



Андрей Парис

Росскaзни



Андрей Парис

Росказни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40488764

ISBN 9785449622860

Аннотация

В сборник тюменского автора Андрея Париса вошли стихи о любви, дружбе, бытовая поэма, рассказы разных лет, повесть о неуставных отношениях в советской армии, а также мистические произведения о борьбе с тёмными жителями потустороннего мира – подземельщиками. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Певец повседневности	10
БИОГРАФИЯ АВТОРА	15
Цикл «Затянувшийся плакап» (в сокращении)	18
ЧЕРТОВО КОЛЕСО	18
БАБОЧКИ	20
КАМИН	21
МАГНИТ	22
ЗВЕЗДА	23
«Я касаться Вас не хотел...»	24
ЛУНА	25
«Мой ангел, в Вашем я плену...»	26
«Мой милый Ангел, жду звонка...»	27
КОРОЛЕВА	28
«В далекой-дальней стороне...»	29
«Миллиона алых роз не подарю...»	30
«Так хочется тебе сказать...»	31
«Когда б не тайны мирозданья...»	32
ПОГОДА	33
«Летит листва с деревьев обветшалых...»	34
«Пыхтит вагончик «чух-чух-чух...»	35
ОН и ОНА	36
БЕСЕДА	37
ИТОГ	39

Подцикл «Война»	40
МНЕНИЕ АНГЕЛА	40
ВОРОН	40
СПАСИБО, ОЛЮШКА	41
БЛАГАЯ ВЕСТЬ	43
КАНОНАДА	43
КРОВАВЫЕ ОБЛАКА	45
«Свою судьбу пытаюсь править...»	46
СНЕГИРИ	47
Цикл «Загорские заметки»	48
РАЗМЫШЛЕНИЯ КОТА	48
ФРАНЦ	50
НЕБОСВОД	52
ОНА	54
КОТ БЕГЕМОТ	55
СТАРИК	57
РАЗГОВОР С СОБОЙ	64
ЛУКАВЫЙ	65
БЕСЕДА С ЛУНОЙ	66
ЛЕПРЕКОН	68
ДРУГ	69
ИСТИНА В ВИНЕ?	71
ПОИСК	73
ОТЦУ	75
Цикл «ХАНТ и ТАЙГА»	77
ХАНТ	77

ЗАКАЗНИК	79
«Приятно, сидя у огня в отцовском доме...»	80
ЖЕЛАНИЕ	81
«К чему себя терзать, томиться ожиданием?..»	82
«Святой водою окроплен...»	83
«К чему мне эта жизнь шальная...»	84
«Тебе, девчоночка с мотором...»	85
ПИСЬМО	86
«Вот здесь когда-то я любил...»	87
ЖЕНЕ	88
СОСНА	89
ЧТО ЗА ХЕРНЯ?	90
ЛЮБИМОЙ	91
«Как хорошо сгореть дотла...»	92
«Зима-Зима... Какая скука...»	93
«Рассматривая неба черноту...»	94
«Вечер, Луна, Облака...»	95
ПОСВЯЩЕНИЯ	96
ПЕСЕНКА НА НОЧЬ	99
ШАЛОМ, РАБОТА!	100
УХОДИМ	101
РЕКВИЕМ	103
Цикл «Тайга по имени Сова» (неоконченный)	109
«Не может быть, но может статься...»	109
«Доброй ночи, милый друг!..»	110
«Моя душа тобой полна...»	111

«Хочу набрать твой номер и боюсь ...»	112
«Надежду слабую питаю...»	113
СТАКАНЧИК ЧАЯ	114
«Стихов я по заказу не писал...»	115
ОСКОЛОК	116
«Ты разожгла во мне пожар-...»	117
«Милый ребёнок, пойми...»	118
ДЕВОЧКЕ-РЫСЬКЕ	119
НИКОЛЬ	120
РОМАНТИК	122
МИЛЬ 26	123
«Мой друг, подаренный судьбой!..»	125
«Поверь, дружок...»	126
Конец ознакомительного фрагмента.	127

Росказни

Андрей Парис

Корректор Майя Климова

© Андрей Парис, 2019

ISBN 978-5-4496-2286-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автор и соратники выражают благодарность и признательность ООО «АЛЬФА-ЭНЕРГЕТИКА» (г. Москва), без участия которого издание данной книги было бы невозмож-

HO.

Певец повседневности

Андрей Петрович Парис (род. 1972г. в г. Тюмень) – автор, представитель поэтического направления «казуальный реверизм» (от лат. casual – случайный, повседневный и reverie – мечтательность). Творчество Париса характеризуется несколькими особенностями. Во-первых, это создание стиха или стихотворной формы, исходя из случайного, сиюминутного состояния духа, порыва вдохновения или, как говорят поэты, внезапно пришедшей Музы. Зачастую его произведения – это экспромт, немедленно записанный на бумагу или телефон.

Во-вторых, Парис строит особое отношение с творческим пространством: Я и Мир. Здесь автор всегда противопоставлен всему остальному и не выходит за рамки собственного восприятия. Он всегда смотрит на мир «из себя». Обязательное присутствие бунта либо трагизма усиливает противопоставленность человека его бытию, создаёт ощущение присутствия некой недостижимой мечты, воплощаемого в повседневных делах и разговорах – признак современного человека, живущего в информационном коконе, созданном алгоритмами Интернета.

Парис в своих стихах делает акцент на особом состоянии ума, плывущего по течению жизни, мечтающем о простом земном счастье либо о возмездии за уничтожение это-

го счастья. Мечтательностью проникнуто и время: счастье, как в прошлом, так и в настоящем, и в будущем условно, автор всегда ставит под сомнение само его наличие – а есть ли оно в действительности, может быть, это лишь игра воображения, может быть, сон или просто желание счастья.

В-третьих, при всей его мечтательности, у поэта нет абстрактных образов, не привязанных к конкретному человеку. До сих пор русской поэзии без абстрактных образов не существовало. Но даже демонические существа, впускаемые автором в свои произведения – это не символы, а вполне осязаемые герои и понимаются, скорее, как «другие люди», нежели олицетворения каких-то грозных сил.

