

ЭЛЬФЫ & ГОБЛИНЫ, МОИ ДРУЗЬЯ И НЕ ОЧЕНЬ

*Практическое пособие
для распознавания друзей и врагов*



МАРИНА КИРЕНИКА

СОФРИЯ

Марина Киреника (Холкина) Эльфы и Гоблины, мои друзья и не очень

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39962180

*Эльфы и Гоблины, мои друзья и не очень. Практическое пособие для
распознавания друзей и враг:
ISBN 978-5-906791-76-4*

Аннотация

Эта книга представляет собой введение в новую метафизическую науку – эйгологию. Эйг, или энергетическая сущность, – ближайший родственник человеческого эго, но живут они на разных уровнях бытия. Внутреннему видению Киреники, основательницы эйгологии, энергетические сущности людей открываются как Ангелы и Демоны, Гоблины и Драконы, Ведьмы и Волшебники, Гномы и Эльфы, и она научит вас распознавать этих персонажей среди родных, близких и просто знакомых. Сам процесс распознавания уже доставляет огромное удовольствие, но в нем еще и большая практическая польза. Зная, кто из эйгов одушевляет конкретного человека, вы можете лучше понять его отношение к вам, что позволяет более эффективно выстраивать общение. Книга предназначена для самого широкого круга читателей.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Благодарности | 6 |
| Введение | 7 |
| Еще не глава | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 34 |

Марина Киреника Эльфы и Гоблины, мои друзья и не очень Практическое пособие для распознавания друзей и враг

*Всем Драконам, пострадавшим от людей
Наступит время, когда Знание и Человек вновь
обретут друг друга.*

© Марина Киреника, 2016

© ООО Книжное издательство «София», 2016

* * *

Эйг – энергетическая составляющая людей, позволяющая им воспринимать, продуцировать и использовать энергию Тонкого Мира. Эйги бывают темные, светлые и нейтральные. Могут находиться в состоянии перехода из тьмы в свет и наоборот. Как правило, обладают яркими типологическими характеристиками, которые определяют их взаимоотношения

и индивидуальный путь.

Эйгоизм – свойство эйга, присущее ему изначально и начинающееся проявляться с момента его самоидентификации, то есть осознания своего положения в Тонком Мире. Признаки, определяющие эйгоизм:

- осознание себя эйгом;
- признание своей энергетической природы и ее проявлений;
- способность к управлению своими тонкими энергиями;
- проявление свободы воли в развитии или изменении своего эйга.

Эйголюция – способность эйгов к саморазвитию, изменению своих свойств, в частности полярности «свет – тьма». Переход от свойств одного эйга к свойствам другого (например, Эльф становится Демоном или Дух – Ангелом).

Эйгология – область прикладного гуманитарного знания на стыке психологии, философии, метафизики, культурологии и эзотерики, занимающаяся изучением эйгов.

Эйготипология – раздел эйгологии, в котором описываются и систематизируются разные типы эйгов.

Благодарности

Появление этой книги было бы невозможно без поддержки и помощи близких людей.

Я благодарю:

- мою маму – за то, что она помогла мне стать самой собой и однажды принесла мне браслет с драконами (которого я тогда жутко испугалась и не взяла);
- моего мужа, который верит в меня и знает то, о чем я пишу;
- всех тех, кого нет со мной рядом, но кто приложил максимум энергии для моего формирования;
- моих друзей, которые подгоняли меня и нетерпение которых помогало мне лететь строками по белым листам;
- героев этой книги – моих знакомых, родных и близких, в ком живут энергетические сущности этого прекрасного мира.

Введение

Эйги и эйгология

Непредсказуемы время и пути прихода Знания к людям! Еще вчера были разрозненные сведения, ощущения и наметки, наблюдения и сопоставления. Когда же эмпирический материал собран, наступает время поименования. Тогда приходит термин, знак, ключ, открывающий систему, необходимую для жизни в этом мире. Конечно, только одну из систем. Так родилась *эйгология* – знание об *эйгах*.

Во время подготовки софиевского издания этой книги редактор предложил мне найти новый, краткий и яркий термин для описываемого в ней феномена.

В предыдущих изданиях я использовала определение «энергетические сущности», которое было громоздким, не слишком точным и требовало дополнительных пояснений с нескольких точек зрения.

Кроме того, этот термин уже был занят другим понятием. Под *энергетическими сущностями* часто подразумеваются некие бестелесные формы энергий, вселяющиеся в человека и как-то с ним сосуществующие – управляющие, изменяющие или даже уничтожающие его. Своего рода энергетические паразиты.

