

Кульков Евгений

(можно просто Женя)



СТИХИ

О том, как люди живут

Евгений Кульков

О том, как люди живут. Стихи

«Издательские решения»

Кульков Е.

О том, как люди живут. Стихи / Е. Кульков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960233-6

«О том, как люди живут» — это первый сборник пока еще (!) никому неизвестного Автора. На очереди издание еще 1,5 десятков книг, уже сочиненных им, во времена его бурной творческой молодости!! (2005—2009г)Этот, как и последующие, сборник стихов выходит под тематическим названием... Собственно, в нем собраны размышления о людях и их жизни! Приятного прочтения!/ Женя: —)

ISBN 978-5-44-960233-6

© Кульков Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Вместо предисловия | 10 |
| «Хочу, книгу найти...» | 10 |
| «У тебя, в руках, книга бездарного поэта...» | 11 |
| «...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!..» | 12 |
| «...Быть может, я и был, неожиданием...» | 13 |
| (I) О том, как люди живут | 14 |
| «1. ...Живут, люди, все, по-разному...» | 14 |
| «2. Мы воюем, убиваем...» | 15 |
| «3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...» | 16 |
| «4. Голая корова... ночью...» | 18 |
| «5. Homosapiens...» | 19 |
| «6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...» | 20 |
| «7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!..» | 21 |
| «8. Бог, когда-нибудь, устанет ...» | 22 |
| «9. ...Весь мир – театр...» | 23 |
| «10. Я знаю – какое отчество...» | 24 |
| «11. Мир – это война...» | 25 |
| «12. Небо, льёт слёзы...» | 26 |
| «13. Все люди, так похожи...» | 27 |
| «14. Всё, что создано, Богом, для людей...» | 28 |
| «15. Нас кидает, от края – до края...» | 29 |
| «16. Запорожец → Жигули → Мерседес...» | 30 |
| «17. Каждый, сам за себя...» | 31 |
| «18. Я, раньше, этого не писал...» | 32 |
| «19. Люди – самые несчастные существа!..» | 33 |
| «20. Человечество, ещё не созрело...» | 34 |
| «21. Я – читатель (паспорт (серия номер.....))...» | 35 |
| «22. Я ещё не спросил...» | 36 |
| «23. ...Кровь, кипит препаратами...» | 37 |
| «24. Я прошёл, сквозь запах цветов...» | 38 |
| «25. Ночь...» | 39 |
| «26. Закрывать бы, обратно, Америку!..» | 40 |
| «27. Мы раньше, тоже, говорили...» | 41 |
| «28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...» | 42 |
| «29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..» | 43 |
| «30. My name... is... Женя...» | 44 |
| «31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..» | 45 |
| «32. Смысл, наши грехи, своей, Он, кровью...» | 46 |
| «33. Почему, мир, ТАК жесток?..» | 47 |
| «34. «Сильный» – от слова «сила...» | 48 |
| «35. «Мама» – священное слово...» | 49 |
| «36. Между нами, другая!?!» | 50 |
| «37. Они живут, в особняках...» | 51 |
| «38. Постоянно, живём в страхе...» | 52 |
| «39. Заткнись! Умри! Не говори!..» | 53 |
| «40. Интересно, а Нострадамус...» | 54 |

| | |
|--|-----|
| Проблемная тема (41) | 55 |
| «42. Мы не хотим, сейчас, любить...» | 56 |
| «43. Мы – всего лишь, люди...» | 57 |
| «Разрешите, представиться!.. (44)...» | 58 |
| «45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...» | 59 |
| «46. ...Мы пошли в дельфинарий...» | 60 |
| «47. «Я матом не ругаюсь...» | 61 |
| «48. Я вот так – не могу...» | 62 |
| «49. Пролетают журавли, над грешной землёй...» | 63 |
| «50. Они, не читают книги о любви...» | 64 |
| «51. У жирафа – шея...» | 65 |
| «52. Она, пойти, захотела...» | 66 |
| «53. Почему мы, природу, покоряем?...» | 67 |
| «54. Нужно провести, профилактическую беседу!..» | 68 |
| «55. Темно и тесно, взаперти...» | 69 |
| «56. Я безнадёжно любил...» | 70 |
| «57. Мы все – грешны...» | 71 |
| «58. Она, сейчас, мне очень нравится...» | 72 |
| «59. Богом забытый, уголок Вселенной...» | 73 |
| 60. Женя (feat. Пушкин А. С.) | 74 |
| «61. ...Поэзия – его вдова...» | 75 |
| «62. Жена думает – вольна...» | 76 |
| «63. Не захотела – стать моей...» | 77 |
| «64. Я Её очень люблю!..» | 78 |
| «65. В моих руках, Грибоедов грустит...» | 79 |
| «66. Научно-технический прогресс...» | 80 |
| «67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...» | 81 |
| «68. «Народный поэт России» ...» | 82 |
| «69. Выё... как муха, на стекле!..» | 83 |
| «70. Если, Россия – наш дом...» | 84 |
| «71. У меня нет больше, слов...» | 85 |
| «72. Совсем недавно, её знаю...» | 86 |
| «73. Я, наверное, – поэт...» | 87 |
| «74. ...Однажды, подружился с музой...» | 88 |
| «75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...» | 89 |
| «76. Что за безмозглое «fuck you»?..» | 90 |
| «77. Игла в яйце...» | 91 |
| «78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...» | 92 |
| «79. Пепел любви, на полу...» | 93 |
| «80. У кого-то, с ним, всё в порядке...» | 95 |
| «81. Изредка, мы делаем то, что хотим...» | 96 |
| «82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..» | 97 |
| Химия (83) | 98 |
| «84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...» | 99 |
| «85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?...» | 100 |
| «86. Наш мир – это стационар... (больница)...» | 101 |
| Образец признания в любви (87) | 102 |
| «88. Мне никто не обещал...» | 103 |
| «89. Она мешает мне писать...» | 104 |

| | |
|---|-----|
| «90. Я не люблю – смотреть в глаза...» | 105 |
| «91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...» | 106 |
| «92. С этого момента...» | 107 |
| «93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...» | 108 |
| «94. Как часто, секс – это расплата!..» | 109 |
| «95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!..» | 110 |
| «96. Он стоит, и в снег, и в дождь...» | 111 |
| «97. Я – поэт, потому что я – поэт...» | 112 |
| «98. Захотел я – стишок сочинить...» | 113 |
| «99. Поверил недавно...» | 114 |
| Пол часа (100) | 115 |
| «101. Любовь...» | 116 |
| «102. $2 \times 2 = 4$...» | 117 |
| «103. Повторяются, бесконечные дни...» | 118 |
| «104. «Ё-моё, какой писатель!» ...» | 119 |
| Алфавит (105) | 120 |
| «106. Люди, как марионетки...» | 121 |
| «107. Я не Пушкин... Я не Блок...» | 122 |
| «108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...» | 123 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 124 |

О том, как люди живут Стихи

Евгений Кульков

© Евгений Кульков, 2024

ISBN 978-5-4496-0233-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительная проза...

Учитывая **ОТСУТСТВИЕ** таланта и **КАКИХ-ЛИБО** задатков к моему литературному творчеству, считаю целесообразным дать несколько пояснений...

-Почему ИМЕННО я!?

...Просто в определенный период я **ПОНЯЛ**, что мне **ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!**.. И литература показалась мне **ОПТИМАЛЬНЫМ** каналом связи с общественностью!..

-Что послужило толчком?..

...Ты, конечно, можешь мне не верить, но на самом деле, **ОБЫКНОВЕННАЯ** скука! (В моей жизни был период, когда у меня было предостаточно свободного времени... И я решил **ПОПРОБОВАТЬ!**..) ...Конечно, получаться стало **НЕ СРАЗУ**... Но, к моменту очередного «творческого тупика», я почувствовал, что **ЗАГОРЕЛСЯ** этим **НАСТОЛЬКО**, что остановиться уже не представлялось возможным!..

-КАК была написана эта книга?