Четвёртый признак – это игра с ритмами в поэтических миниатюрах. В произведениях Париса смешиваются классический стих с былинным песнопением: кроме основного размера здесь обязательно присутствует некий «подритм», выбивание обломка строки, что подчёркивает бунтарский характер стиля автора и трагизм его мироощущения. «Сломанный» ритм – символический образ сломанных надежд и (или) перечёркивания установленных правил. В то же время такой стиль передаёт народно-сказительский характер произведений и используется, большей частью, в темах бытового характера.

Как правило, в реверистических произведениях Париса присутствует диперсональность общения и отсутствие эпических сцен. В каждый момент времени лирический герой

разговаривает лишь с одним собеседником. Образы других персоналий, присутствующих при разговоре, незримы и не ощущаемы до момента обращения к ним автора, при этом предыдущий собеседник как бы исчезает со сцены действия. Это один из признаков социального ограничения, в который попадает человек 90-х – 2000х годов, начиная с семьи, где обычно растёт один-два ребёнка, до профессионального общения, где практикуется личная ответственность перед начальством, максимум – партнёрство, но не командная деятельность.

Прозаические произведения также отличаются небольшим количеством персонажей и строгой бытийностью. Темы и характеры героев взяты из личного опыта автора, местами списаны с натуры.

Таким образом, Андрей Парис становится выразителем массового повседневного творчества, автором, поднимающим вопрос не темы жизни, а его способа: не зачем жить, а как и для кого; творить, потому что иначе не можешь, а не ради заработка, и результат, полученный здесь и сейчас, ценен своей искренностью и неподдельностью, он обнажает то, на что человек способен в порыве души, каков он на самом деле, а не тогда, когда старается показать «товар лицом».

Жизнь не избаловала Андрея Петровича лёгкой судьбой. Нагрянувшая в расцвете сил инвалидность лишили автора

любимой работы и, по большому счёту, права на труд. Парис был на грани потери себя и лишь творчество придало смысл его жизни, смелость смотреть в будущее и заявить о себе как о личности, ценной в обществе – именно поэтому казуальный реверизм в трактовке «творить, как дышать» рассматривается как маяк для отчаявшихся сердец и просто заблудившихся в поиске личного смысла.

Странички автора можно найти в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также на порталах «Стихи.Ру» и «Проза.Ру». Кроме того, в социальной сети «ВКонтакте» есть группа, посвящённая казуальному реверизму, где публикуются произведения поэтов, желающих заявить о себе.

Климова М. Г., журналист, филолог, социальный аналитик



БИОГРАФИЯ АВТОРА

Родился 24 ноября 1972 года в г. Тюмени в семье Парис Петра Игнатьевича 1950 г.р. и Парис (в девичестве Щербич) Лидии Александровны 1949 г.р.

1980—1983 г. – получил начальное образование в средней школе №12. Первый учитель – Передельская Галина Петровна.

1983—1985 гг. – средняя школа №42

1985—1990 гг. – средняя школа №40

В старших классах факультативно прошел курс «Современная советская литература», курс спецподготовки в ЮВПШ (юношеская военно-патриотическая школа на базе Тюменского Высшего Военно-Инженерного Командного Училища, где принял первую клятву Служить народу Советского Союза), параллельно занимался в ДЮСШ «СПАРТАК» борьбой дзюдо и в патриотическом клубе воинов-интернационалистов «КАСКАД» рукопашным боем.

1990 год – зачислен на факультет химии Тюменского Государственного Университета

В 1991 году добровольно ушел в армию.

1991- 1993 годы – Служба в Вооруженных Силах:

Присягу Служить народу СССР дал 26 июня 1991года и прошел курс подготовке по программе «Командиры отделения боевой машины пехоты (БМП-1),

1991 год, декабрь – прибыл в Западную Группу Войск.

1992 год август-сентябрь – убыл в Союз, зачислен в 131 Майкопскую бригаду, приобрел специальность заместитель командира взвода противотанковых орудий «Рапира» и в период с осени 1992 года по весну 1993 года пребывал в командировке в зоне ЧП Северная Осетия. В мае 1993 года демобилизован с должности замкомвзвода Противотанкового дивизиона в звании старшины – статус **«Участник вооруженных конфликтов»**.

В 1993 году прибыл в Тюмень и поступил на службу во взвод патрульно-постовой службы Управления внутренних дел Ленинского РОВД на должность командира отделения. Занимался ООП на проблемных территориях района.

1994 год – переведен на должность младшего следователя с исполнением обязанностей следователя группы нераскрытых преступлений. 8 марта 1995 года объявлено звание прапорщик юстиции. Переведен на должность следователя в 1996 году, присвоено звание лейтенант юстиции.

В феврале 1997 года переведен в отдел по борьбе с бандитизмом (ОББ), Управления по Борьбе с Организованной Преступностью Тюменской области. Уволен на пенсию в связи с инвалидностью в августе 2002 года в звании капитан милиции.

С 2003 года по 2011 сотрудник негласного аппарата подразделения по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

С 2011 года по настоящее время – творческая деятель-

ность.

Образование:

1980—1990гг. – средняя школа.

1994—1997гг. – средняя школа милиции г. Тобольск (заочно).

В 2000 – поступление в Академию Управления МВД РФ (заочно) по программе подразделений по борьбе с организованной преступностью г. Москва (не окончил).

В 2014 г – поступление в Тюменский Государственный Университет в Институт филологии и журналистики (ИФИЖ), также не окончил.

Цикл «Затянувшийся пикап» (в сокращении)

*...из всех невозможных возможностей
ты всех возможней и милей...*

Климов Г. П.

ЧЕРТОВО КОЛЕСО

С высот обзора колеса

Я заглянул в ее глаза.

Но кто она?

– Она твоя Звезда.

– Быть может Фея?

– Может, да.

– Но я хочу ее любить, любимым быть...

И испугался я тогда.

Отвел в стороночку глаза

и следовал туда... Куда?

В дорогу к ней, к Звезде моей!

