

ИСТОРИИ, ОТ КОТОРЫХ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ, ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ

# БОЧОНОК МЁДА для Сердца



ЭТА КНИГА СНАЧАЛА СОГРЕЕТ ВАШИ РУКИ, А ПОТОМ ВАШЕ СЕРДЦЕ!

Книга для души

Сергей Ястребов

**Бочонок Мёда для Сердца.  
Истории, от которых хочется  
жить, любить и верить**

«Издательство АСТ»

2019

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

**Ястребов С. В.**

Бочонок Мёда для Сердца. Истории, от которых хочется жить, любить и верить / С. В. Ястребов — «Издательство АСТ», 2019 — (Книга для души)

ISBN 978-5-17-107213-1

Это **ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ИСТОРИИ**, призывающие доверять жизни и людям, верить в доброту и любовь. Это **МОТИВИРУЮЩИЕ ИСТОРИИ**, которые помогают справиться с жизненными трудностями, поверить в собственные силы, примириться с прошлым, полюбить настоящее и с оптимизмом заглянуть в будущее. Это **СОГРЕВАЮЩИЕ ИСТОРИИ**, способные исцелить душу, укрепить её иммунитет. Каждая история в этой книге – это одна целебная ложка **МЁДА ДЛЯ СЕРДЦА**.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос-Рус)6-44

ISBN 978-5-17-107213-1

© Ястребов С. В., 2019  
© Издательство АСТ, 2019

## Содержание

Внимание!	6
Для кого эта книга?	7
Как читать «Бочонок»?	8
Благодарности	9
Часть 1	11
Айкидо в действии	11
Я просто побуду рядом	14
Настоящая мама	15
Разговор сердец	18
Ваш сын – гений	19
Невкусные рыбки	20
Даунята	21
Сокровенное желание	23
Любовь на языке жестов	24
История о чистой любви	25
Случайностей не бывает	26
Любовь и Лев	28
Золотая коробка для папы	31
Рука об руку	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Бочонок меда для Сердца**  
***Истории, от которых хочется***  
***жить, любить и верить***  
**сост. Сергей Ястребов**

Серия «Книга для души»

© Ястребов С. В., текст

© ООО «Издательство АСТ»

\* \* \*

*100 историй,  
от которых хочется жить,  
любить и верить*

*Эта книга  
сначала согреет ваши руки,  
а потом вашу Душу*

## **Внимание!**

В книге используются материалы, на перепечатку которых были получены разрешения у издателей и авторов. У некоторых произведений авторы неизвестны, то есть их не удалось определить на данный момент. Если вы найдёте в книге свой текст или знаете автора, пожалуйста, сразу же сообщите об этом.

Список разрешений можно найти в конце книги.

## Для кого эта книга?

У меня, как у любого человека, в жизни было много трудных моментов...

Когда у нас возникают проблемы или неожиданные ситуации. Когда мы разочаровываемся. Когда больно настолько, что тяжело дышать. Когда невозможно держать себя в руках. Когда нет сил жить или заниматься тем, что нужно делать. Когда всё идёт не по плану, наперекосяк. Когда душу переполняют страхи и сомнения... Когда мы теряем Любовь к жизни, к себе, к людям... Что же нам нужно в эти моменты?

Да совершенно простые вещи!

Поддержка.

Понимание.

Любовь.

Вдохновение...

И всё это необходимо нам не только тогда, когда нам очень тяжело и плохо, а каждый день. Ведь чтобы быть чистыми, мы принимаем душ ежедневно, а не раз в неделю или месяц.

И раз всех нас объединяет потребность в порции вдохновения и мотивации сегодня, завтра и во все остальные дни, то эта книга – для всех людей, вне зависимости от пола, возраста, веры, сферы деятельности и жизненной ситуации.

А что может быть лучшим лекарством для Души, чем истории из жизни других людей? Истории учат нас больше, чем что бы то ни было. Они показывают нам: всё, что случается с нами, происходит также и с другими людьми.

Даже одна-единственная история может изменить всё – повернуть стрелку времени на часах твоей жизни, и ты пойдёшь по другому пути, который принесёт облегчение, радость, спокойствие, счастье и любовь.

Каждая такая история – словно ложка целебного мёда, который дарит здоровье для Души.

Книга, которую вы держите в руках – это 100 порций вдохновения и мотивации. Это «Бочонок Мёда для Души», который объединил авторов разных стран мира: Россия, Украина, Беларусь, США, Англия, Германия, Япония, Иран.

Большая цель, которую я поставил перед собой, создавая серию таких сборников, – выпустить более 1 миллиона экземпляров книг на территории России и стран СНГ и добиться того, чтобы несколько «Бочонков» было в каждом детском доме, приюте, доме престарелых, в каждой больнице и онкологическом диспансере, в местах лишения свободы – в общем, там, где люди особенно нуждаются в поддержке, вдохновении и мотивации.

## **Как читать «Бочонок»?**

Вы держите в руках необычную книгу. Это сборник историй из жизни, каждая из которых несёт в себе ценное зерно мудрости. Некоторые истории вызывают настолько сильные чувства, что невозможно обойтись без слёз и долгих раздумий.

Для того чтобы глубоко проникнуться книгой, вдохновиться и напиться душевным теплом, лучше всего растянуть чтение хотя бы на месяц, а желательно на два-три. Так вы сможете глубже прочувствовать каждую историю, прожить её, как маленькую жизнь, и получить от неё больше пользы. Ведь любой рассказ в «Бочонке» – это ложка целебного Мёда для Души.

Читайте, заряжайтесь энергией любви и делитесь этой энергией с другими людьми.

Будьте здоровы, физически и духовно!



## Благодарности

От всего сердца выражаю благодарность всем людям, которые поддерживали меня при создании «Бочонка Мёда».

Благодарю моих родителей, которые верили в меня, поддерживали, подбадривали и говорили: «Сынок, у тебя всё получится!» Именно мои мама и папа ещё в детстве заложили в меня кодекс любви, заботы и доброго отношения к людям. Спасибо вам за то, что научили меня «жить».

Благодарю мою бабушку Нину, которая всегда говорила мне простые вдохновляющие слова: «Всё будет хорошо!» Спасибо, родная! Ты показала мне, что такое «любить».

Благодарю моих сестёр и братьев, которые неустанно желали мне успеха в моём деле.

Благодарю мою любимую девушку Нину за то, что вдохновляла меня всё это время, помогала добрым словом и советами. За то, что читала мои тексты и делилась своими впечатлениями.

Благодарю моего друга Ваню, который вселил в меня непоколебимую уверенность в том, что «Бочонок Мёда для Души» – это замечательный проект, и его ни в коем случае нельзя бросать. Ваня помогал мне в подборке историй и в редактировании текстов, выслушивал мои идеи, спорил со мной и давал отличные советы.

