Зовут меня к себе,
Летят, кружатся листья
В дождливом октябре.

Увы! Я только осень:
То дождь, то листопад
Меня с собой уносит,
И нет пути назад.
Тоскливо листья клена
Помашут мне вослед,
В твоих глазах бездонных
Погаснет любви свет.

Прости, что полюбила
И за собой звала.
Любовь исчезла, милый,
Как тихий стук дождя.

Октябрь 1998 г.

С каждым днем желтеют листья

С каждым днем желтеют листья,
Синевы прозрачный круг.
Нарисуй, художник, кистью
Все, что видишь ты вокруг.

Нарисуй в прозрачной дали
Запестревшие леса,
Журавлей, что улетали,
С собой лето унося.

Нарисуй осенний вечер,
Листопад и небосвод,

Нарисуй холодный ветер
И прозрачный тонкий лед.

Нарисуй часы ночные,
Полночь плачет в фонарях,
Тучи черные, большие
Бродят в дымных небесах.

С каждым днем желтеют листья,
Одиночество полей —
Нарисуй, художник, кистью!
Только красок не жалеи.

19 октября 1998 г.

Время вечности настало

Время вечности настало
В листопадах и дождях.
Нам всегда казалось мало
В чаше жизни на весах.

«Ну! Еще разок отмерьте
Счастья, нежности, любви!»
Просим Вечность, будто дети,
В дни осенней кутерьмы.

Тихо всё: ни скрипнет ветка,
Ни шуршит листок с листком.
О душе мы помним редко,
Говоря «потом, потом...»

Время вечности настало,
И опять болит душа,
Что мы сделали так мало,
Годы пролетели зря.

20 октября 1998 г.

Прости за любовь и за ревность

Прости за любовь и за ревность,
За то, что с надрывом живу.
Твою лебединую верность
Изменой своей разобью.
Забрал мою душу и сердце,
Из страсти устроил пожар,

Тебе захотелось погреться,
Но ты испугался, сбежал.
Забыл обо мне, что сгораю
Огнем негасимой любви.
Я страх твой изменой сжигаю.
Обратно не будет пути.
Назад никогда не вернешься,
Дорога травой заросла.
Последний раз улыбнешься,
Обыденно скажешь: «Пока!»
Прости за все это, но знаешь,
Такой я б не стала теперь,
Когда обо мне забываешь,
Душа будто раненый зверь.

1998 г.

Ярким солнцем лучится страна

Ярким солнцем лучится страна
Желтых листьев, упавших на землю.
В синем небе сверкает она,
Вся дрожит и доверчиво внемлет.

Облака не плывут, не летят —
Тихо замерли в отблесках солнца.
Золотистой страны листопад
Никогда уже не вернется.

1998 г.

В который раз целует осень

В который раз целует осень
Усталость неба и дождя,
В который раз у жизни просим:
Будь благосклонней к нам, Судьба!

В который раз кружатся листья,
И дней прозрачных кутерьму
Художник схватывает кистью,
Ведя по белому холсту.

В который раз туман, и серость,
И ностальгия по теплу...
В который раз нам захотелось
Пожить подольше на веку...

1998 г.

Неземная синева, неземная!

Неземная синева, неземная!
Воздух – чистый прозрачный хрусталь.
Ветер листья в стаи сбивает,
Унося их в осеннюю даль.
Дождь ночной под утро утихнет,
Смоет грязь прошлогодней тоски.
Только ветер кружится вихрем
Золотой бесконечной листвы.
Только небо ударилось оземь,
Синевою разбившись на льду,
И летели кленовые звезды
На студеном прозрачном ветру,
И летели поля и дороги
В бесконечную синюю даль,
Не оставив былой тревоги,
Забирая с собой печаль.

1998 г.

Унесите меня, сны

Унесите меня, сны,
В мир чудесный и бескрайний,
В путешествиях любви
Пусть желанья станут явью.
Пусть все сбудется, что днем
Не смогло осуществиться,
И душа, взмахнув крылом,
Улетит свободной птицей,
Разорвав порочный круг
Прошлых страхов и волнений,
Озаренье хлынет вдруг
Сквозь сиянье сновидений.
Серебристый хоровод
Бесконечных звезд кружится,
И опять ко мне придет
Сон, в котором ты мне снился.