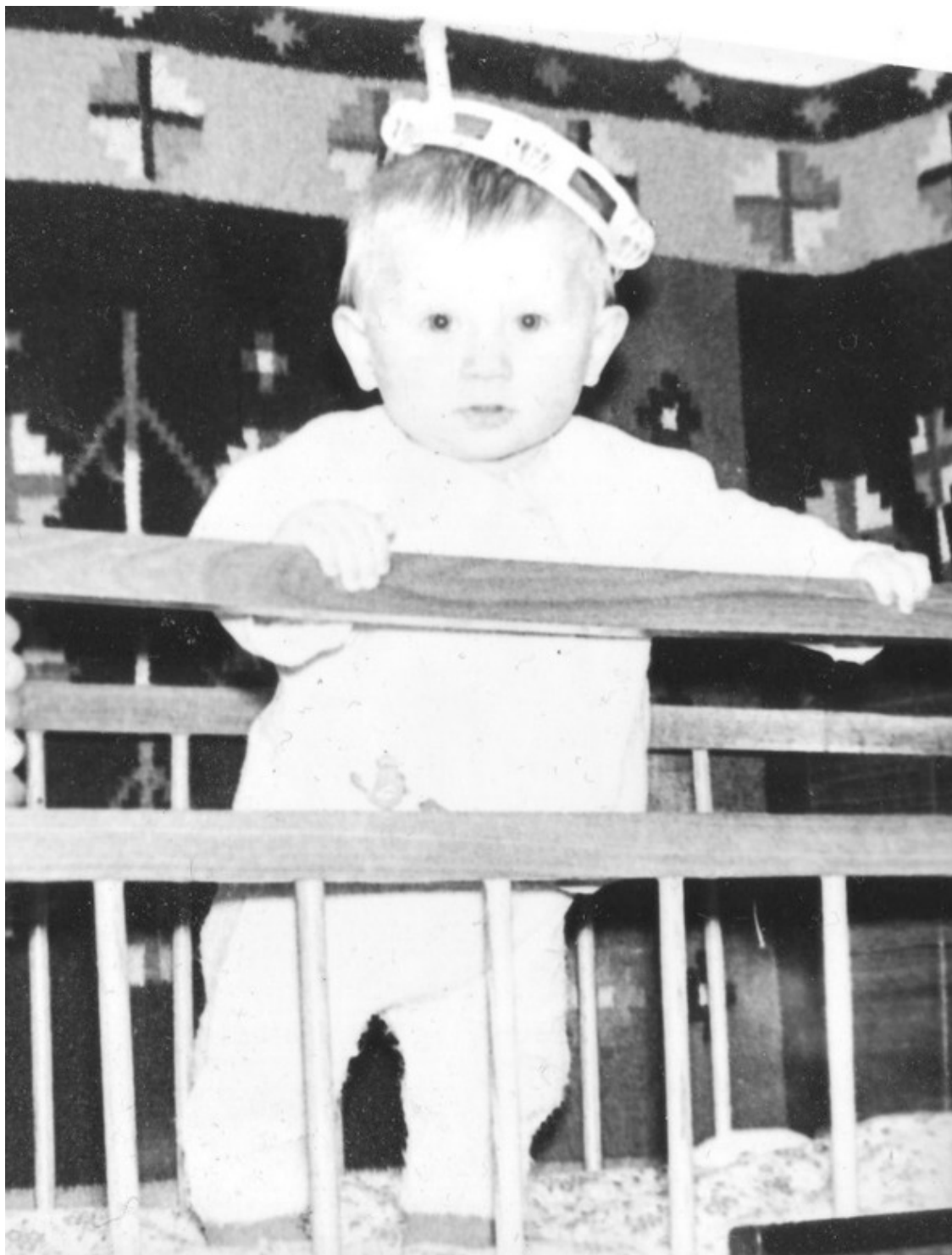
...Дело в том, что начиная свою творческую карьеру, я писал стихи и группировал их в сборники «подряд»... (набралось стихов на сборник, заканчивал его и начинал второй, третий и тд...) ...И однажды, читая свои стихи, я заметил, что в разных сборниках есть произведения, объединенные общей идеей! Мне было **НЕПРОСТО** нарушить «естественный ход вещей» и **ПЕРЕКРОИТЬ** свои сочинения, однако, я на это решился! Вскоре я констатировал, что все было сделано **ПРАВИЛЬНО!**.. Так, мои стихи обрели тематическую направленность!

-Возможно, выше моей цели...

...**ИЗМЕНИТЬ** мир к лучшему, однако, свою попытку я **УЖЕ** сделал!..

-Что касается меня...

...То я **ДОВОЛЕН** результатом своего творчества и надеюсь, что меня по достоинству оценят мои читатели!



А вот это я! (Женя, 1988 г.)
Как люди живут, я тогда еще не знал...

Вместо предисловия

«Хочу, книгу найти...»

Хочу, книгу найти...
В которой, всё – просто!..
(...Куда бы пойти?..
(Пусть грубо, пусть жёстко!))

...Без бирюлек и соплей.
Только, жизнь, и о жизни.
(Только, правда, чтоб в ней...
(...*Но не видел я, книги!*))

...*Я придумал!.. (зря, я искал!)*
Я, её, сам напишу!
(*Даже, я её, уже написал!*)
...*И миру показать – спешу!..*

«У тебя, в руках, книга бездарного поэта...»

У тебя, в руках, книга бездарного поэта...

Я, просто – научился сочинять... (и ты, сумеешь!..)

...Я, честно, заявляю это!

Но, всё равно, – прочти...

Я думаю, что ты, не пожалеешь!

«...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!..»

*...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!
(Надеюсь, что, как по маслу, всё пойдёт!..)
...И пусть, с творчеством моим,
пока что, люди, не знакомы...
Но, думаю, здесь, каждый,
что-то, по душе себе, найдёт!*

«...Быть может, я и был, неожиданием...»

...Быть может, я и был, неожиданием...

(Быть может, я, кого-то, удивил!?)

...Но мы то, все, ВОТ ЭТОГО не знаем¹...

(Поэтому, я ТАК и сочинил!..)

¹ Не хотим замечать!..

(I) О том, как люди живут

«1. ...Живут, люди, все, по-разному...»

1. ...Живут, люди, все, по-разному...
Каждый, выбирает сам!..
...Живут и красиво... и безобразно!
Живут здесь... и живут там...

... (Главное, я думаю,
Чтобы жили люди,
По-людски, а не по-скотски!)
...И тогда, всё будет...

...Будет и счастье, и веселье.
Будет и радость, и тепло.
...Когда мы, **зло**, прогоним, вместе...
И победит когда, добро!

«2. Мы воюем, убиваем...»

