

Андрей Костенко

гадание по ИЦЗИНУ



- ✓ простые инструкции
- ✓ понятные толкования
- ✓ минимум теории



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Начальный уровень

софия

Андрей Костенко

**Гадание по Ицзину. Практическое
пособие. Начальный уровень**

«София Медиа»

2014

УДК 291.32
ББК 86.391

Костенко А.

Гадание по Ицзину. Практическое пособие. Начальный уровень /
А. Костенко — «София Медиа», 2014

ISBN 978-5-906749-21-5

Практическое пособие для тех, кто хочет научиться эффективно использовать «Книгу Перемен» (Ицзин) как инструмент для гадания, не вникая в тонкости восточной метафизики. Древнекитайские гадательные формулы Ицзина зачастую настолько многомерны, что никакой перевод не может обеспечить полную передачу всех заложенных в них смыслов. В результате при гадании обычно приходится обращаться к разным изданиям Ицзина. В этой книге дается синтез переводов гадательных формул Ицзина, выполненных дюжиной современных китайских мастеров. Итоговые тексты написаны простым и понятным языком. Китайская терминология сведена к абсолютному минимуму. Никакой предварительной теоретической подготовки не требуется. Начните гадать по Ицзину прямо сейчас! Андрей Костенко – автор книг «Таро Уэйта как система», «Числа Судьбы», «Китайский календарь на 100 лет», «Ваш гороскоп и фэн-шуй» и других.

УДК 291.32

ББК 86.391

ISBN 978-5-906749-21-5

© Костенко А., 2014
© София Медиа, 2014

Содержание

Предисловие	6
Часть I	10
Формулирование вопроса	10
Ритуал	11
Гадание при помощи палочек: упрощенный метод	14
Гадание при помощи палочек: классический метод	18
Гадание при помощи монет: классический метод	22
Гадание при помощи восьми монет	24
Часть II	26
1 Цянь – небо (творение)	26
2 Кунь – земля (восприимчивость)	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Андрей Костенко
Гадание по Ицзину
Практическое пособие
Начальный уровень

© А. Костенко, 2014

© ООО Книжное издательство «София», 2014

* * *

Предисловие

Идею этой книги мне предложили читатели серии «*Звезды, числа, символы*», которую я как составитель и редактор много лет вел в издательстве «София». Это были как авторские, так и компиляционные работы по разным системам прорицания (картомантия, нумерология, астрология и т. п.). Наибольшим успехом за все годы пользовалась книга «*Таро Уэйта*» (в разных изданиях были разные подзаголовки). Я составил эту книгу еще в конце 1990-х годов, когда осваивал гадание на картах Таро. Русской литературы по колоде Уэйта практически не было. Об Интернете я тогда лишь «что-то слышал» – да и вряд ли он чем-то полезным мог тогда порадовать. Мне пришлось где-то доставать английские книги. Их скопилось много, и наступило время, когда мне надоело при каждом гадании в поисках уместных значений карт перелистывать всю эту библиотеку. Я решил составить для себя одну «нормальную» книгу, в которой был бы собран весь спектр значений карт – от «возвышенно-метафизических» до «низменно-гадательных». Впоследствии эта книга была опубликована и многократно переиздавалась. Очевидно, идея сведения целой мини-библиотеки по Таро Уэйта в один небольшой том оказалась востребованной.

Со временем кроме Таро я начал заниматься восточными прорицательными системами, связанными с традиционным китайским календарем. Они, в свою очередь, привели меня к изучению Ицзина (или «Книги Перемен») – очень мощной традиции, которая, как и Таро, выросла из гадания. И гадание в ней до сих пор остается важной практической составляющей. В последние годы читатели, с которыми приходилось общаться, часто спрашивали меня, не хочу ли я «сделать такую же книгу по Ицзину». Так вот: я давно уже хотел это сделать. Те две книги, которые мне довелось переводить с английского для «Софии», меня не вполне удовлетворяли именно как источники *гадательных значений* символов Ицзина. Все было понятно с различными методами получения этих символов (так называемых гексаграмм). Но катастрофически не хватало материала для их толкований. Короткие китайские тексты к гексаграммам в широко распространенном русском переводе Ю. К. Щуцкого, может, и давали много пищи для философских размышлений, но приносили мало пользы, когда я пытался гадать на какие-то *мирские* темы: стоит ли менять работу, куда лучше поехать в отпуск, где достать денег и т. п.

Получилась та же история, что и с Таро Уэйта: в поисках гадательных значений (и логики их получения) я собрал пару десятков англоязычных книг, написанных китайскими мастерами, и при каждом гадании в поисках значимого для ситуации смысла гексаграмм и их отдельных черт был вынужден обращаться как минимум к пяти-шести из них. Таким образом, идея «одной нормальной книги» действительно витала в воздухе.

Впрочем, уже на самом начальном этапе воплощения этой идеи в жизнь мне пришлось потрудиться над четким определением этой «одной нормальной книги». И тут помогло общение на специальных сетевых форумах с людьми, практикующими гадание. Меня изрядно покритиковали за то, что в книге о Таро Уэйта «слишком много никому не нужной истории и скучной теории». Люди хотели не изучать метафизику Ордена Золотой Зари, а научиться эффективно гадать на самых популярных в мире картах Таро. Мне было, не скрою, обидно, поскольку именно на объяснение метафизики колоды Уэйта я потратил больше всего усилий и именно от нее получил больше всего удовольствия в процессе работы над книгой. Но новая задача, обозначившаяся передо мной, была тоже весьма увлекательной: сделать книгу по Ицзину, в которой бы вообще не было истории, а теории был бы лишь самый необходимый минимум. Мне хотелось (и я уже знал, что этого же хочет потенциальный читатель), чтобы в книге *понятно* описывались методики гадания. И чтобы там было как можно больше гадательных значений гексаграмм (причем чтобы по возможности объяснялась логика этих значений). В общем, мне виделся не трактат по метафизике Ицзина, а практическое пособие для начина-

ющих, к которому и более опытный ицзинист (в том числе я сам!) мог бы прибегать время от времени как к удобной «шпаргалке».

Дальнейшая презентация книги уже по необходимости будет содержать тот «самый необходимый минимум теории», о котором я говорил выше. Итак...