25 октября 1998 г.

Золотая листва, золотая!

Золотая листва, золотая!
Обжигающий сумрак ночи.
И тревожно кричит, улетая,
Журавлиная стая сквозь дни.
Ясность дней и таинственность ночи.
Без дождей. Без туманов и мглы.
Осень будто печалить не хочет
Нас приходом ранней зимы.
Солнце нежно и ласково греет,
Наполняет любовью сердца.
И мы станем немного добрее,
Когда солнце коснется лица.

26 октября 1998 г.



Пусть будет ярок цвет любви

Пусть будет ярок цвет любви,
Пылающей, как мальва,

В июльский полдень у реки
В златисто-жгучем мареве.
Пусть звезды светят нам во тьме,
А ночь пусть вечность длится.
Пусть нравлюсь только Я тебе,
Пусть ночью ТЫ мне снишься.
Пусть соловей дрожащей трелью
Наполнит нежностью сердца,
Пусть лето станет колыбелью,
Где родилась наша Судьба.

26 октября 1998 г.

Подруге

Пусть звезды упадут в твои ладони.
А солнце улыбнется в хмурый день.
Желаю, чтобы ты не знала горя.
Желаю много счастья и друзей.
Желаю жизни без затмений,
Удач на выбранном пути.
Чтобы отличным настроением
Были наполнены все дни.

27 октября 1998 г.

Ах, дорогой мой человек!

Ах, дорогой мой человек,
Зачем же ты со мной играешь?
Ведь я люблю, а ты мне – «нет!»,
Ты бередишь мне сердце, знаешь.
А не подскажешь ли ты мне,
Чем одиночество измерить,
Когда в вечерней тишине
Мне сердце некому доверить?
А не подскажешь, чем измерить,
Когда разлуки маета
Разубеждает сердце верить
В то, что ты любишь лишь меня?
Скажи-ка лучше, где взять силы,
Чтобы разлуку перенести.
Я буду верной тебе, милый,
Коль сам не будешь в пекло лезть.

27 октября 1998 г.

Еще ждать тебя – сил не хватает

Еще ждать тебя – сил не хватает,
Два шага – и срываешься в бездну.
В жизни редко, как в фильме, бывает,
И любовь никуда не исчезнет.

Если в пропасть летишь от горечи,
От тоски и непролитых слез,
Называя мужчину сволочью,
Все равно ждешь букета роз.

И любовь он подарит такую же,
Как красивые розы с шипами,
Заласкает тебя, зацелует,
А потом – уколет словами.

Может быть, не словами, так действием,
Два шага – и ты в пропасть срываешься,
Называя любовь возмездием,
Ты не каешься! Нет, не каешься!

27 октября 1998 г.

Бросай работу и учебу!

Бросай работу и учебу,
Забудь про все. Иди ко мне!
Ты где-то ходишь слишком долго.
Тебя я вижу лишь во сне.
Я не могу быть одинокой
И нелюбимой – не хочу.
Поверь мне, это не упреки,
Иначе жить я не могу.
Бросай дела и все на свете!
Побудь со мной хотя бы день,
Чтобы не быть потом в ответе
За одиночество ночей.

27 октября 1998 г.

Зачем прошу прощенья у тебя?

Зачем прошу прощенья у тебя?

Ревную, ненавижу, каюсь?
А ты НЕ любишь. Знаю я.
Хотя зачем-то притворяюсь.

И вот стою я у черты,
Той самой, что осталась
От разукрашенной мечты,
Она любовью называлась.

Дождь. Небо. Облака. Песок
Бежит сквозь сцепленные пальцы.
А ты – развенчанный мой Бог,
Зачем мне вновь в тебя влюбляться?

Я все постигну и пойму,
Обняв руками волны моря,
Когда уйдут на глубину
Обида, ненависть и горе.

Я не хочу тянуть на дно
Твоей судьбы хитросплетение.
Другой достанется оно.
Я буду рада избавлению.

28 октября 1998 г.

