

Кульков Евгений

(можно просто Женя)



СТИХИ

О том, как люди живут

Евгений Кульков

О том, как люди живут. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40488100

ISBN 9785449602336

Аннотация

«О том, как люди живут» – это первый сборник пока еще (!) никому неизвестного Автора. На очереди издание еще 1,5 десятков книг, уже сочиненных им, во времена его бурной творческой молодости!! (2005—2009г)Этот, как и последующие, сборник стихов выходит под тематическим названием... Собственно, в нем собраны размышления о людях и их жизни!Приятного прочтения!/ Женя: –)

Содержание

Вместо предисловия	12
«Хочу, книгу найти...»	12
«У тебя, в руках, книга бездарного поэта...»	13
«...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!...»	14
«...Быть может, я и был, неожиданием...»	15
(I) О том, как люди живут	16
«1. ...Живут, люди, все, по-разному...»	16
«2. Мы воюем, убиваем...»	17
«3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...»	18
«4. Голая корова... ночью...»	21
«5. Homosapiens...»	22
«6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...»	23
«7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!...»	24
«8. Бог, когда-нибудь, устанет ...»	25
«9. ...Весь мир – театр...»	26
«10. Я знаю – какое отчество...»	27
«11. Мир – это война...»	28
«12. Небо, льёт слёзы...»	29
«13. Все люди, так похожи...»	30
«14. Всё, что создано, Богом, для людей...»	31
«15. Нас кидает, от края – до края...»	32
«16. Запорожец → Жигули → Мерседес...»	33

«17. Каждый, сам за себя...»	34
«18. Я, раньше, этого не писал...»	35
«19. Люди – самые несчастные существа!..»	36
«20. Человечество, ещё не созрело...»	37
«21. Я – читатель (паспорт (серия номер.....))...»	38
«22. Я ещё не спросил...»	39
«23. ...Кровь, кипит препаратами...»	40
«24. Я прошёл, сквозь запах цветов...»	41
«25. Ночь...»	42
«26. Закрыть бы, обратно, Америку!..»	43
«27. Мы раньше, тоже, говорили...»	44
«28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...»	45
«29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..»	46
«30. My name... is... Женя...»	47
«31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..»	48
«32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...»	49
«33. Почему, мир, ТАК жесток?..»	51
«34. «Сильный» – от слова «сила...»	52
«35. «Мама» – священное слово...»	53
«36. Между нами, другая!?!..»	54
«37. Они живут, в особняках...»	55
«38. Постоянно, живём в страхе...»	56

«39. Заткнись! Умри! Не говори!..»	57
«40. Интересно, а Нострадамус...»	58
Проблемная тема (41)	59
«42. Мы не хотим, сейчас, любить...»	60
«43. Мы – всего лишь, люди...»	61
«Разрешите, представиться!.. (44)...»	62
«45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...»	63
«46. ...Мы пошли в дельфинарий...»	64
«47. «Я матом не ругаюсь...»	65
«48. Я вот так – не могу...»	66
«49. Пролетают журавли, над грешной землёй...»	67
«50. Они, не читают книги о любви...»	68
«51. У жирафа – шея...»	69
«52. Она, пойти, захотела...»	70
«53. Почему мы, природу, покоряем?..»	71
«54. Нужно провести, профилактическую беседу!..»	72
«55. Темно и тесно, взаперти...»	73
«56. Я безнадежно любил...»	74
«57. Мы все – грешны...»	75
«58. Она, сейчас, мне очень нравится...»	76
«59. Богом забытый, уголок Вселенной...»	77
60. Женя (feat. Пушкин А. С.)	78
«61. ...Поэзия – его вдова...»	79
«62. Жена думает – вольна...»	80

«63. Не захотела – стать моей...»	81
«64. Я Её очень люблю!..»	82
«65. В моих руках, Грибоедов грустит...»	83
«66. Научно-технический прогресс...»	84
«67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...»	85
«68. «Народный поэт России» ...»	86
«69. Выё... как муха, на стекле!..»	87
«70. Если, Россия – наш дом...»	88
«71. У меня нет больше, слов...»	89
«72. Совсем недавно, её знаю...»	90
«73. Я, наверное, – поэт...»	91
«74. ...Однажды, подружился с музой...»	92
«75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...»	93
«76. Что за безмозглое «fuck you»?!..»	94
«77. Игла в яйце...»	95
«78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...»	96
«79. Пепел любви, на полу...»	97
«80. У кого-то, с ним, всё в порядке...»	99
«81. Изредка, мы делаем то, что хотим...»	100
«82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..»	101
Химия (83)	102
«84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...»	103
«85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?..»	104
«86. Наш мир – это стационар... (больница)	105
...»	
Образец признания в любви (87)	106

«88. Мне никто не обещал...»	107
«89. Она мешает мне писать...»	108
«90. Я не люблю – смотреть в глаза...»	109
«91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...»	110
«92. С этого момента...»	111
«93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...»	112
«94. Как часто, секс – это расплата!..»	113
«95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!..»	114
«96. Он стоит, и в снег, и в дождь...»	115
«97. Я – поэт, потому что я – поэт...»	116
«98.захотел я – стишок сочинить...»	117
«99. Поверил недавно...»	118
Пол часа (100)	119
«101. Любовь...»	120
«102. $2 \times 2 = 4$...»	121
«103. Повторяются, бесконечные дни...»	122
«104. «Ё-моё, какой писатель!» ...»	123
Алфавит (105)	124
«106. Люди, как марионетки...»	125
«107. Я не Пушкин... Я не Блок...»	126
«108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...»	127
Конец ознакомительного фрагмента.	128

О том, как люди живут Стихи

Евгений Кульков

© Евгений Кульков, 2024

ISBN 978-5-4496-0233-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительная проза...

Учитывая ОТСУТСТВИЕ таланта и КАКИХ-ЛИБО задатков к моему литературному творчеству, считаю целесообразным дать несколько пояснений...

-Почему ИМЕННО я!?

...Просто в определенный период я ПОНЯЛ, что мне ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!.. И литература показала мне ОПТИМАЛЬНЫМ каналом связи с общественностью!..

-Что послужило толчком?..

...Ты, конечно, можешь мне не верить, но на самом деле, ОБЫКНОВЕННАЯ скука! (В моей жизни был период, когда у меня было предостаточно свободного времени... И я решил ПОПРОБОВАТЬ!..) ...Конечно, получаться стало НЕ СРАЗУ... Но, к моменту очередного «творческого тупика», я почувствовал, что ЗАГОРЕЛСЯ этим НАСТОЛЬКО, что остановиться уже не представлялось возможным!..

-КАК была написана эта книга?

...Дело в том, что начиная свою творческую карьеру, я писал стихи и группировал их в сборники «подряд»... (набралось стихов на сборник, заканчивал его и начинал второй, третий и тд...) ...И однажды, читая свои стихи, я заметил, что в разных сборниках есть произведения, объединенные общей идеей! Мне было НЕПРОСТО нарушить «естественный ход вещей» и ПЕРЕКРОИТЬ свои сочинения, однако, я на это решился! Вскоре я констатировал, что все было сделано ПРАВИЛЬНО!.. Так, мои стихи обрели тематическую направленность!