И сдуру ей тогда наплел,

Что я, считай, в законе вор,

Всерьез, – не сдуру-с панталыку —

сказал ей все, беду свою я кликал...

Она простила, поняла
и поручила мне себя.
Звезда всходящая она.

БАБОЧКИ

Клубятся бабочки, летают,
И с ними шарик мой взлетает.
Он улетит под облака,
Я подожду его пока.
Он будет в небесах витать,
А я его все буду ждать.
Когда он прекратит полет,
Наступит праздник Новый год!

КАМИН

Ожиданьем наполнен бокал,
Тают свечи, горит камин.
Миллион лет я Вас ждал
И дождался – ко мне вы пришли.
Я накрыл стол, заправил постель,
Свет с собой Вы в мой Дом принесли.
Раздувая угли души,
Подарили надежду, спасли...

МАГНИТ

Промозглая, осенняя погода,
Отнюдь не радует меня.
Однако верю, что природа
Еще подарит светлых дней.
Пойдем гулять с Душой моей.
Вас на прогулку приглашаю
Любимый город показать,
В лучах ночи к себе прижать,
И радость встречи разделить.
Тянусь к тебе, ты мой магнит.

ЗВЕЗДА

Звезда моя Елена, ты прекрасна!
С тобою рядом счастлив я.
Я знаю – такова опасность.
Как хочется под этим небом
Услышать сладкий голос твой,
Спросить два слова и услышать:
«Да, я – Звезда твоя,
Взошедшая на этом своде,
Светить тебе в пути твоём,
Чтобы не сбился ты в дороге,
Обрел цель в жизни и покой
Со мной, Звездой!»

«Я касаться Вас не хотел...»

Я касаться Вас не хотел
– хотел играть,
Как кошка с мышкой.
Немая просьба Ваших глаз,
На дерзкие слова подвигла.

Мы шли, знакомой мне тропой,
Я пел Вам «Мурку», «День Победы».
Позвал на дачу.
– Нет, не счас,
Случится все потом, у Вас.
Все было так, как Вы сказали,
Детишки Ваши дома ждали.

ЛУНА

Сияет полная луна,
Мглой ватных туч окружена.
Ни зги не видно в тишине,
Лишь только свет в твоём окне.
Когда уложишь ты детей,
Ляг отдохни и ты скорей.
И номер этот набери,
Услышав голос изнутри!

«Мой ангел, в Вашем я плену...»

Мой ангел, в Вашем я плену.
Дорогой лунной шел и шел,
Хочу я верить: Вас нашел.
Блуждал в потемках
И нашел дорогу к солнцу.
К Вам,
К Звезде.

Здравствуй! Ты – Звезда моя...

«Мой милый Ангел, жду звонка...»

Мой милый Ангел, жду звонка,
В надежде голос твой услышать,
Чтоб доброй ночи пожелать,
В ответ «целую» услышать,
В мечтах к груди тебя прижать
И вспомнить шелк твоих волос,
Вкус уст, и радость наших встреч,
Разделенных Звездой моей.

КОРОЛЕВА

Посыл,
Позыв,
Желанье,
Жест.

Нам текст не нужен, страсть пленит.

Начало тянет и манит.

Герой в плену – во власти Королевы!

Всему виной созвездье Девы.

Ты Дева нежная моя,

Тобою очарован я.

«В далекой-дальней стороне...»

В далекой-дальней стороне
Я буду помнить о тебе.
Уехал я, чтобы вернуться
И в море страсти окунуться,
Надежду слабую тая,
Что будешь ждать и ты меня...

«Миллиона алых роз не подарю...»

Миллиона алых роз не подарю,
Потому что нету миллиона.
Лучше я тебе куплю
Звезд вагон и алую зарю,
Свист синиц и стаю снегирей —
это подарю Звезде моей!

«Так хочется тебе сказать...»

Так хочется тебе сказать...

Услышать голос – и опять

Ждать.

Ждать встречи, тихо тосковать.

И снова ждать...

«Когда б не тайны мироздания...»

Когда б не тайны мироздания,
Я б прекратил существованье,
Растаял в сумеречной мгле,
Однако интересно мне,
Что за чертой Творец готовит,
Какой дорогой мне пройти,
Чтоб счастье для тебя нести.
Преодолею все преграды!
Поверь, Звезда, ты будешь рада!

ПОГОДА

В Тюмени летная погода.
Бушует неба синева.
Зима вступает понемногу
В свои законные права.
Газон подернут снежной дымкой,
На лужу лег кусочек льда.
Все ясно – осень сдаст свои права.

«Летит листва с деревьев обветшалых...»

Летит листва с деревьев обветшалых,
И меньше солнышко блестит.
Прохлада в воздухе висит.
«Зима идет!» – все говорит.

«Пыхтит вагончик «чух-чух-чух...»»

Пыхтит вагончик «чух-чух-чух».

В нем у окошка милый друг.

Ты, машинист, не торопись,

Согласно графика несись.

Спешить не будем мы сейчас,

А подождем желанный час.

ОН и ОНА

Любимая, зови меня Иным.
Пускай я буду Воин света.
Сознаюсь, слово «странный» раздражает.
Оно верно, но суть мою меняет.
Пошли секунды откровенья,
Признаюсь честно: двадцать лет назад,
Я был на грани – быть или не быть.
И выбрал путь бойца.
Монах-воитель суть моя!
Сей чин достойно я несу,
Борьбу по-своему веду!
Клеймя позором негодяев,
Я в сговор с ними не вступаю.
Порой я просто умираю,
Но оживаю и живу,
Свидетель – Бог: и ты Иная.
За это любишь ты меня?
Признайся, Светлая моя!

БЕСЕДА

Строка приходит за строкой.

– Ты Ангел мой?

– Да, милый мой.

– А коли пропаду в пути?

– Дорогу помогу найти,

Не бойся сгинуть ты в пути,

Любовь поможет вам идти!

Путь осветит тебе всегда

Звезда – волшебница твоя.

Дорога сложная у вас.

Хочу закончить свой рассказ.

– Однако, Ангел, погоди,

Вопросов много у меня,

И ночь волшебная сейчас,

А хочешь кончить ты рассказ.