Даже если вы ничего не знаете об Ицзине, но понимаете, что такое гадание, вы уже можете с успехом пользоваться этой книгой. Вам достаточно знать, что Ицзин – это древняя китайская гадательная книга. Как и в любом гадании, в этой системе используется *генератор случайных чисел*. Это значит, что вы *случайным образом* получаете некоторые *мантические фигуры*. А потом при помощи книги получаете толкование этих фигур.

В Таро, например, мантическими фигурами служат *карты* и их *сочетания* в раскладе.

В Ицзине мантическими фигурами служат *гексаграммы* – вот такого рода рисунки:



В каждой гексаграмме шесть линий (их принято называть *чертами*), расположенных друг над другом и располагающихся *снизу вверх*. Черта может быть либо сплошной, либо прерванной. Сплошная черта символизирует силу Ян, а прерванная – силу Инь.

Инь и **Ян** – это основа всего, что существует во Вселенной. Для любого проявления жизни требуется наличие этих двух полюсов энергии. Любая перемена означает в первую очередь изменение соотношения Инь и Ян.

- Ян – это мужское начало, все положительное, активное, светлое и твердое, великое, Небо, тепло, лето, огонь, солнце.

- Инь – это женское начало, все отрицательное, пассивное, темное и мягкое, малое, Земля, холод, зима, вода, луна.

В Инь всегда присутствует некоторое количество Ян, и наоборот. Одно не может существовать без другого. При этом на сугубо гадательном уровне Ян обычно трактуется как «добро», а Инь – как «зло».

Если черт в гексаграмме шесть и каждая черта может быть лишь одного из двух типов, легко подсчитать (а если вам нелегко, поверьте на слово), что всего может существовать 64 гексаграммы.

В процессе гадания ваша первая цель – получить гексаграмму. А вторая цель – истолковать ее. Это в самом простейшем случае. Первая часть этой книги научит вас нескольким древним и современным китайским методам получения гексаграмм при помощи счетных палочек и монет. А во второй части книги вы найдете их толкования.

Тут внимательный читатель спросит: «Это в простейшем случае? А как будет не в простейшем?»

Есть более сложные методики гадания. В них вы не просто получаете одну гексаграмму, а еще и выделяете в этой гексаграмме одну или несколько *изменяющихся* черт. Эти черты переходят в свою противоположность: янская черта (сплошная) становится иньской (прерванной), и наоборот. При этом вы получаете вторую гексаграмму. Чтобы получить полное толкование ситуации, нужно посмотреть текст к обеим гексаграммам и к тем чертам, которые изменились в первой гексаграмме.

Гексаграмм всего 64, в каждой из них по шесть черт. Легко подсчитать (или поверьте на слово), что всего есть 384 отдельных черты. Если бы по каждой из них я дал хотя бы такой же объем гадательных значений, как по гексаграммам, книга стала бы в шесть раз толще. Поэтому

мне пришлось сделать упор на гексаграммы. Под заголовками «Текст гексаграммы» даются переводы древних китайских гадательных текстов, например:

Малое накопление – к удаче. Тяжелые тучи, но дождь с запада не приходит.

Дальше идет раздел «Анализ и гадательные значения», в котором разбирается структура гексаграммы и объясняется, как и почему ее можно толковать при гадании.

Ниже для каждой гексаграммы приводятся ответы на ряд стандартизованных вопросов – как более общих («основные цели», «ситуация на работе»), так и более частных («поиск потерянной вещи», «результаты экзаменов»).

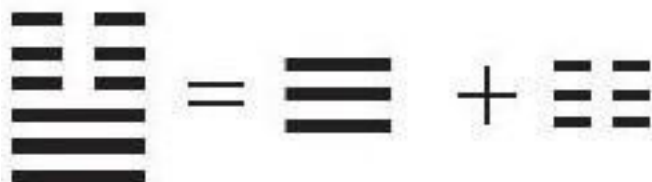
Все это и составляет основной объем книги.

Что же касается отдельных черт, то из соображений объема по каждой черте в книге дается только перевод китайского гадательного текста (под заголовками «Нижняя черта», «Вторая черта» и т. д.) и несколько «возможных значений этой черты» (под соответствующим заголовком).

Китайские тексты к чертам могут иногда казаться вам, уважаемый читатель, странными. Я прошу вас иметь в виду, что эти тексты пришли к нам из совсем другой цивилизации, очень далекой от нас как в пространстве, так и во времени. Если вы очень хотите понять их логику, обратитесь к большим серьезным трудам по Ицзину – например, к книге упоминавшегося выше Ю. К. Щуцкого «*Китайская классическая “Книга Перемен”*». Но для того, чтобы научиться эффективно гадать по Ицзину, для начала достаточно и нескольких *возможных значений* каждой черты.

А теперь последняя теоретическая деталь, без которой нельзя обойтись, – и мы перейдем непосредственно к практике.

Как мы уже знаем, каждая гексаграмма Ицзина состоит из шести черт. Но помимо этого, каждая гексаграмма состоит из двух триграмм – верхней (внешней) и нижней (внутренней). Иначе говоря, нижние три черты гексаграммы – это нижняя триграмма, а верхние три черты – верхняя триграмма. Например, гексаграмма 11 (Тай) состоит из таких двух триграмм:



Всего триграмм восемь. Из их попарных комбинаций как раз и можно составить только 64 гексаграммы (восемь в квадрате).

Триграммы – это очень важная составляющая китайской метафизики, но поскольку я обещал в метафизику не вдаваться, то и не буду здесь много говорить о них. И даже не буду называть их китайских имен. Для вас важно то, что гадательные значения гексаграмм в значительной мере выводятся из значений составляющих их триграмм. Дело в том, что каждая триграмма связана с одной из пяти стихий (Вода, Дерево, Огонь, Почва, Металл) и с одним из восьми природных образов («Небо», «Озеро», «Огонь», «Гром», «Ветер», «Вода», «Гора», «Земля»). Таким образом, в каждой гексаграмме сочетаются две стихии (например, внизу Огонь, вверху Вода) и два образа (например, внизу «Гора», вверху «Гром»). А кроме того, триграммы – это еще и числа, и стороны света, и члены семьи (см. значения триграмм в Приложении).

Итак, теперь вы готовы начать заниматься гаданием по Ицзину. Я искренне надеюсь, что вы найдете эту книжку полезной.

