

萬
年
曆

Традиционный КИТАЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ
В МЕТАФИЗИЧЕСКИХ ИСКУССТВАХ



СОСРП

Андрей Костенко

Андрей Костенко

**Традиционный китайский
календарь и его применение
в метафизических искусствах**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39962572
Традиционный китайский календарь и его применение в
метафизических искусствах:
ISBN 978-5-906791-71-9*

Аннотация

В этой книге содержится самое полное русское издание традиционного китайского календаря, необходимого для успешной практики восточных метафизических искусств — фэншуй, астрологии, выбора удачных дат, гадания по «Книге Перемен», а также цигун, боевых искусств, акупунктуры и т. п. В календарных таблицах на 1955–2030 годы нет ни одного иероглифа, все полностью русифицировано. Структура календаря объясняется очень подробно начиная с «нулевого» уровня и с раскрытием нюансов, которые обычно не обсуждаются в литературе. Показано, как используются календарные данные в наиболее популярных китайских прорицательных системах.

Содержание

Об этой книге (для знатоков)	5
Об этой книге (для новичков)	8
Введение 1	10
Введение 2	14
Часть I	19
Глава 1. Первое знакомство	19
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Андрей Костенко Традиционный китайский календарь и его применение в метафизических искусствах

#####

Между Небом и Землей происходит столько изменений, что самые искусные календари не могут их перечесть.

«Хуайнаньцзы» (перевод Л. Е. Померанцевой)

© Текст, таблицы: Андрей Костенко, 2016

© ООО Книжное издательство «София», 2016

* * *

Об этой книге (для знатоков)

Прежде всего я хотел бы обратиться к тем уважаемым читателям, которые ждали давно обещанного нового, седьмого издания книги *«Китайский календарь на 100 лет для фэн-шуй, астрологии и “Книги Перемен”*», написанной мною в соавторстве с Игорем Петушковым. (Точнее, я написал текстовую часть, а Игорь составил компьютерную программу, которая сгенерировала календарные таблицы.) Эта книга издавалась с 1999 года, выдержала много тиражей и высоко ценилась в среде людей, занимающихся китайскими метафизическими искусствами. Последнее, шестое издание (2010 года) давно разошлось, и в издательство «София» в последнее время все чаще поступали просьбы выпустить книгу еще раз. Встал вопрос о том, как ее выпускать: новым тиражом или новым изданием? Новый тираж – это когда книгу просто еще раз печатают в типографии. Новое же издание обычно предполагает некоторые изменения – вносятся какие-то исправления и обновления, что-то добавляется, что-то выбрасывается. В 2015 году, пересмотрев текст и календарные таблицы, я понял, что хочу не нового тиража и даже не нового издания. Я решил переписать книгу полностью.

Была проделана большая работа, результат которой – перед вами, уважаемые читатели. Еще раз подчеркиваю: это не переиздание «Китайского календаря на 100 лет». Это совер-

шенно новая работа. В крайнем случае, можно сказать, что это реинкарнация той книги. В чем между ними отличия – и что у них общего? Охотно объясню.

Сначала об общем. Обе книги содержат самое полное русское издание традиционного китайского календаря на много лет вперед и назад. Календарные таблицы удобны для пользования и полностью русифицированы – в них не содержится ни одного китайского иероглифа.

Теперь об отличиях. В новой книге сокращено количество лет, охватываемых календарными таблицами. Теперь это не 1930–2030, а 1955–2030. Такое сокращение продиктовано не только соображениями экономии, но и просто практическим здравым смыслом. Зато календарные таблицы скорректированы и дополнены. Я исключил из них те данные, которые, как показала практика, никогда никому не были нужны и лишь зря занимали площадь страницы. Это «эпоха», «цикл», «эра», «поколение» и т. д. Для тех, кого интересуют большие календарные циклы, в книге есть соответствующий раздел. А на освободившееся место я поставил действительно важные годовичные сведения, использующиеся для практики выбора благоприятных дат (*цзэжи-сюэ*) и *фэнишуй*.

Но главные отличия между старой и новой книгами относятся не к календарным таблицам, а к объяснительной части. Вот она-то практически полностью написана заново. В настоящей книге я уделяю больше внимания структуре традиционного китайского календаря (ТКК) и особенностям его

применения в различных китайских метафизических искусствах (в основном, прорицательных). Соображения объема, к сожалению, не позволили углубиться в методологию отдельных искусств, но я планирую посвятить некоторым из них особые книги в ближайшем будущем.