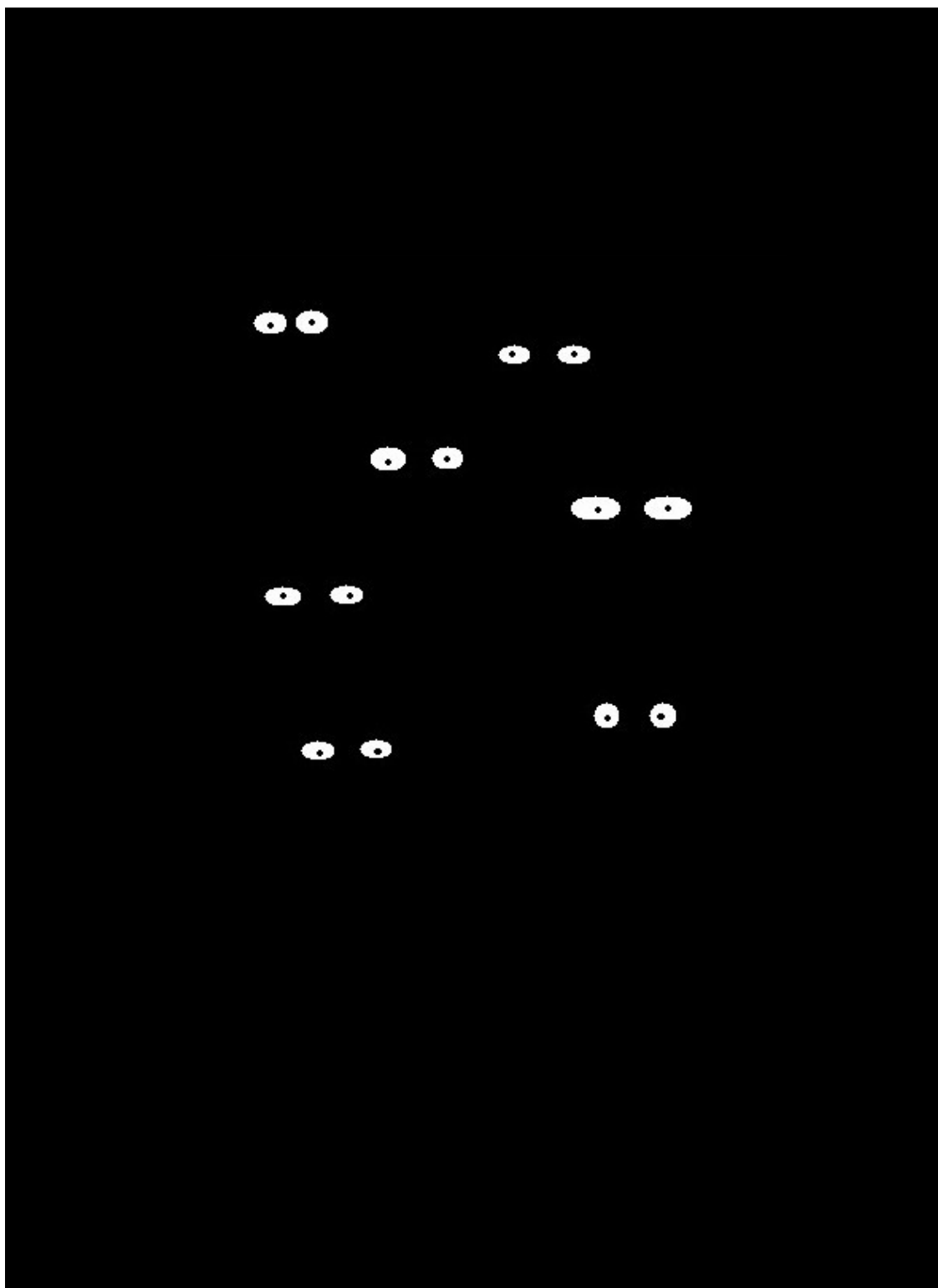
2. Мы воюем, убиваем,
Лицемерим, грубим, лжём...
Мы природу загрязняем.
Мы, свинью... чтобы ножом!..

...Мы и грабим, и стреляем...
Не уважаем... и не любим...
Унижаем, обижаем...
Ну, и кто тогда мы?! ...Люди!?

«3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...»

3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...
В ней, *так мало*, живого и свежего!
...Она вся, из пластмассы и сплавов.
(Она вся, и навсегда (!), переделана!)

И вокруг, с каждым днём,
Всё меньше природы... (*я огорчён!*)
(...И, наверное, мы с тобою, умрём,
Уже, после, её похорон!..)



...О том, как люди живут...

«4. Голая корова... ночью...»

4. Голая корова... ночью...
Пасётся на пейзаже.
(Хорошо, смотрю, ей, очень...
(...Нравится ей, даже!))

*...Эта картина – просто чудо!
(Я, её, был видеть, рад!)
...Но Малевич, почему-то (!?),
Подписал: «**Чёрный квадрат**»...*

«5. Homosapiens...»

5. Homosapiens

Давно поделилось... *(поверь мне!)*

...Просто: «Номо», сейчас...

(Ну, а разум – потерян!)

...Потеряли разум, люди,

На свалках, злости и любви.

...И теперь, ВОТ ТАК, мы будем...

(Ты, пожалуйста, пойми!..)

II

«Номо__sapiens» – отдельно, пишется сейчас...

(И это, не случайно!)

...Разум, *всё дальше и дальше*, от нас!

А остаётся – «Номо»... *(как печально!..)*

«6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...»

6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)
Информации, об ЭТОМ, просто – нет!
Я о... *(ага, сейчас взял, и рассказал...*
(...Это будет – мой секрет!)

Хотя, ты можешь об ЭТОМ узнать...
(Можешь ты, узнать, об ЭТОМ!)
...Тебе тогда, нужно будет,
эту книгу, до конца, дочитать.
(Ведь, в ней, открыты, многие секреты!)

«7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!...»

7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!
Всё, что было до (...) – забудьте!
Я показал, своё творчество, миру...
(...В курсе, пожалуйста, будьте!)

.....

...Нет, не нужно плакатов...
Нет, я, автографы, не буду раздавать...
Просто, почитайте стихи... *(мне будет приятно!)*
(И будет мне легче – ещё написать!..)

...Легко писать, когда кому-то это нужно.
(Меня, вы, в этом, не разубедите!)
Ну, поймите поэта!.. *(что, сложно!?)*
(...А, для начала, плакаты сожгите!)

«8. Бог, когда-нибудь, устанет ...»

8. Бог, когда-нибудь, устанет —
Наши выходки, терпеть!
...Он, когда-нибудь, разлюбит!..
И мы будем, все, гореть...

...В адском пламени, ужасном.
(В огненной гиене!)
Поступаем мы, **опасно**...
...*Кончится терпение!*..

«9. ...Весь мир – театр...»

9. ...Весь мир – театр...

Но что же, за спектакли, ставят в нём?!

...Убийства, грабежи, теракты...

(Да, мы ВОТ ТАК, сейчас, живём!)

...А люди, слышал я, – актёры...

(ВОТ С ЭТИМ, я согласен, точно!)

...Но только, вот, у них **дрянные** роли!

(А репертуар, *никто*, менять не хочет... (!?))

«10. Я знаю – какое отчество...»

10. Я знаю – какое отчество,
Будет, у моих детей...
Я знаю, что такое, творчество.
Я знаю о «чистоте» свиней.

Я знаю много теорем.
Я знаю то, что понимаю.
Я знаю, *как и что* я ем.
...Но, люди... (*этих, я не знаю!..*)

«11. Мир – это война...»

11. Мир – это война...
(*Интересный каламбур!*)
Эта фраза, интересна...
(*Может, даже, чересчур!*)

...А интересна – почему?
(*Да, потому что, мир то – наш!*)
А они, нам, здесь, войну...
(*Это же – какой то, ужас!*)

«12. Небо, льёт слёзы...»

12. Небо, льёт слёзы...

(...Грустно, ему!)

Влажным, становится воздух...

(...*Только я, вот, его не пойму!.. (!?)*)

...Чего – плакать ему?

Что, случиться могло?!

Я, никак, не пойму!..

(*Как понять мне, его!?*)

...Оно, не могло – безответно, влюбиться.

Его, друг, не мог, предать...

Почему же, пришлось, слезам, литься?

(...*Никак, не могу я, понять!!*)

...А, может, оно плачет, от горя,

Видя – что, с нами, творится!?

(...Оно сверху, оттуда, на нас смотрит...

И, глаза его, начинают слезиться!..)

«13. Все люди, так похожи...»

13. Все люди, так похожи...
...Но, **ТАКИЕ** разные!
(И дело здесь, не в цвете кожи...
(И не в том, чистые они или грязные))

...Похожи они, внешне только.
(*Две руки, две ноги, голова...*)
А отличий у них **СКОЛЬКО!**..
(...Уж точно, не одно и не два!)

...Двух одинаковых не встретить.
«А почему?» – спрошу я, у тебя.
(*Их просто нет, на этом свете —
Вот – подсказка тебе, моя!*)

«14. Всё, что создано, Богом, для людей...»

14. Всё, что создано, Богом, для людей:

Всё – просто... (всё – не сложно!)

...А мы, всё усложнили... (эй!..

(Ну, как же, это, можно?!))