Благодарю моих друзей Ирину Киа и Максима Лодыгина за то, что присылали мне через Интернет ссылки на вдохновляющие истории, некоторые из которых попали в этот сборник.

Благодарю мою любимую учительницу Ольгу Алексеевну, которая ещё в школе привила мне любовь к чтению и сочинительству, за её ценные консультации по русскому языку в процессе редактирования сборника.

Благодарю моего друга Алёну Тимашову, которая оказывала активную помощь в переводе текстов с английского языка на русский.

Благодарю моего друга и персональную помощницу – редактора-корректора Татьяну Сычёву, которая проделала большую работу над текстом «Бочонка» ещё до публикации в издательстве.

Благодарю Евгению Ларину, заведующую редакции «Времена» издательства «АСТ», которая поверила в «Бочонок Мёда» и дала возможность этой книге появиться на свет.

Благодарю Ксению Секачёву, редактора издательства «АСТ», за плодотворное сотрудничество и помощь в подготовке «Бочонка» к изданию.

Благодарю Джека Кэнфилда и Марка Виктора Хансена за то, что более 20 лет назад выпустили в свет книгу «Куриный Бульон для Души». Именно после прочтения этой книги и родилась идея о создании сборника вдохновляющих историй из жизни «Бочонок Мёда для Души».

Благодарю всех авторов, которые любезно дали разрешение на публикацию их произведений в сборнике. Без вас ничего бы не получилось!

Особую признательность выражаю писательнице и коучу Ольге Плисецкой, автору методики и книги «ЭКШН: Энергия, Креатив. Шаги. Начало.», а также сборников рассказов и историй из жизни: «Книга, написанная в небе», «Я есть». Ольга активно поддерживала меня при создании сборника «Бочонок Мёда для Души», направляла и давала ценные рекомендации.

Благодарю за информационное содействие и поддержку:

- Людмилу Ковалёву, координатора проекта «Добрая книга».
- Предпринимателя Олима Кабилова, автора проектов «Календарь «365 дней мотивации» и «Путеводитель по исламу».
- Евгению Шабаеву, создателя и редактора сборника историй из жизни «Бог с моей улыбки».

- Писательницу Евгению Капитанову, автора вдохновляющих книг «Взлетай» и «Курс Здорового Легкомыслия».
- Екатерину Голеву, автора проекта «Книга Желаний».
- Константина Никулина, создателя сайта «Мир Позитива», и его супругу Юлию Никулину.

Благодарю всех читателей, которые рекомендуют и будут рекомендовать эту книгу своим друзьям и близким.

Благодарю всех тех, кто присылает и будет присылать свои истории из жизни для следующих сборников «Бочонок Мёда для Души».

*Сергей Ястребов*

## Часть 1 Люби

### Айкидо в действии Искусство боя с помощью любви

*У самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят.*

*Лев Толстой*

Мой поезд с грохотом и лязгом проносился через пригород Токио в тот сонливый весенний день. Вагон был относительно пуст – несколько домохозяек с детьми и стариков, ехавших за покупками. Я рассеянно смотрел через окно на серые дома и запылённые живые изгороди.

На одной из станций двери открылись, и вдруг дневное спокойствие вагона было нарушено мужчиной, который яростно выкрикивал непонятные ругательства. Он ввалился в наш вагон. Это был большой человек в рабочей одежде, грязный и пьяный. С криком он замахнулся на женщину с ребёнком на руках. После удара она вдруг очутилась в коленях у пожилой пары. Ребёнок чудом остался цел.

Пожилые люди вскочили в ужасе и стали пробираться к другому концу вагона. Работяга попытался пнуть женщину в спину, но промахнулся – она уже отбежала на безопасное расстояние. Это так взбесило пьяного здоровяка, что он ухватился за металлическую стойку в центре вагона и попытался выдернуть её. Я видел, что одна его рука была рассечена и окровавлена. Поезд дёрнулся вперёд. Пассажиры замерли от страха. Я встал.

Это произошло около двадцати лет назад. Тогда я был молод и находился в отличной физической форме. В течение последних трёх лет я проводил по восемь часов каждый день на тренировках по айкидо. Мне нравилось бросать противника и бороться. Думал, что я крутой. Проблема только в том, что мои боевые навыки не были проверены в бою. Как ученикам айкидо нам не разрешалось драться.

«Айкидо, – повторял мой учитель снова и снова, – это искусство примирения. Тот, кто собрался драться, нарушил свою связь со Вселенной. Если вы попытаетесь получить власть над людьми, то считайте, что уже побеждены. Мы учимся тому, как разрешить конфликт, а не тому, как начать его».

Я всегда прислушивался к словам учителя и очень старался следовать им. Дошло даже до того, что я переходил на другую сторону улицы, только чтобы избежать конфликта с панками, которые вечно слонялись вокруг железнодорожных станций. Моя терпимость возвышала меня в собственных же глазах. Я чувствовал себя одновременно крутым и святым. Но в глубине души всё же хотел получить абсолютно законную возможность спасти невинных и сокрушить виноватых.

Я встал и сказал себе: «Ну, всё! Люди находятся в опасности. Если я сейчас же не сделаю что-нибудь, кто-то, вероятно, пострадает».

Увидев меня, пьяный мужчина понял, на кого теперь направить свой гнев.

– Ага! – зарычал он. – Иностранец! Тебе нужен урок японским манерам?

Я слегка держался за ремень над головой и бросил на него дерзкий взгляд, полный отвращения. Я приготовился поколотить его, но только он должен был сделать первый шаг. Чтобы разозлить пьяного ещё сильнее, я нагло поджал губы и послал ему оскорбительный воздушный поцелуй.

– Ну ладно! Ты получишь урок! – выкрикнул он.

И уже было приготовился наброситься на меня, но за долю секунды до того, как он сдвинулся с места, какой-то мужчина громко и радостно выкрикнул:

– Эй!

Будто кто-то уже долгое время искал его, и вот наконец-то нашёл.

– Эй!

Я посмотрел налево, а пьяный – направо. Мы оба глядели вниз на маленького старого японца. На вид ему было уже за семьдесят. Этот джентльмен невысокого роста сидел в своём безупречном кимоно. Он не обратил внимания на меня, но сиял от радости, глядя на работягу, словно хотел поделиться с ним самым важным и ценным секретом.

– Иди сюда, – сказал старик, обращаясь на родном языке. – Иди сюда и поговори со мной, – и помахал ему рукой.

Здоровяк последовал на зов, как будто его вели на верёвочке. Он воинственно расставил ноги перед старым джентльменом и, перекрикивая стук колёс, завопил:

– Какого чёрта я должен говорить с тобой?

Теперь он стоял спиной ко мне. И я подумал: «Если его локоть приблизится ко мне хотя бы на миллиметр, сделаю бросок и повалю его!»