В таблицах по-прежнему нет никаких иероглифов, но в объяснительной части я теперь даю иероглифическое написание важнейших китайских (и иногда японских) терминов. В новой книге вообще стало больше специальной, сложной информации, которую я не допускал в старую книгу, боясь «отпугнуть читателя». Я исхожу из того, что за прошедшие годы потенциальный искатель информации о китайском календаре и метафизических искусствах изменился. В его распоряжении стало гораздо больше хорошей специальной литературы и интернет-ресурсов, и теперь всё новое, сложное, эксклюзивное и перспективное его не отпугивает, а, наоборот, привлекает. Надеюсь, моя новая работа оправдает ожидания тех читателей, которые, как говорится, «в теме».

Об этой книге (для новичков)

Теперь я обращаюсь к тем, кто моей старой книгой не пользовался. Если вас заинтересовал традиционный китайский календарь (ТКК), то, скорее всего, вы изучаете (а может быть, уже практикуете или даже преподаете) *фэншуй*, *Ицзин* («Книгу Перемен»), восточную астрологию, *цигун*, *нэйгун*, боевые искусства либо традиционную китайскую медицину. Вы совершенно правильно полагаете, что для серьезной работы в этих сферах необходимо, во-первых, понимать устройство ТКК, а во-вторых, иметь под рукой точные и удобные календарные таблицы. И эта книга – как раз для вас! Она поможет вам разобраться со структурой ТКК, начиная с «нулевого» уровня, и предоставит вам собственно календарь – полностью русифицированный (без иероглифов) и очень комфортный в использовании. Вы сразу будете видеть, где какой год, месяц и день, и сможете найти любую нужную вам дату буквально за две секунды. Это важно, поскольку многие варианты ТКК, изданные на русском и европейских языках, очень громоздки и неразборчивы. И конечно же, иероглифы в календарных таблицах делают их практически непригодными для новичков. Так что вы выбрали правильную книгу. Не в качестве аргумента, но просто для вашего сведения хочу сообщить, что она является плодом двадцатилетнего изучения ТКК. Моя предыдущая работа по ТКК выдержи-

ла шесть переизданий за одиннадцать лет, и это очень высокий показатель. Кроме того, с 2008 года я составляю и издаю ежегодные книги «китайских гороскопов». Они заслужили некоторую популярность среди людей, которые предпочитают, не слишком углубляясь в изучение китайского календаря и метафизики, получать готовые рекомендации по выбору благоприятных дат и временным аспектам *фэньшуй*.

Книга «*Традиционный китайский календарь и его применение в метафизических искусствах*» – не академический труд. Она написана практикующим учеником для таких же практикующих учеников. Мне, как и вам, есть куда расти. Но я гарантирую, что содержащиеся здесь сведения точны, почерпнуты из авторитетных источников (см. библиографию) и проверены многолетней практикой, а любые возможные разночтения четко отмечены. Надеюсь, что эта книга станет вашим надежным помощником в изучении ТКК и китайской метафизики. Да пребудет с вами *ци*!

Введение 1

О китайской метафизике

Пожалуй, для начала стоит дать определение *китайской метафизике*, поскольку у нас это понятие еще не у всех на слуху. Китайский термин *сюань сюэ* (##) дословно означает «сокровенное, мистическое, таинственное учение» и применяется ко всему, что у нас еще не так давно уважительно называли «эзотерикой», а теперь все чаще настороженно «окультизмом». Я бы сказал, что китайская метафизика – это комплекс учений о тонкой энергии, или *пневме*, пронизывающей всю Вселенную и по-китайски называющейся *ци* (#). Эта энергия «тонкая» в том смысле, что ее нельзя измерить физическими приборами. Но ее воздействия и проявления бывают вполне ощутимы. Это та энергия, которую взращивают в себе адепты *цигун*, *нэйгун* и боевых искусств. Это та энергия, с которой работают иглоукалыватели. Это та энергия, которую «гармонизируют» в жилых домах и офисах мастера *фэншуй*. И это та энергия, которая связывает Землю и ее обитателей с небесными телами. Любая китайская метафизическая практика нацелена, в сущности, на анализ энергии *ци*, присущей тем или иным объектам мира, и определение возможностей ее улучшения путем гармонизации.