...Дурацкая манера – усложнять...

Мы виноваты, в этом, сами!

Мы глупые... Нам, не дано – понять...

(Поэтому, *непросто* нам живётся с вами!)

«15. Нас кидает, от края – до края...»

15. Нас кидает, от края – до края.
По краям: две закрытые двери...
...На одной, написано «**знаю**».
На другой, написано «**верю**».

...И, одной головой, обладая,
Невозможно – открыть *обе* двери!
(...Или веришь, и тут же, не знаешь...
Или знаешь, и тут же, не веришь!..)

«16. Запорожец → Жигули → Мерседес...»

16. Запорожец → Жигули → Мерседес...

Ролики → велосипед → мопед...

Куст → дерево → лес...

Буква → слово → куплет...

Кирпич → бирюза → бриллиант...

Зерно → мука → хлеб...

Рогатка → пистолет → автомат...

Обезьяна → человек → поэт!

«17. Каждый, сам за себя...»

17. Каждый, сам за себя...
...И все, **против всех!**
Вот она – планета Земля...
...Вот он – XXI век!.. (!?)

«18. Я, раньше, этого не писал...»

18. Я, раньше, *этого* не писал...
(Пока, живущие рядом, меня не удивили)
...Животные, живут, как Бог их создал...
А люди, всё, **ТАК** извратили!..

«19. Люди – самые несчастные существа!..»

19. Люди – самые несчастные существа!

...Постоянно торопятся, суетятся...

(Ну, какое им счастье, тогда,

Если так им непросто живётся?!)

...А ещё, и любовь, их терзает!..

А ещё, и друг друга, боятся...

А почему ТАК?! (*да кто его знает?..*)

(...Нам, наверное, нужно смиряться...)

«20. Человечество, ещё не созрело...»

20. Человечество, *ещё не созрело*,
Очень, о многом, узнать.
Оно, вероятно, хотело...
...Но, не могло... (не сумело понять!..)

...До сих пор, о любви, мы не знаем...
(Зачем? Почему?.. И за что!?)
До сих пор, мы, о Боге, гадаем...
(...Есть Он?! ...А если (...) – то кто?!)

...Мы, просто, ещё не созрели...
(Не в силах мы – **это** понять)
...И, как бы, мы ни хотели,
Не можем мы, *сейчас* это знать!

«21. Я – читатель (паспорт (серия номер.....))...»

21. Я – читатель (*паспорт (серия номер.....)*),

Обязуюсь стихи почитать.

...И поэта, пока он не помер,

Чтить, любить и уважать!

...Я, внимательным быть, обещаю.

Я обещаю, эту книгу, хранить.

(Я не продам ее, не потеряю...)

И обещаю, стихи я учить!

Я обещаю, эту книгу, дочитать.

И, поскорее... (не когда-то!)

И друзьям, всем своим, о ней, рассказать.

...Я обещаю!..

Подпись..... дата .../.../...

«22. Я ещё не спросил...»

22. Я ещё не спросил...
Но, уже знаю ответ.
...Он, быть может, не «да»...
(Но, уж точно, не «нет»!)

...А вопрос был, совсем и не сложный.
Я спросить... я хотел только знать!..
...Мне, стихи свои, всё-таки можно,
Хоть кому-нибудь, уже показать?

...Я писал, но меня не читали...
Я писал... и не знал – где ответ!
Но теперь, я всё знаю в деталях...
(...И сомнений, сейчас, уже нет!..)

«23. ...Кровь, кипит препаратами...»

23. ...Кровь, кипит препаратами.
Мозги, мусора, полны!
С людьми, разговаривает, как с собаками...
(...*Это*, наблюдаем мы...)

Вот он – современный человек...
...Эволюция *такая*.
И это – только XXI век...
...**А что же, дальше?!** (...я, не знаю!...)

«24. Я прошёл, сквозь запах цветов...»

24. Я прошёл, сквозь запах цветов...
Мимо лета, и мимо тепла.
...И попал, в мир ледовых замков...
(Я попал, в мир, где снег и пурга!)

Я иду... я не знаю – куда! (!?)
Я иду... и, годами, мелькают:
Лето, осень, зима и весна...
(...Они, тоже, чего-то, не знают!..)

«25. Ночь...»

25. Ночь...
На землю, опустилась мгла...
Ночь... кругом... вокруг!
...И тишина!...²
Ночь...
Пришла, без приглашения!
...Незвано.....
Ночь...
О, как бываешь ты – желанна!

² (Тс-с-с-с-!..)

«26. Закрывать бы, обратно, Америку!..»

26. Закрывать бы, обратно, Америку!

...Чтобы, её, всё забыли.

Чтобы, она, не манила берегом...

(Чтобы, её, не любили)

...Чтобы, не было Ирака...

(С нефтью, горем... и войной!)

Чтобы, в фильмах, – не убийства...

Чтоб, проблемы – стороной!..

...Чтоб, Индейцы, там, спокойно...

(Без страшных пистолетов, спичек)

Чтобы, никому, не было больно...

(Чтобы, только, трели птичек!..)

«27. Мы раньше, тоже, говорили...»

27. Мы раньше, тоже, говорили:

«Бюки, тлактол, дула...»

...Мы раньше, тоже, все хотели

Поспать, подольше, утром!

...Мы, *маленькими*, были, **все**...

И вот, он – парадокс:

Мы все, росли и развивались...

...*Но мало кто*, из нас, *подрос*!

«28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...»

28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...
На это же, приятно посмотреть!
...Её ношу... и я не беспокоюсь!..
(А что – если, вокруг, мне поглядеть?..)

...А там – вокруг, уже не так, приятно...
И замечаю я (*уже, в который раз!*),
Как, на груди, сидят (ну, сверх нахально!)
Две буквы: **D&G** – всем напоказ.

«29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..»

29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?
Может быть, мы молодеем, с годами?
...Может, не мы, наблюдаем за ними?
(Может, это они, наблюдают за нами?!)

...Может, люди, и вправду, добрые!?
Может, и правда, есть верность, любовь!?
Может, кошмары, действительно, страшные?
Может, действительно, красная кровь?

...Может, я, тоже, обычный совсем?
Может, стихи – это всё, ерунда?!
Может, не зря я обедаю? (ем)
Может, не зря я живу?! (дни, года...)

«30. My name... is... Женя...»

30. My name... is... Женя.

((Блин, с английским – хреново!))

Я учил его, долгое время...

(Но с трудом, связываю два слова!))

Гм а... *(не знаю, как по-английски «поэт»)*

Гм... *(в общем, стихи я пишу!)*

((Хотелось бы сказать, что, с языком, проблем нет...))

Но, как видишь... *(посмотри, прошу!..))*

«31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..»

31. О чайной ложке, уж точно, ещё *никто*, не писал!

Мы, о ней, совсем забыли.

((И Пушкин, о ней, умолчал...))

...Лермонтов, Блок... (тоже, не сочинили!))

...Тютчев, не решился, почему-то...

У Некрасова, я, о ней, не читал.

(И нет её, вообще, как будто...)

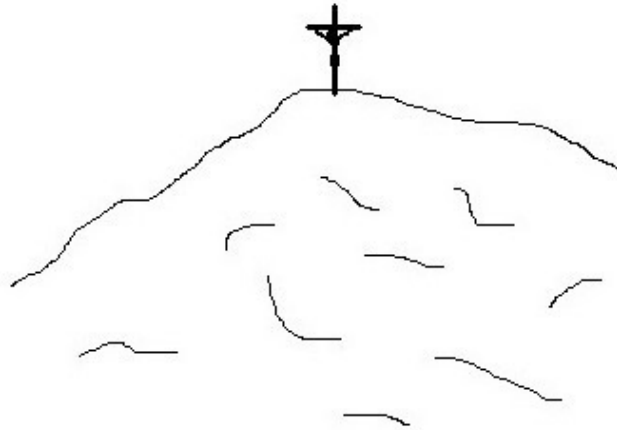
(...А я, *вот*, *написал!*))

«32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...»