-Возможно, выше моей цели...

...ИЗМЕНИТЬ мир к лучшему, однако, свою попытку я УЖЕ сделал!..

-Что касается меня...

...То я ДОВОЛЕН результатом своего творчества и надеюсь, что меня по достоинству оценят мои читатели!



А вот это я! (Женя, 1988 г.)

Как люди живут, я тогда еще не знал...

Вместо предисловия

«Хочу, книгу найти...»

Хочу, книгу найти...

В которой, всё – просто!..

(...Куда бы пойти?..

(Пусть грубо, пусть жёстко!))

...Без бирюлек и соплей.

Только, жизнь, и о жизни.

(Только, правда, чтоб в ней...

(...*Но не видел я, книги!*))

...*Я придумал!.. (зря, я искал!)*

Я, её, сам напишу!

(*Даже, я её, уже написал!*)

...*И миру показать – спешу!..*

«У тебя, в руках, книга бездарного поэта...»

У тебя, в руках, книга бездарного поэта...

Я, просто – научился сочинять... (и ты, сумеешь!..)

...Я, честно, заявляю это!

Но, всё равно, – прочти...

Я думаю, что ты, не пожалеешь!

«...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!..»

...Надеюсь, «первый блин, не будет комом»!

(Надеюсь, что, как по маслу, всё пойдёт!..)

...И пусть, с творчеством моим,

пока что, люди, не знакомы...

Но, думаю, здесь, каждый,

что-то, по душе себе, найдёт!

«...Быть может, я и был, неожиданием...»

...Быть может, я и был, неожиданием...

(Быть может, я, кого-то, удивил!?)

...Но мы то, все, ВОТ ЭТОГО не знаем¹...

(Поэтому, я ТАК и сочинил!..)

¹ Не хотим замечать!..

(I) О том, как люди живут

«1. ...Живут, люди, все, по-разному...»

1. ... Живут, люди, все, по-разному...
Каждый, выбирает сам!..
... Живут и красиво... и безобразно!
Живут здесь... и живут там...

...(Главное, я думаю,
Чтобы жили люди,
По-людски, а не по-скотски!)
...И тогда, всё будет...

...Будет и счастье, и веселье.
Будет и радость, и тепло.
...Когда мы, **злю**, прогоним, вместе...
И победит когда, добро!

«2. Мы воюем, убиваем...»

2. Мы воюем, убиваем,
Лицемерим, грубим, лжём...
Мы природу загрязняем.
Мы, свинью... чтобы ножом!..

...Мы и грабим, и стреляем...
Не уважаем... и не любим...
Унижаем, обижаем...
Ну, и кто тогда мы?! ...Люди!?

«3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...»

3. Наша жизнь, ненатуральная, давно...

В ней, *так мало*, живого и свежего!

...Она вся, из пластмассы и сплавов.

(Она вся, и навсегда (!), переделана!)

И вокруг, с каждым днём,

Всё меньше природы... (*я огорчён!*)

(...И, наверное, мы с тобою, умрём,

Уже, после, её похорон!..)

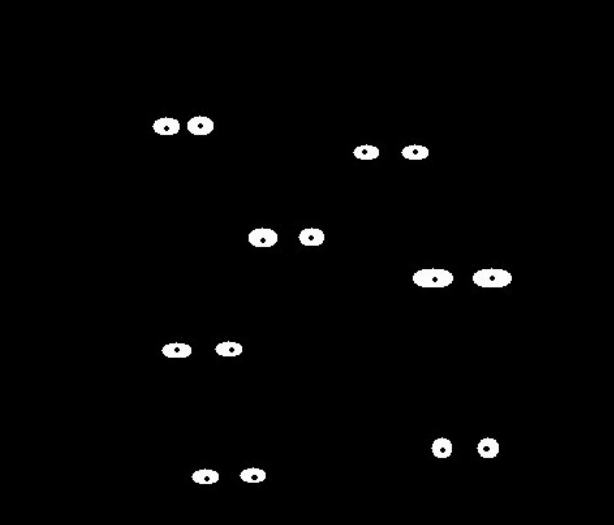


Figure 1. Relationship between the number of eggs and the number of surviving larvae for the different treatments.

larvae were significantly higher in the control than in the 100, 200 and 400 mg/L treatments (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 100 and 200 mg/L treatments (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 100 mg/L treatment than in the 200 and 400 mg/L treatments (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 200 mg/L treatment than in the 400 mg/L treatment (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

The number of surviving larvae was significantly higher in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1). The number of surviving larvae was significantly lower in the 400 mg/L treatment than in the 200 mg/L treatment (Table 1).

...О том, как люди живут...

«4. Голая корова... ночью...»

4. Голая корова... ночью...

Пасётся на пейзаже.

(Хорошо, смотрю, ей, очень...

(...Нравится ей, даже!))

...Эта картина – просто чудо!

(Я, её, был видеть, рад!)

...Но Малевич, почему-то (!?),

Подписал: «Чёрный квадрат»...

«5. Homosapiens...»

5. Homosapiens

Давно поделилось... *(поверь мне!)*

...Просто: «Номо», сейчас...

(Ну, а разум – потерян!)

...Потеряли разум, люди,

На свалках, злости и любви.

...И теперь, ВОТ ТАК, мы будем...

(Ты, пожалуйста, пойми!..)

И

«Номо__sapiens» – отдельно, пишется сейчас...

(И **это**, не случайно!)

...Разум, *всё дальше и дальше*, от нас!

А остаётся – «Номо»... *(как печально!..)*

«6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)...»

6. Я, вчера, ТАКОЕ узнал!.. (!?)
Информации, об ЭТОМ, просто – нет!
Я о... *(ага, сейчас взял, и рассказал...*
(...Это будет – мой секрет!))

Хотя, ты можешь об ЭТОМ узнать...
(Можешь ты, узнать, об ЭТОМ!)
...Тебе тогда, нужно будет,
эту книгу, до конца, дочитать.
(Ведь, в ней, открыты, многие секреты!)

«7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!...»

7. ...Сожгите плакаты прежних кумиров!

Всё, что было до (...) – забудьте!

Я показал, своё творчество, миру...

(...В курсе, пожалуйста, будьте!)

.....

...Нет, не нужно плакатов...

Нет, я, автографы, не буду раздавать...

Просто, почитайте стихи... *(мне будет приятно!)*

(И будет мне легче – ещё написать!..)

...Легко писать, когда кому-то это нужно.

(Меня, вы, в этом, не разубедите!)

Ну, поймите поэта!.. *(что, сложно!?)*

(...А, для начала, плакаты сожгите!)

«8. Бог, когда-нибудь, устанет ...»

8. Бог, когда-нибудь, устанет —
Наши выходки, терпеть!
...Он, когда-нибудь, разлюбит!..
И мы будем, все, гореть...

...В адском пламени, ужасном.
(В огненной гиене!)
Поступаем мы, **опасно**...
...*Кончится терпение!*..

«9. ...Весь мир – театр...»

9. ...Весь мир – театр...