Китайцы, по метафизическим соображениям обожают

щие число 5, любят делить свою метафизику на «пять искусств» (*у шу* ##). Их не следует путать с «боевыми искусствами» (*ушу* ##), хотя для нас эти китайские слова звучат похоже. Боевые искусства – это лишь малая часть одного из пяти метафизических искусств.

Вот список пяти метафизических искусств (порядок может варьировать):

1. *Шань-шу* (##)
2. *И-шу* (##)
3. *Мин-шу* (##)
4. *Бу-шу* (##)
5. *Сян-шу* (##)

Шань дословно переводится как «гора». *Шань-шу*, соответственно, – это «горные искусства». К этой категории относятся духовно-энергетические практики: медитация, *цигун*, «внутренние» боевые искусства, «внутренняя» алхимия. В общем, все то, чем в традиционном Китае занимались преимущественно в отдаленных горах монахи или отшельники-одиночки, имея целью достичь просветления, а то и стать бессмертными. Показательно, что китайский иероглиф «бессмертный» (*сянь* #) состоит из двух графем – «человек» и «гора». К *шань-шу* относят также практическую магию, искусство изготовления талисманов и «внешнюю» алхимию.

И – это «медицина», то есть традиционная китайская медицина (ТКМ), основанная на метафизических учениях об Инь и Ян, пяти стихиях, восьми триграммах, десяти небес-

ных стволах и двенадцати земных ветвях и т. п. (мы будем много говорить о них далее в этой книге). Постольку поскольку *и-шу* занимается именно метафизической анатомией и физиологией человека, она связана с практиками *шань-шу*. Основными разделами *и-шу* обычно называют траволечение, акупунктуру и массаж. Все это находит применение в практиках *шань-шу*.

Мин имеет значения «жизнь», «судьба», «рок», «участь». К категории *мин-шу* относятся китайские астрологические системы, из которых важнейшие – *бацзы* и *цзывэйдоушу*. Их задача – анализировать черты характера и потенциальные возможности человека, используя год, месяц, день и час его рождения (в формате традиционного китайского календаря), чтобы помочь лучше управляться с событиями, которые готовит ему будущее.

Бу – это «гадание», то есть предсказание событий при помощи знаков, знамений и оракулов, важнейшим из которых является *Ицзин* («Книга Перемен»). К этой категории относятся несколько пока еще мало у нас известных астронумерологических систем, основанных на *Ицзине* и традиционном китайском календаре (*мэйхуа-ишу*, *тайи*, *цимэнь-дуницзя* и *далюжэнь*).

Наконец, слово **сян** означает «внешность, облик, очертания». К категории *сян-шу* относятся физиогномика, хиромантия и *фэньшуй*. Все эти практики подразумевают метафизический анализ внешних форм физических объектов: черт

лица, линий ладони, гор и водоемов.

Внимательный читатель заметил, что, говоря об искусствах *мин* и *бу*, я упомянул о традиционном китайском календаре (ТКК). Но от этого календаря очень сильно зависят и многие практики *фэншуй*, китайской медицины, а также магии и систем духовно-энергетического совершенствования. Можно с уверенностью заявить, что ТКК – не только важнейший практический инструмент всех «пяти искусств», но и неотъемлемая часть их теоретической основы. Каждому, кто хочет изучать эти искусства всерьез, необходимо иметь под рукой этот календарь и уметь им пользоваться.

Для этого я и написал эту книгу. В ее первой части дано очень подробное описание устройства ТКК. Во второй части показано, как ТКК находит применение в некоторых из китайских метафизических искусств. А в третьей части вы найдете календарные таблицы на несколько десятков лет – полностью русифицированные и самые полные, какие только можно найти.

Но сначала – еще одна небольшая вводная глава.

Введение 2

Необходимые астрономические понятия

Прежде всего я предлагаю совершить небольшой экскурс в астрономическую терминологию. Основные календарные единицы времени связаны с движением и взаимным расположением небесных тел – звезды по имени Солнце, планеты Земля и ее спутника Луны. В этой книге я не буду вдаваться в астрономию слишком глубоко. Уважаемый читатель не найдет в ней никаких сложных формул и расчетов. Но если он захочет освежить в памяти некоторые важнейшие понятия астрономии, он может обратиться к нижеследующим страницам.