Андрей Костенко

<http://kostenko168.blogspot.com>

Часть I

Инструкции

Работает ли эта система? Да. Работает ли она безупречно? Да. Каждый раз? Да. Будет ли она безупречно работать для вас? Да, если вы ищете истину с почтением и искренностью. Почему? Потому что вы Божественное Существо и неотъемлемая часть вечной Вселенной – бездонного источника космической информации, из которого вы можете черпать совершенно свободно.

Мастер У Вэй. Ицзин. Книга ответов



Формулирование вопроса

Это самая первая и очень важная процедура при гадании по Ицзину. Китайские мастера советуют не ограничиваться вопросами, на которые можно ответить «да» или «нет». Их, конечно, тоже можно задавать, и в текстах по всем 64 гексаграммам вы найдете ответы и на такие вопросы. Но Ицзин может сделать для вас гораздо больше. Он может помочь вам увидеть внутреннее содержание и динамику ситуации, приведшей вас к гаданию. Поэтому вместо того, чтобы спросить: «Принять ли мне это предложение?», лучше сформулировать вопрос так: «Чего можно ожидать, если я приму это предложение сейчас?» Ицзин любит умные, хорошо продуманные и изящно сформулированные вопросы и охотно отвечает на них.

Очень важно записывать свои вопросы. Заведите себе специальный гадательный блокнот. Проставляйте в нем дату каждого гадания и записывайте поставленный вопрос. Потом ниже вы будете записывать полученные гексаграммы и отмечать их изменяющиеся черты. Еще ниже хорошо бы оставлять пустое место, где вы через какое-то время могли бы вставлять свои комментарии относительно эффективности гадания. Работа с блокнотом – не пустая формальность. Обязательно делайте все это, и вы освоите практику прорицания по Ицзину гораздо быстрее.

Ритуал

Гадание по Ицзину, как и любая мантическая практика, любит ритуал. В ходе ритуала мы, во-первых, проявляем уважение к Духу, к которому обращаемся за советом и помощью, а во-вторых, настраиваемся на должный лад. Гадание по Ицзину – это ни в коем случае не салонное развлечение. В Древнем Китае это было сакральное действие, которое заказывалось императорами и выполнялось специально подготовленными жрецами. Современные мастера-ицзинисты утверждают, что в гадании нет никакой опасности, но настаивают на необходимости почтительного отношения к этой практике и выполнения хотя бы минимального предварительного ритуала. Вас не поразит проклятие, если вы пренебрежете рекомендациями этой главы. У Ицзина – очень мирная и светлая энергия. Просто Оракул не ответит на ваш вопрос. Если вы не будете искренни.

По возможности нужно выделить для гадания и изучения Ицзина специальное помещение. Если это невозможно, проводите гадание – опять-таки, по возможности – всегда в одном месте, выбирая время, когда вас там ничто и никто не будет отвлекать.

Вам потребуются **два стола**. Один – достаточно большой, чтобы на нем можно было с удобством работать: раскладывать гадательные палочки, бросать монеты (см. следующую главу) и вести записи. Этот стол в идеале должен стоять у окна, выходящего на юг. Но это именно «в идеале». На самом деле вполне достаточно, чтобы место было чистое и тихое. Другой стол может быть поменьше. На нем вы будете держать курильницу (необходимый элемент ритуала) и те гадательные инструменты, которые не используются в данный момент.

Все эти инструменты (о которых мы сейчас будем говорить) следует бережно хранить (обязательно на высоте не ниже уровня плеч стоящего взрослого человека) и вынимать только для гадания. Относитесь к ним как к священным объектам. Не нужно давать их в чужие руки. И сами обращайтесь с ними осторожно.

Если вы собираетесь гадать классическим способом, при помощи **гадательных палочек**, вам потребуется их 50 штук. Предпочтительней стебли тысячелистника длиной 40–50 см. Считается, что у этого растения особенно подходящая для гадания энергетика. Тысячелистник – довольно распространенное лекарственное растение, но если в вашем регионе он не растет, не расстраивайтесь. В мантических практиках, когда нет возможности точно следовать букве ритуала, нужно стараться соблюсти дух. «Дух» в данном случае означает, что для гадания используются длинные тонкие палочки из любого растительного материала, лишь бы они были достаточно жесткие, округлые в сечении и не слишком толстые (диаметром около 5 мм). В конечном счете важнее не то, чтобы палочки были самые «правильные», а чтобы вы относились к ним с почтением и сохраняли во время гадания спокойный, собранный настрой.

При хранении палочки принято заворачивать в красный шелк или связывать в пучок красной нитью. Лично мне второй вариант кажется более удобным. Сверток или связку потом вкладывают в черный шелковый мешочек. Наконец, мешочек помещают в **цилиндрический футляр** типа «тубус» из бамбука или дерева. Хранят его, напоминая, на высоте не ниже уровня плеч стоящего человека.

При гадании футляр кладут на заднюю часть большого стола, а в передней его части помещают два **жребия** – выгнутых кусочка бамбука, формой напоминающих ладонь, сложенную «чашечкой». За неимением бамбука это могут быть два кусочка рога, или коры, или две створки морских раковин. Важно, чтобы у этих предметов одна сторона была вогнутой, а другая выпуклой и чтобы при падении они могли с одинаковой вероятностью упасть любой стороной вверх.

Перед жребиями ставят специальный **кувшин**, фарфоровый или латунный (он понадобится в самом начале гадания). Рядом с кувшином располагается **курильница для благовоний**.

Для рабочих записей китайские прорицатели пользуются **«четырьмя драгоценностями кабинета»**: кистью для письма, тушечницей, палочкой туши и писчей бумагой. В наших условиях вполне достаточно специального **блокнота и ручки**, которые используются только при гадании.

Как хранить жребии, кувшин, курильницу и письменные принадлежности, вы можете решить сами. Общая рекомендация: это должно быть специально выделенное чистое место, в котором не хранятся другие, «мирские» предметы.

Наконец, для гадания классическим способом нужен **текст Ицзина**. У каждого прорицателя есть своя любимая версия. В любом случае к этой книге нужно относиться так же уважительно, как и к остальным инструментам. Для хранения ее заворачивают в шелк (и на этот же шелк, расстеленный на столе, кладут при гадании). Хранят, как и палочки, на высоте не ниже уровня плеч.

Краткая версия текста Ицзина включена в эту книгу и составляет часть II. Если вы решите при гаданиях пользоваться этим текстом, то и к книге нужно относиться соответственно.