Но что же, за спектакли, ставят в нём?!

...Убийства, грабежи, теракты...

(Да, мы **ВОТ ТАК**, сейчас, живём!)

...А люди, слышал я, – актёры...

(**ВОТ С ЭТИМ**, я согласен, точно!)

...Но только, вот, у них **дрянные** роли!

(А репертуар, *никто*, менять не хочет... (!?))

«10. Я знаю – какое отчество...»

10. Я знаю – какое отчество,
Будет, у моих детей...
Я знаю, что такое, творчество.
Я знаю о «чистоте» свиней.

Я знаю много теорем.
Я знаю то, что понимаю.
Я знаю, *как и что* я ем.
...Но, люди... (*этих, я не знаю!..*)

«11. Мир – это война...»

11. Мир – это война...

(Интересный каламбур!)

Эта фраза, интересна...

(Может, даже, чересчур!)

...А интересна – почему?

(Да, потому что, мир то – наш!)

А они, нам, здесь, войну...

(Это же – какой то, ужас!)

«12. Небо, льёт слёзы...»

12. Небо, льёт слёзы...

(...Грустно, ему!)

Влажным, становится воздух...

(...*Только я, вот, его не пойму!.. (!?)*)

...Чего – плакать ему?

Что, случиться могло?!

Я, никак, не пойму!..

(*Как понять мне, его!?*)

...Оно, не могло – безответно, влюбиться.

Его, друг, не мог, предать...

Почему же, пришлось, слезам, литься?

(...*Никак, не могу я, понять!!*)

...А, может, оно плачет, от горя,

Видя – что, с нами, творится!?

(...Оно сверху, оттуда, на нас смотрит...

И, глаза его, начинают слезиться!..)

«13. Все люди, так похожи...»

13. Все люди, так похожи...

...Но, **ТАКИЕ** разные!

(И дело здесь, не в цвете кожи...

(И не в том, чистые они или грязные))

...Похожи они, внешне только.

(Две руки, две ноги, голова...)

А отличий у них **СКОЛЬКО!**..

(...Уж точно, не одно и не два!)

...Двух одинаковых не встретить.

«А почему?» – спрошу я, у тебя.

(Их просто нет, на этом свете —

Вот – подсказка тебе, моя!)

«14. Всё, что создано, Богом, для людей...»

14. Всё, что создано, Богом, для людей:

Всё – просто... (всё – не сложно!)

...А мы, всё усложнили... (*эй!..*

(Ну, как же, это, можно?!))

...Дурацкая манера – усложнять...

Мы виноваты, в этом, сами!

Мы глупые... Нам, не дано – понять...

(Поэтому, *непросто* нам живётся с вами!)

«15. Нас кидает, от края – до края...»

15. Нас кидает, от края – до края.

По краям: две закрытые двери...

...На одной, написано «**знаю**».

На другой, написано «**верю**».

...И, одной головой, обладая,

Невозможно – открыть *обе* двери!

(...Или веришь, и тут же, не знаешь...

Или знаешь, и тут же, не веришь!..)

«16. Запорожец → Жигули → Мерседес...»

16. Запорожец → Жигули → Мерседес...

Ролики → велосипед → мопед...

Куст → дерево → лес...

Буква → слово → куплет...

Кирпич → бирюза → бриллиант...

Зерно → мука → хлеб...

Рогатка → пистолет → автомат...

Обезьяна → человек → поэт!

«17. Каждый, сам за себя...»

17. Каждый, сам за себя...

...И все, **против всех!**

Вот она – планета Земля...

...Вот он – XXI век!.. (!?)

«18. Я, раньше, этого не писал...»

18. Я, раньше, *этого* не писал...

(Пока, живущие рядом, меня не удивили)

...Животные, живут, как Бог их создал...

*А люди, всё, **ТАК** извратили!..*

«19. Люди – самые несчастливые существа!...»

19. Люди – самые несчастные существа!

...Постоянно торопятся, суетятся...

(Ну, какое им счастье, тогда,

Если так им непросто живётся?!)

...А ещё, и любовь, их терзает!..

А ещё, и друг друга, боятся...

А почему ТАК?! (*да кто его знает?..*)

(...Нам, наверное, нужно смиряться...)

«20. Человечество, ещё не созрело...»

20. Человечество, *ещё не созрело*,
Очень, о многом, узнать.
Оно, вероятно, хотело...
...Но, не могло... (не сумело понять!..)

...До сих пор, о любви, мы не знаем...
(Зачем? Почему?.. И за что!?)
До сих пор, мы, о Боге, гадаем...
(...Есть Он?! ...А если (...) – то кто?!)

...Мы, просто, ещё не созрели...
(Не в силах мы – **ЭТО** понять)
...И, как бы, мы ни хотели,
Не можем мы, *сейчас* это знать!

«21. Я – читатель (паспорт (серия номер.....))...»

21. Я – читатель (*паспорт (серия номер.....)*),

Обязуюсь стихи почитать.

...И поэта, пока он не помер,

Чтить, любить и уважать!

...Я, внимательным быть, обещаю.

Я обещаю, эту книгу, хранить.

(Я не продам ее, не потеряю...)

И обещаю, стихи я учить!

Я обещаю, эту книгу, дочитать.

И, поскорее... (не когда-то!)

И друзьям, всем своим, о ней, рассказать.

...Я обещаю!..

Подпись..... дата .../.../...

«22. Я ещё не спросил...»

22. Я ещё не спросил...

Но, уже знаю ответ.

...Он, быть может, не «да»...

(Но, уж точно, не «нет»!)

...А вопрос был, совсем и не сложный.

Я спросить... я хотел только знать!..

...Мне, стихи свои, всё-таки можно,

Хоть кому-нибудь, уже показать?

...Я писал, но меня не читали...

Я писал... и не знал – где ответ!

Но теперь, я всё знаю в деталях...

(...И сомнений, сейчас, уже нет!..)

«23. ...Кровь, кипит препаратами...»

23. ...Кровь, кипит препаратами.
Мозги, мусора, полны!
С людьми, разговаривает, как с собаками...
(...*Это, наблюдаем мы...*)

Вот он – современный человек...
...Эволюция *такая*.
И это – только XXI век...
...**А что же, дальше?!** (...я, не знаю!...)

«24. Я прошёл, сквозь запах цветов...»

24. Я прошёл, сквозь запах цветов...

Мимо лета, и мимо тепла.

...И попал, в мир ледовых замков...

(Я попал, в мир, где снег и пурга!)

Я иду... я не знаю – куда! (!?)

Я иду... и, годами, мелькают:

Лето, осень, зима и весна...

(...Они, тоже, чего-то, не знают!..)

«25. Ночь...»

25. Ночь...

На землю, опустилась мгла...

Ночь... кругом... вокруг!

...И тишина!...²

Ночь...

Пришла, без приглашения!

...Незвано.....

Ночь...

О, как бываешь ты – желанна!

² (Тс-с-с-с-с-!..)

«26. Закрывать бы, обратно, Америку!...»

26. Закрывать бы, обратно, Америку!

...Чтобы, её, всё забыли.

Чтобы, она, не манила берегом...