Нет. Напрасно. Любви не бывает

Нет. Напрасно. Любви не бывает.
Есть инстинкт, плутовство и закон,
По которым мы выживаем,
Если сердце выбросим вон.
Деньги. Роскошь. Снаружи красиво!
Но... как холодно, пусто внутри.
Совесь прятется где-то стыдливо,
А из денег растут пауки.
Сумасшедшая страстность к наживе,
И никто не берется в расчет.
Пусть мозги, словно лошади в мыле,
Задохнутся. Пусть сердце умрет.
Деньги. Деньги. Кружатся банкноты
В воспаленном работой мозгу.
Ненавижу я тех идиотов,
Кто втянул меня в эту игру.

28 октября 1998 г.

Как я хочу, чтоб ты вспомнил меня

Как я хочу, чтоб ты вспомнил меня,
Руки мои и губы.
Нежную снежность того февраля
Я никогда не забуду.
Жаль, что тебя я не вижу во сне.
Мне ведь и надо немного:
Лишь иногда вспоминай обо мне,
Когда тебе одиноко.
Ты позвони – постараюсь прийти.
Но все же не обещаю,
Обида и гордость стоят на пути.
Но все же я очень скучаю.
В звуках дождя и в ночной тишине
Ты мне любовь возвращаешь,
Знаю, что это лишь только во сне,
Но ты обо мне вспоминаешь.

28 октября 1998 г.

Лето прошло. Мне никак не забыть

Лето прошло. Мне никак не забыть
Блеск твоих нежных глаз.
Просто не знаю, как дальше мне жить,
Как жить без тебя сейчас.
Я не жалею погасшей любви.
В прошлое лезть не хочу.
Но иногда те весенние дни
Душу тревожат мою.
Но иногда кто-то скажет слова,
Песня напомнит дни,
Когда за окном зеленела весна,
А ты говорил о любви.

30 октября 1998 г.

Я растворяюсь, исчезаю

Я растворяюсь, исчезаю
Без тебя,
Как белый снег, как первый снег
После дождя.

Вся жизнь – стремительный полет.
Но без тебя
Теряет скорость самолет,
Теряюсь я.
Я – пламя яркого костра,
Но без тебя
Пушистым дымом уношусь
Под облака.
Длиннее ночи и темней,
Но без тебя
Разлуку чувствую острой
Под стук дождя.

30 октября 1998 г.

Туман, да дождь, да слякоть, серость

Туман, да дождь, да слякоть, серость
И безысходность от тоски.
Куда-то счастье наше делось,
Иль смыли стылые дожди?
Печаль и грусть... Сама не знаю,
Откуда все это взялось,
Но снятся мне ворота рая
В сиянье нежном дальних звезд.
Вчера – застолье, песни, смех.
Сегодня – сердце в грусти тонет,
И счастья хватит не на всех,
И не согреет всем ладони.

2 ноября 1998 г.

Дурацкий праздник, этот день рожденья!

Дурацкий праздник, этот день рожденья!
Едят и пьют, и все чего-то ждут.
Лишь алкоголь поднимет настроенье,
А вовсе не хороший верный друг.
Я не хочу судить своих знакомых,
Друзей, подруг, но всё же иногда
Хочу я стать душой бездомной,
Чтоб каждым быть из них смогла,
Чтобы узнать цену сомнений,
Мотивы действий изнутри,
Чтоб не судить других с презреньем
С позиций кармы и любви.

2 ноября 1998 г.

Никто никого не понял

Никто никого не понял,
Не захотел понять:
Ни ты, что мне одиноко,
Ни я, что тебя нужно ждать.
Никто ни о чем не спорил,
Судьба развела по углам,
А ветер тихонько вторил
Нашим с тобой шагам.
Ни ты и ни я не жалели
О том, что пришлось разойтись,
Что лучше познать потери,
Чем горечь сгоревшей любви.

3 ноября 1998 г.

Осень – туманная гостья

Осень – туманная гостья
В желтом наряде листвы,
А браслеты – алые гроздья,
А глаза – голубой тишины.

А походка – летящего ветра,
А узоры – кленовая грусть...
Настроенье ушедшего лета
Белым снегом покроется пусть.