Небесная сфера

Хотя в небе над собой мы видим бесконечные глубины пространства, в котором различные небесные тела удалены от нас на разное расстояние, астрономия оперирует условным понятием «небесной сферы». Для определения расположения небесных тел относительно друг друга и наблюдателя на Земле и выполнения различных астрономических расчетов удобно считать, что все эти тела расположены на сфере, в центре которой находится наблюдатель.

Ось мира

Это воображаемая ось, вокруг которой происходит вращение Земли, а для наблюдателя, находящегося на Земле, – вращение небесной сферы. Ось мира пересекает небесную сферу в двух точках. Это Северный и Южный полюсы мира. Северный полюс мира виден в Северном полушарии Земли. Это точка неба, вокруг которой в течение ночи совершают видимое (хотя и очень медленное) вращение звезды. Полярная звезда находится очень близко к этой точке.

Эклиптика

Это круг, образуемый пересечением плоскости, в которой Земля обращается вокруг Солнца, и небесной сферы. С точки зрения наблюдателя на Земле, эклиптика – это линия на небесной сфере, вдоль которой Солнце совершает свое годовое движение относительно звезд. За сутки Солнце сдвигается вдоль эклиптики на 4 минуты дуги. За месяц Солнце проходит в среднем 30 градусов ($1/12$) эклиптики.

Для астрологических и календарных целей эклиптика делится на части, которые называются «знаками» или «домами» и которым присваиваются названия расположенных поблизости созвездий. Все вместе эти знаки составляют зодиак.

Небесный экватор

Это проекция земного экватора на небесную сферу. Небесный экватор наклонен к эклиптике под углом $23^{\circ}27'$. В своем годовом движении по эклиптике Солнце дважды пересекает небесный экватор – в точках весеннего и осенне-

го равноденствий. В эти дни Солнце 12 часов находится над горизонтом и 12 часов – под горизонтом (то есть день равен ночи).

Небесный меридиан (или просто меридиан)

Хотя в географии и повседневном языковом обиходе под меридианом подразумевают линию, проходящую по поверхности Земли от полюса к полюсу, в астрономии и астрологии меридианом часто для краткости называют небесный меридиан – проекцию на небесную сферу того земного меридиана, на котором находится наблюдатель.

Небесный меридиан – это большой круг на небесной сфере. Ось мира является его диаметром. Наблюдателю на Земле видна лишь верхняя половина меридиана.

Точка меридиана, находящаяся непосредственно над наблюдателем, называется *зенитом*, а противоположная точка меридиана (находящаяся «под ногами» наблюдателя) – *надиром*.

Кульминация

Под кульминацией понимается пересечение светилом небесного меридиана. Когда светило пересекает верхнюю часть меридиана, это называется *верхней кульминацией*; когда оно пересекает нижнюю часть меридиана, это *нижняя кульминация*.

Среднее Солнце

Это воображаемая точка, которая движется по небесному экватору со скоростью среднего движения Солнца. Солнце

(а на самом деле, естественно, Земля) движется по эклиптике неравномерно, и среднее движение – это, как и предполагает название, усредненный показатель скорости его движения: $360^\circ/T$, где T – продолжительность одного полного обращения Солнца по эклиптике (а на самом деле – Земли вокруг Солнца).

Год

В астрономии год – это период обращения Земли вокруг Солнца. В зависимости от выбора точки отсчета различают тропический и сидерический годы. В календарных системах год – это единица времени, которая приблизительно равна тропическому году.

Тропический год – это период между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия. Он равен 365, 2422 средних солнечных суток.

Сидерический год – это период видимого обращения Солнца по эклиптике, т. е. промежуток времени, спустя который Солнце вновь занимает такое же положение относительно неподвижных звезд. Он равен 365, 2564 средних солнечных суток.

Месяц

Сидерический месяц – это период в 27,32 средних солнечных суток, спустя который Луна вновь занимает такое же положение относительно неподвижных звезд.

Синодический месяц – это промежуток времени между

двумя последовательными одноименными фазами Луны. Он равен 29,53 средних солнечных суток.

Сутки

Солнечные сутки – это период одного полного обращения Земли вокруг своей оси. Точнее говоря, это промежуток времени между двумя одноименными (верхними или нижними) кульминациями (прохождениями через меридиан) центра Солнца в одной и той же точке Земли.

Упомянутые в предыдущих определениях *средние солнечные сутки* – это промежуток времени между двумя одновременными (верхними или нижними) кульминациями среднего Солнца.