(Чтобы, её, не любили)

...Чтобы, не было Ирака...

(С нефтью, горем... и войной!)

Чтобы, в фильмах, – не убийства...

Чтоб, проблемы – стороной!..

...Чтоб, Индейцы, там, спокойно...

(Без страшных пистолетов, спичек)

Чтобы, никому, не было больно...

(Чтобы, только, трели птичек!..)

«27. Мы раньше, тоже, говорили...»

27. Мы раньше, тоже, говорили:

«Ыбки, тлактол, дула...»

...Мы раньше, тоже, все хотели

Поспать, подольше, утром!

...Мы, *маленькими*, были, **все**...

И вот, он – парадокс:

Мы все, росли и развивались...

...*Но мало кто, из нас, подрос!*

«28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...»

28. На майке, скромно, в уголочке, – Colin's...

На это же, приятно посмотреть!

...Её ношу... и я не беспокоюсь!..

(А что – если, вокруг, мне поглядеть?..)

...А там – вокруг, уже не так, приятно...

И замечаю я (*уже, в который раз!*),

Как, на груди, сидят (ну, свех нахально!)

Две буквы: **D&G** – всем напоказ.

«29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?..»

29. ...Может быть, смерть, кончается жизнью?

Может быть, мы молодеем, с годами?

...Может, не мы, наблюдаем за ними?

(Может, это они, наблюдают за нами?!)

...Может, люди, и вправду, добрые!?

Может, и правда, есть верность, любовь!?

Может, кошмары, действительно, страшные?

Может, действительно, красная кровь?

...Может, я, тоже, обычный совсем?

Может, стихи – это всё, ерунда?!

Может, не зря я обедаю? (ем)

Может, не зря я живу?! (дни, года...)

«30. My name... is... Женя...»

30. My name... is... Женя.

((Блин, с английским – хреново!))

Я учил его, долгое время...

(Но с трудом, связываю два слова!))

Гм а... *(не знаю, как по-английски «поэт»)*

Гм... *(в общем, стихи я пишу!)*

((Хотелось бы сказать, что, с языком, проблем нет...))

Но, как видишь... *(посмотри, пишу!..))*

«31. О чайной ложке, уж точно, ещё никто, не писал!..»

31. О чайной ложке, уж точно, ещё *никто*, не писал!

Мы, о ней, совсем забыли.

((И Пушкин, о ней, умолчал...))

...Лермонтов, Блок... (тоже, не сочинили!))

...Тютчев, не решился, почему-то...

У Некрасова, я, о ней, не читал.

(И нет её, вообще, как будто...)

(...А я, *вот, написал!*)

«32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...»

32. Смыл, наши грехи, своей, Он, кровью...

Жизнь, за нас, грешных, отдал!

...Полюбил, *самой чистой* любовью...

И урок, глупым нам, преподавал!..

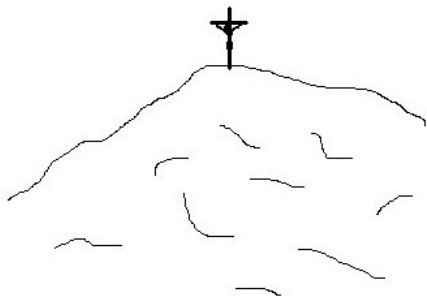
...Ну а мы, об уроке, забыли...

Выводы делать – не стали!

(...**Грешим**, как и грешили...

(Не понимаем... как и не понимали!..))

...?!



...а стоило ли?..

«33. Почему, мир, ТАК жесток?..»

33. Почему, мир, ТАК жесток?

...Где же, счастье и любовь?

Почему, человек человеку – волк?!

Почему, повсюду кровь?!

...Мы же, построили его!

(И зачем?! Как понимать?..)

...Неужели, для того,

Чтобы жить в нём, и страдать!?! (!)

«34. «Сильный» – от слова «сила...»

34. «Сильный» – от слова «сила».

«Тварь» – от слова «творить».

«Могильщик» – от слова «могила».

«Любовь» – от слова «любить».

«Шина» – от слова «машина».

«Твоё» – от слова «твой».

«Минёр» – от слова «мина».

...«Поэт» – от слова «герой»!

...«Стихи» – от слова «красиво».

«Стихи» – от слова «искусство»!

(«Кривой» – от слова «криво»

(А «колбаса» – от слова «вкусно»!): –)

«35. «Мама» – священное слово...»

35. «Мама» – священное слово.

Мама – святой человек!

...Да, она бывает сурова...

(Но, ведь, роднее неё, в мире – нет!..)

...И, всем мамам, «большое спасибо»!

(Всем, и конечно, моей!!)

...За то, что мы, мир этот, видим...

За, всех нас ... (за нас, за детей!)

«36. Между нами, другая!?!..»

36. Между нами, другая!?

...Ты завёл, на стороне? (...)!

Ты читаешь, в трамвае?..

(Только не лги, прошу, мне!)

...Кто она? Зачем, тебе?!

Неужели, я – не в моде!?

(Покупаешь ты себе

ЭТУ прозу, в переходе...)

«37. Они живут, в особняках...»

37. Они живут, в особняках...
У них, карманы, денег, полные.
Они, и на море... И в горах...
...Но нищета, у них, духовная!

И без проблем, казалось бы, они живут...
(У них, достаток материальный)
Но, ведь, душа их – это труп!
Она мертва... О, как печально!..

«38. Постоянно, живём в страхе...»

38. Постоянно, живём в страхе...

Беспокоимся, боимся...

Нас тревожат, даже мухи...

(Все, волнуемся и суетимся!)

...Сумки, в автобусе, пугают...

Пугают, люди в переходе...

(А всё это, означает,

Что мы выход не находим!..)

...Боимся – что там, за закрытой дверью!?

Боимся, у зубного... (больно!)

В счастье, попросту, не верим...

...*Не умеем, жить спокойно!*

«39. Заткнись! Умри! Не говори!..»

39. Заткнись! Умри! Не говори!..
ВСЁ (!), надоело слушать!
...О том, что в мире, нет любви...
Ну, пожалей мне, уши!

...Молчи о том, что счастья нет.
Молчи, что только в сказках,
Друг, человеку – человек,
И деньги, здесь, не властны!

...Ответь мне лучше – *почему*
Ты так писимистична?
(*Я, как поэт, тебя прошу...*
(*Ты – Муза... знай приличья!*))

«40. Интересно, а Нострадамус...»

40. Интересно, а Нострадамус,
О моём «таланте», знал?
(Я, его, не спрашивал – признаюсь...
(...Но, труды его, читал!))

...Многое, мне, там, *непонятно*...
Но нет, ни строчки, обо мне!
(Мне, конечно, было бы приятно —
Почитать, там, о себе!)

Проблемная тема (41)

Проблемная тема – это коррупция.

Проблемная тема – это преступность.

Проблемная тема – это проституция.

Проблемная тема – это людская глупость.

...Это очереди в кассы.

...Это властей бессилие.

(Я думаю, со мной согласны

Те, кто живут в России!)

«42. Мы не хотим, сейчас, любить...»