Вполне закономерно, что читатели часто спрашивали ме-

ня: «Что именно вы подразумеваете под энергетическими сущностями»? Приходилось объяснять. Но это нехорошо, когда одно определение имеет несколько значений. Можно оказаться в затруднительной ситуации, приняв одно за другое.

Поэтому софиевский редактор правильно сделал, что подтолкнул меня. Честно говоря, сама я бы еще не скоро решила размышлять в этом направлении. Слишком уж много непонятого, сложного и даже отчасти пугающего было в задаче поиска нужного термина.

Как приступить к решению? Искать определение умозрительно? Конструировать его из каких-то исходных смыслов?

Легче ответить: «Да, надо искать термин», чем это сделать.

Начало не было воодушевляющим: я суетливо металась между разными языками в попытке услышать, где же находится откликающееся звукосочетание, в каком слове какого языка содержится искомое понятие.

Чем дальше я залезала в лингвистические дебри, тем становилось скучнее и тем ближе казалась пустота разочарования.

Метания мои завершились бесплодным утомлением. Тогда я решила раствориться в пустоте, ничего не придумывать, не ждать, не звать... Расчистить пространство и самой превратиться в пустоту, в тишину.

Именно тогда, в этой пустоте, я уловила вибрации, кото-

рые несло мне предложение редактора. Это вибрации Проводника, которые мне хорошо знакомы и которые я уже давно научилась воспринимать как руководство к действию.

Постепенно все вставало на свои места. Очевидно, что сама идею и видение драконьих, ангельских, демонических и иных свойств людей я не придумала, это знание развивалось во мне долгие годы, мне его давали по чуть-чуть, маленькими порциями. Могу сказать больше – мне кажется, что меня просто выбрали как транслятора, чтобы через меня передать необходимую информацию людям. Само Знание медленно и постепенно формировалось, проверялось и дополнялось во мне, прежде чем я впервые изложила его в книге.

В определенный момент я поняла, что и основной термин, название того, о чем я пишу, мне должны дать из того же источника – из Тонкого Мира.

Как только нашлось правильное решение, сразу открылся самый верный путь к термину – медитация. Она заняла больше половины дня, но дело того стоило!

То, что происходило во время медитации, я передаю вам.

Жара постепенно спадала. Горы, дышавшие зноем середины лета Восточного Средиземноморья, остались внизу. Путь лежал на север. Над знакомыми озерами и равнинами, над вершинами, долинами и серебряными лентами рек. Путь ясный и прямой, без сомнений и напряжения. Путь к тем, кто отвечает на вопросы, путь в древний дом без стен и комнат, без потолка и пола. В тот дом, который никогда не откажет

нам в ответе, никому из нас.

В любом энергетическом состоянии земные привязанности дают о себе знать, поэтому, конечно, задержалась над Стокгольмом. Покружилась над мачтами музея Васы, солнечный зайчик от одной из трех корон над ратушей на мгновенье ослепил и заставил улыбнуться. Вот паром «Силья лайн» входит в порт – изящество белых парусов яхт в акватории залива создает гармоничный контраст с этой громадиной. Не задерживаясь над Дроттенгаттен и кивнув Ведьмам и Домовым на Гамластане – вперед, вперед на северо-запад.

Исландия.

С этого места я вынуждена опускать некоторые подробности, но главное – расскажу. Совсем другой воздух, насыщенный силой древней магии и параллельных миров, порталов перехода и шелестом страниц «Книги Судеб». Источник искрится, хотя нет солнечных лучей, которые отражались бы на его поверхности. Войти в Корни Ясеня – все равно что переступить порог храма, не имеющего границ и пределов. Все происходило медленно, размеренно. Казалось, мне были рады. Я почувствовала: они довольны моему появлению – значит, вовремя. Плавное и плотное вихревое движение воздуха, звон и гул, а после – покой, космическая тишина, как пауза в симфоническом оркестре перед началом музыки.

Вдох и... вот я уже пою силой всех легких протяжное, перекрывающее шум волн, как зов, расстилающийся над морем: «Ээээээйг».

Трое, с улыбками склоненные над пряжей.

Как мне передать вам мое потрясение в очередной раз, и каждый раз с новой силой, тем, как все просто и как невозможно это придумать, невозможно до этого додуматься – только получить, принять и поклониться!

Эйг (*eign*) по-исландски означает «свойство».

С этим словом я вышла из медитации. Оно легло в основу определения области знания, которое я уполномочена и призвана передать; оно означает существенную часть и свойство энергетической природы людей, дарованной им тонким миром для полноты жизни, счастья и саморазвития.