Итак, мы перечислили все необходимые инструменты. Теперь перейдем к подготовке и ритуалу. Здесь уже не может быть замен или упрощений, поскольку мы заботимся о том, чтобы выработать в себе нужный настрой и правильно его выразить.

В Древнем Китае дворцовые прорицатели, готовясь к гаданию, долго постились и молились. Нынешние мастера рекомендуют гадающим мирянам непосредственно перед сеансом совершить омовение и немного помедитировать, чтобы прийти в спокойное, умиротворенное состояние ума. Разумеется, не следует перед гаданием принимать пищу, а тем более алкоголь. Ведь мы собираемся обращаться за советом к Духу!

Собственно ритуал начинается с того, что мы зажигаем благовония и свечи. Затем мы начинаем рассматривать интересующий нас вопрос. Сидим некоторое время и спокойно размышляем о своих проблемах. Если вдруг оказывается, что мы и так ясно видим, как надо действовать, то в гадании нет больше необходимости. Мы уже увидели прямой ответ в своем внутреннем «Я». Назначение прорицания как духовной практики – в том, чтобы поощрять такую медитацию и помогать нам только тогда, когда медитация не удалась.

Если принято решение начинать гадание, мы преклоняем колени и возносим молитву примерно такого содержания:

Небо молчит, Природа тоже следует своими скрытыми путями без слов.
Но я верю, что можно почувствовать скрытую сторону Природы. Я верю, что, когда я попрошу искренне, Небо ответит мне. В этом вопросе, который меня беспокоит, я не знаю, какие действия принесут удачу, а какие – неудачу. Я не вижу пути и прошу прояснения и руководства.

Если мы намереваемся совершить гадание, а затем обнаруживаем, что нам это не по душе, или забываем о гадании и начинаем делать что-то другое, – значит, в гадании не было совершенно никакой необходимости. Мы лишь следовали случайному импульсу. Если полученное прорицание нам трудно принять, это означает только то, что наше воображение загнано в угол. Это можно исправить, посмотрев на вещи с новой, более позитивной точки зрения.

После молитвы мы бросаем оба жребия на пол. Если они упадут одной и той же стороной вверх, это значит, что время для гадания выбрано неудачно. В этом случае мы спокойно садимся и ждем некоторое время, а затем бросаем жребии снова. Если они снова скажут «нет», по-видимому, лучше на этом закончить ритуал и покинуть гадательное пространство. Если же

один жребий упал выпуклой стороной вверх, а другой – выпуклой стороной вниз, то можно продолжать.

Пронесите свои руки через дым благовония трижды – медленными круговыми движениями. Затем запишите в свой гадательный блокнот дату гадания и поставленный вопрос. Потом точно так же окурите свой текст Ицзина.

Наконец, откройте футляр, выньте палочки из черного мешочка и разверните красный шелк (или развяжите красную нить). Мешочек и шелк (или нить) верните пока в футляр. Держа все 50 палочек обеими руками, трижды пронесите их через дым благовоний. На этом предварительный ритуал завершается и начинается собственно гадание. Об этом – в следующем разделе.

Гадание при помощи палочек: упрощенный метод

Этот упрощенный метод описывают в своих книгах китайские мастера Чжоу Цзунхуа и Альфред Хуанг (см. библиографию в конце книги). Мы вначале расскажем вам о нем, а потом познакомим с более сложным **классическим методом**.

Для удобства читателя мы выделим и пронумеруем этапы этого гадания.

1. Отделяем одну палочку

Закончив предварительный ритуал (см. предыдущую главу), мы вытаскиваем из пучка одну из 50 палочек, ставим ее в кувшин и больше не трогаем до конца гадания:



2. Оставшиеся палочки делим на две части

Затем мы кладем оставшиеся 49 палочек на стол и быстро, не примериваясь, не отсчитывая, совершенно произвольно разделяем их на два пучка – правый и левый:



3. Отделяем еще одну палочку

Теперь надо взять одну палочку из **правого** пучка и зажать ее между мизинцем и безымянным пальцем левой руки:



4. Раскладываем кучки по восемь палочек на столе

Затем из правого пучка мы берем по восемь палочек и раскладываем их кучками на столе.

Примечание: все эти действия имеют не только сугубо техническое, но и символическое значение: они представляют различные стадии китайской космогонии, в ходе которых из изначального состояния Беспредельности вначале возникает Одна вселенская сила, затем Две, Четыре и, наконец, Восемь. Восемь сил – это и есть те фигуры-триграммы, из которых путем удвоения складываются гексаграммы Ицзина. Не будем здесь вдаваться в детали, но можно сказать, что ритуал продолжается: мы не просто делим палочки на пучки, но моделируем процесс Творения!

5. Считаем остаток

Мы отбираем таким образом из правого пучка по восемь палочек и делаем это до тех пор, пока не получим остаток от 0 до 7 палочек. Иначе говоря, пока либо все палочки не поделятся на 8, либо останется меньше 8.

6. Получаем сумму и внутреннюю триграмму

К этому остатку (от 0 до 7) мы добавляем одну палочку (ту, которая была зажата в левой руке), и их общее число дает нам номер **внутренней (нижней) триграммы** (от 1 до 8).

Триграммы нумеруются следующим образом:

1	«Небо»	
2	«Озеро»	
3	«Огонь»	
4	«Гром»	
5	«Ветер»	
6	«Вода»	
7	«Гора»	
8	«Земля»	

Например, если мы получаем в остатке 2 палочки и добавляем одну палочку из левой руки, суммарное число будет 3. Сверившись с таблицей, мы определяем, что наша внутренняя триграмма – «Огонь» ☲.

Записываем эту триграмму в нашем гадательном блокноте.

7. Получаем внешнюю триграмму

Теперь мы собираем вместе все 49 палочек (одна, отложенная в самом начале, так и остается отложенной до самого конца) и повторяем шаги 2–6.

На этот раз, однако, мы отбираем палочки из **левого** пучка. Взяв одну палочку из левого пучка и зажав ее между мизинцем и безымянным пальцем левой руки, мы начинаем отсчитывать по восемь палочек из того же левого пучка до тех пор, пока не получим остаток от 0 до 7.

И снова остаток плюс та палочка, что была зажата в руке, дадут нам число от 1 до 8. Это номер нашей **внешней триграммы**. Например, если осталось шесть палочек, мы добавляем одну и получаем в сумме 7. По таблице находим, что это триграмма «Гора» ☶. Ее мы тоже записываем в наш гадательный блокнот, над прежде полученной триграммой «Огонь». И вот у нас есть гексаграмма:



Но гадание на этом не заканчивается. Это только **исходная гексаграмма**. Теперь мы должны определить ее **изменяющуюся черту**.