42. Мы не хотим, сейчас, любить...

Мы, помогать, сейчас – не рады!

...Мы слушаем hip-hop и R'n B».

Мы носим Gucci, Rich и Prada...

...Мы все, за модою, стремимся.

Ну, а любить – ...не модно!

За нею³, закрыв глаза, мы мчимся...

(Ну, разве, жить ТАК – можно!?)

³ Модой.

«43. Мы – всего лишь, люди...»

43. Мы – всего лишь, люди...

Мы далеко, не идеал!

Мы грешили, грешим... и будем!..

(Я думаю, что ты, об этом, знал)

...Но, эволюция, идёт!..

(И мы, надеюсь, **развиваться** будем!)

...И человечество, поймёт...

(И, может, будем жить, «как люди»...)

«Разрешите, представиться!.. (44)...»

Разрешите, представиться!.. (44)

Меня зовут – **Евгений**.

(Родители назвали)

...Но можно, просто... Гений.⁴

(Без лишних «Ев», в начале!)

Отца зовут – Геннадий. (**Геннадьевич** я, значит!)

(И отчество моё, с удвоенною «н»)

Фамилия простая... (**Кульков**, и не иначе!).

...*Вот так*, зовут поэта, уже не первый день!

⁴: -)

«45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...»

45. Может, в далёкой-далёкой Галактике...

Через много-много лет...

...Узнают, о моей, литературной практике.

(Узнают, что на Земле, жил, когда-то, поэт!)

...Надеюсь, что они почитают...

Надеюсь, не скажут: «Дурак!»

...Надеюсь – они, о людях, узнают!..

(О том, *где* они жили и *как*!)

«46. ...Мы пошли в дельфинарий...»

46. ...Мы пошли в дельфинарий,
Покормили дельфинов...
*(Напоминает сценарий
Малобюджетного фильма)*

А оттуда – домой...
Там, мы пили вино.
Она, осталась со мной...
(Всё, как в дешёвом кино)

...Утром, вместе, мы проснулись.
Мне понравилось – с ней спать.
Надели вещи и обулись...
(...Как-то, дёшево опять!)

«47. «Я матом не ругаюсь...»»

47. «Я матом не ругаюсь.

Я на нём говорю» —

Заявляет товарищ...

(Боже, что я творю!?)

Я имею, в товарищах,

Не человека...

...А животное.

(Плод XXI века!)

«48. Я вот так – не могу...»

48. Я **вот так** – не могу...
Я, без Неё, умираю!
Я память, о Ней, берегу!
Потому что... (...не знаю!..)

...Может, я Её люблю?
Может быть, оно и так.
(Тогда, колечко я куплю...
(...Чтоб Мы заключили брак!))

«49. Пролетают журавли, над грешной землёй...»

49. Пролетают журавли, над грешной землёй...

Пролетают... (и не хотят – садиться!)

...Страшно им! ...Ну, а мы, всей страной,
Здесь живём... И совсем, не боимся! (!?)

...Мы, привыкли уже – ВОТ ТАК жить...

Этот мир... (*он же, наш...*) Он – родной!

И не хотим мы, уже, ничего изменить...

Мы *смирились*... (всею, нашей страной!)



«50. Они, не читают книги о любви...»

50. Они, не читают книги о любви...

(Я, сейчас, написал это честно!)

...Это – поколение MTV...

(Им, эта любовь, не интересна!)

...И, кто же, вырастит из них?

Какие, это, будут люди?!

(Я написал, вот этот стих...

(...А представлять, давай – не будем!))

«51. У жирафа – шея...»

51. У жирафа – шея.

Хобот – у слона.

С палочкою – фея.

Из камней – стена.

...У поэмы – строки.

Уши – у лапши...

...Лишь мы, люди, одиноки,

Как, в море гольши!

...С нами, гордость наша.

С нами, наша глупость...

(Нам, с ними, одиноко...

(...С ними, только в пропасть!..))

«52. Она, пойти, захотела...»

52. Она, пойти, захотела...

И, сейчас, мы идём!..

(...Два мокрых тела...

Под одним, дождём!)

...Кто-то скажет: «Романтично!»

Скажет: «Всё, как в сказке, было!»

Я отвечу: «Всё – обычно...

Просто, холодно и сыро!»

«53. Почему мы, природу, покоряем?..»

53. Почему мы, природу, покоряем?

Почему, в праве мы – *это*?..

...Почему мы её умиряем?

(Ну, объясните, вот это, поэту!)

...Зачем, мы хотим подчинить?..

Зачем, мы хотим ею править?

(...Может, нужно, нам с ней, просто дружить,

И, **эти попытки**, оставить?!)

«54. Нужно провести, профилактическую беседу!..»

54. Нужно провести, профилактическую беседу!

...Он, смотрю – не понимает!..

(Нужно объяснить соседу,

Что писать, он, мне, мешает!)

(Постоянно, крики, шум...

Телик... музыка орёт!

(...*Поэтому, я и пишу...*

Думаю, сосед поймёт!..)

«55. Темно и тесно, взаперти...»

55. Темно и тесно, взаперти...
Чуть слышно, падает слеза...
(Не может джин, себя спасти...
(...За годы, высохнут глаза!..))

...И вот, рука коснулась лампы...
Но нет улыбки, на лице!
...Спаситель джина, в серой майке...
(Он жил, как все... и рад, как все!..)

Сквозь зубы: «Здравствуй, мой спаситель.
Тебя, я, тыщу лет, здесь ждал!»
...А в голове, другие мысли...
(А за спиной, в руке, кинжал!)

...Я – Джин... Людей, я *ненавижу!*
Я знаю, этих простаков...
Я, все желанья их, предвижу —
Машины, деньги, власть богов... (!)

...Мне стыдно, принимать участие
В пустой растрате волшебства.
Я – джин, и нет мне, в жизни, счастья...
...*Мне, лучшие, в лампе, жить всегда!*

«56. Я безнадежно любил...»

56. Я безнадежно любил.

Она, безнадежно, молчала...

Я безнадежно цветы приносил.

Она, безнадежно, мне дверь открывала...

Я безнадежно забыл...

Она, безнадежно, забыла.

...Я *безнадежно* любил...

.....

(С надеждой, нужно было!..)

«57. Мы все – грешны...»

57. Мы⁵ все – грешны.

Все, до одного... (это – факт!)

...А, почему же, **такие** мы?

Почему же, **так?!**

...Да потому что, мы ходим по *грешной* земле.

Потому что, *грешен*, весь наш мир (и даже, земля!)

(Не легко – **ЭТО** осознать, мне...)

(Но поделать с **ЭТИМ**, ничего нельзя!))

⁵ Люди.

«58. Она, сейчас, мне очень нравится...»

58. Она, сейчас, мне очень нравится.

Я, видеть, рад, её – всегда!

Она... *(ну, как это называется?..)*

Она... *(да что, за ерунда!?)*

(Не в силах, подобрать слова...)

(Не в силах, чувства передать))

...Бессильна, моя голова!

(И остаётся – лишь, молчать...)

«59. Богом забытый, уголок Вселенной...»

59. Богом забытый, уголок Вселенной...