В этом слове – неотъемлемая внутренняя структура бытия, энергетический поток воплощения, характеристика предназначения и ядро пути, избранность для дела, которое должно быть сделано. Оно же – основа того, что будет происходить в сюжете жизни, из чего будут рождаться цели и ценности, враги и друзья, радости и муки земного бытия.

Эйг – не просто свойство «одно из многих», а тот краеугольный кристалл энергетической природы человека, который излучает вибрации особой частоты и амплитуды, благодаря чему возможно в повседневной жизни соединить и сбалансировать материальный и тонкий миры.

Выход из медитации получился спокойным, углубленным и чистым. Чувство восторга от обретения, ослепительной вспышкой пережитое там, на северном берегу, там и осталось.

Ясное понимание: вот оно, определение. Оно было всегда, я просто не знала, потому что не спрашивала. Спросила – сказали, и ни малейших сомнений.

Удивительное свойство правильных явлений. Только что его не было, никто в мире о нем не знал, а через секунду после «появления в мир» кажется, что так было всегда, по-другому и быть не может, это же так очевидно. Похоже на рождение человека. Впрочем, это и есть рождение, только термина, понятия.

Рациональные философско-лингвистические поиски были первым шагом, медитация – вторым.

Третьим шагом на пути рождения эйгологии стало внезапное открытие взаимосвязи – даже не знаю, как их верно обозначить: двух братьев или двух сестер? Брата и сестры? Близнецов, единых и не похожих? Двух сторон одной медали?

Эго и **Эйг**.

Как раньше они жили друг без друга? Теперь трудно представить.

Ближайшие родственники и одновременно такие разные, принадлежащие разным мирам. Эго и эйг.

Эго – принадлежность материального мира, эйг – принадлежность мира тонкого. Вместе они определяют и воплощают для человека его жизненную реальность.

Отрицать или не замечать эйга сейчас равнозначно отрицанию интуиции, ауры человека, ясновидения, энергетиче-

ского целительства, астрологии – любых феноменов и знаний из тонкого мира.

Хочу внести ясность и показать, что непосредственно каждому из нас дает эйгология и как ею можно пользоваться в повседневной жизни. Для этого попытаюсь сравнить эйга с эго. Нам будет легче оттолкнуться от известного понятия, давно и хорошо знакомого всем. По сути, эго является осознанием своего «я», представлением о своем «я». Эго можно развивать и подавлять, можно формировать и переформировывать. Мы отказываемся от эго, избавляемся от него, стремимся обуздать его или как-то перекроить под действием разных причин. В любом случае – боремся. Термин «эгоизм» имеет по большей части негативную окраску. Исключением является «разумный эгоизм», без которого на самом деле никак не обойтись в жизни.

С эйгом лучше не затевать никакой борьбы. Бессмысленно и даже вредно для здоровья конфликтовать с ним (по себе знаю), загонять его в угол, утверждать: «Нет, я не такой эйг, и вообще я хочу быть просто человеком» (и такое бывает).

Своего эйга можно и нужно холить и лелеять, признавать и совершенствовать, можно и нужно пользоваться его возможностями и гордиться собой. Да, гордиться своим демонизмом или эльфизмом, гномизмом или гоблинизмом. Узнав, опознав и признав свою тонкоэнергетическую природу, своего эйга, мы вдруг обнаруживаем, что мир изменился, как по мановению волшебной палочки. Все становится дру-

гим – отношения, события и условия. А главное – нам легче и проще договориться с самими собой и установить гармоничные, продуктивные отношения с другими, потому что при помощи своего эйга мы тонко чувствуем и ясно представляем, как это устроено.

Несомненно, нас могут время от времени мучить те или иные взаимоотношения, они могут быть тяжелыми, тревожащими или конфликтными, но эйгология помогает глубже проникнуть в особые тонкоэнергетические свойства людей – в эйгов, – благодаря чему многократно возрастают способности гармоничного взаимодействия с окружающими, какими бы темпераментами, знаками зодиака или этнокультурными ценностями они ни характеризовались.

А если эйг видит, что перед ним неэйг, то не будет тратить время на ненужные объяснения и разъяснения, добиваться понимания и в итоге портить отношения и жизнь им обоим. Не важно, какую позицию занимает уважаемый читатель в эйготипологии, важно, что, определив себя, человек – эйг или неэйг – сможет определиться в своих отношениях, возможностях или невозможностях дружбы и сотрудничества, взаимопонимания и любви с другими.

Можно сказать, что эго оперирует пониманием, а эйг – ведением.

На протяжении истории развития эйгологии (а этому знанию насчитывается около четырех десятков лет, хотя название появилось совсем недавно) многие и многие люди под-

твердили ее обоснованность и правдивость. Теперь окончательно встала на ноги и теория «разумного эйгоизма».