Старик продолжал сиять, с большим интересом всматриваясь в лицо работяги, и спросил его:

– Что ты пил?

А тот прорычал в ответ:

– Я пил sake. Знаешь, это не твоё дело! – и забрызгал его слюнями.

– О, это прекрасно, – сказал старик, – это просто замечательно! Видишь ли, я тоже люблю sake. Каждую ночь мы с моей женой – ей уже 76 – разогреваем маленькую бутылочку sake, идём с ней в сад и садимся на старую деревянную скамью. Мы смотрим, как заходит солнце, и поглядываем за нашей хурмой. Ещё мой прадед посадил это дерево, и мы беспокоились о том, восстановится ли оно после ледяной бури, которая была прошлой зимой. Наше дерево справилось даже лучше, чем я ожидал, особенно учитывая слабую почву. Отрадно смотреть на него, когда мы выходим в сад с нашим sake насладиться прекрасным вечером, даже если идёт дождь!

После этих слов старик снова поднял сияющий взгляд на своего собеседника.

Пока здоровяк слушал этот рассказ, его лицо начало смягчаться, а кулаки медленно разжались.

– Да, – пробурчал он, – я тоже люблю хурму, – и затих.

– Ну вот видишь! – сказал старик улыбаясь. – Уверен, что у тебя замечательная жена.

– Нет, – ответил работяга. – Моя жена умерла.

Покачиваясь плавно в такт движению поезда, большой человек начал рыдать.

– У меня нет жены, нет дома, я не получил никакой работы. Мне так стыдно за себя.

По его щекам покатились слёзы, и по телу пробежал спазм отчаяния.

Теперь настала моя очередь. Я стоял там со своей отполированной юношеской невинностью, желанием сделать мир безопасным во имя демократии, фальшивой праведностью и чувствовал себя грязнее, чем этот пьяный трудяга...

Поезд прибыл на мою остановку. Пока двери не открылись, я слышал, как старик сочувственно сказал:

– Ох, ох. Это в самом деле тяжёлая ситуация. Садись рядом и расскажи мне всё.

Я обернулся напоследок. Работяга лежал на сиденье, положив голову на колени старика, а тот нежно гладил его по грязным и спутанным волосам.

Как только поезд тронулся, я присел на скамейку. То, что я хотел сделать силой мышц, было сделано добрыми словами. Я только что увидел айкидо в действии, и суть его – любовь.

Мне захотелось овладеть этим великим искусством. И прошло ещё много времени, прежде чем я научился разрешать конфликты именно так.

*Терри Добсон*

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

## Я просто побуду рядом

*Настоящий друг – это человек, который может тебя выслушать молча и сказать слова, которые действительно помогут.*

*Неизвестный автор*

Это были мои первые дни в лицее, 10-й класс. Хотя к тому времени я уже познакомился со многими ребятами и учителями, это место всё-таки было для меня новым и пока ещё чужим.

Впервые я надолго уехал из родительского дома. В посёлке осталась девушка, которую я любил до потери пульса. Было так тяжело уезжать в город и оставлять всё позади. Душа сжалась и болела.

Прозвенел звонок на перемену. Я выбежал из класса, еле сдерживая слёзы... Вокруг люди. Они шумели, смеялись. Жизнь вокруг кипела. А я задыхался. Мне хотелось убежать далеко-далеко, где нет никого – лишь бы побыть одному, наедине со своей болью...

Я забежал в раздевалку, сел на стул и спрятался под чьей-то курткой.

И тут меня прорвало. Я зарыдал. Из всех сил сдерживал голос – не хотелось, чтобы крик моей души долетел до всех учеников лицея. Я слышал, как люди заходили в раздевалку и потом выходили. Они видели меня, и, наверное, понимали, что лучше не трогать человека в таком состоянии. А я продолжал тихо рыдать, глотая слёзы...

В раздевалке снова послышались чьи-то шаги. И вдруг рядом со мной присел парень. Он тоже накрылся чьей-то курткой, а потом шёпотом сказал:

– Привет, я Миша. А тебя как зовут?

Я ответил дрожащим голосом:

– Серёга.

– Что-то случилось, Серёга?

– Плохо мне. Очень. Хочу домой. Извини меня, что я плачу...

– Всё хорошо. Поплачь. Я просто побуду рядом.

Миша взял меня за руку и крепко сжал её, словно мы знали друг друга тысячу лет. Через несколько минут я успокоился... Потом посмотрел в его добрые карие глаза и прошептал:

– Спасибо тебе, Мишка. Теперь я – твой друг. Навсегда.

Он улыбнулся. Я тоже. И мы обнялись.

*Сергей Ястребов*

## Настоящая мама

*Мама – самая дорогая роскошь в мире.*

*Так будьте добры, цените её.*

*Омар Хайям*

– Алло, это бюро находок? – спросил детский голосок.

– Да, малыш. Ты что-то потерял?

– Я маму потерял. Она не у вас?

– А какая она, твоя мама?

– Она красивая и добрая. И ещё она очень любит кошек.

– Да, как раз вчера мы нашли одну маму, может быть, это твоя. Ты откуда звонишь?

– Из детского дома № 3.

– Хорошо, мы отправим твою маму к тебе в детский дом. Жди.

Она вошла в его комнату, самая красивая и добрая, а в руках у неё была настоящая живая кошка.

– Мама! – закричал малыш и бросился к ней. Он обнял её с такой силой, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

...Артём проснулся от собственного крика. Такие сны снились ему практически каждую ночь. Он засунул руку под подушку и достал оттуда фотографию девушки. Эту фотографию он нашёл год назад на улице во время прогулки. Теперь он всегда хранил её у себя под подушкой и верил, что это его мама. В темноте Артём долго вглядывался в её красивое лицо и незаметно для себя уснул...

Утром заведующая детским домом, Ангелина Ивановна, как обычно обходила комнаты с воспитанниками, чтобы пожелать всем доброго утра и погладить каждого малыша по голове. На полу около Артёмкиной кровати она увидела фотографию, которая ночью выпала из его рук. Подняв её, Ангелина Ивановна спросила мальчика:

– Артёмушка, откуда у тебя эта фотография?

– Нашёл на улице.

– А кто это?

– Моя мама, – улыбнулся малыш и добавил, – она очень красивая, добрая и любит кошек.

Заведующая сразу узнала эту девушку. Первый раз она приходила в детский дом в прошлом году с группой волонтеров. Наверно, тогда и потеряла здесь свою фотографию. С тех пор эта девушка часто обивала пороги различных учреждений в надежде добиться разрешения на усыновление ребёнка. Но по мнению местных бюрократов, у неё был один существенный недостаток: она была не замужем.

– Ну что же, – произнесла Ангелина Ивановна, – раз она твоя мама, то это полностью меняет дело.

