

СВЕТЛАНА МАРКОВА

Основы и практика скорочтения

ЭКСПРЕСС-КУРС



Светлана Маркова

**Основы и практика
скорочтения. Экспресс-курс**

«Издательские решения»

Маркова С.

Основы и практика скорочтения. Экспресс-курс / С. Маркова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962308-9

Из книги Вы узнаете о том, какие наиболее распространенные ошибки совершают читатели при чтении и как их избежать, овладеете навыками рационального и динамического чтения, сканридинга и фоточтения, и просто научитесь быстро читать!

ISBN 978-5-44-962308-9

© Маркова С.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Скорочтение – нужно или нет?	7
Скорочтение? Нет!	8
Скорочтение? Да!	9
Скорочтение – навык номер один для успешного читателя	10
Немного истории	11
Техника скорочтения знаменитостей	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Основы и практика скорочтения Экспресс-курс

Светлана Маркова

© Светлана Маркова, 2019

ISBN 978-5-4496-2308-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Светлана Маркова – эксперт в области инновационного образования, директор Центра быстрого обучения, журналист, писатель, создатель авторской методики по интенсивному изучению иностранных языков, специалист по быстрому обучению, соавтор учебных пособий по изучению иностранных языков, автор научных публикаций по быстрому изучению иностранных языков, методике изучения и преподавания иностранных языков, автор блога www.svetlanamarkova.ru

По образованию филолог (бакалавр филологии, специальность – русская филология), **эдуколог**, то есть **специалист в сфере образования** (магистр эдукологии, специализация – политика просвещения), **учитель религии**.

Интересуется эффективными методами обучения, методическими вопросами изучения и преподавания иностранных языков.

Скорочтение – нужно или нет?

Прежде чем мы займемся скорочтением, мне хочется Вас предостеречь. Дело в том, что скорочтение нужно далеко не всем. С этим я столкнулась, когда однажды при разговоре я в очередной раз рассказывала о том, как важно уметь быстро читать, расписывала все преимущества и выгоды. На что мой собеседник спокойно ответил: «А зачем? Я читать не люблю».

Нужно ли Вам скорочтение?

Скорочтение? Нет!

Давайте начнем с тех, кому оно не пригодится.

Первая группа – это те, кто читать не любит в принципе. И Вас как не уговаривай, Вы ведь все равно не сядете и читать не будете. Ну, зачем Вам скорочтение? Ведь, правда? Наверное, это тянется с далеких школьных времен, когда Вас насильно заставляли горбатиться за нелюбимой книгой и контролировали, чтобы Вы прочитали нужное количество страниц? Если себя узнаете, то это Ваш случай.

Вторая группа – это люди, у которых много свободного времени и которые просто наслаждаются самим процессом чтения. Для Вас чтение – это ритуал. Вам просто нравится выйти с книгой в парк или беседку и посидеть так, скоротать часок-другой.

Третья группа – филологи, которые ни в какую не соглашаются обучиться скорочтению, только потому что в художественной литературе важны все детали. Именно поэтому Вы просто из принципа не хотите и другую литературу читать быстро. Я бы сказала, что это что-то наподобие филологического диагноза. Да простят меня коллеги-филологи, сама к ним принадлежу, поэтому тоже долго колебалась – учиться или нет.

Четвертая группа – аудиалы, визуалы или кинестетики. Вы не любите читать, так как чтение Вам почти не приносит никакой пользы. Вы не воспринимаете знаки, не представляете того, о чем читаете, не понимаете смысла и не видите происходящих в книге событий. Тому виной или неправильная техника чтения, или отсутствие фантазии (которую можно и нужно тренировать). Вместо книг Вы слушаете аудиокниги, смотрите обучающие программы, обращаетесь за советом к экспертам. Надо признаться, что, во-первых, сейчас у нас поколение визуалов, поэтому нам и проще посмотреть фильм, чем прочесть книгу. Думаю, что учителя литературы видят это каждый день в своей практике. А, во-вторых, стоит признаться, я и сама принадлежу к этой категории людей. Поэтому для меня было прорывом именно скорочтение. Именно оно помогло мне полюбить чтение.

Скорочтение? Да!

Вот мы и подошли к тому, кому же скорочтение все-таки нужно.