32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...
Жизнь, за нас, грешных, отдал!
...Полюбил, *самой чистой любовью*...
И урок, глупым нам, преподал!..

...Ну а мы, об уроке, забыли...
Выводы делать – не стали!
(...**Грешим**, как и грешили...
(**Не понимаем**... *как и не понимали!*..))

...?!



...а стоило ли?..

«33. Почему, мир, ТАК жесток?..»

33. Почему, мир, ТАК жесток?

...Где же, счастье и любовь?

Почему, человек человеку – волк?!

Почему, повсюду кровь?!

...Мы же, построили его!

(И зачем?! Как понимать?..)

...Неужели, для того,

Чтобы жить в нём, и страдать!?! (!)

«34. «Сильный» – от слова «сила...»

34. «Сильный» – от слова «сила».

«Тварь» – от слова «творить».

«Могильщик» – от слова «могила».

«Любовь» – от слова «любить».

«Шина» – от слова «машина».

«Твоё» – от слова «твой».

«Минёр» – от слова «мина».

...«Поэт» – от слова «герой»!

...«Стихи» – от слова «красиво».

«Стихи» – от слова «искусство»!

(«Кривой» – от слова «криво»

(А «колбаса» – от слова «вкусно»!): –)

«35. «Мама» – священное слово...»

35. «Мама» – священное слово.

Мама – святой человек!

...Да, она бывает сурова...

(Но, ведь, роднее неё, в мире – нет!..)

...И, всем мамам, «большое спасибо»!

(Всем, и конечно, моей!!)

...За то, что мы, мир этот, видим...

За, всех нас ... (за нас, за детей!)

«36. Между нами, другая!?!..»

36. Между нами, другая!?
...Ты завёл, на стороне? (...)!
Ты читаешь, в трамвае?..
(Только не лги, прошу, мне!)

...Кто она? Зачем, тебе?!
Неужели, я – не в моде!?
*(Покупаешь ты себе
ЭТУ прозу, в переходе...)*

«37. Они живут, в особняках...»

37. Они живут, в особняках...
У них, карманы, денег, полные.
Они, и на море... И в горах...
...Но нищета, у них, духовная!

И без проблем, казалось бы, они живут...
(У них, достаток материальный)
Но, ведь, душа их – это труп!
Она мертва... О, как печально!..

«38. Постоянно, живём в страхе...»

38. Постоянно, живём в страхе...
Беспокоимся, боимся...
Нас тревожат, даже мухи...
(Все, волнуемся и суетимся!)

...Сумки, в автобусе, пугают...
Пугают, люди в переходе...
(А всё это, означает,
Что мы выход не находим!..)

...Боимся – что там, за закрытой дверью!?
Боимся, у зубного... (больно!)
В счастье, попросту, не верим...
...*Не умеем, жить спокойно!*

«39. Заткнись! Умри! Не говори!..»

39. Заткнись! Умри! Не говори!..
ВСЁ (!), надоело слушать!
...О том, что в мире, нет любви...
Ну, пожалей мне, уши!

...Молчи о том, что счастья нет.
Молчи, что только в сказках,
Друг, человеку – человек,
И деньги, здесь, не властны!

...Ответь мне лучше – *почему*
Ты так писимистична?
(*Я, как поэт, тебя прошу...*
(*Ты – Муза... знай приличья!*))

«40. Интересно, а Нострадамус...»

40. Интересно, а Нострадамус,
О моём «таланте», знал?
(Я, его, не спрашивал – признаюсь...
(...Но, труды его, читал!))

...Многое, мне, там, *непонятно*...
Но нет, ни строчки, обо мне!
(Мне, конечно, было бы приятно —
Почитать, там, о себе!)

Проблемная тема (41)

Проблемная тема – это коррупция.

Проблемная тема – это преступность.

Проблемная тема – это проституция.

Проблемная тема – это людская глупость.

...Это очереди в кассы.

...Это властей бессилие.

(Я думаю, со мной согласны

Те, кто живут в России!)

«42. Мы не хотим, сейчас, любить...»

42. Мы не хотим, сейчас, любить...
Мы, помогать, сейчас – не рады!
...Мы слушаем hip-hop и R'n B».
Мы носим Gucci, Rich и Prada...

...Мы все, за модою, стремимся.
Ну, а любить – ...не модно!
За нею³, закрыв глаза, мы мчимся...
(Ну, разве, жить ТАК – можно!?)

³ Модой.

«43. Мы – всего лишь, люди...»

43. Мы – всего лишь, люди...

Мы далеко, не идеал!

Мы грешили, грешим... и будем!..

(Я думаю, что ты, об этом, знал)

...Но, эволюция, идёт!..

(И мы, надеюсь, **развиваться** будем!)

...И человечество, поймёт...

(И, может, будем жить, «как люди»...)

«Разрешите, представиться!.. (44)...»

Разрешите, представиться!.. (44)

Меня зовут – **Евгений**.

(Родители назвали)

...Но можно, просто... **Гений**.⁴

(Без лишних «Ев», в начале!)

Отца зовут – **Геннадий**. (**Геннадьевич** я, значит!)

(И отчество моё, с удвоенною «н»)

Фамилия простая... (**Кульков**, и не иначе!).

...*Вот так*, зовут поэта, уже не первый день!

⁴ :-)

«45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...»

45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...
Через много-много лет...
...Узнают, о моей, литературной практике.
(Узнают, что на Земле, жил, когда-то, поэт!)

...Надеюсь, что они почитают...
Надеюсь, не скажут: «Дурак!»
...Надеюсь – они, о людях, узнают!..
(О том, *где* они жили и *как*!)

«46. ...Мы пошли в дельфинарий...»

46. ...Мы пошли в дельфинарий,
Покормили дельфинов...
*(Напоминает сценарий
Малобюджетного фильма)*

А оттуда – домой...
Там, мы пили вино.
Она, осталась со мной...
(Всё, как в дешёвом кино)

...Утром, вместе, мы проснулись.
Мне понравилось – с ней спать.
Надели вещи и обулись...
(...Как-то, дешево опять!)

«47. «Я матом не ругаюсь...»

47. «Я матом не ругаюсь.
Я на нём говорю» —
Заявляет товарищ...
(Боже, что я творю!?)

Я имею, в товарищах,
Не человека...
...А животное.
(Плод XXI века!)

«48. Я вот так – не могу...»

48. Я вот так – не могу...
Я, без Неё, умираю!
Я память, о Ней, берегу!
Потому что... (...не знаю!..)

...Может, я Её люблю?
Может быть, оно и так.
(Тогда, колечко я куплю...
(... Чтоб Мы заключили брак!))

«49. Пролетают журавли, над грешной землёй...»

49. Пролетают журавли, над грешной землёй...
Пролетают... (и не хотят – садиться!)
...Страшно им! ...Ну, а мы, всей страной,
Здесь живём... И совсем, не боимся! (!?)

...Мы, привыкли уже – ВОТ ТАК жить...
Этот мир... (*он же, наш...*) Он – родной!
И не хотим мы, уже, ничего изменить...
Мы *смирились*... (всею, нашей страной!)



«50. Они, не читают книги о любви...»

50. Они, не читают книги о любви...

(Я, сейчас, написал это честно!)

...Это – поколение MTV...

(Им, эта любовь, не интересна!)

...И, кто же, вырастит из них?

Какие, это, будут люди?!

(Я написал, вот этот стих...)

(...А представлять, давай – не будем!)

«51. У жирафа – шея...»

51. У жирафа – шея.
Хобот – у слона.
С палочкою – фея.
Из камней – стена.

...У поэмы – строки.
Уши – у лапши...
...Лишь мы, люди, одиноки,
Как, в море гольши!

...С нами, гордость наша.
С нами, наша глупость...
(Нам, с ними, одиноко...
(...С ними, только в пропасть!..))

«52. Она, пойти, захотела...»

52. Она, пойти, захотела...

И, сейчас, мы идём!..

(...Два мокрых тела...

Под одним, дождём!)