Войдя к себе в кабинет, она села за стол и стала ждать. Через полчаса раздался робкий стук в дверь:

– Можно к вам, Ангелина Ивановна? – и в дверях показалась та самая девушка с фотографии.

– Да, заходите, Алиночка.

Девушка зашла в кабинет и положила перед заведующей толстенную папку с документами.

– Вот, – сказала она, – я всё собрала.

– Хорошо, Алиночка. Я должна задать ещё несколько вопросов, так положено, понимаешь... Ты осознаешь, какую ответственность на себя берёшь? Ведь ребёнок – это не на два часа поиграть, это на всю жизнь.

– Я всё осознаю, – выдохнула Алина, – просто я не могу спокойно жить, зная, что кому-то очень нужна.

– Хорошо, – согласилась заведующая, – когда ты хочешь посмотреть детей?

– Я не буду на них смотреть, я возьму любого ребёнка, какого предложите, – сказала Алина, глядя заведующей прямо в глаза.

Ангелина Ивановна удивлённо подняла брови.

– Понимаете, – сбивчиво начала объяснять Алина, – ведь настоящие родители не выбирают себе ребёнка... Они не знают заранее, каким он родится... Красивым или некрасивым, здоровым или больным... Они любят его таким, какой он есть. Я тоже хочу быть настоящей мамой.

– Впервые встречаю такого усыновителя, – улыбнулась Ангелина Ивановна, – впрочем, я уже знаю, чьей мамой вы станете. Его зовут Артём, ему 5 лет, родная мать отказалась от него ещё в роддоме. Сейчас приведу его, если вы готовы.

– Да, я готова, – твёрдым голосом сказала Алина, – покажите мне моего сына.

Заведующая ушла и через 5 минут вернулась, ведя за руку маленького мальчика.

– Артёмочка, – начала Ангелина Ивановна, – познакомься, это...

– Мама! – закричал Артём. Он бросился к Алине и вцепился в неё так, что его пальчики побелели. – Мамочка моя!

Алина гладила его по крошечной спинке и шептала:

– Сынок, сыночек... Я с тобой...

Она подняла глаза на заведующую и спросила:

– Когда я смогу забрать сына?

– Обычно родители и дети постепенно привыкают друг к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные к другу, сначала здесь общаются, потом на выходные забирают, а потом насовсем, если всё в порядке.

– Я сразу заберу Артёма, – твёрдо сказала Алина.

– Ладно, – махнула рукой заведующая, – завтра всё равно выходные, можете взять, а в понедельник придёте, и оформим все документы как положено.

Артём был просто счастлив. Он держал свою маму за руку и боялся отпустить её даже на секунду. Вокруг суетились воспитатели, нянечки... Одни собирали его вещи, другие – просто стояли в сторонке и вытирали глаза платочками.

– Артёмушка, до свиданья. Приходи к нам в гости, – попрощалась с ним Ангелина Ивановна.

– До свидания! Приду, – ответил Артём.

Когда они со всеми попрощались и вышли на улицу, он, наконец-то, решился задать своей новой маме самый главный вопрос:

– Мама... А ты кошек любишь?

– Обожаю, у меня их дома целых две, – засмеялась Алина, нежно сжимая в своей руке крошечную ладошку.

Артём счастливо улыбнулся и зашагал к себе домой.

Ангелина Ивановна посмотрела в окно вслед уходящим Алине с Артёмкой. Затем села за свой стол и начала куда-то звонить:

– Алло, Небесная Канцелярия? Примите, пожалуйста, заявку. Имя клиентки: Алина Смирнова. Категория заслуги: наивысшая, подарила счастье ребёнку... Присылайте всё, что положено в таких случаях: безграничное счастье, взаимную любовь, удачу во всём и т. д. Ну и, само собой, идеального мужчину – она не замужем... Да, я понимаю, что их мало осталось,



дефицит, но здесь исключительный случай. Да, и бесконечный денежный поток не забудьте, он ей очень пригодится... Малыш должен хорошо питаться... Уже всё отправили? Спасибо.

Двор детского дома был заполнен мягким солнечным светом и радостными детскими криками. Заведующая положила трубку и подошла к окну. Она любила подолгу стоять и смотреть на своих малышей, расправив за спиной огромные белоснежные крылья...

*Наталья Шашлова*

## Разговор сердец

*Самое большое счастье – чувствовать, что тебя любят. Не  
знать, а чувствовать.*

**Борис Васильев**

Стоял тихий летний вечер. Мы сидели за столиком в одном прибрежном ресторанчике. Наши ноги были зарыты в уже прохладный песок. Лёгкие волны с шумом накатывались на берег. Но добраться до нас им не хватало сил. Небо было чёрным, сплошь усыпанным звёздами, такими крупными и яркими, какие можно увидеть только вдали от больших городов.

Мы глубоко вдыхали свежий морской воздух и запах, доносящийся с кухни.

Она сидела напротив меня. Такая красивая... И я снова не верил своему счастью. Я всегда восхищался ей, но в тот вечер особенно. Глядя мне в глаза, она нежно улыбалась. Мы общались, не говоря друг другу ни слова. Разговаривали наши сердца. Я знал, что она чувствует то же, что и я.

Вокруг витал дух умиротворения и спокойствия. Он нёс в себе необыкновенную энергию добра, любви и счастья... И понимание, что неважно, кто ты в этой жизни. Важно только, что ты – часть Вселенной. И ты такой маленький. И все проблемы такие ничтожные...

Подобные моменты хочется навсегда сохранить в своей памяти и возвращаться к ним, когда трудно, когда плохо, когда ты нуждаешься в поддержке.

А какие моменты из жизни вдохновляют и поддерживают вас в трудную минуту?

*Сергей Озеров*

## **Ваш сын – гений**

*Как важно иметь рядом человека, который поможет словом и делом, поддержит и направит.*

***Неизвестный автор***

*Эта история написана по мотивам рассказа неизвестного автора, в котором частично отражены реальные события из жизни знаменитого изобретателя Томаса Эдисона.*

Однажды юный Томас Альва Эдисон пришёл домой из школы и сказал своей маме:

– Мой учитель попросил отдать это письмо тебе. Лично в руки.

Мать взяла письмо, распечатала и прочитала. Её глаза увлажнились. Она с любовью взглянула на Томаса и начала читать ему вслух: «Ваш сын – гений. Наша школа слишком мала для него. Предлагаем Вам найти достойных учителей и перевести его на домашнее обучение»...

Прошло много лет. Томас Эдисон стал одним из величайших изобретателей 19-го века, а его мама давно умерла. Однажды он просматривал старые семейные вещи и наткнулся на то самое письмо. Эдисон бережно взял его в руки и прочитал: «Ваш сын – умственно отсталый мальчик. Мы считаем, что он не способен учиться в нашей школе. Рекомендуем Вам перевести его на домашнее обучение»...