Моя миссия – открыть эйгологию, представить ее широкой публике и продолжить изучение, но как таковая дифференциация тонкоэнергетической природы людей существовала во все времена. Судя по тому, каким способом и от кого я получила термин *эйг*, рискну высказать предположение, что эйгология – исконное, древнее земное знание, которое всегда сопровождало человека, пользовались им немногие, а сейчас оно облекается в слова и открывается для всех. Подтверждением служат встречи в разных уголках мира, когда разные люди говорили мне: «Да, это так, верно. Я тоже так вижу, и мне это очень помогает жить». Может быть, именно с происхождением Знания связаны названия эйгов – Гномов, Гоблинов, Драконов, Эльфов и других, которые считывались мною по энергетике людей.

Впрочем, это только допущение.

Добро пожаловать в эйгологию!

Еще не глава

Светлые и Темные

Свет – прекрасно, Тьма – ужасно: так ли это?

Для того чтобы с пользой рассуждать о Темных и Светлых, на мой взгляд, необходимо абстрагироваться от стереотипов, клише и принятых «в народе» ярлыков. Надеюсь, мы с вами не готовы всерьез обсуждать, что предпочтительнее – день или ночь, что лучше – солнце или луна, что полезнее – бодрствование или сон? Вот и славно. Тогда прошу отнестись к моим дальнейшим словам и выводам только как к результатам личных размышлений и наблюдений.

То, что непонятно и необъяснимо на бытовом уровне, ясно и определенно объясняется на тонком плане взаимодействия энергий. Наверное, именно поэтому люди, которые приходят ко мне на консультации, чаще всего произносят слова «я не понимаю» и «я запутался». Правильно. Потому что рост и размножение бактерий нельзя объяснить при помощи правил полифонии. Для всего существуют свои инструменты. А жизнь, которая состоит из видимой (измеряемой) и невидимой (не измеряемой) частей, почему-то принято анализировать и описывать только с точки зрения про-

стой видимости, более того – осязаемости. Да, именно не видения, а «видимости» – неспроста это слово имеет двойное, противоположное значение. Вспомните и постарайтесь переосмыслить фразу «это – только видимость». Значит, есть что-то большее, какая-то невидимость?

Но это не означает, что невидимость нельзя изучить, или услышать, или почувствовать, или познать.

Мировая система совершенна, гармонична и построена на принципе аналогии – «на земле, как на небе». И для поддержания равновесного существования (гомеостаза) заданы именно такие параметры, выставлены именно такие условия и запущены именно такие, а не иные процессы. Примем за данность: если бы что-то на Земле было не обязательно, то этого бы и не было вовсе.

Давайте для начала обозначим пропорции Тьмы и Света на простом физическом примере.

Человек с зажженной свечой входит в темную комнату. Постарайтесь представить себе соотношение размера пламени свечи и объема комнаты. Во сколько раз объем пространства будет больше пламени свечи? Однако этот маленький огонек превращает невидимость в зримые очертания. Свет на физическом уровне обладает силой, превосходящей Тьму в миллионы раз.

Теперь представьте себе картинку Универсума, космоса. Похожие пропорции? Тьмы больше, и для того, чтобы в этом убедиться, надо просто увидеть существующую физическую

и вполне измеримую пропорцию Тьмы и Света.

Вы могли видеть в Сети разные материалы, касающиеся пропорциональных соотношений планет Солнечной системы, или фотографии планеты Земля из космоса с наиболее удаленного расстояния. Есть также фотографии разных участков галактики. Каждый раз мы замираем и поражаемся тому, как мала наша родина – Земля, как просторы космоса необъятны.

Звезды и планеты красивы и светлы, но они только маленькие точки, крохотное свечение в просторах темной бесконечности.

Тьма изначальна. Можете с этим соглашаться, можете нет – ваше дело. Однако древние книги сообщают необходимую информацию для нашей ориентации в устройстве жизни – если мы хотим, разумеется, читать и понимать их.

Отвлечемся ненадолго. При разборе идентификационного расклада Таро, где клиентке в качестве ступени духовного развития выпадает Аркан «Смерть», я делаю вводную, подготавливающую правильность и непредвзятость ее восприятия, мягко говоря, необычной и сложной информации. Я задаю ей вопросы о Дне и Ночи, о Мягком и Жестком, о Свете и Тьме. Отвечая на них, она в конце резюмирует: «Да, я знаю все это. Я понимаю. Но принимать не хотелось бы!» Иными словами, не хотелось бы принимать правомерность Тьмы, а следовательно – единство и гармонию Мира.