Первая группа – группа людей, которых можно назвать «А без меня мир рухнет». Это занятые люди, которые тем не менее хотят быть в курсе всех событий. Вы не представляете своей жизни без новостных порталов, газет или журналов, где пишут о политике, экономике, спорте, культурной жизни и т.д., то есть о том, что Вам интересно и о том, чем сегодня живет наш мир. Ведь именно новости как нельзя лучше читаются быстро!

Вторая группа – эрудиты. Такие люди не представляют своей жизни без очередной порции «опиума для мозга» – новых знаний. Вы просто как наркоманы, давай Вам знания и все тут! Поэтому чем быстрее Вы будете впитывать в себя информацию, тем больше удовольствия получать. Хотя, стоит признаться, сейчас таких немного...

Третья группа – создатели новой информации и новых идей (ученые, писатели, журналисты, копирайтеры и др.), которым в своей профессиональной деятельности приходится работать с огромными объемами информации. Вам просто не обойтись без умения отбирать, сортировать, просматривать... И не читать то, что не заслуживает Вашего пристального внимания!

Четвертая группа – эксперты своего дела. Доказано, что именно они прочитывают минимум 10 книг в год (о максимуме не говорится, это может быть и 100, и 200 книжных единиц). А связь очень простая – если Вы хотите оставаться специалистом своей области деятельности, то Вы просто не имеете морального права не читать и не интересоваться новинками. Ведь мир меняется, ничто не стоит на месте. А про прогресс и говорить нечего! Лично меня понимание этих простых вещей очень подстегнуло и ускорило мой процесс перехода от визуала-кинестетика к тем, кто все же решился на овладение навыком скорочтения. Чем больше Вы читаете, тем быстрее растете, как эксперт. Сюда же относится и продвижение по карьерной лестнице, и генерация собственных идей, и создание индивидуальных проектов...

Пятая группа – бизнесмены и «экономисты», которые ценят свое время и умеют считать деньги. Доказывать связь времени и денег не буду – это уже очевидный для всех факт. А вот для меня в свое время стало открытием, что доходы тех, кто умеет быстро читать, выше, чем у тех, кто этим навыком не владеет. То есть на сегодняшний день выявлена связь скорочтения и материального благополучия: чем выше скорость чтения, тем выше доход. Может быть, наоборот, но это сути дела не меняет.

Скорочтение – навык номер один для успешного читателя

Скорочтение – полезный навык, позволяющий обработать максимальное количество информации за минимальное время. При этом внимание читателя при скорочтении не рассеивается.

Под скорочтением подразумевается навык обработки информации в два раза быстрее, нежели это происходит обычно. В среднем скорость чтения человека составляет около 120—150 в минуту. При этом читать около 500 слов в минуту и даже 1000 слов – это не мечты, а реальность, требующая частых тренировок.

Немного истории

Первым, кто рассмотрел вопрос скорочтения, был французский врач-офтальмолог Эмиль Жаваль. Именно он обнаружил, что глаза человека в процессе чтения совершают скачки с небольшими остановками. При этом фиксация зрения происходит не на каждом слове в предложении, а лишь несколько раз за весь текст. В 1894 году появились первые научные работы, авторы которых рассматривали скорочтение как неотъемлемую часть процесса изучения новой информации.

Техника скорочтения знаменитостей

В.И.Ленин обладал способностью скорочтения более 1000 слов в минуту. Естественно, что читал литературу он очень быстро. Когда ему задавали вопрос, действительно ли он читает, а не просто просматривает текст, он отвечал, что, конечно же, читает. В противном случае он бы не смог обладать теми знаниями, которые у него были.

Еще одна известная личность Т.Рузвельт мог читать одновременно по два предложения. При этом он хорошо понимал смысл прочитанного и мог легко пересказать текст.

М. Горький отличался еще большими уникальными способностями. Он читал текст, словно рисуя на нем «зигзаг». Этот метод получил название чтение по диагонали.

Другой небезызвестный российский деятель И.В.Сталин в процессе чтения делал пометки на страницах книги карандашами. Такого же способа обработки литературы придерживался и К. Маркс.

Обладателем уникальной техники чтения являлся и А. Гитлер. Он предпочитал знакомиться с книгой с последней страницы. Если она была ему интересна, она читал ее полностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.