

ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД



Макс
Дмитриев

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Максим Дмитриев

Последний поезд

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Дмитриев М. М.

Последний поезд / М. М. Дмитриев — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Пассажиры поезда, следующего в ад вот уже десятки лет, встречаются на одной из станций того, кто собирается попасть в другое место. Содержит нецензурную брань.

Верблюд прерывисто вздохнул, бросив на стол ручку и закрыв тетрадь. Момент, когда он почувствовал острое желание сделать это, совпал с тем, когда за окном пронесся другой поезд, двигавшийся в обратную сторону. Сидящий напротив Эрнесто, внимательно проследивший за составом, но так никого и не увидев в промелькнувших окнах, обратил свое внимание на соседа.

– Не пишется?

Верблюд устало обхватил голову руками.

– Осточертело...

– Что именно?

– Это. Вот это вот все, – он обвел взглядом вагон. Увидев непонимание в глазах спутника, он решил объясниться. – Поезд в никуда. Одна и та же станция. Те же пассажиры и проводницы. Вот откуда в таких условиях взяться музе?

Эрнесто, который и вправду был похож на тезку по фамилии Че Гевара (а может, им и являлся в действительности) невинно пожал плечами.

– Напиши тогда о...

– Обо всех написал. О каждом, кто есть на этом поезде.

Бородач искренне удивился.

– Даже о машинисте?

– Еще двадцать лет назад.

Эрнесто откинулся на спинку сидения.

– Слушай, точно, ты же показывал мне...

Верблюд яростно закивал.

– Говорю тебе, эта поездка буквально высосала из меня все вдохновение. Даже медитация уже не помогает!

Эрнесто растерянно развел руками.

– Может, начнешь рисовать?

– И без меня тут художников полно, не стану же я... – он махнул рукой, не договорив начатое и уставившись в окно, за которым монотонно двигался самый скучный пейзаж, какой только можно представить – зеленые луга с многочисленными лесополосами из хвойных и лиственных деревьев. Не было даже озер, рек, гор или дорог. Кто-то из пассажиров однажды заявил, что видел один и тот же куст три раза, а значит согласно Данте, они проехали три круга ада, и осталось всего четыре, после чего все закончится. Но это было уже очень давно, а тот самый «умник» успел увидеть знакомый куст уже пятьсот двадцать пять раз.

– Может, чаю? – революционер участливо постучал по алюминиевой кружке, мельком взглянув на проходящую мимо по коридору плацкарта школьницу в больших наушниках. Верблюд несколько секунд глядел на стол невидящим взглядом, после чего медленно встал.

– Пойду, посмотрю, когда следующая остановка.

– Вроде же в...

– Я сам посмотрю!

Пройдя мимо купе с двумя ортодоксальными евреями, молодой японкой с рыдающей девочкой, компанией юношей, играющих в карты под песни Queen, супругами из Англии, кудрявым гитаристом с щетиной и рыжим котом, молчаливыми мускулистыми французскими военными, бабушкой и внучкой с побережья Норвегии, угандийским стариком-шаманом и толстым гиком с пачкой комиксов за пазухой, мужчина оказался в конце вагона.

Сам Верблюд имени своего не помнил, как и остальные, и прозвище получил из-за каравана «кораблей пустыни» на серой футболке. Здесь, у расписания остановок, его встретила легким взрывом надутой жвачки та самая школьница. Убрав огненные волосы за спину, она настойчиво стучалась в комнату проводниц.

– Через пять минут, – бросила она, увидев палец Верблюда на бумажке. Тот лишь устало сжал руку в кулак. – Извини. Ты хотел лично взглянуть...

Мужчина скривил губы в прощающей ухмылке и вопросительно посмотрел на спутницу и дверь. Девочка возмущенно мотнула головой.

– Уже который год прошу у них чистое белье, а меня игнорят. Такое ощущение, что мы на каком-то восточно-европейском поезде – сервис просто бесит.

– Так ведь так и есть...

– В смысле?

– Видишь эту надпись? «РЖД». Это «Российские Железные Дороги».

– Ты гонишь...

– А ты не знала? – Верблюд вскинул брови.

– Черт, нет, я думала, именно так и должен выглядеть поезд в Ад. Типа, что это уникальный дизайн и все такое.

– Ну вот...

– Охренеть, и я узнаю это спустя столько времени. Мог бы и раньше сказать – ты же из России.

– Да многим говорил...

– Но не мне.

– Уж извини.

Рыжеволосая устало улыбнулась, по-новому рассматривая трехбуквенную аббревиатуру.

– Как же вы, русские, ездите в таких?

– Привыкли.

В наступившей тишине послышался щелчок, после чего дверь перед школьницей открылась, явив стройную высокую блондинку в юбке-карандаше и белой блузке.

– Что вы хотели? – голос был юный и немного дерзкий.

– Немного уважения с вашей стороны, дорогуша. Я, конечно, понимаю, мы тут не к райским кушам едем, но раз уж постелили белье, будьте добры сменить его. Мне уже просто неприятно лежать на вонючих простынях.

– Смена белья производится по прибытии к вокзалу.

– Так он когда еще будет!

– Ждите.

– Чего ждать? Второго пришествия Спасителя нашего?

– Насколько мне известно, Божий сын не планирует нисходить на землю в ближайшее время. Смотрите расписание.

– Вы прекрасно знаете, что там нет никакого вокзала.

– Скоро появится, – проводница закрыла дверь, не дав школьнице продолжить спор.

– Белье дайте, черти!

Стукнув напоследок по двери, девочка-подросток сдула нависшую над глазами прядь волос. Верблюд, следивший за разговором, скрестил руки на груди.

– Не устала еще просить?

– У меня встречный вопрос: в ваших поездах такие же хамоватые проводники?

– Вообще-то, в основном, да...

– Прелесть.

Тем временем поезд начал замедлять движение, приближаясь к очередной, но по сути той же самой станции, где их жала одна и та же торговая лавка под полосатым тентом и неизменным продавцом.

– Российские Железные Дороги, подумать только, – Рыжая фыркнула, празднично оглядывая окрестности.

К этому моменту произошло уже абсолютно все, что могло произойти. Пассажиры выпрыгивали между станциями из окон – и тут же материализовывались на своем месте. Пытались захватить поезд – но машинист был бессмертен, а управление составом не отзывалось на действия мертвецов. Убегали со станции – чтобы всего через сутки снова выйти к ней. Кололи себя и друг друга ножами – безрезультатно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.