А ведь придется принять, рано или поздно, так или иначе.

Первая книга Библии открывается словами: «В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: Да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, было утро: день первый».

Точно так же пропорционально распределенные, как в приведенных примерах «комната – свеча» и «космос – планеты», соотносятся темные и светлые энергии в целостной энергетике человеческого сообщества. И если принять это соотношение за аксиому, то многие из вопросов, не дающих покоя, – например, «Почему происходит так, а не иначе? Почему с одними людьми мне плохо, а с другими хорошо? Почему сам человек для одних плох, а для других хорош?» – получают ясный ответ.

По крайней мере, что-то начнет проясняться, как в старинной технике проявки фотографий: постепенно вырисовываются контуры и очертания, возникает запечатленное изображение.

О законах

Это можно сравнить с тем, как человек понимает и принимает законы природы. Простые истины – «Зимой холодно, надо одеваться в теплую одежду. Для чего? Чтобы не замерзнуть. Почему? Потому что зимой холодно» – все, круг за-

мкнулся. Закон природы. Можно ли выйти в снежную бурю, надев купальник? Можно, никто не запрещает. Или можно, к примеру, лежать на пляже в шубе. А смысл?

Вот ровно столько же смысла я вижу в том, чтобы закрыть глаза на Тьму. О! В это мгновение я открыла прекрасное упражнение!!! Закроем глаза на Тьму? Раздва-три! Что видим? А! То-то же! Урок уроков.

Мы не вглядывались бы так пристально в бездну темного космоса, если бы нас не вел за собой свет звезд.

«Я ее люблю, а она меня – нет. А я хочу, чтобы любила, а она не любит». Почему? Потому, что она такая, какая есть, и он такой, какой есть, и значит, придется признать, что подснежники в декабре появляются из-под снега только в сказках – или страдать всю оставшуюся жизнь от того, что не цветут они в Новый год, сколько ни жди. Тоже закон природы. Природы отношений. И очень часто здесь сокрыто от поспешного взгляда взаимодействие Тьма – Свет, и в основе конфликта – контакты разноокрашенных и разновибрационных существ-сущностей, носителей этих энергий, воплощенных в людях.

Для гармонии и равновесия в мире так устроено, что «окраска» людских сущностей принадлежит темным и светлым энергиям. Лукьяненко со своими «Дозорами» – несомненный Проводник и гений. Проводник – потому что сумел принять и воспринять информацию из Универсума без искажений. Гений – потому что сумел очень точно и ясно

изложить весьма трудную для осознания материю в доступной образной форме. Разумеется, его знание предназначено и касается тех, кто не считает его книги сказками для взрослых.

Давайте познакомимся с окраской сущностей на всем понятных примерах. И возьмем мы для этого примера самые приятные чувства...

Влюбленность и Любовь

В Темных чаще всего влюбляются сразу, мгновенно. Они ослепительны – и у того, кто рядом, «в глазах темно» (впрочем, как и в мозгах). На то есть несколько причин.

Они красивы. В самом классическом смысле. Правильные черты лица, напоминающие лики с полотен великих мастеров. Прекрасные глаза, часто небесного цвета, магической силы и бездны космоса. Речь, насыщенная сексуальными вибрациями и обольстительными нотами.

Помните психологический постулат о том, что «если хотите, чтобы вас любили, – полюбите себя». Так вот, темные сущности себя любят, и эта аура любви обволакивает их магнитным полем, втягивающим в орбиту новых служителей их совершенств.

Светлые с трудом принимают мысль, что надо себя любить. «Как же так? Ведь в моей любви нуждается мир, животные, растения, люди, камни, книги, музыка... у меня уже

не остается любви на себя, она не вмещается в мои возможности». Поэтому в Светлых невозможно влюбиться с первого взгляда. В них влюбляются, только пообщавшись какое-то время, раскрыв для себя их внутренний мир и дав себе труд проникновения в их нераспознаваемые на бегу ультразвуковые вибрации.

Темные харизматичны от рождения. Из них получаются императоры, цари, короли, военачальники, полководцы, религиозные лидеры, великие творцы – художники, писатели, музыканты, а также властители эмоций и чувств – деятели театра, кино и телевидения, не говоря уж о прессе. Поэтому масштаб влюбленности в Темных колеблется от индивидуальной до всенародной всемирной.

Светлые по большей части не столь заметны в мировом масштабе, за редким исключением, с соблюдением все той же обозначенной пропорции «свеча в темной комнате».