Часть I

Как устроен календарь

Глава 1. Первое знакомство

В первой части книги мы начнем с некоторых азбучных истин, а потом перейдем к более сложным вещам.

Что такое календарь

Под календарем я понимаю систему организации и учета **единиц времени**. Основные единицы времени, организуемые и учитываемые при помощи календаря, – это сутки (день¹), месяц и год. Это *естественные* единицы. Это значит, что они основаны на природных явлениях, а именно связаны с движением трех астрономических объектов – нашей планеты Земля, ее спутника Луны и Солнца.

Сутки – это период, за который наша планета Земля со-

¹ Вообще-то я стараюсь не употреблять слово «день», когда имеются в виду именно сутки, а не их светлая часть. Но в дальнейшем, когда речь пойдет о применении ТКК в конкретных метафизических системах, мне придется вернуться к «дню», дабы не нарушать уже сложившихся терминологических традиций. – *Здесь и далее прим. автора.*

вершает один полный оборот вокруг своей оси.

Месяц – это период, за который Луна совершает один полный оборот вокруг Земли.

Год – это период, за который Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца.

Итак, эти три естественные единицы времени древним людям надо было как-то организовать. Китайцы утверждают, что именно с этого – с установления календаря – началась их великая культура. И, скорее всего, так оно и было. Даже если оставить в стороне китайскую метафизику, без нормального рабочего календаря невозможно заниматься сельским хозяйством (особенно земледелием). Если метафизика – духовная основа высокой культуры, то земледелие – ее материальная основа. И обе эти основы требуют календаря. Требуют организации трех единиц – суток, месяца и года.

А такая организация требует, в свою очередь, решения важной проблемы, которая заключается в том, что ни год, ни месяц не содержит кратное число суток (или хотя бы целое число суток).

Продолжительность астрономических суток, месяцев и лет, выраженная в абсолютных единицах времени (например, в секундах СИ), не постоянна. Организовать (то есть взаимно привязать и упорядочить) природные циклы суток, месяцев и лет, очень трудно, но люди пытаются сделать это на всем протяжении своей земной истории.

Вот почему в мире было и есть так много различных ка-

лендарных систем. Календари в зависимости от того, как в них соотносятся годы и месяцы, могут быть **солнечные**, **лунные** и **солнечно-лунные**. Как правило, создатели календарных систем стремились к тому, чтобы годы и месяцы состояли из целого числа суток. Желательно было также, чтобы в годах было равное количество месяцев. (В этом, собственно, и заключается смысл календарного упорядочивания единиц измерения времени: человеку должно быть *удобно* учитывать время.) Естественно, что при этом *календарные* годы и месяцы не совпадали с *астрономическими*. Нужно было что-то делать с остающимися сутками, часами, минутами и секундами. Из них люди после многочисленных календарных реформ научились составлять дополнительные, или вставные, сутки и месяцы. Но тем не менее простого, симметричного, логичного и практичного календаря, который бы удовлетворял всех, пока так и не существует в широком обиходе. Хотя проекты выдвигались.

Что такое «традиционный китайский календарь» (ТКК)

За тысячелетия истории Китая в этой стране было много календарей, описание которых потребовало бы отдельной книги. В настоящей работе я под ТКК подразумеваю один конкретный календарь – тот, который современные китайцы публикуют под названием *вань нянь ли* (###). Первое сло-

во означает «десять тысяч», «тьма» (как число) или просто «очень-очень много». Второе слово – «год», третье – «календарь». Иногда на западные языки всё это переводят дословно – как «календарь на десять тысяч лет», чаще – как «тысячелетний календарь», но понятно, что календарь ни на 10 000, ни на 1000 лет издавать в виде книги не имеет особого смысла. Обычно календарные таблицы охватывают период 100–200 лет. В настоящем издании я решил ограничиться годами 1950–2030. И буду называть этот календарь либо ТКК, либо по-китайски – *вань нянь ли*.

Впервые календарь *вань нянь ли* был составлен в 1741 году. Расчеты делались для 116°23' восточной долготы. Григорианские даты стали добавлять в *вань нянь ли* лишь после провозглашения Китайской Республики.

Что входит в состав ТКК

Современный календарь *вань нянь ли* фактически представляет собой сочетание трех календарей: григорианского (солнечного), китайского лунно-солнечного и китайского солнечного. Возьмем для примера сутки, в которые я пишу эти строки. В ТКК они представлены тремя способами (см. табл. 1).