...Кто-то скажет: «Романтично!»

Скажет: «Всё, как в сказке, было!»

Я отвечу: «Всё – обычно...

Просто, холодно и сыро!»

«53. Почему мы, природу, покоряем?..»

53. Почему мы, природу, покоряем?

Почему, в праве мы – *это?*..

...Почему мы её усмиряем?

(*Ну, объясните, вот это, поэту!*)

...Зачем, мы хотим подчинить?..

Зачем, мы хотим ею править?

(...Может, нужно, нам с ней, просто дружить,

И, **эти попытки**, оставить?!)

«54. Нужно провести, профилактическую беседу!..»

54. Нужно провести, профилактическую беседу!

...Он, смотрю – не понимает!..

(Нужно объяснить соседу,

Что писать, он, мне, мешает!)

(Постоянно, крики, шум...

Телик... музыка орёт!

(...Поэтому, я и пишу...

Думаю, сосед поймёт!..))

«55. Темно и тесно, взаперти...»

55. Темно и тесно, взаперти...
Чуть слышно, падает слеза...
(Не может джин, себя спасти...
(...За годы, высохнут глаза!..))

...И вот, рука коснулась лампы...
Но нет улыбки, на лице!
...Спаситель джина, в серой майке...
(Он жил, как все... и рад, как все!..)

Сквозь зубы: «Здравствуй, мой спаситель.
Тебя, я, тыщу лет, здесь ждал!»
...А в голове, другие мысли...
(А за спиной, в руке, кинжал!)

...Я – Джин... Людей, я *ненавижу!*
Я знаю, этих простаков...
Я, все желанья их, предвижу —
Машины, деньги, власть богов... (!)

...Мне стыдно, принимать участие
В **пустой растрате** волшебства.
Я – джин, и нет мне, в жизни, счастья...
...*Мне, лучше, в лампе, жить всегда!*

«56. Я безнадежно любил...»

56. Я безнадежно любил.
Она, безнадежно, молчала...
Я безнадежно цветы приносил.
Она, безнадежно, мне дверь открывала...

Я безнадежно забыл...
Она, безнадежно, забыла.
...Я *безнадежно* любил...
.....
(*С надеждой, нужно было!..*)

«57. Мы все – грешны...»

57. Мы⁵ все – грешны.
Все, до одного... (это – факт!)
...А, почему же, **такие** мы?
Почему же, **так?!**

...Да потому что, мы ходим по *грешной* земле.
Потому что, *грешен*, весь наш мир (и даже, земля!)
(Не легко – **это** осознать, мне...
(Но поделаться с **этим**, ничего нельзя!))

⁵ Люди.

«58. Она, сейчас, мне очень нравится...»

58. Она, сейчас, мне очень нравится.

Я, видеть, рад, её – всегда!

Она... *(ну, как это называется?..)*

Она... *(да что, за ерунда!?)*

(Не в силах, подобрать слова...)

(Не в силах, чувства передать))

...Бессильна, моя голова!

(И остаётся – лишь, молчать...)

«59. Богом забытый, уголок Вселенной...»

59. Богом забытый, уголок Вселенной...
(...Когда-то, голубая планета!)
Сейчас, тяжело вспомнить, то время,
Когда природа, была одета

Всеми цветами радуги...

...А теперь, мы имеем:
Пепельно-серую, грязно-болотную,
Гигантских размеров свалку.
...Где наши дети, в г-не увязнув,
Не смогут вернуть обратно,
Ту невинность, природы-матушки,
Которой, её лишили.
Она, сопротивлялась... кричала матом!
(...Её, всё равно, убили...)

60. Женя (feat. Пушкин А. С.)

Не вынесла, душа поэта...
(*Ой, что это такое?..*
(*Где-то, слышал я вот это*))
Что случилось?.. Что со мною?!

...А (!..), я понял... Всё нормально!
(В школе, Пушкина учил)
Написал я, гениально...
(Но он то⁶, первым, был!)

⁶ Пушкин.

«61. ...Поэзия – его вдова...»

61. ...Поэзия – его вдова...
(Его, убили, на дуэли.
(С обидчиком, стрелялся он, тогда...))
...И умер, просто так... (без цели!..)

«Невольник чести!» – так писали...
...Убит... (*мне, это, не понять!*)
И современники его, тогда, не знали,
Как мог он, сказочно, писать!

...А мы, сейчас, его читаем...
(И восхищаемся мы, им!)
И, лишь сейчас, мы понимаем:
Он умер слишком молодым!

«62. Жена думает – вольна...»

62. Жена думает – вольна...

Я её не понимаю!..

...Да просто, она...

(Я, *такого* слова, не знаю)

...Если бы я слово знал,

То не стал бы я стесняться.

(Я бы, *выше*, написал...

(Мне же нечего бояться!))

«63. Не захотела – стать моей...»

63. Не захотела – стать моей...

Как, ТАК, она, со мной? (...)!

Хотя-а... чёрт, с ней!

(И я, махнул рукой)

Не захотела... (и пускай!)

Я найду, себе, других.

Я, всё узнал... *(и ты, узнай!..)*

...*Не стоит – уговаривать таких!*

«64. Я Её очень люблю!..»

64. Я Её очень люблю!
Я, ради Неё, готов на ВСЁ!
Я и стихи Ей, конечно, дарю...
(Дальше, я не придумал ещё...)

*(Хотя, вот... мелькнула мысль...
(Спасибо – голове моей!))*
...Я хочу быть с Ней, всю свою жизнь!
Я хочу, всегда быть с Ней!

«65. В моих руках, Грибоедов грустит...»

65. В моих руках, Грибоедов грустит...

У него, горе... *(от ума!)*

(Пусть же, он, меня простит...

...Но уже, плывут слова!..)

...Закрываются глаза.

Нужно мне – ложиться спать.

(... Чтобы завтра я, с утра,

Смог «бедняжку» дочитать!)

«66. Научно-технический прогресс...»

66. Научно-технический прогресс

Уже и в поэзию залез!

(Раньше бумага и перо...

(Раньше, это в XIX веке... (давно!)))

...А сейчас, ноутбук в руках...

А сейчас, ТАКОЕ в стихах!..

(Спутниковая тарелка, сотовый телефон...

(...И я, ни капельки, не огорчён!))

...Но и в XXI веке, сейчас,

Любовь, как тогда, терзает нас.

(Её не изменил прогресс...

(Только в неё, он и не влез!))

«67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...»

67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...

Я, Пушкина, конечно же, не знал...

...Но вот, стихи, я сочинять – умею!

(Ведь, ты их, вот: сейчас читал!)

...Я, со школы, стихи, не любил...

(Хотя, заставляли, бывало, учить)

...Но вот, как видишь, сочинил!

(И буду рад – ещё, я сочинить!..)

«68. «Народный поэт России» ...»

68. «Народный поэт России» —
Надеюсь, мне, звание дадут!
(...Я радовался бы, очень сильно!
(Я был бы горд! ...Я был бы крут!!))

...Но, по-моему, его, мне, не собираются – вручать...
(Видимо, им, жалко стало...)
...Ладно, буду просто, стихи сочинять!
(Это уже, для меня, *ОЧЕНЬ* НЕМАЛО!)

«69. Выё... как муха, на стекле!...»

69. Выё... как муха, на стекле!
А я, как проклятый, терплю...
...Зачем, концерты эти, мне?!
(Наверное, её люблю...)

Она умеет – повыё...
А мне, приходится терпеть!
(Она решила – на неё,
Я должен радостно смотреть... (!?))

...Но мне, не радостно, совсем!
Я злюсь ужасно! ...Но, терплю...
(Ну, кто мне скажет – я, зачем, (!?)
Такую су... люблю!?)

«70. Если, Россия – наш дом...»

70. Если, Россия – наш дом...

Если, нам, одной семьёй, здесь жить...

...То почему же, **СТОЛЬКО** проблем в нём?!

*(Кто сможет, **это** объяснить?)*

...Почему, в этом доме, скандалы?