Запоминаем различие: если Темные вызывают влюбленность с первого взгляда, то Светлых можно полюбить, только дав себе труд побыть с ними рядом, пообщавшись, проникнув через завесу внешней обычности в мир сосредоточенной тишины и ясности. Это далеко не всем интересно и не всем нужно. В мире Светлых нет «движухи», «тусовок», это мир одиночек и отшельников, что совсем не означает их нелюдимость или мрачность. Отнюдь нет. Но понятие «зажигать» для светлых абсолютно недоступно. Это и естественно, зачем им «зажигать», если они сами источник света? Зажига-

ют Темные – для них это опыт фейерверка, возможностьрядиться в иные одежды. Они могут создавать искусственное свечение и пользоваться им.

Светлые, попадая в темные практики, болеют и страдают. Темные, попадая в светлые практики, получают адреналиновый допинг чистой энергии.

Светлая девушка 23 лет возвращается после свидания и сообщает дома, что известный в их городе режиссер сделал ей предложение руки и сердца. Родители удивлены, поскольку, по их мнению, как внешне, так и внутренне сложно представить их дочь и этого человека парой. Но дочь продолжает: «Я спросила у него, зачем он это сказал, ведь мы не любим друг друга. И знаете, что он ответил? Он подумал, что мне это надо. Мне надо, чтобы хоть кто-то сделал мне предложение». Отец был крайне возмущен и стал гневно объяснять дочери, что ее безумно унизили, что этот человек считает ее убогой дурочкой, на которую никто не посмотрит. «Не знаю, – задумчиво и без обиды сказала она. – А мне кажется, что он хотел мне добра, хотел меня поддержать».

Темные заключают союзы для того, чтобы сделали счастливыми их, Светлые – чтобы сделать счастливыми кого-то.

Возможно, именно поэтому браки разноокрашенных существ бывают так успешны и прочны. Конечно, в том случае, когда они занимают не самые крайние позиции в иерархии – Ангел и Демон, в этом случае все сложнее.

Из наблюдения за разными парами делаю вывод, что с по-

явлением в семье детей светлые энергии чаще всего вытесняются темными или поглощаются ими. «В прошлом светлому» партнеру оставляется позиция «зомби» – фактически роль обслуживания себя и совместного потомства. За это он получает социальный статус, финансовое и материальное обеспечение, достойный уровень жизни и гордость обладания социально признанными ценностями. Чаще всего таким семьям либо откровенно завидуют, либо за них рады. Одним словом – жизнь удалась!

Закономерность: в темных семьях бывает много детей, в светлых семьях либо один ребенок, либо их нет вовсе.

Здесь я имею в виду доминантные энергии, именно те, носители которых задают тон в семье.

Среди Темных меньше одиночек, среди Светлых – больше.

Парадоксы и неожиданности

Парадокс, он же чистая правда: с темными «классно», со светлыми «скучно».

Темный будет праздновать свой юбилей, созвав человек двести в дорогуший ресторан, подготовив многочасовую программу, которую семья, друзья, близкие родственники и коллеги будут репетировать месяц. При этом через год те же «нужные люди», которые пафосно и радостно поздравляли юбиляра, выпрут его спокойно с работы, не сказав на про-

щение «спасибо» за труды.

Светлый исчезнет на свой юбилей из города, позвонит двум близким друзьям и пойдет с ними в парилку. Или, предупредив только родных, чтоб не беспокоились, проведет день в музее среди любимых картин или бродя в одиночестве по ботаническому саду.

Важно заметить, что и тому, и другому от этого – хорошо.

Так получается, что при ближайшем и более тесном знакомстве Светлые не самые приятные собеседники и друзья и с ними совсем не просто. Тому довольно много причин. Например, Светлые – зануды. Они могут вымотать кого угодно, бесконечно развивая любую тему. Они хотят быть понятыми и будут добиваться понимания с настойчивостью идиотов. Ради этого они произносят длинные и часто невнятные для слушателя тирады, в которые выскакивают только верхушки их полифонического мышления.

Не совсем понятно? Попробую объяснить подробнее. Они мыслят сразу несколькими линиями. Это похоже на пучок белого света, проходящего через прозрачную призму и дифференцирующегося по цветам спектра. Так вот, они думают сразу всеми семью цветами и множеством оттенков. В речь же «выскакивают» только вершинки мыслей. При этом говорящему все понятно, а для слушающих – сущая белиберда.

Встретившись взглядом с либо напряженным, либо пустым выражением глаз собеседника, Светлый с удвоенным старанием начнет объяснять, углубляясь в детали, чем запу-

тает все окончательно.