8. Получаем изменяющуюся черту

Собираем наши 49 палочек в третий раз. Снова делим их на два пучка, один кладем слева, а другой – справа от кувшина. Из **правого** пучка берем одну палочку и зажимаем ее в левой руке, как делали раньше:



На этот раз мы отсчитываем из **правого** пучка не по восемь палочек, а по шесть. Мы откладываем кучки по шесть палочек, пока не получим остаток от 0 до 5. Это число плюс та палочка, что оставалась в левой руке, дадут нам изменяющуюся черту.

Напомним, что черты в гексаграмме нумеруются снизу вверх.

«Изменяющаяся» черта называется так потому, что она должна в процессе развития ситуации, о которой вы гадаете, изменить свое значение на противоположное. То есть иньская черта превращается в янскую, и наоборот.

Когда это изменение совершается, мы получаем новую гексаграмму, которая называется **производной**.

Например, если наш остаток равняется 4, то, прибавляя одну палочку из левой руки, мы получаем в сумме 5. Соответственно, нам нужно изменить пятую (снизу) черту нашей исходной гексаграммы:



В итоге мы имеем две гексаграммы. На этом гадание заканчивается. Мы спросили – Небо ответило. Далее начинается толкование.

Теперь можно воспользоваться блокнотом и записать результаты гадания. Изучая результаты и размышляя, какое отношение они имеют к нам (т. е. проводя толкование), необходимо сохранять такой же спокойный и серьезный настрой, как и при гадании.

О толковании мы поговорим чуть позже, а пока что давайте познакомимся с другими способами гадания по Ицзину. Возможно, они покажутся вам более привлекательными.

Гадание при помощи палочек: классический метод

Этот метод более сложен, но он считается классическим. Если при **упрощенном гадании** (см. предыдущий раздел) получаются сразу триграммы (внутренняя, а потом внешняя), то в данном случае процедура отсчета палочек повторяется по очереди для каждой из шести черт гексаграммы (снизу вверх).

Для удобства читателя мы разобьем это гадание на пункты.

1. Одну палочку из 50 откладываем в кувшин. В дальнейших процедурах она не участвует:



2. Оставшиеся 49 палочек делим на два пучка:



3. Одну палочку из **правого** пучка зажимаем между мизинцем и безымянным пальцем левой руки:



Пока что всё идет, как в упрощенном методе, верно? А теперь начинаются отличия. Будьте внимательны. Лучше всего, изучая этот раздел, сразу же тренироваться – хотя бы на спичках. Тогда процесс обучения пойдет гораздо быстрее.

4. Из **левого** пучка отсчитываем правой рукой по 4 палочки.
5. Остаток (1, 2, 3 или 4 палочки) зажимаем **между безымянным и средним** пальцами левой руки.



6. Отсчитанные по четыре палочки правой рукой вновь собираем в левый пучок.
7. Правой рукой берем **правый** пучок и левой рукой отбираем из него по 4 палочки.
8. Остаток (1, 2, 3 или 4 палочки) зажимаем **между средним и указательным** пальцами левой руки.



9. В результате всех этих операций (так называемого «первого цикла») между пальцами левой руки может оказаться 5 либо 9 палочек (в комбинациях 1:1:3, 1:2:2, 1:3:1 или 1:4:4).

Их мы откладываем в сторону, а все остальные палочки соединяем в один общий пучок (в нем может быть 44 либо 40 палочек).

10. «Второй цикл»: повторить с этим пучком действия 2–8. Между пальцами левой руки оказываются 4 или 8 палочек (в комбинациях 1:1:2, 1:2:1, 1:3:4 или 1:4:3).

После их откладывания в сторону и соединения остальных палочек в один пучок в нем получаем 40, 36 или 32 палочки.

11. «Третий цикл»: еще раз повторяем действия 2–8. Остаток получается также 4 или 8.

В соединенном пучке может быть 24, 28, 32 или 36 палочек.

12. Отсчитывая из этого пучка по 4 палочки, получаем 6, 7, 8 или 9 кучек. Эти числа обозначают черты гексаграммы:

7 – Ян (записываем сплошной чертой: —)

8 – Инь (записываем прерывистой чертой: --)

6 – изменяющаяся Инь, переходящая в Ян (записываем прерывистой чертой и отмечаем крестиком: -X)

9 – изменяющийся Ян, переходящий в Инь (записываем сплошной чертой и отмечаем крестиком: —X).

Так мы получаем и записываем первую черту гексаграммы. Для получения каждой следующей черты повторяем операции 2–12.

Черты записываются снизу вверх. Черты, помеченные как изменяющиеся, в процессе развития ситуации, о которой вы гадаете, изменяют свое значение на противоположное. То есть иньская черта превращается в янскую, и наоборот.

Когда это изменение совершается, мы получаем новую гексаграмму, которая называется **производной**.

Например, мы получили при гадании следующую запись:

Черта 6 (верхняя)	--X
Черта 5	—
Черта 4	—X
Черта 3	--
Черта 2	—
Черта 1 (нижняя)	--

Гексаграмма 47, Кунь (Истощение)

Изменяющимися являются черты четвертая (янская) и шестая (иньская). При замене их на противоположные мы получаем следующую производную гексаграмму:



59, Хуань (Рассеивание)

Внимательный читатель уже заметил, что этот метод гадания, в отличие от упрощенного, может дать более одной изменяющейся черты, а может и не дать ни одной. Ничего страшного: все равно из одной исходной гексаграммы всегда получается лишь одна производная, потому что все изменяющиеся черты изменяются одновременно.

В процессе истолкования полученных нами гадательных результатов мы сначала обращаемся к гадательным текстам для исходной гексаграммы и внимательно изучаем их.

Затем мы анализируем наличие изменяющихся черт в исходной гексаграмме.

Далее наши действия могут быть следующими:

- Если изменяющихся черт в исходной гексаграмме нет, мы ограничиваемся текстами для этой гексаграммы.
- Если в исходной гексаграмме одна изменяющаяся черта, мы сначала читаем тексты, относящиеся к этой черте, а потом – тексты, относящиеся к производной гексаграмме.
- Если изменяющихся черт больше одной, толкование усложняется.