Таблица 1. Три способа представления даты в ТКК

Календарь	Сутки	Месяц	Год
Григорианский (солнечный)	25	март	2016
Китайский лун- но-солнечный	17	2 (малый)	Янский Огонь — Янский Металл (Огненная Обезьяна)
Китайский солнечный	Янский Огонь — Янский Огонь	Иньский Металл — Иньское Дерево	Янский Огонь — Янский Металл

Об Огне, Металле, Дереве и др. мы будем говорить позже. Пока что нам важно понять, что ТКК – это сочетание двух подходов к учету времени – «лунного» и «солнечного». Выше мы давали определение месяцу и году. Это было предварительное, самое общее определение. Давайте обратимся к нему еще раз:

Месяц – это период, за который Луна совершает один полный оборот вокруг Земли.

Год – это период, за который Земля совершает один полный оборот вокруг Солнца.

Казалось бы, все просто, да? Теперь начнем понемногу усложнять.

Месяц, о котором идет речь в этом определении, – **лунный**.

Год, о котором идет речь в этом определении, – **солнечный**.

Но месяцы в календарях бывают не только лунные, но и солнечные. А годы бывают не только солнечные, но и лун-

ные. Сейчас мы все это обсудим.

Что такое лунный месяц

Строго говоря, «лунный месяц» – это тавтология. Месяц – это естественная единица времени, связанная с движением Луны вокруг Земли. Но поскольку мы будем говорить и о «солнечном месяце», то имеет смысл употреблять и прилагательное «лунный».

Как понять, что Луна совершила полный оборот вокруг Земли? В астрономии к этому есть два основных подхода. Соответственно, есть два вида лунного месяца:

1. **Сидерический месяц** – это период в 27,32 средних солнечных суток, спустя который Луна вновь занимает такое же положение относительно неподвижных звезд.

2. **Синодический месяц** – это промежуток времени между двумя последовательными одноименными фазами Луны. Он равен 29,53 средних солнечных суток.

Средние солнечные сутки – это промежуток времени между двумя одновременными (верхними или нижними) кульминациями среднего Солнца (подробнее см. во Введении 2»).

В ТКК лунный месяц – это промежуток от новолуния до новолуния. Таким образом, китайцы используют **синодический** лунный месяц. Под новолунием понимается астрономическое **соединение** Луны с Солнцем, а не появление «молодого» серпа Луны, как в мусульманском религиозном календаре. Иначе говоря, новолуние по-китайски – это когда

Луна находится между Землей и Солнцем. Естественно, при этом ее не видно ни днем, ни ночью.

Если говорить точнее, то соединение Луны с Солнцем означает, что плоскость, определяемая центрами Солнца, Земли и Луны, перпендикулярна к плоскости орбиты земли. А когда Луна при этом еще и попадает точно между Землей и Солнцем, случается солнечное затмение.

Что такое солнечный год

Как понять, что Земля совершила полный оборот вокруг Солнца? В астрономии к этому есть два основных подхода. Соответственно, есть два вида солнечного года:

1. **Тропический год** – это период между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия. Он равен 365, 2422 средних солнечных суток.

2. **Сидерический год** – это период видимого обращения Солнца по эклиптике, т. е. промежуток времени, спустя который Солнце вновь занимает такое же положение относительно неподвижных звезд. Он равен 365, 2564 средних солнечных суток.

В ТКК солнечный год привязан к равноденствиям и солнцестояниям (каким образом – об этом позже). Таким образом, китайцы используют **тропический** солнечный год.

Что такое лунный год

В чисто лунных календарях (например, в уже упомянутом

мусульманском религиозном) год – это двенадцать синодических лунных месяцев.

Легко подсчитать, что в таком лунном году 354,36 суток (точнее, средних солнечных суток): $29,53 \times 12 = 354,36$. Он никак не согласуется с солнечным годом и постоянно «дрейфует» относительно него. А следовательно, он не согласуется и с временами года, или погодными сезонами, потому что последние определяются движением Земли вокруг Солнца, то есть относятся к солнечному году.

ТКК создавался именно в расчете на то, чтобы согласовать лунные месяцы с временами года. Поэтому та часть ТКК, которая основывается на «лунном подходе», является не **лунным** календарем (как ошибочно считают многие), а **лунно-солнечным**. Для согласования лунного года с солнечным годом время от времени в лунный год вставляется дополнительный тринадцатый месяц. (К этому вопросу мы еще вернемся.)