Также, несомненно, Светлые – люди скучные. То есть – не тусовочные. Их невозможно вытащить на ночные посиделки, в клуб, на танцы, на шоу, куда-то в толпу, особенно на спортивные матчи и подобные мероприятия. Всем там весело, Светлым – скучно. Если они туда все-таки попадают, то обычно получается одно из двух: либо они усиленно делают вид, что им «тоже весело», потом страдают, мучаются и болеют; либо своей кислой миной портят всем удовольствие и стараются уйти при первой возможности. Не компанейские ребята. Они не особенно любят многолюдные праздники и не умеют их устраивать.

Не дай бог, чтобы Светлому достался алкоголь в компании. Для них это чистый яд. Из алкогольного опьянения Светлые выходят двумя путями (точнее, всеми силами стремятся выйти, улизнуть, убежать, потому что находиться в этом состоянии не могут органически) – чаще всего они «отползают» по-быстрому в сторонку, чтобы найти тихое местечко и скорее уснуть; другой вариант – впадают в никому не нужную откровенность и либо рассказывают все, что наболело, либо рыдают не очень понятно о чем – обо всем.

Обострять алкоголем чувства светлых существ противопоказано в целях самосохранения не только их самих, но и окружающих. Чувствительность повышается до полного «снятия кожи» и оголения нервов.

Осознанные Светлые либо отказываются от алкоголя, ли-

бо рассматривают его как дорогой продукт дегустации на пару глотков.

Темные – веселые, компанейские, приятные в общении. Они лучше всех понимают, как надо веселиться и отдыхать. Обычно у них хорошие и преданные друзья, остающиеся с ними на долгие годы. У Темных высокой иерархии это подданные и те, кому они покровительствуют. У Темных низких уровней это стая, сообщество, тусовка – как ни назовите. Они любят и умеют отдыхать, превращая любое действие в праздник.

Полезно или вредно?

Чего от Светлых больше – пользы или вреда? Это как посмотреть.

Фонарик хорош только в том случае, если он своим светом помогает увидеть то, что вы действительно хотите и ожидаете увидеть.

Вообразите: в подъезде нет окон, а в доме отключили свет. Вы берете фонарик и выходите из двери квартиры. Вы ожидаете, что луч света покажет вам ступеньки и вы не свалитесь, не оступитесь. А если в луч попадает то, чего вы никак не хотели бы увидеть, – например, тот самый «скелет из шкафа», с которого вы так долго и любовно вытираете тайком пыль? Кто виноват, что вы напуганы? Фонарик, конечно! Зачем было показывать то, что вы не хотите видеть?

Так происходит и в общении со Светлыми. Они более резки и конкретны, чем Темные. Более безжалостны, в каком-то смысле. В их присутствии вы начинаете различать контуры тех энергий, явлений, намерений, характеров, действий, причин и следствий, на которые с охотой и по собственной воле закрывали глаза. Ослепление – это крайнее проявление яркого открытого Света. (Вот мы и снова пришли к единству Света и Тьмы; воистину это две стороны одной медали, именно так – одной!) Но и в более легких случаях со Светлыми тяжело. С одной стороны, более ясно и реалистично. С другой стороны, люди чаще предпочитают жить в своих заблуждениях, в иллюзиях, и в этих случаях свет очень раздражает.

Сейчас много говорят и пишут о «пробужденных» и «не пробужденных». Легко понять, как это происходит, если не уходить в метафизические и эзотерические дебри, а представить простую спальню. Человек спит в Темноте, пробуждается он от Света или при Свете. Только очень настроившись на позитив, можно получать стабильное удовольствие от пробуждения, когда в осознании присутствует радость начала дня, открытых глаз, ясного видения и первого осмысленного вдоха. Большинство же людей не дает себе труда настроиться на эту волну. Гораздо привычней думать: «Ну вот, опять на работу, детей в школу, а еще куча проблем сегодня»... и хочется снова закрыть глаза и нырнуть под одеяло, в темноту.

Близнецы-неразлучники

Продолжая обсуждение Света и Тьмы, приведу текст моего знакомого – Ильи Голубева, человека образованного и мною уважаемого. Вот что написал Илья:

Абсолютный Свет, совершенно без Тьмы, невозможно отличить от Абсолютной Тьмы.

Представьте себе Абсолютный Свет, который проникает всюду, пронизывая предметы и сущности, как сквозь стекло. Такой Свет не может очертить контуры предметов, мы не сможем понять их форму и сущность. Все выглядит так, будто ничего, кроме Света, нет. Но то же самое мы видим (точнее, не видим) в Абсолютной Тьме. Такая Тьма по своей природе скрывает все от наблюдения. И находясь внутри, мы не можем сказать, где мы, в Абсолютном Свете или Абсолютной Тьме. Есть ли тогда между ними разница?