– Что ж, задавай все и сейчас...

И я раздвину эту ночь,

Давно хочу тебе помочь.

– Ну что ж, скажи, как есть сейчас:

– МЫ будем вместе?

– Светлый час!

Смешно вам будет объяснять,

Как тяжело найти друг друга,

Найдя – понять и обрести
Весь смысл счастья бытия,
Пожертвовать своей свободой,
И подчинится воле Бога!
Любовь – Творца Священный Дар.
Хранить его ведь надобен Талант,
Костер пылать лишь начинается,
Но без дровишек погибает.
Зависит все, конечно же, от вас —
И не пытай меня сейчас.
– Задам последний свой вопрос?
– Я чую – не закончится допрос...
– Она предаст?
– Нет, не предаст.
Тебя частенько предавали,
В ушате с грязью искупали,
Она не та, чтоб предавать.
На этом стоп – ложимся спать.
Дорога длинная у вас,
Ночь не последняя у нас,
И будут миги откровений,
Прозренья,
Разочарованья,
Счастья бездна,
Ожиданье,
Итог логичный – быть признанью.

ИТОГ

Ее любил я, называл Звездой,
Она же – Ледяная Королева!
Наш путь, отмеченный Судьбой,
Окончен ожиданьем гнева.

Гнев королевы сладостен и дик.

Она решила однозначно,
Втоптать паяца в одночасье,
И растоптала бы, возможно,
Но счастье сложно растоптать.
Виват! Свободен я опять!

Подцикл «Война»

МНЕНИЕ АНГЕЛА

Час крещения я точно не помню.
Ангел, сплюнув, понял – «труба».
– Этот? Будет пылать.
Нет, не потухнет, будет Воин.
Может погибнуть, но не сдастся и не предаст.
Об этом следующий рассказ!

ВОРОН

Благою весть разносит Черный Ворон:
Низвергнут с трона Повелитель Тьмы!
Пылать в огне Геенны Огненной ему веками
И ощущать все муки, что будут приносить его сыны!
И старый Воин понимает:
Окончен хрупкий мир, пришла Война,
Победу праздновать недолго,
А дальше – в бой. И неизвестно,
Со щитом вернешься
или на щите...

декабрь 2013г.

СПАСИБО, ОЛЮШКА

Я сижу у окна и курю сигарету,
А в оконце смотрит луна.
Наблюдая за мной, она улыбнется:
Такая, братишка, судьба.
Вот так же двадцать лет назад,
Стоял ты, молча, в карауле
И, пряча сигареты уголек в кулак,
Припоминал черты любимой Оли.

Перед командировкой ты ей честно написал,
О том, что уезжаешь исполнять свой долг солдатский,
Не знаешь, будет ли обратная дорога,
Но очень хочется вернуться
И заглянуть в любимые глаза.

А Оля так и не ответила...

Вы отстояли горный край
И кончилась твоя командировка.
Домой приехав,
Скинув китель старшины,
Надел ты белую рубашку,
И снова двинул в путь,

Туда, на Коммунаров-104.

И встретила тебя мать Оли,
Накрыла стол. В глаза лишь только не смотрела...
Явилась Оля. Посмотрела —
И отвела глаза:
– Андрей, тебя я не ждала...
– Понятно, Оля!.. Ехал я к тебе,
Два долгих года ждал я этой встречи!..
Время лечит...
Уж лучше б там остался – на Войне...
– Отдай же письма, Оля! Я писал другой!

Той, что ждала, которая мне снилась,
И долго полевую почту материл,
Не понимая, что случилось —
Что потерял тебя. Отдай же письма, Оля!
– Нет, не отдам! Я буду их хранить,
Читать и знать, что я любима...

Спасибо, Оля, первая любовь...
Утраченное счастье не вернуть,
Но говорю тебе «спасибо»:
Вернулся я благодаря тебе,
Была моей ты путеводною звездой,
Вернувшей в край родной
Сквозь переделок расстоянье.
Спасибо, Оля, до свиданья!

Апрель 2014г.

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Призвав на службу силы тьмы,
Восстали слуги Сатаны.
Заставить покориться Люцефера
И поклоняться Солнцу и Земле
В дожде купающихся под его прицелом!
Он одолел пространства и моря,
И пьет земную кровь,
Но клювом мощным глухаря,
Пришпилена его пята.
Не скрыться и не возвратить процесс:
Князь свергнут, наконец —
Об этом рассказал скворец!
Сорока вести разнесла —
Вещунья добрая она...

Апрель 2014г.

КАНОНАДА

Чаруют звуки канонады!
Артиллерийская бригада
Ведет последний бой

В предгории Эльбруса.
Закончена командировка!
Домой боезапас не повезем —
Мы поиграемся с огнем!

Расчет орудия «рапира»
Готовит к бою свой рубеж.
Огонь ведет Егоров Вовка,
Он «старый» опытный боец.
Наводчик Соловей Серега
Команду ждет и цель ведет.

В прицеле танк, мы гасим цель!
И выдвигаемся под облака
Продолжить наш последний бой,
Расчетной цели за горой.

В машину управления огнем
Проходит капитан Зазуля.
Корректировку цели проведя,
Он управляет самоходкой,
Да не одной, а сразу четырьмя —
С позиции закрытого огня.

Раскаты грома канонады,
На удаленье вражий дот.
Четыре вспышки батареи,
Погасят цель, открыв проход.
И в брешь отправится пехота,

Поставить точку час настал!
Так было в марте моего второго года...

Старшинские погоны заслужив,
Уехал я домой, на родину – в Тюмень.

Спустя же время я узнал:
Бригаду схоронили в Грозном
В Новый 95-ый год...
Пацан Алешка рассказал —
И он в Майкопе воевал.

апрель 2014г.

КРОВАВЫЕ ОБЛАКА

Кровавые облака
Висят над горизонтом.
Где то идет Война —
Мне от этого горько.
Снова работает «Град»,
Корректировщик наводит на цель,
Кто же в прицеле теперь?
– Брат-славянин теперь...