(...Когда-то, голубая планета!)

Сейчас, тяжело вспомнить, то время,

Когда природа, была одета

Всеми цветами радуги...

...А теперь, мы имеем:

Пепельно-серую, грязно-болотную,

Гигантских размеров свалку.

...Где наши дети, в г-не увязнув,

Не смогут вернуть обратно,

Ту невинность, природы-матушки,

Которой, её лишили.

Она, сопротивлялась... кричала матом!

(...Её, всё равно, убили...)

60. Женя (feat. Пушкин А. С.)

Не вынесла, душа поэта...

(Ой, что это такое?..

Где-то, слышал я вот это))

Что случилось?.. Что со мною?!

...А (!..), я понял... Всё нормально!

(В школе, Пушкина учил)

Написал я, гениально...

(Но он то⁶, первым, был!)

⁶ Пушкин.

«61. ...Поэзия – его вдова...»

61. ...Поэзия – его вдова...

(Его, убили, на дуэли.

(С обидчиком, стрелялся он, тогда...))

...И умер, просто так... (без цели!..)

«Невольник чести!» – так писали...

...Убит... (*мне, это, не понять!*)

И современники его, тогда, не знали,

Как мог он, сказочно, писать!

...А мы, сейчас, его читаем...

(И восхищаемся мы, им!)

И, лишь сейчас, мы понимаем:

Он умер слишком молодым!

«62. Жена думает – вольна...»

62. Жена думает – вольна...

Я её не понимаю!..

...Да просто, она...

(Я, такого слова, не знаю)

...Если бы я слово знал,

То не стал бы я стесняться.

(Я бы, выше, написал...

(Мне же нечего бояться!))

«63. Не захотела – стать моей...»

63. Не захотела – стать моей...

Как, ТАК, она, со мной? (...)!

Хотя-а... чёрт, с ней!

(И я, махнул рукой)

Не захотела... (и пускай!)

Я найду, себе, других.

Я, всё узнал... *(и ты, узнай!..)*

...Не стоит – уговаривать таких!

«64. Я Её очень люблю!..»

64. Я Её очень люблю!

Я, ради Неё, готов на ВСЁ!

Я и стихи Ей, конечно, дарю...

(Дальше, я не придумал ещё...)

(Хотя, вот... мелькнула мысль...

(Спасибо – голове моей!))

...Я хочу быть с Ней, всю свою жизнь!

Я хочу, *всегда* быть с Ней!

«65. В моих руках, Грибоедов грустит...»

65. В моих руках, Грибоедов грустит...

У него, горе... (*от ума!*)

(Пусть же, он, меня простит...

...Но уже, плывут слова!..)

...Закрываются глаза.

Нужно мне – ложиться спать.

(...Чтобы завтра я, с утра,

Смог «бедняжку» дочитать!)

«66. Научно-технический прогресс...»

66. Научно-технический прогресс

Уже и в поэзию залез!

(Раньше бумага и перо...

(Раньше, это в XIX веке... (давно!)))

...А сейчас, ноутбук в руках...

А сейчас, ТАКОЕ в стихах!..

(Спутниковая тарелка, сотовый телефон...

(...И я, ни капельки, не огорчён!))

...Но и в XXI веке, сейчас,

Любовь, как тогда, терзает нас.

(Её не изменил прогресс...

(Только в неё, он и не влез!))

«67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...»

67. Я, не учился, в Царскосельском лицее...

Я, Пушкина, конечно же, не знал...

...Но вот, стихи, я сочинять – умею!

(Ведь, ты их, вот: сейчас читал!)

...Я, со школы, стихи, не любил...

(Хотя, заставляли, бывало, учить)

...Но вот, как видишь, сочинил!

(И буду рад – ещё, я сочинить!..)

«68. «Народный поэт России» ...»

68. «Народный поэт России» —
Надеюсь, мне, звание дадут!
(...Я радовался бы, очень сильно!
(Я был бы горд! ...Я был бы крут!!))

...Но, по-моему, его, мне, не собираются – вручать...
(Видимо, им, жалко стало...)
...Ладно, буду просто, стихи сочинять!
(Это уже, для меня, *ОЧЕНЬ* НЕМАЛО!)

«69. Выё... как муха, на стекле!..»

69. Выё... как муха, на стекле!

А я, как проклятый, терплю...

...Зачем, концерты эти, мне?!

(Наверное, её люблю...)

Она умеет – повыё...

А мне, приходится терпеть!

(Она решила – на неё,

Я должен радостно смотреть... (!?))

...Но мне, не радостно, совсем!

Я злюсь ужасно! ...Но, терплю...

(Ну, кто мне скажет – я, зачем, (!?)

Такую су... люблю!?)

«70. Если, Россия – наш дом...»

70. Если, Россия – наш дом...

Если, нам, одной семьёй, здесь жить...

...То почему же, СТОЛЬКО проблем в нём?!

(Кто сможет, это объяснить?)

...Почему, в этом доме, скандалы?

Почему, столько ссор, в доме этом?

Мне кажется, всё это – странно...

(Совсем непонятно, поэту!..)

«71. У меня нет больше, слов...»

71. У меня нет больше, слов,
Чтобы, о своей любви, рассказать.

(И признаться я готов

Мне, больше, нечего писать!..)

...Я, уже писал: «Люблю...»

Писал: «Кругом голова...»

Писал: «Жизнь свою, Ей подарю!»

(Всё... закончились слова!)

«72. Совсем недавно, её знаю...»

72. Совсем недавно, её знаю...

Мы познакомились, с ней, летом.

...Лежу, спокойно... загораю...

(Ну и достаточно, об этом!)

(Не буду я писать: «Влюбился...»)

(Не буду: «Я с ума схожу...»))

Я, вовремя, остановился.

(Мне надоело... Не пишу!)

«73. Я, наверное, – поэт...»

73. Я, наверное, – поэт...

Я, ведь, пишу стихи!

И это, уже много лет...

И им быть... (*а-а-а апчи!..*)

((Ой, я чихнул, извините)

Так что я там хотел...) И им быть...

...И им быть – не просто, учтите.

И стихи мои, поэтому, *нужно* любить!

«74. ...Однажды, подружился с музой...»

74. ...Однажды, подружился с музой...

(Однажды, стал я, сочинять!..)

...Стал, рифмы и слова, я use-ать!⁷

(Стал, чётко, я их применять!)

...Теперь, уже серьёзно, сочиняю!

(Теперь уже, пишу серьёзно, я!)

...Ну, и надеюсь... верю... (даже, знаю!)

Что, кто-нибудь, по-use-ает меня!⁸

⁷ [Юзать] – использовать.

⁸ Мои стихи

«75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...»

75. Чингисхан, Гитлер, Наполеон...

(Что объединяет этих людей?)

...Каждый из них, был заражён!

(Все они, **сильно** болели!)

И, их болезнь, ТАКОГО натворила!..

(Учебник, по истории, открой...)

...**Тысячи** людей, она убила!

(А болен, ею был, только один, «герой»...)

«76. Что за безмозглое «fuck you»!?!..»

76. Что за безмозглое «fuck you»!?