Почему, столько ссор, в доме этом?

Мне кажется, всё это – странно...

(Совсем непонятно, поэту!..)

«71. У меня нет больше, слов...»

71. У меня нет больше, слов,
Чтобы, о своей любви, рассказать.
*(И признаться я готов
Мне, больше, нечего писать!..)*

...Я, уже писал: «Люблю...»
Писал: «Кругом голова...»
Писал: «Жизнь свою, Ей подарю!»
(Всё... закончились слова!)

«72. Совсем недавно, её знаю...»

72. Совсем недавно, её знаю...
Мы познакомились, с ней, летом.
...Лежу, спокойно... загораю...
(Ну и достаточно, об этом!)

(Не буду я писать: «Влюбился...»
(Не буду: «Я с ума схожу...»))
Я, вовремя, остановился.
(Мне надоело... Не пишу!)

«73. Я, наверное, – поэт...»

73. Я, наверное, – поэт...
Я, ведь, пишу стихи!
И это, уже много лет...
И им быть... (*а-а-а апчи!..*)

*((Ой, я чихнул, извините)
Так что я там хотел...))* И им быть...
...И им быть – не просто, учтите.
И стихи мои, поэтому, *нужно* любить!

«74. ...Однажды, подружился с музой...»

74. ...Однажды, подружился с музой...

(Однажды, стал я, сочинять!..)

...Стал, рифмы и слова, я use-ать!⁷

(Стал, чётко, я их применять!)

...Теперь, уже серьёзно, сочиняю!

(Теперь уже, пишу серьёзно, я!)

...Ну, и надеюсь... верю... (даже, знаю!)

Что, кто-нибудь, по-use-ает меня!⁸

⁷ [Юзать] – использовать.

⁸ Мои стихи

«75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...»

75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...

(Что объединяет этих людей?)

...Каждый из них, был заражён!

(Все они, **сильно** болели!)

И, их болезнь, ТАКОГО натворила!..

(Учебник, по истории, открой...)

...**Тысячи** людей, она убила!

(А болен, ею был, только один, «герой»...)

«76. Что за безмозглое «fuck you»!?!..»

76. Что за безмозглое «fuck you»!?
(Как, вообще, можно **это** говорить?!)
...А холодное, их, «I love you»...
(Ну, разве можно, **так бездушно**, о любви?!)

Английский... Не поэтический язык!
(*Согласись со мной, прошу!*)
Я, смог бы, выучить... я бы, привык!..
Но, на русском, писать я хочу!

«77. Игла в яйце...»

77. Игла в яйце,
яйцо в утке,
утка в зайце...
Ну, как, *такое*, в голову, придёт!?
...Как можно, детям, ЭТИ сказки?!
Ну, как, ребёнок,
после *этого*,
заснёт!?

«78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...»

78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть
Тех, кто физически, ещё не успел умереть!
...Они телесно живут...
А, вот, душа у них... **Труп!**

...Она безвозвратно мертва.
Да, она когда-то жила...
Но человек, её убил...
(Убил... и навсегда о ней забыл!..)

«79. Пепел любви, на полу...»

79. Пепел любви, на полу...

Пустая и холодная, кровать...

...Нужно, замести золу.

(Нужно, быстрее, позаметать!)

...Чтобы, и пепла её – не осталось.

Чтобы, **эту любовь**, я забыл.

Мы, с ней, любили друг друга (встречались...).

(Я, откровенно, скажу: «Я любил!»)



«80. У кого-то, с ним, всё в порядке...»

80. У кого-то, с ним, всё в порядке...
У кого-то, проблемы бывают (...).
(Разные, там... инсульты, инфаркты...
(...И люди, просто умирают!))

...У кого-то, горячее и доброе, оно.
У кого-то, **холодное и пустое...**
Но и эти⁹, всё равно,
Считают, что «Людьми», называться, достойны!.. (!?)

⁹ С пустыми.

«81. Изредка, мы делаем то, что хотим...»

81. Изредка, мы делаем то, что хотим...

...В остальное время – то, что должны!

Это – мир наш, **такой**... (*и мы, миримся, с ним!*)

(Ну, а он, за собою, не видит вины! (!?))

«82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..»

82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!

(«Ужас», в переводе, с немецкого)

Она, приготовила обед...

(Но, из питания, детского... (!?))

...Кашка, для детей, до трёх лет...

Это же – ужас, просто!

(Или, по-немецки – «shrek»)

...А она, приготовила... (**я серьёзно!.. (!?)**)

Химия (83)

H₂O – питьевая вода.
NaCl – поваренная соль...
*(Химия, с нами, всегда...
(И с тобою, и со мной))*

...Есть, у спирта, формула.
Есть она, у мыла.
Но я, просто, их не помню...
(Хотя, химия, меня учила!)

...Так, может, и у моих стихов,
Есть формула такая:
Рифма₂ слова₄?
(Но, точно – я не знаю...)

«84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...»

84. Мы с Ней, очень любим, друг друга.
И лучше, чем Она – я ещё не встречал!
Я Ей говорю: «Любимая моя!» (*дура*)
(«*Дура*» – я, для рифмы, написал)

...А Она, совсем – не дура!
Она, не кричит мне: «...Пиши!»
И, Мы с Ней, очень любим, друг друга!
(...А это, уже, от души!)

«85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?..»

85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?
Зачем тебе, делать это?»
Отвечу: «А, почему бы, не написать?
...Почему бы, не быть мне поэтом?»

Ты спросишь: «Ну и как, ты доволен?
Отвечу: «Я счастлив, что сочиняю!»
*(Ты спрашивать, всё это, волен...
(...А я, как видишь, – тебе отвечаю!))*

«86. Наш мир – это стационар... (больница)...»

86. Наш мир – это стационар... (больница)
(Мы все, сейчас, в ней, вместе, пребываем!)
...Направлены, мы все, сюда – лечиться!..
(Вот, только, свой диагноз, мы, не знаем...)

...Но знает **ВСЁ**, Главврач, этой «больницы»!
(Он, процедуры, нам, решает прописать...)
...И те, кто, здесь, *действительно*, намерены лечиться,
Надеюсь, будут, Его «рецептам», доверять!..

Образец признания в любви (87)

Я люблю Тебя, *(вставить, Её имя)*!
Я, без Тебя, жить не могу!
Люблю... НЕВЫНОСИМО сильно!
Храню любовь... лелею, берегу!..

И если Ты не скажешь мне *(указать – когда)*,
Что и меня, Ты тоже, любишь без ума,
Я развернусь... уйду... и навсегда... (!)
...И будешь, без любви моей, скучать сама!

«88. Мне никто не обещал...»

88. Мне никто не обещал,
Что мир, будет справедлив.
...Но я, справедливости ждал...
(И от него, и от них!..)

...От тех, которые «людьми»,
Себя, с улыбкой, называют.
...И с этой же улыбкою, они,
Воют, грабят, убивают!..

...(Я, *слишком многого* хотел,
От них, *и ими созданного*, мира.
Я ждал... надеялся... терпел!..
(Но, **эти** люди, поступали некрасиво.....))

«89. Она мешает мне писать...»

89. Она мешает мне писать.
Она, меня, от дела, отрывает.
Она... *(как бы, помягче, сказать?..)*
Она... *(цензура не пускает!)*

...Не даёт сказать мне, цензура...
(Мешает, правду написать)
...Что эта... *(не скажешь по-другому)* дура (!)
Мешает, стихи мне сочинять!

«90. Я не люблю – смотреть в глаза...»

90. Я не люблю – смотреть в глаза...

(Я, там, не вижу *ничего!*)

...Ты скажешь мне: «Но там – душа!»

А я, отвечу: «У кого!?»

...Они – бездушные **уроды!**»

(И их, на свете, большинство!

...То, курят... пьют... то, прерывают роды!

(Виной всему – ребячество!))

Да, аттестат... Да, есть диплом...

Снаружи, нормальный человек.

А глянешь внутрь – там, дитя!

(...Причём, дитя – навек!..)