Что такое солнечный месяц

Строго говоря, «солнечный месяц» – это оксюморон. Месяц – это единица измерения времени, связанная с движением Луны, и «солнечным» в этом смысле быть не может. Но если подходить к месяцу просто как к одной двенадцатой части года, то можно говорить о солнечном месяце. Например, месяцы нашего григорианского (солнечного) календаря никак не связаны с движением Луны. Вот и в ТКК есть система единиц времени, которые иногда называют «солнечными

месяцами». Пусть это не очень корректно, но зато удобно. Будем брать этот термин в кавычки и пользоваться им. Китайский «солнечный месяц» – это $1/12$ тропического года. Иначе говоря, это время, за которое Солнце в своем видимом движении по эклиптике проходит $1/12$ часть круга, то есть 30 угловых градусов.

* * *

Итак, мы установили, что в ТКК есть три естественные единицы измерения времени: **сутки**, **лунный месяц** и **солнечный год**. И есть две производные, искусственные единицы: **лунный год** (12 лунных месяцев) и «**солнечный месяц**» ($1/12$ солнечного года).

Теперь настало время поговорить о том, как эти единицы упорядочиваются при помощи **календарных маркеров**.

Календарные маркеры

В любом календаре, не только в китайском, единицы измерения времени – сутки, месяцы, годы – упорядочиваются (то есть приводятся в некую систему) при помощи **календарных маркеров**. Этот термин я придумал специально для этой книги и сейчас постараюсь объяснить его.

Календарные маркеры – это своего рода

ярлыки ², которыми мы снабжаем календарные единицы измерения времени, чтобы 1) согласовывать эти единицы и 2) вести их учет.

Давайте для простоты начнем с привычного для нас григорианского календаря. Например, **29** и **пятница** – это календарные маркеры, относящиеся к суткам. **Апрель** – это календарный маркер, относящийся к месяцу. **2016** – маркер, относящийся к году. **Нашей эры** – маркер, относящийся к эпохе. Я пишу эти строки в пятницу, 29 апреля 2016 года нашей эры. Так благодаря календарным маркерам я согласовываю сутки с месяцем, годом и эпохой и могу выделить все эти конкретные, уникальные периоды времени из миллиардов других, которые были до них и будут после них (то есть вести учет).

Надеюсь смысл термина «календарный маркер» понятен. Давайте теперь посмотрим, какие бывают маркеры.

1. Линейные и циклические

Линейными я бы назвал маркеры, которые представляют собой условно бесконечный ряд чисел. Номера годов «от сотворения мира», «от Рождества Христова», «от Французской революции» – все это линейные календарные маркеры. Эти ряды чисел бесконечны лишь условно и когда-нибудь прервутся. Важно то, что в данном случае годы не нумеруются, скажем, от 1 до 100, а потом счет не начинается снова с

² Я понимаю, что «маркер» и «ярлык» – в сущности, одно и то же, просто первое слово мне больше нравится в качестве рабочего термина.

единицы. Потому что в таком случае мы бы уже имели дело с **циклическими** календарными маркерами.

Названия месяцев (январь, февраль, март...) – это циклические маркеры. После декабря всегда опять наступает январь, начинается новый цикл. Дни недели – тоже циклические маркеры. После воскресенья всегда опять наступает «понедельник, день тяжелый». Номера дней в месяце – тоже циклические маркеры, только, в отличие от дней недели, их число может варьировать от 28 до 31. Но потом все равно неизбежно наступает новый цикл, новый месяц, и он начинается с первого числа.

2. Учетные и организационные

Это разделение несколько сложнее предыдущего, но нам необходимо с ним разобраться, иначе просто нет смысла читать книгу дальше. Возможно, внимательный читатель уже заметил, что для целей упорядочивания (то есть согласования и учета) основных календарных единиц измерения времени – суток, месяцев и лет – **дни недели** не очень-то и нужны. Даже вовсе не нужны. 29.04.2017 есть и всегда, во все века, будет 29.04.2017, и какая разница, среда это или суббота?

«Это вам нет разницы, – воскликнет в этом месте мой уважаемый читатель, правоверный иудей. – А для нас таки очень даже есть разница, среда это или суббота!»