Матери снова не спят,
Снова хоронят ребят!
Сейчас за кордоном

Бой,
Но в дальнем прицеле —
Дом мой!
И снова Война за трубу!
– Добровольцем пойдешь?
– Не пойду.
Но по повестке – хоть счас,
Стоит отдать Приказ.

27 июня 2014года

«Свою судьбу пытаюсь править...»

Свою судьбу пытаюсь править,
Я овладел потоком Тьмы,
Но Демон света, Змей-лукавый,
Погреб мои дерзкие сны.
Сварога славные сыны,
Из бездны вынырнув лукавой,
Обряд крещения прочтя,
Вы не оставили меня.
Крестя огнем, даруя славу,
Разверзнув облако небес,
Был оживлен дремучий лес,
Окрылена Великая Держава,
Проснулись русские сыны —
Богатыри теперь они.
Русь расправляет крылья миру,

Даруя радость и покой,
Возносит к Свету город мой.

Зима 2014года

СНЕГИРИ

Снегирей мы стая, командир, —
Там, в горах, погибший ночью взвод.
Стаей сев на яблоню в саду,
Наблюдаем мы, как строишь ты судьбу.
«Лаешься» с отцом, прогуливаешь Ханта,
Голубятню строить собираешься...
Да, браток, сдается – ты все каешься,
В том, что с нами не было тебя.
Ндык, история не та.
В том, что жив, себя ты не кори.
Мы семья твоя – лесные снегири...

31 декабря 2014 года

Цикл «Загорские заметки»

*За горами, за долами,
За высокими холмами,
Не на небе – на земле
Жил старик...*

Ершов Петр

РАЗМЫШЛЕНИЯ КОТА

Наблюдая за котом,
Я решил вопрос с хвостом:
Кошка вовсе не нужна,
Требуются лишь ... глаза!
Все проблемы у котов
От наличия хвостов.
Только кошку заведешь,
Поднимается вопрос:
– Котик, где мы будем жить?
Меня надо отлюбить,
Раза три-четыре кряду,
И услышишь: «Я так рада,
ты отличнейший самец!
Меня если девки спросят:
Как же любит он тебя?»

Я отвечаю, не тая:

– Девочки, он лучший кот,

Потому что идиот.»

Кошка милая моя!

Я могу любить неделю,

Только б Вы меня хотели,

В унисон мне подпевали

И в обратку подозвали,

Ведь играть в одни ворота,

Будут только идиоты...

2014г.

ФРАНЦ

За окошком стайка снегирей,
На развес оседлала куст сирени.
И поклевывает, щебеча,
Наследье цвета – семена.

Из подворотни котик Франц,
Наблюдает за алыми птичками,
Щурит глаз,
Меньжует лапами,
Вспоминая летние дни,
Как таких же пернатых лапами
Он щипал и в поле давил.
Есть – не ел: не голодный он,
Каждый день молоко лакает,
Но охотник во Франце живет.
Ловит пташек и мышей таскает.
Отохотившись, добычу несет старику
На крылечко сложит и ждет похвалы
И миску молока.
Потом лежит, надув бока.

Не раз вразумляли кота:
Не лови ты пташек Творца,
Но ему все нейметя:
Инстинкт охотника не сдастся!

2014z.

НЕБОСВОД

Взирая в звездный небосвод,
Я наблюдаю свет своей звезды.
Она горит, не гаснет, и в удаленьи коробка
Горит твоя, любимая, звезда!

Вот в это время, много лет назад,
Морозною февральской ночью,
Лежал в сугробе я
И наши звезды наблюдал!
Они стремительно сближались,
Но в расстоянье коробка они расстались,
Остановились,
Постояли и, слава Богу, не сошлись:
Разорвана связующая нить!

Мы встретились спустя двенадцать лет.

Я счастлив был,
Цветы тебе дарил.
Придурковато улыбался...
Я с ней расстался...
Всего лишь попросил вниманья,
В ответ – стена непониманья...

Я снова наблюдаю небосвод.

Моя звезда горит, твоя, наоборот,
Померкла, замирает, гаснет.
Поверь мне милая – закатится она.
Никто не даст тебе любви —
Сама себя спроси!
Ты хороша собой – само очарованье,
Но нарушаешь ты законы мироздания!

Придет июнь, число двадцать шестое,
Я гляну в небо голубое
И золотая тучка налетит.

Я натяну гамак под яблоней в саду,
Проснувшись, ночью гляну в небосвод,
И будет летний дождь,
И вспыхнет новая звезда, иная, не твоя.
И снова я отправлюсь в путь...
Но хочется тебя вернуть...
Обиду-разочарованье
Я понимаю: это было наказание...

2014г.

ОНА

Ей безразлично все, что я пишу,
А я «читай» её прошу.
Она прочтет: она интеллигентна и мила,
Но безразличием полна.
А было время – и она просила:
– Сложи кирпичиков слова,
Мне хочется читать и слушать,
Пиши еще, Андрюша!
Мне надо знать и хочется тебя понять!

...Так было осенью, теперь пришла весна...
Ее рассудок охладила
Старуха зимушка-зима.
Со мною сложно – это да.
Мое мышление паралогическое,
Несет меня в мечты космические,
Но будет встреча, разговор,
Я приведу смешные доводы,
Она послушает, смеясь и веселясь,
Позволит мне себя любить.
Счастливым больше мне не быть...

2014г.

КОТ БЕГЕМОТ

На коленях сидит кот —
Безусловный Бегемот.
Шерсть лоснится, хвост поджат,
Взгляд умен, усы торчат...
Наблюдает Бегемот
Как отец открыл капот.
Ладит он автомобиль,
Чтоб поехать в дальний мир.

Там бывал котенком Бегемот.

Жил в квартире и ходил в сортир,
Но ему наскучил дальний мир,
Заскучал, мышонка упустил...
И вернулся в дом, где был рожден.
Возмужал и стал крутым котом.
Ловит мышь, выпрашивает молочка —
Так течет кошачья
судьба...

2014г.