Эдисон долго плакал. А когда наконец успокоился, сделал запись в дневнике: «Томас Альва Эдисон был умственно отсталым ребёнком. Но благодаря своей матери стал одним из величайших гениев века».

*Сергей Ястребов*

## Невкусные рыбки

*Душа исцеляется рядом с детьми.*  
**Фёдор Достоевский**

«Да уж... День с утра не заладился», – думал я, сидя в машине в ожидании приезда сотрудников ГАИ и страхового агента. «Вот уж действительно встал не с той ноги, как говорится. И неужели Ира не понимала, что я проспал, что действительно опаздывал, и что все эти разговоры про то, что Ромку нужно отвести в поликлинику на анализы к трём, и что за детский сад нужно заплатить, мне совершенно были неинтересны в тот момент. Поэтому и поругались. Поэтому она демонстративно поехала на автобусе. Ну и ладно, как-нибудь позже помиримся, когда успокоится...»

Да и на работе тоже... Вот нужно мне было оказаться именно в тот момент и в то время у кабинета начальника!.. Теперь, наверное, премии лишит... А сейчас что? Ведь говорил себе, что гололёд, скользко, не торопись... И надо было этой женщине резко затормозить у перекрёстка! Пешехода она пропускала, нужен он ей был! Вот сколько ещё ждать приезда сотрудников, да потом ещё эти документы оформлять! Как же я устал сегодня!»

Наконец-то приехали сотрудники ГАИ. После оформления всех документов я вернулся домой. Отсутствию Иры с Ромой я обрадовался, так как ни с кем не хотелось разговаривать.

Мои мысли прервал звук открывающейся двери. В комнату ворвался, словно утренний солнечный лучик, мой трёхлетний сын Ромка.

– Привет, папуля! – звонким детским голоском оборвалась тишина. – А давай с тобой будем ловить невкусных смешных рыб?

Я улыбнулся. Что-то светлое и доброе ворвалось в мою душу, и все проблемы нынешнего дня ушли на второй план, и я понял, что зря нагрубил Ирине, своей красавице жене, которая подарила мне это трёхлетнее чудо; что начальник всё-таки сделал правильное замечание, и будет даже справедливо, если он лишит меня премии; что та женщина проявила свои знания правил дорожного движения и действовала правильно в той ситуации.

– Ромочка, сыночек мой родной, я с удовольствием буду с тобой ловить невкусных смешных рыб!

*Иван Осипов*

## Даунята

*Самый драгоценный дар – это любовь.  
Элберт Хаббард*

Хочу поделиться с миром своим очередным удовольствием. Я очень люблю новые ощущения и авантюры. И когда мне предложили поучаствовать в очередной жизненной аванюре, я, ни секунды не сомневаясь, согласилась. Расскажу чуток о себе, чтобы вы имели немного понимания. Я свободный художник-самоучка. Член общественной организации НГОО «Молодая семья». Совсем недавно отказалась от своей основной работы в строительстве, конечно высокооплачиваемой, но вгоняющей меня постоянно в ту самую кастрюлю, где варится всё то, что не приносит удовольствия и радости. Теперь в моей жизни свой компот из полезных и приятных ингредиентов.

В рамках проекта взаимодействия общественной организации НГОО «Молодая семья» и детского дома и была предложена работа в роли волонтера. К жизни я отношусь как к увлекательной и интересной игре, поэтому это предложение и стало для меня очередной авантюрой. Авантюра была такова: по субботам я должна ходить в детский дом к особнным деткам и заниматься с ними арт-терапией. Детки имели интересную запись в личных делах, она была такова – синдром Дауна, с сопутствующими особенностями различной степени тяжести в развитии. В своей жизни я ни разу не сталкивалась с особнными детьми, и меня жутко раздирало любопытство, какой же будет реакция, моя реакция на этих деток. Брезгливость? Жалость? Может быть неприятие вообще? А может быть я влюблюсь по самое не хочу в этих ребятешек? Для себя я решила так: что бы ни выдало моё тело, рядом со мной в первую очередь души и работать я буду с такой же душой, как и моя.

Настал первый день. Не скрою, волнение присутствовало. Познакомили меня с детьми, и как только мы приступили к работе, я сразу забыла, что передо мной даунята. Ребятки волшебные, каждый со своим характером, улыбкой. От них исходит такая энергия, с которой я в своей жизни вообще не сталкивалась. Я заметила одну особенность: детки получают большое удовольствие от момента. Ваня, прикасаясь к песочку ладошкой, клал голову на стол и мурчал, его улыбка была до ушей. Артём старательно брал щепотку песка сросшимися пальчиками и посыпал картинку, Саша, самый старший, торопился сделать быстрее всех. Меня переполняли эмоции. Уходила из детского дома в недоумении. Я не могла сама себе объяснить те чувства, которые переполняли меня.

Неделя пролетела очень быстро. И я торопилась на очередное занятие. Душа моя летела, летела за порцией очередного удовольствия. Занятия прошли на одном дыхании. Результаты поражали. Ребятки менялись на глазах, появилась усидчивость, агрессия плавно перерастала в интерес. Мой любимый Артёмчик не просто сыпал песочек сросшимися пальчиками, а выводил плавные линии, он начал издавать звуки, до этого звуков не было вообще. Я была на седьмом небе!!!

Уже сидя в машине, я поняла одну вещь о себе. Я полный эгоист!!! Я использую детей, особенных детей, для того, чтобы наполниться этой невероятной, тонкой, яркой, волшебной любовью. Я так мало им даю, всего 2 часа в неделю, и так много получаю. А ведь детки делятся любовью, не ожидая ничего взамен и не теряя при этом ничего. Они принимают нас такими, какие мы есть.

Этим текстом я не призываю вас всё бросить и бежать в волонтеры, и уж тем более не показывать, какая я молодец, таких, как я, тысячи тысяч. Этим текстом я хотела сказать вам, что особенные детки, реально особенные, – не просто так они приходят в нашу жизнь. Они

источник любви, неиссякаемой. Такого, увы, уже не встретишь в нашей обыденности. И нам выбирать, получать ли от жизни кайф или ходить с опущенными головами и жалеть инвалидов.

*Любовь Подгорецкая*

## Сокровенное желание

*Любить – это находить в счастье другого своё собственное счастье.*

*Готфрид Лейбниц*

Недавно я встретила самого добродушного и искреннего попутчика – мальчика пяти лет. Эта поездка запомнится мне надолго своим теплом, тем, как мы играли в игры, общались, рисовали и мечтали. Но больше всего впечатлил меня наш диалог, который состоялся, когда нам обоим не спалось и мы наблюдали за звёздами.