(Как, вообще, можно **это** говорить?!)

...А холодное, их, «I love you»...

(Ну, разве можно, **так бездушно**, о любви?!)

Английский... Не поэтический язык!

(Согласись со мной, прошу!)

Я, смог бы, выучить... я бы, привык!..

Но, на русском, писать я хочу!

«77. Игла в яйце...»

77. Игла в яйце,
яйцо в утке,
утка в зайце...

Ну, как, *такое*, в голову, придёт!?
...Как можно, детям, ЭТИ сказки?!

Ну, как, ребёнок,
после *этого*,
заснёт!?

«78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть...»

78. Я, часто, наблюдаю духовную смерть
Тех, кто физически, ещё не успел умереть!
...Они телесно живут...
А, вот, душа у них... **Труп!**

...Она безвозвратно мертва.
Да, она когда-то жила...
Но человек, её убил...
(Убил... и навсегда о ней забыл!..)

«79. Пепел любви, на полу...»

79. Пепел любви, на полу...

Пустая и холодная, кровать...

...Нужно, замести золу.

(Нужно, быстрее, позаметать!)

...Чтобы, и пепла её – не осталось.

Чтобы, **эту любовь**, я забыл.

Мы, с ней, любили друг друга (встречались...).

(Я, откровенно, скажу: «Я любил!»)



«80. У кого-то, с ним, всё в порядке...»

80. У кого-то, с ним, всё в порядке...

У кого-то, проблемы бывают (...).

(Разные, там... инсульты, инфаркты...

(...И люди, просто умирают!))

...У кого-то, горячее и доброе, оно.

У кого-то, **холодное и пустое...**

Но и эти⁹, всё равно,

Считают, что «Людьми», называться, достойны!.. (!?)

⁹ С пустыми.

«81. Изредка, мы делаем то, что хотим...»

81. Изредка, мы делаем то, что хотим...

...В остальное время – то, что должны!

Это – мир наш, **такой**... (*и мы, миримся, с ним!*)

(Ну, а он, за собою, не видит вины! (!?))

«82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!..»

82. ...Тут получается, ТАКОЙ shrek!

(«Ужас», в переводе, с немецкого)

Она, приготовила обед...

(Но, из питания, детского... (!?))

...Кашка, для детей, до трёх лет...

Это же – ужас, просто!

(Или, по-немецки – «shrek»)

...А она, приготовила... (**я серьёзно!.. (!?)**)

Химия (83)

H_2O – питьевая вода.

$NaCl$ – поваренная соль...

(Химия, с нами, всегда...

(И с тобою, и со мной))

...Есть, у спирта, формула.

Есть она, у мыла.

Но я, просто, их не помню...

(Хотя, химия, меня учила!)

...Так, может, и у моих стихов,

Есть формула такая:

Рифма₂ слова₄?

(Но, точно – я не знаю...)

«84. Мы с Ней, очень любим, друг друга...»

84. Мы с Ней, очень любим, друг друга.
И лучше, чем Она – я ещё не встречал!
Я Ей говорю: «Любимая моя!» (*дура*)
(«*Дура*» – я, для рифмы, написал)

...А Она, совсем – не дура!
Она, не кричит мне: «...Пиши!»
И, Мы с Ней, очень любим, друг друга!
(...А это, уже, от души!)

«85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?..»

85. Ты спросишь: «Зачем сочинять?

Зачем тебе, делать это?»

Отвечу: «А, почему бы, не написать?

...Почему бы, не быть мне поэтом?»

Ты спросишь: «Ну и как, ты доволен?

Отвечу: «Я счастлив, что сочиняю!»

(Ты спрашивать, всё это, волен...

(...А я, как видишь, – тебе отвечаю!))

«86. Наш мир – это стационар... (больница)...»

86. Наш мир – это стационар... (больница)
(Мы все, сейчас, в ней, вместе, пребываем!)
...Направлены, мы все, сюда – лечиться!..
(Вот, только, свой диагноз, мы, не знаем...)

...Но знает **ВСЁ**, Главврач, этой «больницы»!
(Он, процедуры, нам, решает прописать...)
...И те, кто, здесь, *действительно*, намерены лечиться,
Надеюсь, будут, Его «рецептам», доверять!..

Образец признания в любви (87)

Я люблю Тебя, (*вставить, Её имя*)!

Я, без Тебя, жить не могу!

Люблю... НЕВЫНОСИМО сильно!

Храню любовь... лелею, берегу!..

И если Ты не скажешь мне (*указать – когда*),

Что и меня, Ты тоже, любишь без ума,

Я развернусь... уйду... и навсегда... (!)

...И будешь, без любви моей, скучать сама!

«88. Мне никто не обещал...»

88. Мне никто не обещал,
Что мир, будет справедлив.
...Но я, справедливости ждал...
(И от него, и от них!..)

...От тех, которые «людьми»,
Себя, с улыбкой, называют.
...И с этой же улыбкою, они,
Воюют, грабят, убивают!..

...(Я, *слишком многого* хотел,
От них, *и ими созданного*, мира.
Я ждал... надеялся... терпел!..
(Но, **эти** люди, поступали некрасиво.....))

«89. Она мешает мне писать...»

89. Она мешает мне писать.

Она, меня, от дела, отрывает.

Она... *(как бы, помягче, сказать?..)*

Она... *(цензура не пускает!)*

...Не даёт сказать мне, цензура...

(Мешает, правду написать)

...Что эта... *(не скажешь по-другому)* дура (!)

Мешает, стихи мне сочинять!

«90. Я не люблю – смотреть в глаза...»

90. Я не люблю – смотреть в глаза...

(Я, там, не вижу *ничего!*)

...Ты скажешь мне: «Но там – душа!»

А я, отвечу: «У кого!?»

...Они – бездушные **уроды!**»

(И их, на свете, большинство!

...То, курят... пьют... то, прерывают роды!

(Виной всему – ребячество!))

Да, аттестат... Да, есть диплом...

Снаружи, нормальный человек.

А глянешь внутрь – там, дитя!

(...Причём, дитя – навек!..)

«91. О Боже, дай мне сил, в миру земном...»

91. О Боже, дай мне сил, в миру земном,
(Где, все люди, словно звери!)
Быть, не жалким мне, скотом...
...Дай мне сил, любить и верить!..

...Верить искренне и свято,
В то, что жизнь меняется...
...Что зверушки, олюдеют.
Что «дурдом» кончается!

«92. С этого момента...»

92. С этого момента,
Прошу, считать меня...
...Самолюбивым студентом!
(Ни поэтом, ни дня!)

...Поэт – это после дуэли...
Поэт – это памятник в парке...
...А я, и живой, и счастливый!
А я, и стрелял... (*из рогатки: –*)

...Но это уже, не самое главное!
Поэт или нет – не мне решать.
Я не хочу, потом, будущего славного...
(**Я, сейчас, хочу, просто писать!..**)

(2007г)

«93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...»

93. Нам, никогда не узнать – что такое, война...

...*Потому что, мы, **мира**, не видели!*

Мы воюем... стреляем, всегда...

(Мы собою, себя же, обидели!)

