

Николай Самойлов



О любви, поэтах и рыцарях

поэт, переводчик, драматург

16+

Николай Николаевич Самойлов

О любви, поэтах и рыцарях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40375740

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-10876-9

Аннотация

Это уникальный сборник стихов о любви, нежности, верности, ревности и изменах. Диалоги и монологи. Все оттенки чувств разных времён и народов. Отчаяние Дон Жуана от невозможности быть постоянным, горе тореадора, не успевшего отомстить за измену любимой. Пылкая, неукротимая страсть непокорной Кармен. Вечная верность дон Кихота и страдания Шекспира. Неповторима поэма о рыцаре веры, поставившим из любви на карту жизнь. И конечно наши современники любящие, изменяющие, страдающие и счастливые. Ни в одной другой книге такой коктейль страстей вы не найдёте. Здесь даже звёзды любят и умирают вслед за любимым.

Содержание

Любовь	4
Женщины	5
Март	6
Любовь	7
Лиски	8
Неземная любовь	10
Песня Дон Жуана	12
Март, задорные трели капли	14
Любовь сердца смиряет без угроз	15
К любимой	16
Не крикну вслед: – не уходи!	17
Ну, зачем, ты лжёшь, моя родная	18
Не беру чужих чувств напрокат	19
Письмо молодой любовнице	20
Не стесняюсь вставать на колени	23
Я ушёл навсегда, не прощаясь	25
Саксофон и гитара о прошлом грустят	26
Ты сказала, что дружить готова	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Николай Самойлов

О любви, поэтах и рыцарях

Любовь

О любви каждый многое знает,
О себе, как могу, скажу:
Когда, плюнув мне в душу, бросают -
Себе места не нахожу.

Нету сна, аппетита, желаний,
Не тревожь и не прекословь –
Моё сердце, как поле брани,
Заливает кровью любовь.

Женщины

Есть в женщинах таинственная сила...
Сильнее притяжения планет
Влечёт мужчин их страстный шёпот: Милый!
И нежностью зрачков пролитый свет.

Из тех, кого удача позабыла,
И в угол загоняла свора бед,
Спаслись лишь те, кого они любили
И вдохновляли к жизни для побед.

Пора, пора! Раскрой объятия шире!
Восьмого марта чувства обнови!
Нет ничего, сегодня в этом мире,
Прекрасней наших Женщин и Любви!

Март

Март. Капель, по солнцу в каждой луже,
Блеск такой, что щурятся глаза!
Вот вокруг голубки голубь кружит,
О любви пытается сказать.

Из снегов проталины всплывают,
Как подлодки меж седого льда.
Птицы гнёзда весело латают,
Будто зим не будет никогда.

Изумлён вниманием подснежник:
Среди снега стойкий, как солдат,
Он в букетах трогательно – нежен,
Радовать улыбкой женщин рад.

Любовь

Любовь не держит, приковав цепями,
Не нужно ей ни тюрем, ни замков;
Влюблённые глядят её глазами,
В признаниях обходятся без слов.

Любимую храню в воспоминаньях,
На переменах встречи коротки,
Зато слова и редкие касанья
Чисты и целомудренно робки.

Лиски

В тихий город у синего Дона
Днём и ночью спешат поезда,
После школы, в девчонку влюблённый
Я покинул его навсегда.

Четверть века на севере прожил
Не имея из Лисок вестей,
А когда свою жизнь подытожил,
Понял, города нет мне родней.

Возвратился глубокой весною,
Городок повзрослел, не узнать!
Моя улица стала чужою,
А соседей не помню, как звать.

Но всё так же невестятся вишни
Примеряя весенний наряд,
Так же ветру в ответ еле слышно
То ли нет, толи да говорят.

Так же мне отвечала, когда то,
И подруга моих школьных дней,
Был бы я похрабрее, ребята,

Непрменно б женился на ней.

Вино золотится в бокале

Вино золотится в бокале,
В слезинке сияет звезда,
Я понял – отныне в опале,
Не буду прощён никогда.

Стою без вины виноватый,
Ты рядом, но так далека!
Плывёт в небе месяц щербатый,
А сердце терзает тоска.

Как робот, не знаешь сомнений,
В прощаньях и встречах горда,
Своих, не меняя решений,
Всё делаешь раз – навсегда.

Неземная любовь

Звезда умирала без крика.
Сверкнула и канула в ночь.
Чуть раньше, мыслитель великий,
Болезни не смог превозмочь.

Бледнея, лучами ласкала.
Потом поняла – не помочь!
Последним свиданием стала
Для них эта чёрная ночь.

Другого любить не хотела,
Сверкать для других не смогла.
Сгорело небесное тело,
В паденье, без крика, дотла.