Осень – дождливые пряди
Черных безлюдных ночей.
Осень – в туманном наряде
Чудится все грустней.

1998 г.

Дождь шумит

Дождь шумит.
Одинокие капли неумело
Скользят по стеклу,
И погода изменится вряд ли.

Может, дождь петь закончит к утру?
А пока его песнь не кончается,
Бормотанье пожухшей листвы
Влажным серым туманом вплетается
В эти кроткие грустные дни.

1999 г.

Дождь собирается

Дождь собирается,
Черные тучи бродят угрюмо,
Как стаи ворон.
Дождь собирается.
Ветер все круче
Рвется со всех сторон.
Дождь собирается.
Сумрак сгустился,
В страхе бледнеют
Деревьев стволы.
Гром разразился,
Звонкой капелью
Сминая кусты.

1999 г.

Пусть стрелою окажутся строки

Пусть стрелою окажутся строки,
Что сейчас написала тебе я,
Пусть летят без пути и дороги,
Чтобы ты приезжал поскорее.
Заклинаю: быть ветру попутным!
Заклинаю: не лить дождям!
Заклинаю: чтоб завтра утром
Ты меня уже обнимал!

1999 г.

Горе умершим, мертвым

Горе умершим, мертвым.
Но рождается дух,
Что безжалостно твердый,
Что от горечи сух.

Много вынес и многое понял,
Ничего не забыл, не простил.
Видел яркие гордые звезды
И багровый румянец рябин.
Сердце билось, отчаянно билось.
В горле ком от обиды стоял,
Чтобы с ним ни стряслось, ни случилось,
Он достойно удары встречал.
Перевернуты ночи и дали.
И луна отражает закат.
И в морозной ноябрьской печали
Его кровью рябины горят.

21 ноября 1998 г.

Перечитав свои посланья

Перечитав свои посланья,
Признанья нежной искренней любви,
Я поняла, что эти расставанья
Испепелили сердце и сожгли.
Но я жива, живу без сердца,
А вместо сердца – ноющая боль,
И по ночам мне снится королевство,
Из детских снов является король.
Он добрый, не жестокий. И я знаю,
Что все ему про горе расскажу,
Он нежно скажет: «Смахни слезы, дорогая,
Ты будешь королевой на балу!»

1999 г.

Хочешь умчаться на время

Хочешь умчаться на время
В дальность ушедших миров,
Сбросив тяжелое бремя
Чьих-то озлобленных слов?

Хочешь раскинуться птицей,
В ласковом солнце скользя?
Хочешь опять насладиться
Словом запретным «нельзя»?

Хочешь – тогда полетели!
Душу вперед выпускай!
Счастье откроет нам двери

В светлый заоблачный рай.

1999 г.

Снежным вихрем кружились, как птицы

Снежным вихрем кружились, как птицы,
Эти звезды и звали меня
Насладиться, еще насладиться,
Забывая тебя и себя.

И летели недели минутой.
И, сцепившись с дождем, гроза
Пела песню про раннее утро,
Заставляя дрожать сердца.

Обжигали июльские звезды
Вперемешку с шальным февралем,
И бледнели алые розы
Под осенним холодным дождем.

Кто не понял, не вынес из сердца
Бесконечную сменность любви,
Для того вновь захлопнулась дверца
Самой жгучей, желанной мечты.

1999 г.

Рисует вечер мягкие узоры

Рисует вечер мягкие узоры
Теней, лежащих на снегу.
Мне давит плечи тяжесть ссоры.
А я бегу, бегу, бегу...

Я ухожу, а город шумный
Наполнен звуками дорог,
И льется свет, холодный, лунный.
Земля уходит из-под ног...

Я вижу звезды – это небо,
Глаза – в глаза.
Как много холода и снега,
Я засыпаю навсегда.

1999 г.

Я не вправе тебя упрекать

Я не вправе тебя упрекать,
Эгоизм и твое равнодушие
Я не в силах понять,
Потому что сама двоедушная.
Говорю, что люблю, а сама лицемерю.
Вот когда я молчу, можно думать,
Что это любовь.
А когда нужно верить тебе, я не верю.
И я знаю, так будет вновь.
И я знаю цену сомнения
И разлуки прозрачный лед.
На ножах поток откровений,
Отрезающих жирный итог.