...Что за животное, такое – человек?

Почему, он не может, жить мирно!?

(Не прошёл, ни один ещё век,

Без конфликтов и ругани сильной!)

...Это гордость и глупость, виной!..

Это гордость и глупость, убили

В нас, «людей», что когда-то давно,

На планете, все, братьями были!

«94. Как часто, секс – это расплата!..»

94. Как часто, секс – это расплата!

Как часто, он, *за что-нибудь!*

(За клуб, за ужин, за театр...)

(...*Ты, это помни (не забудь!..)*)

...Он и она, об этом, знают...

(Но, ведь, не стыдно, никому! (!?))

(Она даёт... он покупает!..)

...А где, любовь!? (*я не пойму!..*)

...Мы, ведь, уже не обезьяны (!?!)

(«Людьми», наука называет)

...Но, как макаку – за бананы,

Её, тот парень, покупает!..

«95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!..»

95. Я срифмовать ТАКОЕ смог!

(Я покажу, тебе, сейчас...)

«...Трико, **вермишель**, осьминог,

Сковорода, рубероид, унитаз...»

(По-моему, неплохо вышло!

Смысла, вот, только мало...)

Ещё: скворечник, крыша

И гвозди из метала...

Ещё: будильник звонкий,

Сигнал от эхолота,

Подгузник, суппер тонкий...

(По-моему, неплохо!)¹⁰

«96. Он стоит, и в снег, и в дождь...»

96. Он стоит, и в снег, и в дождь...

На него, все, косо смотрят.

Он, с улыбкой, их всех, ждёт...

...Но все, мимо ходят... (!?)

...Он, всегда, на месте этом.

И костюм, на нём – один.

В бронзовом плаще, стоит он...

(...*Это – Пушкин господин!*)

«97. Я – поэт, потому что я – поэт...»

97. Я – поэт, потому что я – поэт...

(И, не важно – какая, у меня, квартира!)

Писать стихи, меня, научил дед (...а деда, его дед!).

...И так, до сотворения мира!..

.....

...Красивая история, получилась...

(Только, это всё – ложь!)

...Как я начал писать? Что случилось?!

(Ты, это, вряд ли, поймёшь...)

...Я сам, не всё, понимаю.

(Конечно, я мог и забыть)

Я, просто, стихи сочиняю...

(Наверное, так и должно, было быть!)

«98. Захотел я – стишок сочинить...»

98. Захотел я – стишок сочинить...
Но, о чём мне писать – я не знаю!
Ну и что?.. (ну, и как теперь быть?)
...Я попробую... (*...а ты считаешь!*)

Значит так, сейчас, я его напишу!
(Как раз, мне никто не мешает)
Я пытаюсь, стараюсь, спешу...
(*Хорошо, что Пушкин, об этом, не знает!..*)

...Если бы Пушкин, об этом, знал,
Он бы стрелялся со мной, на дуэли!
Потому что, он, **так**, не писал...
(*Без чёткой и конкретной цели*)

«99. Поверил недавно...»

99. Поверил недавно...

Но давно, мы, знакомы!

...Человек – обезьяна...

(Это – природы законы)

...Их, я, в школе, учил...

И, не плохо, справлялся!

(...А законам, Его,

Я, тогда, удивлялся!)

...Но теперь, я, не в школе...

Но теперь – не уроки!

А Его, мне, законы,

Помогли, очень многим!..

Пол часа (100)

Завтра, мне, встать в 7:30...

...Умываться и читать.

Завтра, буду я, учиться.

Завтра, буду я, всё знать!

...30 мин, мне, на подъём.

И, на сборы, 30 мин.

А потом, покушать надо...

(Значит, будет колбаса!..)

Колбасу, на хлеб и масло...

Это всё, потом – жевать.

И бежать, скорей учиться.

(...Главное, не опоздать!)

Эти сборы – 30 мин.

30 мин – этот подъём.

...Здесь, и хлеб, и колбаса...

(Здесь, и отдых, здесь и сон!)

«101. Любовь...»

101. Любовь...

Подходов, к пониманию – много!

Любовь...

То весело... то строго!

Любовь...

То счастье, то горюешь...

Любовь...

То, *ненавидишь* Её¹¹... то, вдруг, любишь! (!?)

¹¹ (Его)

«102. $2 \times 2 = 4...$ »

$$102. 2 \times 2 = 4$$

Это просто посчитать.

Столько нас, в этой квартире.

(Я, детишки... и их мать)

$$1+1 = 2$$

Двое на свете не мало (не много).

Есть один муж, и одна есть жена.

(И есть в уме, где-то, к счастью дорога)

$$2+1 = 3$$

Это ребёнок родился.

$3+1 = 4$, посмотри... (!)

Вот так, я, с семьёй, получился!

«103. Повторяются, бесконечные дни...»

103. Повторяются, бесконечные дни...

(И, каждый новый – уже, когда-то, был!)

Один, сменяется, другим...

(...А что же я хотел?.. (...забыл!))

...(Почему, я начал, о днях, писать?

Почему же, именно о них?!

Что я хотел тебе сказать?..

Забыл... (...но получился, стих!))

«104. «Ё-моё, какой писатель!» ...»

104. «Ё-моё, какой писатель!» —
Подумать может, кто-нибудь...
...А я, скажу тебе, приятель —
До «Ё-моё», ещё чуть-чуть!..

...Ещё, придётся – постараться...
Ещё, придётся – написать!..
Что б мог я, сам себе, признаться...
(Что б мог я – «Ё-моё» сказать!)

Алфавит (105)

А – автобус.

Б – бусы.

На «**В**», будет возраст.

На «**Г**», будут гуси.

...Их, таких, тридцать три...

(Наших букв, в алфавите)

Я, их, в детстве, учил.

(Кто не знает, учите!)

...Помогу, с алфавитом,

Даже, этим стихом.

Их, ведь, здесь не четыре...

(Их здесь, сотня с хвостом!)

«106. Люди, как марионетки...»

106. Люди, как марионетки...

(Все послушны, как один!)

...Кто-то, дёргает за нитки...

И они, идут за ним!..

...Кто же, мои нити, тянет,

*Что я **так** хочу писать?!*

(Мы все – куклы на верёвках...

(...Нам, просто, не дано – понять!..))

«107. Я не Пушкин... Я не Блок...»

107. Я не Пушкин... Я не Блок...

Я другой, совсем!

Я весёлый молодой...

(И я, нравлюсь всем!)

...Меня, не убьют на дуэли...

Стихи мои, не будут помехой,

Для школьников, всей параллели,

Что, опять, недовольны оценкой...

...Я – не Пушкин... Я – не Блок...

Но, не плачу я.

«Не пришёл ещё, мой срок!» —

Так скажу я, вам – друзья.

«108. На море съездить... (...тысяч, двадцать!)...»

108. На море съездить... (*...тысяч, двадцать!*)

Сходить в кино... (*сто пятьдесят рублей*)

В ресторан с подругой... (*лучше не соваться!*)

Сходить можно (*за штенку*) в бассейн.

Вино, конфеты... (*три сотни, отсчитал*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.