Я нашел наши звезды на небесном своде!
Ты на уровне Полярной звезды,

Я, конечно, на полтора метра ниже.
До тебя мне – тянуть и тянуть
И, возможно, не дотянуться,
Но так хочется прикоснуться!
Я попытаюсь сдвинуть горы
И поменять маршруты звезд,
Чтобы тебя коснуться
И до уровня твоего дотянуться...

Апрель 2014г.

Елена, дивное создание,
Умна, настойчива, верна.
Как мог я, верный раб,
Посметь дерзить и требовать вниманья?
Мила улыбка пониманья,
Однако, скинувши раба оковы,
Себе на горло смог я наступить.
С тобой мы – скромные партнеры,
И этому – так быть!
Но сможет ли она дружить?
Скорее, нет... Что ж, так тому и быть.

Апрель 2014г.

СТАРИК

Поэма

За поворотом поворот —
Дорога в лес меня несет,
В село, в деревню старика —
Он бодро принимал меня.

У старика того я поселился,
Он дружелюбен был,
рассказывал мне сказки,
А я ему в хозяйстве помогал,
Обед варил,
Дрова колот
И пса его кормил.
Так скоротали зиму.

Дождавшись прилета первого скворца,
Пришла Весна, сошли снега
Ручьями вешними с подворья старика.
И он мне говорит:
— Что ж, завтра едем воровать дрова,
Деляна дедова у нас.
Об этом следующий рассказ.

Как рассвело, отведав холодца,

Напившись чаю,
Собрались воровать дрова
С ближайшего лесочка.
Законодательство дурное:
Пусть сухостоина сгниет,
Но брать ее не смей!
Так и воруют мужики:
Лесину там, полено тут.
Вот так и строится уют,
Дровишек треск зимой в камине.
Старик заводит «Ниву»,
Прицеп цепляем,
Укладываем инструмент и чая термос —
И в путь. Я по дороге слушаю рассказ:
– Вот в это время, уж с гаком сотню лет,
Наш род дрова заготавливает,
Покамест заеди нема,
Пиляем и везем на двор дрова,
Там колем и немножко продаем.
Приехали в лесок.
Беру пилу, топор и слышу:
– Ты куда, браток?
Положь! Свою жену, машину и топор
Я никому не дам! Таков закон, —
Сказал старик, перехватил из рук
Моих инструмент, и двинули мы в лес.
Старик пилил поленья, я их
Таскал в прицеп, и, нагрузив его,
Мы двинули обратно, к дому старика. И, отобедав,

Пошли на двор, услышав легкий стук в ворота.
В ворота колотился Юрка-богомол,
Он мялся у ворот.

Похожий на бомжа,
Не мыт, не брит, в отрепьях,
С космами нечесаных волос.
В селе он появился двадцать лет назад,
Откуда он – никто не знал,
Старик ему налил бокальчик чаю,
Краюху хлеба дал.
В ответ же Юрка предложил:
– Давайте я дрова вам поколю?
– Куда тебя девать? Иди коли!
А сам побрел в лабаз – за пивом.
Другой расчет Юрок не признавал.
Так и работали – Юрок колол,
Я складывал поленницу.
Пришел старик
И Юрке поручил боклажку пива.
Закончилась история с дровами,
Но будет сказка с карасями.

Деревня старика стоит в озерном крае —
Инстинкт добытчика живет, считай, что в каждом мужике.
Не отличается старик от общего течения —
Зимою ставит петли втихаря,
Ружье имеет – долбит глухаря

Исподтишка.

Рыбак заядлый мой старик.

Как только вскроются озера,

Его ты дома не найдешь:

Он либо сушит сети,

Аль на озерах ловит карасей.

И вот однажды вечерело,

Спросил меня он:

– Помощь мне нужна!

Хочу свою я лодку закинуть на Тыхтым,

Сезон рыбачить там я буду.

Поможешь?

– Ну конечно!

– Тогда пьем чай и наливаем термос,

И в путь, в заказник, браконьерить!

Мы грузим лодку, снасти, тычки —

И в дорогу! Через леса, поля,

Мы уезжаем в рыбные края.

Дорога тряская, лесная,

То ямина, а то колдобина на ней.

Кряхтя, старушка «Нива»,

Нас везет, врезаясь в глубь массива,

Тайги сибирской черноокой.

Отмерив путь, мы прибыли на место.

Здесь красиво.

Зеркало воды окаймлено чащобой лесной,

Мерно перетекшего в тальник.

На гладь лесного озера,
Рыбачья лодка возлегла.
Мы прыгнули в нее, старик мне говорит:
– Садись на весла – и плывем к протоке,
Соединяющей озера перемычкой,
Там щука ходит и лини,
Да ты смотри не рви,
Ровней гребни
И весла мягко опускай,
Не брызжи, неумеха, маета с тобой,
Другой раз не возьму с собой!
А я как будто рад,
Ворчанье старика меня достало!
Меня словами рубит он ну просто как попало!
Сорвался я и огрызнулся,
Старик как будто поперхнулся,
Замолчал...

Расставив молча сети, мы гребем домой.
Старик молчит. И я молчу.
По сумеркам вернулись в дом,
Расположились на покой.
А утром с третьим петухом,
Рыбак отчалил, я же крепко спал.
Когда проснулся,
Он улов уж вынимал
И снасти разбирал.
И мне сказал:
– Трех щурогаек я поймал,

Сейчас готовится уха —
Ты помогай пока,
А к вечеру котлеты щучьи образуем,
Да грамм по сто пропустим – даст Бог улов!
В сезоне этом, чай, не пропадем,
Да дельце кой-какое обмозгуем.