«91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...»

91. О Боже, дай мне сил, в миру земном,
(Где, все люди, словно звери!)
Быть, не жалким мне, скотом...
...Дай мне сил, любить и верить!..

...Верить искренне и свято,
В то, что жизнь меняется...
...Что зверушки, олюдеют.
Что «дурдом» кончается!

«92. С этого момента...»

92. С этого момента,
Прошу, считать меня...
...Самолюбивым студентом!
(Ни поэтом, ни дня!)

...Поэт – это после дуэли...
Поэт – это памятник в парке...
...А я, и живой, и счастливый!
А я, и стрелял... (*из рогатки: –*)

...Но это уже, не самое главное!
Поэт или нет – не мне решать.
Я не хочу, потом, будущего славного...
(**Я, сейчас, хочу, просто писать!..**)

(2007₂)

«93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...»

93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...

...*Потому что, мы, **мира**, не видели!*

Мы воюем... стреляем, всегда...

(Мы собою, себя же, обидели!)

...Что за животное, такое – человек?

Почему, он не может, жить мирно!?

(Не прошёл, ни один ещё век,

Без конфликтов и ругани сильной!)

...Это гордость и глупость, виной!..

Это гордость и глупость, убили

В нас, «людей», что когда-то давно,

На планете, все, братьями были!

«94. Как часто, секс – это расплата!..»

94. Как часто, секс – это расплата!
Как часто, он, *за что-нибудь!*
(За клуб, за ужин, за театр...
(...*Ты, это помни (не забудь!..)*))

...Он и она, об этом, знают...
(Но, ведь, не стыдно, никому! (!?))
(Она даёт... он покупает!..)
...А где, любовь!? (*я не пойму!..*)

...Мы, ведь, уже не обезьяны (!?)!
(«Людьми», наука называет)
...Но, как макаку – за бананы,
Её, тот парень, покупает!..

«95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!...»

95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!
(Я покажу, тебе, сейчас...)
«...Трико, **вермишель**, осьминог,
Сковорода, рубероид, унитаз...»

(По-моему, неплохо вышло!
Смысла, вот, только мало...)
Ещё: скворечник, крыша
И гвозди из метала...

Ещё: будильник звонкий,
Сигнал от эхолота,
Подгузник, суппер тонкий...
(По-моему, неплохо!)¹⁰

¹⁰: -)

«96. Он стоит, и в снег, и в дождь...»

96. Он стоит, и в снег, и в дождь...
На него, все, косо смотрят.
Он, с улыбкой, их всех, ждёт...
...Но все, мимо ходят... (!?)

...Он, всегда, на месте этом.
И костюм, на нём – один.
В бронзовом плаще, стоит он...
(...*Это – Пушкин господин!*)

«97. Я – поэт, потому что я – поэт...»

97. Я – поэт, потому что я – поэт...
(И, не важно – какая, у меня, квартира!)
Писать стихи, меня, научил дед (...а деда, его дед!).
...И так, до сотворения мира!..

.....

...Красивая история, получилась...
(Только, это всё – ложь!)
...Как я начал писать? Что случилось?!
(Ты, это, вряд ли, поймёшь...)

...Я сам, не всё, понимаю.
(Конечно, я мог и забыть)
Я, просто, стихи сочиняю...
(Наверное, так и должно, было быть!)

«98. Захотел я – стишок сочинить...»

98. Захотел я – стишок сочинить...
Но, о чём мне писать – я не знаю!
Ну и что?.. (ну, и как теперь быть?)
...Я попробую... (*...а ты считаешь!*)

Значит так, сейчас, я его напишу!
(Как раз, мне никто не мешает)
Я пытаюсь, стараюсь, спешу...
(*Хорошо, что Пушкин, об этом, не знает!..*)

...Если бы Пушкин, об этом, знал,
Он бы стрелялся со мной, на дуэли!
Потому что, он, **так**, не писал...
(*Без чёткой и конкретной цели*)

«99. Поверил недавно...»

99. Поверил недавно...
Но давно, мы, знакомы!
...Человек – обезьяна...
(*Это – природы законы*)

...Их, я, в школе, учил...
И, не плохо, справлялся!
(...А законам, Его,
Я, тогда, удивлялся!)

...Но теперь, я, не в школе...
Но теперь – не уроки!
*А Его, мне, законы,
Помогли, очень многим!..*

Пол часа (100)

Завтра, мне, вставать в 7:30...

...Умываться и читать.

Завтра, буду я, учиться.

Завтра, буду я, всё знать!

...30 мин, мне, на подъём.

И, на сборы, 30 мин.

А потом, покушать надо...

(Значит, будет колбаса!..)

Колбасу, на хлеб и масло...

Это всё, потом – жевать.

И бежать, скорей учиться.

(...Главное, не опоздать!)

Эти сборы – 30 мин.

30 мин – этот подъём.

...Здесь, и хлеб, и колбаса...

(Здесь, и отдых, здесь и сон!)

«101. Любовь...»

101. Любовь...

Подходов, к пониманию – много!

Любовь...

То весело... то строго!

Любовь...

То счастье, то горюешь...

Любовь...

То, *ненавидишь* Её¹¹... то, вдруг, любишь! (!?)

¹¹ (Его)

«102. $2 \times 2 = 4...$ »

$$102. 2 \times 2 = 4$$

Это просто посчитать.

Столько нас, в этой квартире.

(Я, детишки... и их мать)

$$1+1 = 2$$

Двое на свете не мало (не много).

Есть один муж, и одна есть жена.

(И есть в уме, где-то, к счастью дорога)

$$2+1 = 3$$

Это ребёнок родился.

$3+1 = 4$, посмотри... (!)

Вот так, я, с семьёй, получился!

«103. Повторяются, бесконечные дни...»

103. Повторяются, бесконечные дни...
(И, каждый новый – уже, когда-то, был!)
Один, сменяется, другим...
(...А что же я хотел?.. (...забыл!))

...*(Почему, я начал, о днях, писать?*
Почему же, именно о них?!
Что я хотел тебе сказать?..
Забыл... (...но получился, стих!))

«104. «Ё-моё, какой писатель!» ...»

104. «Ё-моё, какой писатель!» —
Подумать может, кто-нибудь...
...А я, скажу тебе, приятель —
До «Ё-моё», ещё чуть-чуть!..

...Ещё, придётся — постараться...
Ещё, придётся — написать!..
Что б мог я, сам себе, признаться...
(Что б мог я — «Ё-моё» сказать!)

Алфавит (105)

А – автобус.

Б – бусы.

На «**В**», будет возраст.

На «**Г**», будут гуси.

...Их, таких, тридцать три...

(Наших букв, в алфавите)

Я, их, в детстве, учил.

(Кто не знает, учите!)

...Помогу, с алфавитом,

Даже, этим стихом.

Их, ведь, здесь не четыре...

(Их здесь, сотня с хвостом!)

«106. Люди, как марионетки...»

106. Люди, как марионетки...
(Все послушны, как один!)
...Кто-то, дёргает за нитки...
И они, идут за ним!..

*...Кто же, мои нити, тянет,
Что я так хочу писать?!*
(Мы все – куклы на верёвках...
(...Нам, просто, не дано – понять!..))

«107. Я не Пушкин... Я не Блок...»

107. Я не Пушкин... Я не Блок...
Я другой, совсем!
Я весёлый молодой...
(И я, нравлюсь всем!)

...Меня, не убьют на дуэли...
Стихи мои, не будут помехой,
Для школьников, всей параллели,
Что, опять, недовольны оценкой...

...Я – не Пушкин... Я – не Блок...
Но, не плачу я.
«Не пришёл ещё, мой срок!» —
Так скажу я, вам – друзья.

«108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...»

108. На море съездить... (...тысяч, *двадцать!*)

Сходить в кино... (*сто пятьдесят рублей*)

В ресторан с подружкой... (*лучше не соваться!*)

Сходить можно (*за сотенку*) в бассейн.

Вино, конфеты... (*три сотни, отсчитал*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.