1999 г.

Милый друг, ты похож на Есенина

Милый друг, ты похож на Есенина
В неумном желании жить,
Ты меняешь девчонок,
Ища вдохновение,
Никого не сумев полюбить.
Но в душе твоей ни прибавится,
Ни убавится пустоты,
Тебе кто-то лишь чем-то нравится,
Сам себе НЕ нравишься ТЫ.

1999 г.

Как люблю я тебя. Лишь сейчас поняла я

Как люблю я тебя. Лишь сейчас поняла я.
Сердце бешено бьется, и голос срывается в крик,
И соленые слезы бегут по щекам, обжигая.
И, не чувствуя боли, кусаю до крови язык.
Я не могу тебя забыть,
Глаз серых ледяное море.
Я знаю, что тебя любить —
Тонуть в отчаянии и горе.
Ночная рвется тишина
Заледневшей скучной вьюгой,

И ты – один, и я – одна,
И не хватает нам друг друга.
Как не думать, скажи, о тебе.
Как из прошлого вырвать нить.
Если ты приходишь во сне.
Ты скажи, как мне дальше жить.

1999 г.

Быть может, ты поймешь когда-нибудь

Быть может, ты поймешь когда-нибудь,
Что только я могу понять тебя,
Продлав за тобою длинный путь
От горечи и злобы до добра.

Что только ты, познав души порывы,
Не отшатнешься в страхе от меня,
Что только я от боли и обиды
Могу тебя любить издалека.

Не хочешь встреч? Пожалуйста, не надо.
Теперь я не упряплюсь, как дитя,
И не заплачу от такой досады,
Тебя за струны сердца теребя.

Ты говорил, костер горит недолго,
Предпочитая спички зажигать.
Ты чувствуешь себя забытым, одиноким,
В изменах хочешь правду отыскать.

1999 г.

Все так тихо, спокойно

Все так тихо, спокойно,
Будто не было шторма,
А вчера – бушевала, металась гроза.
Но утихли высокие страшные волны,
И душа просветлела, надеждой дыша.
Чьи-то тени летали по кругу,
Чьи-то руки пытались спасти
Мое сердце, но белая выюга
Замела все следы и пути.
Синим льдом заковали морозы
И твои, и мои глаза.
И от ветра высохли слезы.

Видно, ты – не моя судьба.
Что же я не грущу, не печалюсь?
Белый снег запорошил ожег
Дней декабрьских, когда повстречались
В самый сказочный Новый год.

1999 г.

Подражание С. Есенину

И листва золотая кружилась,
И в реке отражался закат,
Что сгорело и отлюбилось,
Никогда не вернется назад.

Может быть, ты влюблен в этот вечер,
В мимолетность скользящей листвы,
А я помню далекие встречи
Синеглазой и звонкой весны.

Не смогу превратиться я в иву,
Опрокинувшись в розовость вод,
Не постичь мне твои порывы,
Что тебя в этой жизни ждет.

1999 г.

Метель. Подражание Б. Пастернаку

Метель летела белой птицей
За облака.
Тропинкой узкой будет виться
Моя судьба.

Кружились в ветряном фокстроте,
Как чьи-то сны,
Дома, дороги, повороты
И фонари.

Не гасли свечи по ночам,
И то и дело,
В объятьях пламени дрожа,
Метель свистела.

С земли исчезли города,
Деревья, люди
Под белым снегом февраля

Колочей вьюги.

1999 г.

Туманные дали рисуют пространство

Туманные дали рисуют пространство,
Очерчены линии взрывом ночи.
И звезды сияют холодным убранством.
Не видно притихшей на небе луны.
Не видно деревьев, и черное тело
Всей массой ложится на белую простынь,
И в хлопьях летящих пушистого снега
Мерцают задумчиво звезды.

1999 г.