Мастер Альфред Хуанг рекомендует следующий метод, который ему передал его учитель Мастер Инь.

1. Если есть две изменяющиеся черты – иньская и янская, – анализируйте только иньскую.

2. Если есть две одинаковые изменяющиеся черты (обе иньские или обе янские), анализируйте только нижнюю.

3. Если есть три изменяющиеся черты, анализируйте среднюю.

4. Если изменяющихся черт четыре, читайте текст, относящийся к верхней из двух неизменных черт.

5. Если изменяющихся черт пять, читайте текст, относящийся к единственной неизменной черте.

6. Если все шесть черт изменяются, читайте только тексты, относящиеся к производной гексаграмме.

7. Если все черты изменяются в гексаграммах 1 (Цянь) или 2 (Кунь), читайте соответствующие тексты («Все черты изменяются»).

Мастер У Вэй дает еще одно очень важное правило:

Если гадательные тексты гексаграммы и изменяющейся черты противоречат друг другу, то черта доминирует над гексаграммой.

Гадание при помощи монет: классический метод

С древних времен в Китае существует еще один метод гадания по Ицзину, в котором используются монеты. Давайте рассмотрим классический вариант, когда монет три. В следующем разделе мы опишем другую методику, в которой применяется восемь монет.

Одна сторона монеты считается Ян, другая – Инь. У традиционных китайских монет (с квадратным отверстием в середине) янской считается та сторона, на которой изображены четыре иероглифа, а иньской – на которой их два. Если вы захотите использовать другие монеты, то сами решите, где у них Ян, а где Инь. Обычно принимают орла за Ян, а решку за Инь. Но это не существенно. Главное, чтобы вы определились для себя и твердо запомнили, где у ваших монет что.

Некоторые практикующие считают, что лучше использовать совершенно новенькие монеты, не пропитанные дурной денежной энергетикой. Другие предпочитают старинные китайские монеты – впрочем, хорошенько вычищенные и выдержанные в каменной соли. Это вы тоже можете решить сами для себя. Главное – чтобы монеты, выбранные для гадания, впредь использовались только для этой цели. Хранить их нужно в цилиндрическом футлярике с плотно прилегающей крышкой.

К гаданию при помощи монет применим тот же ритуал, который мы описывали в разделе о палочках (с. 14–18). Но сама процедура гадания занимает гораздо меньше времени, поэтому китайские мастера рекомендуют уделить больше внимания предварительной медитации и молитве, чтобы вы смогли войти в правильное духовное состояние.

Итак, вот, собственно, метод.

При каждом бросании трех монет мы получаем одну черту гексаграммы (записывая их снизу вверх).

Причем при каждом бросании возможны четыре результата:

1. Две решки, один орел: Ян (—)
2. Два орла, одна решка: Инь (--).
3. Три решки: изменяющаяся Инь (--X), переходящая в Ян.
4. Три орла: изменяющийся Ян (—X), переходящий в Инь.

После первых трех бросаний мы получаем нашу внутреннюю триграмму. Тут мастера рекомендуют остановиться и повторить медитацию и молитву. Затем мы получаем внешнюю триграмму и совершаем истолкование. В общем, этот метод очень похож на классическое гадание при помощи палочек, но он значительно проще.

Например, мы получили при гадании следующую запись:

6	Три орла	—X
5	Два орла, одна решка	--
4	Три решки	--X
3	Две решки, один орел	—
2	Две решки, один орел	—
1	Два орла, одна решка	--

Гексаграмма 18, Гу (Исправление)

Изменяются четвертая (иньская) и шестая (янская) черты. При замене их на противоположные мы получаем следующую производную гексаграмму:



32, Хэн (Постоянство)

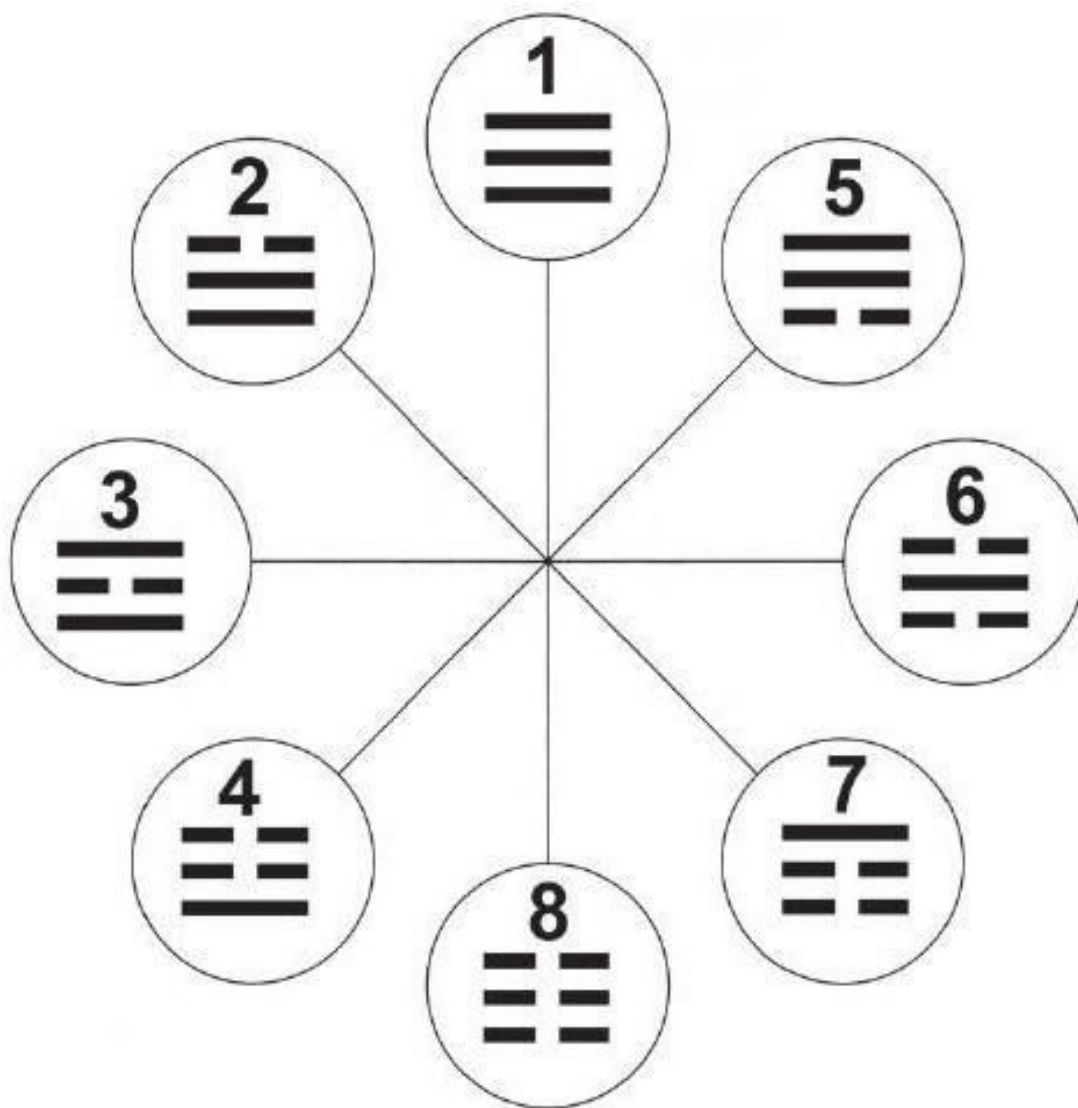
При таком методе гадания иногда вы можете в итоге получить гексаграмму без единой изменяющейся черты, а иногда – с несколькими такими чертами. Мы уже обсуждали этот вопрос, когда говорили о гадании с палочками. Пожалуйста, обратитесь к странице 28. Все те же правила применимы и в данном случае.