Рука на колени упала

Рука на колени упала,
Разрезала щёку слеза.
Пока в блеске молний рыдала -
Грозами гремела гроза.

В ночь молнии крыльями били,
Хлестали, как плетью палач.
Ну, много ли нужно усилий-

Сказать: «Дорогая, не плач»?

Песня Дон Жуана

Я уходил от слез,
Рвал письма, не читая,
В тумане новых грез
О старых забывая.

Вновь клялся и любил,
И искренне, и нежно,
С восторгом взгляд ловил,
Мне – брошенный небрежно.

Готов был воскресать
И умирать под лаской,
Всю ночь стихи писать,
Жизнь вновь казалась сказкой.

Но скажет мне, люблю,
Целуя в губы страстно,
С трудом её терплю,
Ошибся, вижу ясно.

Ей больно, мне стократ!
Вновь жажду перемены,
И сам – себе не рад,

Как гордый рыцарь плену.

Что делать? Как мне жить?

Как оставаться верным?

Ведь я могу любить,

Лишь кратко, но безмерно!

Март, задорные трели капели

Март. Задорные трели капели,
По утрам аппетитный хруст льда.
Как усталое эхо метели,
Ещё кружит снежок иногда.

Но уже растревожена нежность,
Листьям в почках тесней и тесней,
На проталине первый подснежник
Свой маяк зажигает весне.

Как на вешалке шляпы, на сучьях
Гнёзда празднично громких грачей,
Днём спешит по пригорку певучий,
Захмелевший от солнца ручей.

Но в твоих глазах – лёд без проталин,
Будто нет, и не будет весны,
А о марте, шутя, нашептали
Мне ночные проказники – сны.

Любовь сердца смиряет без угроз

Любовь сердца смиряет без угроз,
Потом царит и безраздельно правит.
Быть иль не быть? – Шекспировский вопрос,
Не уставая перед нами ставит.

Меня слёзы на весёлый смех,
Она ни сна, ни отдыха не знает.
Толкая то на подвиг, то на грех,
Любовь и дарит жизнь, и убивает.

Бесстрашные дрожали перед ней,
Смирялись и запреты, и законы,
Она бывала даже для царей
Желанней славы, власти и короны.

Тот, кто всем сердцем женщин не любил,
Тот зря родился, тратя жизнь, не жил.

К любимой

Я уверен, что завтра заплачешь,
Захлебнувшись тоской от измен.
Для него ничего ты не значишь,
Проходя, твоё сердце взял в плен.
Он играет тобою от скуки,
Наигравшись, со смехом уйдёт,
Не удержат его твои руки,
Всё продумано им наперёд.
Для него ты смешна и наивна,
Захотелось ему чистоты,
Налетел на тебя летним ливнем
Ради юной твоей красоты.

Не крикну вслед: – не уходи!

Не крикну вслед:– Не уходи! -
Махну рукой – прощай!
И вечной верности не жди,
И ждать не обещай.

Напрасно душу не тревожь,
И сердце зря не рви.
От клятв подлей и горше ложь,
Что делать – се ля ви.

Ну, зачем, ты лжёшь, моя родная

Ну, зачем, ты лжёшь, моя родная,
Я же вижу грусть в твоих глазах,
Глядя на улыбку понимаю,
Что за нею ты скрываешь страх.
Неуютно просыпаться часто
Одинокой в тишине ночной,
Понимаешь, над собой не властна,
Полюбив и телом, и душой.
С каждым днём всё больше увядая,
Привыкаешь к ласкам впопыхах,
Обманувшись, спешку проклиная,
Снова сердце разбиваешь в прах.
Много их, желающих в объятья,
Каждый хочет счастья на часок,
Радуя их красотой и статью,
Забываешь, что всему есть срок.
Срок на радость, время на невзгоды,
Скоро лоб изрежет сеть морщин -
Не изменишь ты закон природы,
Переспав и с тысячью мужчин.

Не беру чужих чувств напрокат

Не беру чужих чувств напрокат,
Своим знаю и меру и цену,
Не прошу свои клятвы назад,
Но и сам не прощаю измену.
Лучше так, чем глазами юлить,
От тебя свои мысли скрывая.
Нас связала не тонкая нить,
А любовь без конца и без края.
Половодье весной и зимой,
Чувства в сердце грохочут, как льдины,

Оставайся навеки со мной,
Будем духом и плотью едины.
Пусть наша любовь устоит,
Там, где в пыль превратится гранит.