Понимаете, к чему я клоню? Некоторые календарные маркеры (циклические) нужны не для **учета** времени, а для его

организации – например, для выбора деятельности, уместной в ту или иную единицу времени. Дни недели – это организационные циклические маркеры. Они помогают планировать деятельность. Взглянешь на календарь, и сразу видно, какие даты – рабочие дни, а какие – выходные. Кроме того, если пятница приходится на 13-е число, этот день считается несчастливым. Это пример *метафизического* использования сочетаний календарных маркеров. Только в нашей культуре «пятница, тринадцатое» все-таки понимается как суеверие, а в китайской культуре метафизические значения календарных маркеров и их сочетаний очень важны.

Тут уместно вспомнить о том, что дни недели имеют метафизическое происхождение. Во всех культурах они связаны с семью астрологическими планетами – Солнцем (воскресенье), Луной (понедельник), Марсом (вторник), Меркурием (среда), Юпитером (четверг), Венерой (пятница) и Сатурном (суббота). В этой книге мы будем много говорить о китайских календарных маркерах, которые тоже связаны с метафизическими, астрологическими категориями – стихиями, звездами и созвездиями.

Хочу привести один исторический пример организационных циклических календарных маркеров. В Советском Союзе, как мои ровесники еще помнят, существовала практика измерения времени **пятилетками**, причем каждый год в пятилетнем цикле имел свое название: первый год – «начина-

ющий», второй – «продолжающий», третий – «решающий», четвертый – «определяющий», пятый – «завершающий».

Согласно анекдоту советской эпохи, дорогому Леониду Ильичу Брежневу эти календарные маркеры так понравились, что он предложил по годам пятилетки переименовать и дни недели: понедельник – в «начинальник», вторник – в «продолжаленьник», среду – в «решаленьник», четверг – в «определяльник», пятницу – в «завершаленьник». А потом наступал черед «субботника» и «воскресника».

Но давайте вернемся к традиционному китайскому календарю (ТКК). Какие в нем используются календарные маркеры? Линейный маркер только один – непрерывная нумерация годов «по китайскому стилю», от не то рождения, не то воцарения полумифического императора Хуан-ди. Об этом маркере я буду говорить в главах 5 и 11. Он не является ни официальным, ни даже общепризнанным. Это скорее подражание западному летосчислению «от сотворения мира» или «от Рождества Христова», и родилась эта система под сильным влиянием миссионеров из Европы в XVII веке.

Все аутентичные маркеры в ТКК – циклические. Цикличность времени – одно из важнейших понятий китайской метафизики.

Я решил для наглядности представить основные китайские календарные маркеры в виде таблицы (см. табл. 2). Поскольку мы выяснили, что все они циклические, нас теперь

интересует только деление маркеров на учетные и организационные.

Таблица 2. Основные циклические маркеры ТКК

Единицы времени	Учетные маркеры	Организационные маркеры
Периоды-юнь	Номера 1–9	9 звезд-син (星)
Годы лунные	60 столпов-цзяцзы (甲子)	28 созвездий-сю (宿)
Годы солнечные	60 столпов-цзяцзы (甲子)	9 звезд-син (星)
		9 чисел-гуа (卦)
		64 гексаграммы
Месяцы лунные	Номера 1–12	60 столпов-цзяцзы (甲子)
Месяцы солнечные	60 столпов-цзяцзы (甲子)	9 звезд-син (星)
		9 чисел-гуа (卦)
		64 гексаграммы
Сутки	Лунные дни 1–30	60 столпов-цзяцзы (甲子)
	60 столпов-цзяцзы (甲子)	9 звезд-син (星)
		28 созвездий-сю (宿)
		64 гексаграммы
Часы*	60 столпов-цзяцзы (甲子)	9 звезд-син (星)

* В ТКК час-ши (1/12 суток) тоже считается календарной единицей.

В разных изданиях ТКК теми или иными из этих маркеров пренебрегают. В том же варианте ТКК, который приведен в части III настоящей книги, даются все они (кроме гексаграмм, соответствие которых 60 столпам-цзяцзы представлено в отдельной таблице). Так что уважаемый читатель имеет возможность работать с самым полным изданием ТКК.

Мы еще поговорим об этих циклах подробнее. Но сначала – небольшое отступление для тех, кто не очень хорошо знаком с терминами китайской метафизики. Я рекомендую уважаемому читателю перед прочтением следующей главы вернуться к введению 1.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.