Гадание при помощи восьми монет

Этот упрощенный метод обнародовал мастер Альфред Хуанг. Если три монеты вы бросаете шесть раз, то операция с восемью монетами проводится всего трижды, причем всегда получается одна изменяющаяся черта.

Вам понадобится восемь совершенно одинаковых монет. На решке одной из них нанесите краской или несмываемым маркером точку. Орел этой монеты должен быть неотличим от остальных.

Еще вам понадобится лист бумаги с такой разметкой:



Для удобства запоминания мы пронумеруем каждый этап гадания. Всего будет десять простых пунктов:

1. Перемешайте все восемь монет на столе решками вниз. Сделайте это так, как перемешивают домино перед игрой.

2. Разложите монеты решками вниз на листе бумаги в очередности, отмеченной цифрами. То есть первую монету кладите на кружок с цифрой 1, а последнюю – на кружок с циф-

рой 8. От 1 до 4 цифры идут против часовой стрелки. От 5 до 8 – по часовой стрелке. Не смущайтесь, так и должно быть.

3. Переверните монеты решками вверх, следуя той же последовательности.

4. Посмотрите, где оказалась помеченная монета. В этом кружке вы найдете нижнюю (внутреннюю) триграмму. Запишите ее.

5. Повторите шаги 1–4, чтобы получить верхнюю (внешнюю) триграмму. Запишите ее.

6. Отложите в сторону две из непомеченных монет.

7. Остальные шесть монет (включая одну помеченную) перемешайте, как в пункте 1.

8. Разложите их решками вниз вертикально (в столбик) снизу вверх.

9. Переверните их в такой же последовательности.

10. Помеченная монета укажет вам номер изменяющейся черты.

Часть II Толкования

Самое важное, что я могу сказать об Ицзине: вы не поймете здесь ничего, если не разберетесь, что означает та или иная гексаграмма лично для вас. Вы не добьетесь ничего, если не будете выносить самостоятельные суждения и упражнять свое воображение. Не ждите, что кто-то укажет вам правильный путь и расскажет, как и что делать. Только тот, кто достаточно прозорлив и инициативен, может с помощью Ицзина сделать свою работу эффективнее, а жизнь – полнее.

Мастер Чжоу Цзунхуа. Дао Ицзина



1 Цянь – небо (творение)



Вверху: триграмма «Небо» (стихия Металла)

Внизу: триграмма «Небо» (стихия Металла)

Текст гексаграммы

Небо. Глубочайший успех. Он приходит благодаря настойчивости.

Анализ и гадательные значения

Первая гексаграмма означает Небо, правителя, вождя, лидера, наставника. Отца. Все ее черты – активные, янские, что указывает на движение и большую силу. В китайской философии Небо – источник всего мироздания, аналог Бога-Творца. Человек должен почитать Небо и подражать ему, стараясь постоянно самосовершенствоваться физически, умственно, морально и духовно.

Если вы получили Цянь в процессе гадания по Ицзину, доверяйте своим инстинктам и спокойно двигайтесь в Потоке, каким вы его ощущаете. Возможно, вас в ближайшее время ожидает важная и счастливая встреча. Будьте осторожны в применении своей силы. Слишком большая сила – это всегда опасность, и прежде всего для того, кто ею владеет.

Цянь – одна из двенадцати календарных гексаграмм (см. с. 317). Она соответствует четвертому месяцу китайского календаря (май – июнь), когда космическая жизненная сила Ян приближается к своему максимуму. Пик янской энергии отмечается в день летнего солнцестояния (около 22 июня, в разные годы это могут быть разные даты), после чего начинается ее постепенный упадок.

Личное желание: можно ожидать в целом благоприятных результатов.

Общая ситуация: вас ожидает большой успех, однако вы можете потерпеть неудачу, если поспешите. Не торопитесь и тщательно планируйте каждый свой ход. Остерегайтесь излишней самоуверенности.

Основные цели: вы добьетесь своих целей, но это может быть позднее, чем вы надеялись. Не спешите и не теряйте бдительности, когда достигнете желаемого. Ключевое слово – внимательность.

Ситуация на работе: все идет хорошо, а будет еще лучше.

Продвижение по службе: вы можете рассчитывать на очень благоприятный исход. Кто-то, занимающий более высокое положение, может помочь вам.

Получение работы: в данный момент для вас нет хороших возможностей, но вы можете ожидать получения прекрасного места в ближайшее время.

Смена работы или карьеры: сейчас не время для перемен, нужно немного подождать.

Переговоры и сделки: вы можете ожидать благоприятных результатов.

Текущие проекты: вы можете рассчитывать на успех в будущем, но в настоящее время есть проблемы. Решайте их по одной за раз.

Путешествие: вам лучше всего путешествовать с кем-то, а не в одиночку.

Результаты экзаменов: вы можете рассчитывать на очень хорошие результаты.

Правовые вопросы: нынешняя ситуация будет продолжаться в течение некоторого времени.