Письмо молодой любовнице

Снова в ночь ухожу, чтобы утром вернуться,
Всё хочу доказать, что любви больше нет,
Что пора и тебе от меня отвернуться,
Что прошло, то ушло – будет новый рассвет.
Будет новая жизнь, даже, лучше, чем прежде,
Но для этого нужно меня позабыть,
И, доверив судьбу своей новой надежде,
Молодого, красивого парня любить.
А, меня, не жалей – я своё место знаю,
Сколько смог отлюбил, всё своё отстрадал,
Да, когда – то помог, теперь только мешаю,
Если нужен пиар, устрой громкий скандал.
Я не зря прожил жизнь, хорошо понимаю,
Твой удел ликовать, я своё отгулял.
Мне пора на покой, по тебе заскучаю,
Буду жить – вспоминать, как тебя покорял.

Письмо женщины

Я далека от идеала,
Но, ведь, и ты не идеал.
В тебя, влюбляясь, рисковала,
Но, ты, не меньше рисковал.

Порой, тебя я забывала,
И ты меня не вспоминал.
Потом я всё тебе прощала,
И ты меня за всё прощал.

Сегодня мы с тобою квиты
Числом претензий и обид.
И ты один, и я без свиты,
Любовь в сердцах ещё горит.

Давай смирим своё упрямство –
Забудем прежние дела!
Пришла пора для постоянства,
Не зря судьба нас вновь свела.

Песня Кармен

Хочешь смерти, начинай атаку!
Ты не первый, знаешь это сам.
Никогда побитою собакой
Я не приползу к твоим ногам.

Я – Кармен, а это значит много!
На цепи не удержать меня.
Мне по силам покорить любого,
Кто меня объездит, как коня?

Моим клятвам о любви не верьте,
Изменю шуту и королю,
Обнимая милых крепче смерти,
Ухожу, как только разлюблю.

Распуская волосы, как гриву,
Только для любимого пою.
Если хочешь быть со мной счастливым –
Отдай душу, взяв в замен мою.

Не стесняюсь вставать на колени

Наши чувства шлифует время,
Превращая любовь в алмаз.
Это нежное, сладкое бремя
Носим в сердце – не напоказ.

Посинеют, напрягшись вены,
Пулемётом стук сердца в ушах,
Когда рушит любовь измена,
Даже смерть не внушает страх.

Жизнь теряет и вкус и цену,
Не спешу в пепел прошлое сжечь,
Не стесняюсь вставать на колени,
Когда нужно любовь сберечь.

До свиданья

! Мне милей другая

До свиданья! Мне милей другая.
Она строже, женственней, честней.
По ночам сонеты ей слагая,
Я хочу быть нежным только с ней.
Не печалься, не копи обиды,
Научись грех ближнему прощать,

Ведь любовь жестока, как коррида,
Любит сердце насмерть поражать.

Не спеши уходить

Не спеши уходить -
За спиной уже столько прощаний!
Не хочу водку пить,
Озверев от тоски ожиданий.
Постарайся простить,
Ведь обида совсем не смертельна,
Давай чувство хранить,
Как храним с детства крестик нательный.
Сколько нам ещё жить?
Моё чувство к тебе беспредельно,
Нас нельзя разделить –
Как иголку и нить.

Я ушёл навсегда, не прощаясь

Я ушёл навсегда, не прощаясь,
Не омыли мне слёзы ресниц,
Ушёл гордо, сквозь стон улыбаясь,
Как змеёю ужаленный принц.

Шёл и клялся: Навеки забуду,
Вырву с корнем из дум, как сорняк,
Ведь сегодня мерещится всюду,
Оттого, что был круглый дурак.

Видел всё, но не верил в коварство,
Притворялся глухим и слепым,
Обрекая себя на мытарства,
Когда ласки дарила другим.

Я ушёл навсегда, без оглядки,
Не щипала глаза горечь слёз,
Как молитву шептал: Всё в порядке.
Всё прошло, я любил не всерьёз.

Саксофон и гитара о прошлом грустят

Саксофон и гитара о прошлом грустят,
Наполняя мне сердце печалью,
Звуки грусти, как листья за ветром летят,
Затихая, сливаются с далью.

Вспоминаю тебя, вспоминаю слова,
Из несказанных мною признаний,
И опять закружилась моя голова
Как когда то от лёгких касаний.

Соблюдая долг дружбы, о чувствах молчал,
Ведь была ты чужою женою.
Саксофон неустанно в ночи тосковал,
Как и я, восхищаясь тобою.

Ты сказала, что дружить готова

Ты сказала, что дружить готова,
Но для нежных чувств – причины нет,
Прозвучало это не сурово,
Тихим и спокойным был ответ.
Не было причины для упрёка -
Истина, как правило, горька.
Стало ясно, будут одиноки
И печальны ночи старика.
Не грущу, таков закон природы,
Молодые смотрят свысока,
Как в календарях мелькают годы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.