- Смотри, как ярко светят звёзды, очень красиво.
  - Да, я тоже люблю смотреть на них. Недавно видел звезду и загадал желание.
  - И оно сбылось?
  - Да, сбылось!
  - А что ты загадал?
  - Я загадал любить всех, кого я знаю.
- Это маленькое чудо.

*Анастасия Петрусенко*

## Любовь на языке жестов

*Истинную любовь трудности только усиливают.  
Неизвестный автор*

Мне позвонили родители моей лучшей подруги Элис и сообщили ужасную новость. Несчастный случай. Она шла на работу, её сбила машина. Водитель не справился с управлением.

А потом было длительное лечение. Всё это время родные Элис и я находились рядом и поддерживали её.

Из-за полученных травм подруга полностью потеряла возможность говорить.

Она никак не могла смириться с этим. Отказалась от общения с друзьями, а своему жениху Жану отослала кольцо и прощальное письмо.

Элис и её родители решили начать жизнь с чистого листа и переехали в другой город. Они сообщили мне адрес и попросили ничего не рассказывать бывшему жениху.

Через год я приехала к Элис и вручила ей в руки приглашение на свадьбу Жана. Она смотрела конверт, еле сдерживая слёзы. Но когда она достала приглашение, её глаза округлились от удивления – она и есть невеста.

И в эту самую минуту в комнату вошёл Жан с огромным букетом. Он посмотрел на Элис влюблённым взглядом и начал молча разводить руками:

– За этот год я выучил язык жестов. И хочу, чтобы ты знала. Я не забывал тебя ни на секунду и не отказывался от наших чувств. Я не могу жить без тебя. Позволь мне быть твоим голосом, любимая.

После этих слов он надел то самое обручальное кольцо на палец Элис. А она впервые за многие месяцы улыбалась.

*Сергей Ястребов*

*По мотивам истории неизвестного автора*



## История о чистой любви

*В одном часе любви – целая жизнь.*  
*Оноре де Бальзак*

*Однажды мне попала в руки маленькая книжка с разными интересными историями. Автора и названия книги я уже не помню, но вот сами истории оставили яркий след в моей памяти и особенно одна из них. Описываемые события происходили в Эстонии.*

Одна женщина регулярно приходила в гости к своей пожилой подруге. Подруга была всегда очень доброжелательна, общительна и гостеприимна. Но вот её супруга гостя ни разу не видела. Каждый раз, когда подходило время его возвращения с работы, хозяйка дома вежливо намекала, что уже пора уходить. Поэтому гостя из уважения к своей подруге всегда откликлась на её желание и собиралась домой.

Однако, это казалось ей странным. Она не могла понять, почему её хоть и вежливо, но всё же выпроваживают из дома, в котором она чувствовала очень хорошее отношение к себе, покой и уют. Общение с подругой создавало душевную и доброжелательную обстановку, которая располагала к раскрытию её самых лучших человеческих качеств. Гостя нередко специально заводит разговор о её супруге, чтобы хоть что-то разузнать о нём. Из ответов на свои вопросы она узнала только то, что он очень хороший и внимательный муж и что она его очень любит. При этом ничего конкретного не рассказывала. Это ещё больше разжигало любопытство госты, и однажды она решила нарушить негласный договор.

В тот день она, как всегда, душевно провела время в гостях у подруги. Они весело общались и угощали друг друга своими кулинарными шедеврами. И когда хозяйка стала намекать об уходе, гостя сделала вид, что не поняла намёка и продолжала сидеть. Через некоторое время её подруга занервничала, начала прибирать со стола, явно намекая, что пора уходить. Однако гостя словно не замечала этого и продолжала сидеть. Она видела, что хозяйка часто поглядывает на часы и её волнение нарастает... И когда подруга в очередной раз глянула на часы, то вдруг резко переменялась. Вернулась к своему обычному состоянию покоя и совсем перестала замечать гостью. Внимательно окинула взором жилище, привела в порядок свой внешний вид, потом направилась к входной двери и буквально замерла, погрузившись в состояние ожидания.

В дверь тихонько постучали. Этот звук вывел хозяйку из состояния оцепенения. Она плавно подошла к двери и медленно-медленно открыла её... На пороге стоял её супруг! Его глаза светились любовью! А на каждой пуговке его одежды был небольшой бумажный фонарик! Они молча смотрели друг на друга, излучая потоки нежности и любви. Казалось, что всё вокруг замерло и само время остановилось... Насладившись общением сердец, они нежно взялись за руки, и хозяйка бережно завела супруга в дом...

Гостя почувствовала себя сопричастной большому личному таинству. Она тихонько собралась и незаметно ушла. Увиденное оказало на неё очень сильное впечатление. Как-то раз она поговорила с соседями подруги по дому и узнала, что её супруг каждый день приходит домой с каким-нибудь подарком... И это продолжается уже лет сорок после их свадьбы!

*Александр Левашов*

## Случайностей не бывает

*Добро, которое ты делаешь от сердца, ты делаешь всегда себе.*  
*Лев Толстой*

В конце зала ожидания пригласил старушка. Вся в чёрном. Сухонькая. Сгорбленная. Рядом лежит узелок. В нём, скорее всего, не было еды – иначе старушка в течение суток коснулась его хотя бы раз.

Судя по выпирающим углам узелка, можно было предположить, что там лежала икона, да ещё виднелся кончик запасного платка, очевидно, «на смерть». Больше ничего у неё не было.

Вечерело. Люди располагались на ночлег, сутились, расставляя чемоданы так, чтобы обезопасить себя от недобрых прохожих.

А старушка всё не шевелилась. Нет, она не спала. Глаза её были открыты, но безучастны ко всему, что происходило вокруг. Маленькие плечики неровно вздрагивали, будто зажимала она в себе какой-то внутренний плач. Она едва шевелила пальцами и губами, словно крестила кого-то в тайной своей молитве.

В беспомощности своей она не искала к себе участия и внимания, ни к кому не обращалась и не сходила с места. Иногда старушка поворачивала голову в сторону входной двери, с каким-то тяжким смирением опускала её вниз, безнадежно покачиваясь вправо и влево, словно готовила себя к какому-то окончательному ответу.

Прошла нудная вокзальная ночь. Утром она сидела в той же позе, по-прежнему молчаливая и измождённая. Терпеливая в своём страдании, она даже не прилегла на спинку дивана.

К полудню недалеко от неё расположилась молодая мать с двумя детьми, на вид двух и трёх лет. Дети возились, играли, кушали и смотрели на старушку, пытаясь вовлечь её в свою игру.

Один из малышей подошёл к ней и дотронулся пальчиком до полы чёрного пальто. Бабуля повернула голову и посмотрела так удивлённо, будто она впервые увидела этот мир. Это прикосновение вернуло её к жизни, глаза её затеплились и улыбнулись, а рука нежно коснулась льняных волосёнок.