Суть абстракции – перевернутость

Суть абстракции – перевернутость,
Исправление искореженности,
И фантазию тянет вздернутость
Над элегией безмятежности.
Распускались улицы розами,
Небо сердцем твоим мне кажется,
И причудно-завитыми позами
Нить судьбы беспрестанно вяжется.

1999 г.

Побудь со мной наедине

Побудь со мной наедине
Хотя бы час.
Побудь со мной наедине
Последний раз.
Давай расстанемся без лжи
И без любви,
Давай забудем свои сны,
Где я и ты.
Я не хочу тебя терять,
А ты – меня.
Но обреченная судьба
Нас развела.
Земля большая,

И на ней
Мы затеряемся в толпе
Среди людей.
Мечты, желанья
И тоска
Умрут, как дни,
Что провела я без тебя
И без любви.

1999 г.

Шагами тревожными меряешь комнату

Шагами тревожными меряешь комнату.
Виденья и мысли, как грозное облако,
К земле придавили, дышать тяжело.
Шагами неровными ночи считаешь.
Считаешь те дни и года,
Когда возвращаясь, ты все потеряешь,
Когда повстречаешь меня.
Шаги так болезненны, будто по нервам,
А ты продолжаешь ходить,
И круг твой последний становится первым
В раскатах весенней грозы.

1999 г.

Да, ты любишь контрасты

Да, ты любишь контрасты,
Амплитуды и колебания,
Над которыми мы не властны,
И о них не знаем заранее.

Да. Ты любишь доверчивость,
Темноту, когда души светятся,
Сотни раз, сотни раз – изменчивость.
И дороги наши не встретятся.

Да. Я знаю, ты любишь искренность,
Откровенье с налетом лживости,
А любовь разлетится искрами
Несчастливости, несчастливости...

1999 г.

Нам не дано других услышать

Нам не дано других услышать,
Из параллельности миров
Разумный космос в сердце дышит
Созвучьем музыки и слов.

Так песни сладки и мятежны
На гребне пенистой волны!
Летят в бушующие бездны
Остатки нежности, любви...

Нам не дано других постигнуть,
Но звезд ночная тишина
Поет нам эхом в лунном мире:
Ты не один, ты не одна...

1999 г.

Мне никогда не быть собой

Мне никогда не быть собой,
Я – только образ,
Желаний, чувств, сомнений рой.
Я – чей-то голос.
Всегда хочу сказать, что я...
Но только эхом
В ненастный вечер ноября
Звучат ответы.
Напрасны все мои слова.
Шаги, поступки —
Вокруг кривые зеркала,
Как злые шутки.
Сама иду к самой себе
И спотыкаюсь
О все неровности в душе,
В кривом зеркалье искажаюсь.

1999 г.

Даль голубых небес весенних

Даль голубых небес весенних
Вдыхаешь жадно,

И все, что требует рожденья,
Томится жаждой.
В февральском ветряном смятенье
Снега темнеют,
Душа, ища освобожденья,
Воспринимает все острее.
Ночей и дней неповторимых
Соединенье
Рождает время для счастливых
Весенней лени.

1999 г.

Твой телефонный звонок

Твой телефонный звонок
Растревожил меня,
Будто ты пустил ток,
Соединив провода.
Я не знаю, как назвать это влечение:
Ни любовь, ни дружба, а тоска
Жгучей силою земного притяжения
Нас магнитит, отпуская тормоза.
Я бессмысленно иду к тебе навстречу.
Просто не могу я не пойти,
И в глазах растает зимний вечер,
Когда встретимся с тобою на пути.

1999 г.

Начало марта. Лес темнеет

Начало марта. Лес темнеет,
Разбужен солнечным теплом.
И с каждым днем все голубее
Бескрайний чистый небосклон.
Уже незримо души бродят
Всю ночь весною напролет,
С надеждой ищут и находят
То, что искали целый год.
И в возрожденную природу
Из подземелий темноты
Выходят чувства на свободу
Под гомон птичьей суеты.

1999 г.