Дальше сети вместе разбирали.
А к вечеру, поев котлет, бутылочку винишка пропустив,
Старик мне говорит:
– Печь в доме буду разбирать!
Поможешь?
– Помогу.
– Ложимся спать!
Разморенный вином, я крепко спал...
Проснулся в полдень, мне старик сказал,
Чтоб выпил кофейку и за работу —
Бездельничают только лодыри у нас,
Шатанью праздному вверяя годы.
Мы люди трудовые! Это правда! Мой старик,
Какая б ни была погода,
Все время при работе,
Всегда занятие находит
На дворе. Вернемся ж к печке —
В этом мой рассказ.
Трубу старик мой разобрал и мне сказал:
– Таскай на двор,
Там складывай кирпич,
Потом обдолбим связку глины

И к осени вновь сложим новую мы печь!
Я поперхнулся!
– Так эту разбираем, чтоб снова класть?
Старик кивнул и деловито продолжал разбор.
Я сматерился и сказал:
– Уволь!
Мартышкин труд
Творит пусть Юрка-богомол! Я ж умываю руки!
Повздорили со стариком
И более бесед мы не вели.
Жить продолжал я у него,
Завел легавую собаку,
Хозяйке помогал по огороду
И наслаждался жизнью в непогоду.

Июнь 2014г.

РАЗГОВОР С СОБОЙ

– Я старомоден?

– Это да.

– Не креативен?

– Да, конечно.

– Амбициозен?

– Безусловно.

Но ты безгрешен!

– Это верно.

Перешагнув реальность мира,

Познав Законы Мироздания,

Я оборвался и, конечно,

Шагнул за грань!

– Все это верно.

И все же, бред порой неся,

Не отрываюсь я от мира:

Я – его дитя...

Апрель 2014года.

ЛУКАВЫЙ

Позвольте Вам сказать лукаво:
Мне чужеродно чувство славы.
Вкусив известности плоды,
Поверь – сбываются мечты.
Вопрос один – о чем мечтаешь?
Упиться властью иль блистать?
Ответ – мне хочется летать!
– Как ни крути, наступит час —
Удача атакует вас,
И крылья ангел подарит.
– Простите, мне Господь велит
Быть воином, архимандрит!
– Но как же райские сады,
Нагие девы, умиротворенье?
– Нет, это все забвенье!
Покой мне чужд. Прошу прощенья!
И я творца прошу
Определить мне должность рядового,
Но в воинстве небесном, не земном.
Архангела прошу вручить мне крылья
В воинстве небес.
– Так будет лучше! – мне шепнул Отец.

26 июня 2014года

БЕСЕДА С ЛУНОЙ

– Здравствуй, Луна,

Ты далека и одна?

– Да.

– Но кто управляет тобой?

– Вой.

Стаи волков по ночам

Мне отдают приказ!

Псу на цепи во дворе,

Я говорю:

– Смотри! —

И посвящаю рассказ,

Что ждет вас в ближайший час!

– Мартовский котик Франц,

Тоже влияет на Вас?

– Нет, он свободный зверь,

Бродит в нави теперь!

– Он посещает Ад?

– Да, ведь он твой

Брат!

Всюду пойдет за тобой

И возвратится домой.

– Слушай, спросить я хочу!

Как обуздать мне судьбу?

– Тройка коней вороных

Без ямщика, без ярма —

Это судьба твоя!
– Что же за кони те,
Ведущие по судьбе?
– Вера, надежда, любовь
Вспенят бедовую кровь!
– Но почему я один?
Где же судьба моя?
Кто станет мне жена?
– Выпил ты чашу до дна,
Может она и нужна,
Но не тебе, а семье.
Мать и отец хотят
Внучиков нянчить в яслях!
Ты же и сам не знал,
Как воином Леса стал.
Срубишь в лесу избу —
Так скоротаешь судьбу.
А в час вознесения ввысь,
На пройденный путь оглянись,
И сам разбери для себя,
В чем судьба твоя...

Июль 2014г.

ЛЕПРЕКОН

Кольцом причуды окружен,
Хранит секреты старый гном.
Пойди же в сад его скорей,
Послушав сказ отваги дней.

Дорогу к саду стережет дракон,
Он славный малый, хоть и дышит он огнем.
Преграду страха одолев,
Рискни, Калинов мост преодолев,
Шагни за яви грань и примет навь,
А гном напоит эликсиром
И только Бог определит —
Дать дар познания древа Зла
Или поведать счастье бытия!

17 июля 2014 года.

ДРУГ

Смешно сказать – я покупаю Друга.
Такая вот сложилась канитель.

Метелью вьюг и холодом разлук,
Обдав из жизни полыньи,
Остался я один в глуши тайги.
Вокруг бушует жизни океан,
Да только это караван,
Бредущий топтаным маршрутом:
Роддом и кладбище приютом
Для брэнной, тленной оболочки.
Конец маршрута, ставим точку!
Но мой маршрут иной,
Бреду я лесом за Звездой!
Да, было время – я ушел с маршрута.
Забрел я в каменные джунгли,
И умерла моя душа,
И, кажется, погибло тело,
Лишь кость сибирская не умерла
И возродила дух и тело,
Скачок свободы принеся!

Ты скажешь:

– Говоришь загадками, мой друг!
И что за купленный тобою друг?

И что за дерзкий твой скачок?

Тебе ответу не спеша:

Читай стихи мои и прозу.

Во всем ты разберешься сам,

Где я наврал, что приукрасил.

Суть такова – наш Мир прекрасен!

А купленный мной друг —

Щенок легавый, будет верный друг!

Июль 2014года.

ИСТИНА В ВИНЕ?

Неуправляемая логика во мне,
Черпал я «истину в вине»,
И делаю я вывод свой:
Вино – мозгачный геморрой!
Ты можешь пить, курить траву,
Но, милый друг, тебя я не пойму!
К чему туманить разум свой?

Хотя горит твоя свеча,
Она во власти солнца света
И радостью существования согрета.
Вдыхая и вкушая яд,
Питаешь ты полки солдат,
Которые под черными знаменами стоят!

Мой друг, прошу, пойми меня!
Жизнь – не игра!
Она дается только раз,
И как ее прожить – решать тебе, сейчас.
Реинкарнация – туфта,
Которую придумал Сатана!
Коль ищешь просветленья ты —
В учебники истории смотри!
Стяжанье просветленья просто:
Уединись и хлебом черным запасись.

И размышляя в тишине,
Вкушай плоды крестьянского труда,
Природною водою запивая.
Откроются ворота рая
И с древа древнего сорвешь ты плод.
Вкусив его, решишь, кому служить
И как прощенья в прегрешениях получить!