Женщина потянулась к ребёнку вытереть носик и, заметив ожидающий взгляд старушки, обращённый к дверям, спросила её:

– Мама, а кого вы ждёте? Во сколько ваш поезд?

Старушку вопрос застал врасплох. Она замешкалась, засуетилась, не зная куда деваться, вдохнула глубоко и будто вытолкнула шёпотом из себя страшный ответ:

– Доченька, нет у меня поезда! – и ещё ниже согнулась.

Соседка с детьми поняла, что здесь что-то неладно. Она подвинулась, участливо наклонилась к бабушке, обняла её, просила умоляюще:

– Мама, скажите, что с вами?! Ну, скажите! Скажите мне, мама, – снова и снова обращалась она к старушке. – Мама, вы кушать хотите? Возьмите!

И она протянула ей варёную картофелину. И тут же, не спрашивая её согласия, завернула её в свою пушистую шаль. Малыш тоже протянул ей свой обмусоленный кусочек и пролепетал:

– Кушай, баба.

Та обняла ребёнка, и прижала его кусочек к губам.

– Спасибо, деточка, – простонала она.

Предслёзный комок стоял у неё в горле... И вдруг что-то назрело в ней и прорвалось такое мощное и сильное, что выплеснуло её горькую беду в это огромное вокзальное пространство:

– Господи! Прости его! – простонала она и сжалась в маленький комочек, закрыв лицо руками.

Старушка причитала и причитала, покачиваясь:

– Сыночек, сыночек... Дорогой... Единственный... Ненаглядный... Солнышко моё летнее... Воробышек мой неугомонный... Привёл... Оставил...

Она помолчала и, перекрестившись, сказала:

– Господи! Помилуй его грешного.

И не было у неё больше сил ни говорить, ни плакать от постигшей её безысходности.

– Детки, держитесь за бабушку, – крикнула женщина и метнулась к кассе.

– Люди добрые! Помогите! Билет мне нужен! Старушку вон ту забрать, – показывала она в конец зала. – Мамою она мне будет! Поезд у меня сейчас!

Они выходили на посадку, и весь вокзал провожал их влажными взглядами.

– Ну вот, детки, маму я свою нашла, а вы – бабушку, – сияя от радости, толковала она ребятишкам.

Одной рукой она держала старушку, а другой – и сумку, и детей.

*Татьяна Квашина*

## Любовь и Лев

*Если любовь будет на первом месте, то всё остальное будет на своём.*

*Аврелий Августин*

Любовь – имя моей мамы, Лев – отца. Совпадение первое – отчество. Оба – Георгиевичи. Совпадение второе: год рождения – 1931, месяц – март. Разница в возрасте – 3 дня. Папа старше.

Несовпадений, впрочем, тоже хватает. Мама пережила оккупацию в Донецке. Папа в это время жил в далёком тылу, на Урале. Мама в четырнадцать лет потеряла горячо любимого отца (репрессирован по ложному доносу). Бабушка, мамина мама, с четырьмя классами церковно-приходской школы, работая, где и кем только могла, «подняла» дочку. Окончив техникум, мама уехала в Одессу, поступать в институт.

Папа вырос в благополучной семье (мой дед был горным инженером, даже во время войны в армию его не взяли, воюющей стране нужен был уголь). Мечтая продолжить династию, папа поступил в Горный институт в Днепропетровске.

Техникум мама окончила фармацевтический. И в Одессу приехала поступать в Фармацевтический институт. Но не прошла по конкурсу. Стояла у дверей института и горько плакала. Маленькая, очень худенькая, со светлыми кудрявыми волосами. Тут к ней подошёл солидный мужчина в костюме. О причине слез не спросил – и так всё ясно. Сразу приступил к делу – поступайте к нам, в Кредитно-экономический институт, у нас недобор студентов. Удивительно, но в те годы профессия финансиста особой популярностью не пользовалась. В результате, чудом сдав экзамены (в техникуме математику и географию почти не изучала), поступила.

Не было бы счастья, да несчастье помогло. Провалив поступление в Фармацевтический институт, мама сделала первый шаг к самой главной Встрече в своей жизни. В Кредитно-экономическом институте она подружилась с Тамилей (любили на Украине называть девочек экзотическими именами). Интересно, что Тамиле тоже изначально поступала в другой институт, а в Кредитно-экономический попала «по несчастью», повторив мамину историю. Но важно другое: Тамиле была одноклассницей моего папы и девушкой его лучшего друга, который вместе с папой учился в Горном институте в Днепропетровске.

После третьего курса у мамы предполагалась производственная практика. Нужно было выбирать город, где практику проходить. Тамиле, конечно, выбрала Днепропетровск, где её ждал любимый парень. А у моей мамы в Днепропетровске жил дядя, старший бабушкин брат. Вот тут и случилась Встреча.

Рассказ мамы: «Тамиле всё звала с собой, когда шла с Витей гулять. Я сначала отказывалась, не хотела быть третьей лишней. А она говорила, что третьей я не буду, мол, познакомлю тебя со Львом. Наконец я согласилась. Встретились. Смотрю – чёрный, смуглый, маленького роста, в толстых очках. И бука такой, ни слова не сказал, лишь смотрел всё время».

Рассказ папы: «Я как увидел её, так сразу и влюбился. Разглядел всю, и кудряшки, и глаза голубые, и маленькую ножку. Сразу понял: это – моя будущая жена. И приступил к осаде».

Осада велась планомерно. Сначала папа с другом по каким-то своим каналам вышли на тепличное хозяйство. Отправились туда и на последние оставшиеся от стипендии деньги купили огромные охапки (мама, смеясь, называла их «вениками») роз. Веник не веник, но таких роскошных букетов маме никто до этого не дарил. Она согласилась на первое отдельное (т. е. без Тамиле и друга) свидание.

На свидание папа пришёл с пакетом (на Украине говорили – с кульком) псевдошоколадных конфет «Кавказские», которые продавались без фантиков, вразвес. На лучшие конфеты

денег не было. Неизбалованной маме и эти дешёвые конфеты очень нравились. Но тут папа совершил ошибку, чуть не ставшую роковой. Была у него привычка: усаживаться на лавочке вольно, положив руку на спинку. А мама решила, что он хочет её обнять. Тогда, в 1952, девушки воспитывались не так, как в 21 веке. Мама такой вольности простить не могла, а потому вспылила, вскочила с лавочки и убежала. Папе пришлось догонять, долго объясняться и извиняться. Помирились. Больше всего маме было жалко оставшийся на лавочке кулёк с «Кавказскими».

Букеты, почти шоколадные конфеты... Да, забыла, была ещё форма студента Горного института. А ещё папа был букой только с незнакомыми, при более близком знакомстве выяснилось, что он много читает, много знает, любит пошутить. В общем, мама тоже влюбилась.