Чтобы Свет стал Светом, нужна Тьма. Чтобы Тьма стала Тьмой, нужен Свет. Одно не может существовать без другого.

Причем Свет – не Добро, а Тьма – не Зло. Свет может согреть в холодный день, а может все сжечь дотла. Для ограничения действия такого Света и нужна Тьма. Она охраняет сущее от неограниченного действия Света. Состояние, когда Свет и Тьма находятся в гармонии, называется Равновесием.

Кто к чему призван?

Если мы уже договорились, что Свет и Тьма – это не плохо и не хорошо, а просто «дано», как в задачке по арифметике, да, именно как условие задачи, то вот главные принципы, которые мне удалось выявить, проверить и подтвердить «опытно-экспериментальным» путем. Опыта было хоть отбавляй, не говоря уж про эксперименты. Итак:

- Светлые приходят в Мир для его сохранения, удержания стабильности, противодействия разрушению. Работают на внутреннюю осознанность людей и гармонизацию жизни с природой, целостность.
- Темные приходят в Мир для его усовершенствования, трансформации и перемен. Работают на цивилизационное развитие, повышение жизненного комфорта, прогресс.

Вот в чем состоит, так сказать, миссия обеих сторон. Понятно, что в жизни все обретает дополнительные грани, стороны, черты. Вмешиваются дополнительные понятия, такие как грязь и чистота, государственные интересы и социальные нормы. Вот от последних сейчас мы будем по максимуму абстрагироваться, с тем чтобы понять – каков есть, без примесей и наносных влияний, в самой основе своей, процесс взаимодействия Света и Тьмы и каковы его носители, иными словами энергетические сущности, эйги.

Посудите сами, Свету, чтобы жить, обеспечивать рост, со-

зревание и эволюцию, ничего не нужно, кроме себя самого. Светит солнышко – растет плод. «Тьма же была безвидна и пуста». Действительно, на Земле так устроено, что в полной тьме растет очень немногое, да и то, мягко говоря, необычное. Поэтому Тьме нужен искусственно созданный Свет (а именно – энергия) для существования, а существование это обеспечено созиданием, творчеством. Проще говоря, усилиями по добыванию этой самой энергии.

Таким образом, Светлые отвечают за *природу*, а Темные за *искусство, культуру, науку и технику*.

Что такое искусство? Это специально сконструированная система управления эмоциями (получение удовольствия, слезы, страх, радость, восторг и т. п.).

Что такое культура? Все, что не природа. Все, к чему «приложил руку» человек. Агрокультура – искусственно выращенная пшеница и любой другой злак, плод, порода. Так же и «культурные» нормы, если не приписывать им законов высокой нравственности, становятся условными рамками. Понимаю, что сейчас не время для развернутого обсуждения, но упомяну, что культурные нормы очень разнятся по всему земному шару, а это уже ясное свидетельство их условности. К тому же они так стремительно меняются.

В этом же ключе понятно, почему большинство людей все меньше слышат и умеют слушать пение птиц – на другие децибелы настроен слух.

Мне бы хотелось, чтобы по ходу всех дальнейших рассу-

дений вас сопровождала дуальность: Свет – это Сохранение, Естественное, а Тьма – Изменение, Искусственное. Это может быть беспристрастными.

Полагаю, теперь уже настала пора обозначить некоторый перечень эйгов, о которых я намерена рассказать, опираясь на то, как я это понимаю и вижу.

Галерея персонажей

Ангелы

Светлый Ангел – Ангел, темный Ангел – Демон.

Крайние и наиболее мощные проявления противоположных энергий. К слову, было бы интересно посмотреть на существо, рожденное от абсолютного Ангела и абсолютно-го Демона. Увы, это невозможно. При соприкосновении их энергии «обнуляются» и не способны совместно породить жизнь. Проверено неоднократно.

Особенно остро ими ощущаются собственные крылья в момент самореализации, самопознания, вдохновения, спасения и т. п. Крылья – это не что иное, как пучки энергетических лучей-волн, исходящих из середины – «анахатного» центра, в котором Звездой Давида соединены все четыре стихии – основы мироздания. Неспроста даже обычные люди часто говорят: «ты меня окрыляешь» или «ты подрезаешь мне крылья», «я лечу, я летаю» – и это не просто метафоры. Это фиксация энергетического состояния, приближающего

человека к живым Ангелам.

Эльфы

Светлые Эльфы – очень мало, практически не встречаются. Фееобразные существа, преимущественно «не от мира сего». Могут распознаваться в сухоньких добрых старушках или волшебных детях (в том числе рано ушедшие талантливые дети – такие как Надя Рушева).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.