Разрешение конфликтов: не прибегайте к необычным методам разрешения конфликта. Лучшая стратегия в этой ситуации – быть честным и прямым.

Поиск потерянной вещи: попробуйте искать ее в северном или западном направлении.

Поиск человека: возможно, он найдется в течение девяти дней, и возможно, что на юге или востоке.

Новые романтические отношения: *мужчины* могут рассчитывать на благоприятный исход, но необходимо опасаться потенциальных будущих конфликтов; *у женщин* с этими отношениями есть серьезные проблемы.

Существующие романтические отношения: у вас хорошие любовные отношения, постарайтесь сохранить их в ближайшем будущем.

Брачные перспективы: в целом вероятны некоторые проблемы на среднем этапе процесса. *Для мужчины:* вы оба должны научиться уживаться, чтобы отношения продолжались. *Для женщины:* это будет отличный союз.

Отдельные черты

Нижняя черта

Дракон спрятан. Не действуй.

Возможные значения этой черты

- Будьте благоразумны в речах и осторожны в поведении. Иначе будет неприятность.
- Женщинам – мир в семье. Беременной скоро рожать.
- Вы можете выйти победителем из конкурсного испытания.
- Избегайте поспешных или спонтанных действий.
- Сейчас время не для активности, а для отдыха и подготовки к будущим действиям.
- Хорошее время для медитации.

Вторая черта

Дракон появляется в поле. Благоприятно встретиться с великим человеком.

Возможные значения этой черты

- Обратитесь за советом к умному человеку.
- Больной в опасности.

- Берегитесь пожара и других бедствий, исходящих от вашего соседа.
- Время развития. Благоприятно сдавать экзамены. Возможна помощь от вышестоящих людей.

• Женщина может познакомиться с состоятельным мужчиной.

Третья черта

Человек активен весь день, а ночью обеспокоенно все пересматривает. Есть опасность, но нет вины.

Возможные значения этой черты

- Дождь льет на сухое поле. Хорошее время для работы.
- Не упустите свой шанс: он скоро исчезнет, не оставив следа.
- Ваш друг – хороший и надежный, но слишком янский.
- Умный человек всегда держит свои мысли при себе.
- Вокруг слишком много движения и суеты. Старайтесь не торопиться и быть внимательнее.
- Женщина может ссориться со своим мужчиной.

Четвертая черта

Полет над бездной. Нет вины.

Возможные значения этой черты

- Если вы не знаете, что предпринять, то потеряете свой шанс.
- Не надо недооценивать себя.
- Если вы больны, это не серьезно.
- Никакой опасности нет.
- Трудно найти работу.
- У женщины – спокойный, комфортный период.

Пятая черта

Дракон летит в небе. Благоприятно встретиться с великим человеком.

Возможные значения этой черты

- Все идет хорошо.
- Небо помогает хорошему человеку.
- Состояние пациента резко улучшится.
- Полезно обратиться за советом к мудрому человеку.
- Возможна судебная тяжба.
- У женщины – успехи в работе, но проблемы в личной жизни.

Верхняя черта

Дракон возгордился и придет к раскаянию.

Возможные значения этой черты

- Гордыня будет наказана.
- Избыток не лучше недостатка.
- Хорошее время для ухода в отставку.
- Надо остановиться в нужный момент.
- Напоминайте себе, что положение могло быть намного хуже.
- Правильно оценивайте свои возможности.
- Пожилым людям – неудача.

Все черты изменяются

В стае драконов нет главы. Будет удача.

Толкование изменчивости всех черт

- Сила решительности и мягкость действия, объединяясь, приводят к успеху.
- Истинная сила сосредоточивается на внутренней работе, а не на внешней видимости.

- Борьба за лидерство несвоевременна. Старайтесь управлять ситуацией мирно вместе с другими заинтересованными лицами.

2 Кунь – земля (восприимчивость)



Вверху: триграмма «Земля» (стихия Почвы)

Внизу: триграмма «Земля» (стихия Почвы)

Внизу: триграмма «Земля» (стихия Почвы)

Вверху: триграмма «Земля» (стихия Почвы)

Текст гексаграммы

Земля. Высший успех, благоприятна настойчивость кобылицы. Если благородный человек пытается вести за собой, он проигрывает. Но если он следует за вождем, то находит нужное руководство. Предпочтительно находить друзей на юго-западе, избегать друзей с северо-востока. Спокойная работа принесет удачу.

Анализ и гадательные значения

Кунь означает Землю (как часть пары «Земля – Небо»), мать, качества восприимчивости и податливости, предельное проявление принципа Инь. Податливость, однако, не стоит понимать как олицетворение слабости. Согласно древнекитайской даосской философии,

Живые мягки и податливы;
мертвые – жестки и тверды...
Жесткое и твердое сломается.
Мягкое и податливое – победит.

(Дао дэ цзин, 76)¹

Гексаграмма 2 благоприятствует тем, кто находится «на вторых ролях». Выпав при гадании, она советует искать лидера. Для достижения успеха вам нужно, чтобы вас вели. Кунь, как и многие другие гексаграммы, обещает награду за настойчивость, но лишь она говорит о «настойчивости кобылицы». Лошадь – животное, которое для древних китайцев в первую очередь ассоциировалось с Землей. Ее неустанное блуждание по равнинам воспринималось как символ бескрайних земных пространств. Но именно кобылицы обладают качествами мягкости и нежности, приписываемыми Земле. Кобылица может дать жизнь и вскармливать дитя. И она всегда следует за конем, но не ведет за собой.

В круговом расположении триграмм (см. с. 316) на юго-западе находится триграмма «Земля» – та самая, удвоением которой получается гексаграмма Кунь. Именно в этом направлении Кунь «находит друзей», а в противоположном – на северо-востоке – теряет их.

Кунь – одна из двенадцати календарных гексаграмм (см. с. 317). Она соответствует десятому месяцу китайского календаря (ноябрь – декабрь), когда космическая жизненная сила Ян приближается к своему минимуму. Самый низкий уровень янской энергии (и соответственно, самый высокий уровень энергии иньской) отмечается в день зимнего солнцестояния (около 22

¹ Здесь и далее *Дао дэ цзин* цитируется по изданию: Лао-цзы. *Дао дэ цзин. Книга о Пути и его Силе*. М.: «София», 2012.

декабря, в разные годы это могут быть разные даты), после чего начинается ее постепенный подъем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.