Тут, впрочем, действующие лица расходятся в показаниях. Папа уверяет, что на втором свидании они поцеловались. Мама очень возмущается и горячо доказывает, что это было не на втором, а на третьем свидании. Думаю, кто из них прав, я не узнаю никогда.

Год они переписывались. На практику мама опять попросилась в Днепропетровск. Когда папа сделал предложение, мама сказала, что, прежде чем ответить, должна ему кое-что сказать. Папа побледнел. Уж не знаю, какие возможные «скелеты в шкафу» могли его так напугать. Зато мама хорошо знала, как любящие женихи некоторых её подруг теряли любовный пыл, узнав о будущем родственнике – враге народа. Но папу известие о судьбе маминого отца не напугало, хотя он прекрасно сознавал, чем это чревато для его будущей карьеры.

25 апреля 1953 года мама и папа поженились. Никакой свадьбы в современном понимании этого слова не было. Зашли в загс, расписались. «Отметили» бракосочетание в столовой. Не было ни платья белого, ни колец. Не по средствам такая роскошь для бедных студентов. Через несколько дней мамина практика закончилась, она поехала в Одессу, защищать диплом. А у папы началась история с переводом по приказу свыше в другой институт – стране нужны были специалисты-ракетчики. Впрочем, о карьере и работе – не здесь. Здесь – только о любви.

В начале марта 2016-го моим родителям исполнилось 85 лет каждому. А 25 апреля – 63-я годовщина их совместной жизни. Много лет. Много радости и горя. Толстой писал, что все счастливые семьи счастливы одинаково. Очень цитируемая фраза и, на мой взгляд, не слишком мудрая. Что такое – счастливая семья? Чем измерить этот показатель? И разве может такая неповторимая вещь, как жизнь, быть «одинаковой»?

У моих родителей было всё – и счастье, и горе, и дальние дороги, и мелкие хлопоты, и бурные ссоры (характеры у обоих «взрывные»). Их брак ни родители отца, ни мамы родственники не приняли с восторгом. Златых палат им никто не приготовил: невероятным счастьем оказалась комната в коммуналке со старой, отданной маминым дядей кроватью и тумбочкой.

Было пятилетнее ожидание первенца. Потом – долгожданная беременность. Тяжелейшие роды, ошибка врачей. Смерть новорождённой девочки. Папа через несколько лет после этого рассказал маме: когда он шёл по летнему городу из роддома, оставив там исстрадавшуюся, потерявшую ребёнка жену, он смотрел на идущих навстречу женщин с детьми и готов был перед каждой стать на колени.

Через два года родилась моя старшая сестра, ещё через год и десять месяцев – я. Оба, и мама и папа много работали. Оба считали, что главное их богатство – это мы, сначала – дети, потом – внуки. Любовь проросла любовью к нам, к детям и внукам. Впрочем, что такое любовь? Романтика, ужины при свечах, замысловатые комплименты – это всё не про моего папу, не тот характер. Радость одного – счастье для другого, горе одного – беда для другого. Вот это – про них.

За шесть десятилетий изменилось всё. Нет государства, в котором родились и жили мои родители. Украина, где папа с мамой встретились и прожили первые девять лет совместной жизни, стала за границей. Мы с сестрой уже почти пенсионерки, наши дети – взрослые люди, у

родителей уже трое правнуков. И странно сознавать, что самой стабильной вещью в этом мире оказалось то непостижимое, что люди обозначают словом «любовь».

*Татьяна Попова*

## Золотая коробочка для папы

*Дети на бумажных самолётиках улетают гораздо дальше, чем  
взрослые на своих Боингах.*

**Сергей Федин**

*Эта история написана неизвестным автором по мотивам реальных событий из жизни  
писательницы Маргарет Фишбек Пауэрс.*

Говорят, нам всем дано право выбирать. Я свой выбор сделал. А теперь пришла твоя очередь...

Эта история случилась много лет назад. Однажды папа наказал свою 5-летнюю дочь за то, что она впустую потратила рулон позолоченной обёрточной бумаги. С деньгами и так было туго, и папа ещё больше огорчился, когда узнал, что дочь потратила бумагу лишь для того, чтобы украсить какую-то коробочку без видимой на то причины.

Как бы там ни было, на следующее утро маленькая девочка пришла к отцу с подарочной коробкой в руках и сказала:

– Это тебе, папочка.

Он был обескуражен тем, что за день до этого накричал на дочку... Но его возмущение снова вырвалось наружу, когда он обнаружил, что коробочка пуста... Он обратился к дочке:

– Разве ты не знаешь, что когда дарят подарок, то кладут его внутрь? А у тебя просто пустая коробочка!

Маленькая девочка взглянула на него со слезами на глазах и сказала виноватым голосом:

– Папочка, она не пустая. Я посылала в неё воздушные поцелуи, пока она не наполнилась... Они все твои, папочка!

Отец был поражён... Он заплакал, опустил на колени, нежно обнял дочку и умолял её о прощении...

Через некоторое время несчастный случай забрал жизнь девочки... Говорят, с тех пор мужчина до конца своих дней хранил этот бесценный подарок рядом с кроватью...

И всякий раз, когда он впадал в уныние, разочаровывался в жизни или сталкивался с большими проблемами, он открывал коробку, вынимал из неё воображаемый поцелуй и вспоминал любовь, которую вложила его дочь в этот подарок, обёрнутый позолоченной бумагой...

*Автор неизвестен*

© Перевод, Сергей Ястребов, 2017

## Рука об руку

*Слушай своё сердце, и ты никогда не ошибёшься – у тебя просто  
не получится ошибиться!*

**Рудольф Генрих Шенкер**

Однажды вечером я стояла у окна и смотрела на фонарный столб и дорогу. Станные мысли вот уже несколько дней мучили меня. Я никак не могла понять, что же мне нужно, как дальше жить. И вдруг у меня возникло огромное желание.

Я поняла, что хочу родить ребёнка.

Я стояла и чувствовала всем своим телом, что держу своего малыша на руках, и нежность льётся из меня.

Когда мне было 14 лет, моя старшая сестра уехала в другой город. Окончив школу, я очень скучала по ней и всегда ждала её приезда на каникулы. И вот я дождалась, и мы опять были вместе. Наши встречи всегда сопровождалась беседами на всю ночь. И тогда мы проговорили с ней всю ночь. Она мне много рассказывала про свою студенческую жизнь и ещё про одного человека, с которым они познакомились на встрече земляков. Он сразу вонзился в моё сердце.

Я полюбила его, хотя мы ещё не встретились.

Я закончила школу и поехала к сестре для продолжения моей учёбы в ВУЗе. Но моим самым заветным желанием было увидеть того, кого в мечтах я уже так трепетно любила. Мы сразу встретились и прогулялись по вечернему городу. Затем жизнь развела нас. Никак не складывалось, чтобы наши взаимоотношения стали близкими.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.