Туманный вечер

Туманный вечер
В фиолетовых шторах ночи,
Туман не вечен,
Но он тебе мешает идти.
По тропинкам заученных мыслей,
Постигая свое бытие,
Ты идешь по лезвию жизни,
Хочешь счастье найти свое.
Манят сердце высокие дали.
Звезды ярко сияют в ночи.
О тумане ты вспомнишь едва ли.
А вкус счастья – исканье пути.
Для тебя я не утро, не вечер.
Я тебе подарю рассвет.
Лишь единственной может быть Встреча
Та, которую ждешь столько лет.

1999 г.

После летнего ливня

После летнего ливня
Тягучая свежесть
Холодящей волной
Затекает в окно
И усталое солнце,
Задумчиво нежась,
Разрушает заката костер.
И усталое солнце
В дрожащих ладонях
Задремавшей под вечер листвы,
Расплескавшись в дождинках,
Смеется и тонет
В океане ночной темноты.

1999 г.

Обжигающе красное солнце садилось

Обжигающе красное солнце садилось,
Вечер сумраком плыл вдоль дорог.
Тишина, будто птица, кружилась,

Подводя чьей-то жизни итог.
Не вернуть дней прозрачных из детства
Ароматом березовых роц.
Растревожена память сердца
В эту теплую летнюю ночь.

1999 г.

Люби забытые мотивы

Люби забытые мотивы
Напомни мне,
Не осуждай души порывы,
Ведь быть весне!

Соединив судьбу с судьбой,
Как два кольца,
Сойдутся стрелки меж собой
В двенадцать дня.

Так наши жизни в переплете
Сойдутся вмиг,
Став новой точкою отсчета
Для чувств других.

Не избегая расхождений,
Стремись ко мне.
Ты нужен мне как вдохновенье,
Как день весне.

1999 г.

Я все равно тебя верну

Я все равно тебя верну.
Осенней ночью, летним утром
Однажды я к тебе приду,
Навстречу мне протянешь руки.
Нет, я не верю, что любовь
Дождем осенним отзвучала.
И я мечтаю, чтобы вновь
Любовь сердца соединяла.
Я все равно к тебе вернусь,
Разлука болью душу точит.
Февральским ветром я ворвусь
В твоё окно морозной ночью.
Смахнет твой сон и страх неясный

Улыбкой нежною весна,
И мир, огромный и прекрасный,
Заглянет ласково в глаза.

1999 г.

Скоро этот вечер ты забудешь

Скоро этот вечер ты забудешь,
Мимолетность тихих нежных встреч.
Знаю точно, ты меня не любишь.
Кто сгорел, того уж не поджечь.
Отблески утихшего пожара
Иногда блестят в твоих глазах.
А тебе любви не доставало,
И сейчас я у тебя в руках.
Как слепые, ищем мы друг друга,
Замкнутых кругов не сосчитать.
Заметет твои следы седая вьюга.
Очень просто счастье потерять.
Глаз твоих бушующее море
Не удастся до конца забыть.
Сердце замерло и съежилось от боли —
Я любимой быть хотела и любить.

1999 г.

Рождаясь в дыме сожаленья

Рождаясь в дыме сожаленья
От переполненности слез,
Стихи бывают откровеньем,
Как ясный свет далеких звезд.
Как блеск озер под лунным светом,
Как обжигающий закат.
Так откровенны, будто дети.
Солгать не смогут. Промолчат.
Ты разбуди их тихим эхом.
Глаза открой и сам проснись,
Чтобы почувствовать с рассветом,
Как в каждой строчке бьется жизнь.

1999 г.

Так тяжело, когда любовь уходит

Так тяжело, когда любовь уходит,
И нелегко ее из сердца провожать.
Душа в смятенье места не находит,
Но вслед тебе не стану я бежать.
Мне одиноко, будто в целом свете
Со мною только желтая луна.
И колыбельную поет февральский ветер
О том, что ты один и я одна.
Порой, забывшись в утреннем рассвете,
Я жду прикосновенья губ твоих.
Но колыбельную поет холодный ветер
О том, что не хватает счастья на двоих.

1999 г.

Душа рыдала страстью, будто зверь

Душа рыдала страстью, будто зверь.
Израненное сердце обнимало
Несчетное количество потерь,
Лежащих на ступенях пьедестала.
Глаза блеснули в зеркале огнем,
Пронзив меня до самых оснований,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.