Июль 2014года

ПОИСК

Никогда я не был богохульником,
Нарушая божеский закон.
Знать не знал я слова Божьего,
Верил лишь, что существует Он.
А когда случилось приключение,
Вера во Всевышнего спасла.
Немощный, убитый и затравленный,
Я искал прощения Христа,
И забрел в приют погоста деревенского,
В полночь без друзей и без креста,
И у пращуров просил прощения,
Пятилетку жизни оценив.
Я искал прощенья, а обрел товарища,
Но случилось это через год.
А тогда зимой на кладбище,
Пасть раззявив, глянул на меня
Он – владыка преисподней пристани,
Из расчета волю подавить.
Развернувшись, я покинул лежбище
И, не подчинившись, двинул в путь.

Дюжиною чертовой была
Чаша, выпитая мной до дна.

Я узнал предательство и ложь,

Но обратно чашу не вернешь.
Не хочу я ничего менять.
Лишь не хочется родителей терять.
В час години роковой
Только мать была со мной.
Слушала и верила в меня.
Да, она меня спасла...

Август 2014года

ОТЦУ

Послушай же, старик! К чему
Себя насиловать трудом?
Остановись, предайся размышленью!
Подумай, как ты жил, чего достиг.
Подумай, что ты потерял,
Что приобрел, и какова за это плата.
И стоит ли сейчас трудом изматывать себя.
Ведь близится заката час.
Ты скажешь: «Яйца курицу не учат!».
Так мне сподручней!
Полсотни лет я за тобою наблюдаю,
Поверь, привел меня ты к краю!
Пойми,
Мир изменился и перевернулся.
Нет более идеи Света.
Да ты ее и не приемлил никогда,
Но мне ее привил – любовью Света наделил!
Идея новая в тельце из злата.
Она чужда тебе, любимый папа!
Поверь,
Нам стоит прекратить смотреть по сторонам
И жить своим совхозом.
Тебе, вкушая радость деревенского труда,
Подпитывать успехи сына,
А мне – деваться некуда – теперь войти

В историю писателей труда,
И вновь добиться славного успеха...

07 августа 2014года.

Цикл «ХАНТ и ТАЙГА»

ХАНТ

Мое собачье имя Хант,
Я не какой-нибудь мигрант:
Корнями ухожу в Сибирь:
Краса тайги, лесная быль.
В крови гуляет дух охотника-ловца,
Моя маманя зайца давит, стервеца,
Сам я пока еще щенок,
Лишенный детства сосунок.
Игратья я пытался,
Но сучка Шилка порвала губу,
Рассеяв детства пелену.
Вступив во взрослую собачью жизнь,
Грызу я кость и бегаю в лесу,
Наступит время – вам добычу принесу.
На днях загнал я белку на сосну,
Гонял бурундука, потом
С тобой, хозяин, пили чай...
О девочке с косой, пожалуй, не скучай.
Ты ей не нужен! У нее свои дела.
В насмешку вас свела судьба.
Ей дела нету до забот твоих,

Лишь любопытство – вредный проводник.
Пойми, хозяин, нет интереса у нее.
Ей любопытен ты как экземпляр
Эпохи минувшей, совсем не как солдат.
Забудь ее, подружку мне купи,
Её Тайгою назови.
Побольше время нам с Тайгою уделяй
И лучше уезжай в таежный край.

Октябрь 2014г.

ЗАКАЗНИК

Заказник тянет и манит,
Как будто бешеный магнит.
Но, милый Хант, с тобой
Туда нам хода нет.
Гулять с собакой там запрещено,
Найдем в болоте мы «окно».
Пойдем тропить «Сухую гриву»,
Там тоже к вечеру красиво,
Токует тетерев, и рябчики свистят.
Пожалуй, егеря прогулку нам простят.

Октябрь 2014года

«Приятно, сидя у огня в отцовском доме...»

Приятно, сидя у огня в отцовском доме,
Слагать строка к строке вязь слов,
Навеянных дневным трудом,
Руководимым разумом отцовским.
Не думая, лишь подчиняясь,
Отцовской воле, закончить день
И протянуть озноб крестьянского труда
К огню домашнего камина,
Насытив тело радостью труда.
Пускай бездумного, но позволяющего отдыхать,
Чтоб вечером с огнем блистать.

Октябрь 2014года

ЖЕЛАНИЕ

Я хотел развеять тучи – грянул гром.
И досталось мне «по куполу» потом.
Для чего я тучи разгонял?
Сам не знаю – так мне ветер нашептал.
Котик Франц мне песенку поет,
Но о чем – никто не разберет.
Что с того, что с ветром говорю?
Рассказать об этом я, пожалуй, не могу.
Я, пожалуй, бы об этом рассказал,
Но к чему этот рассказ – не знаю сам.
Франц мне шепчет:
– Ты не нужен никому.
Эва! Счас я тему уточню.
Что «не нужен никому»,
Мне шепчет котик Франц,
Счас ему еще вопрос задам.
– Франц, ну что ж ты убежал?
– Слишком сложный ты вопрос задал.
Слушай брата-ветра, тучи разгоняй.
А меня в чем смысл жизни – не пытай!

Ноябрь 2014года

«К чему себя терзать, томиться ожиданием?..»

К чему себя терзать, томиться ожиданием?
Пожалуй, лучше вскрыть себя признанием.
И будь, что будет – пан или пропал.
Пожалуй, снова я «попал».
Я буду предлагать безумство встречи.
А ты, конечно, не ответишь.
К чему все это – я не знаю сам
Рассудит черт, коль разделит грань пониманья пополам.
Он – нам судья!
Поверь мне, милая моя.

Октябрь 2014года

«Святой водою окроплен...»

Святой водою окроплен,
Стоял под древним сводом он.
– Откуда глас Его звучит?
– Он изнутри твоей души.
– Но почему он говорит со мной?
– Ответ в тебе, друг мой,
Ты сам избрал свою судьбу,
Благодари свою Звезду,
Она ведет тебя дорогою прямой —
Неведом для тебя покой!
Куда же приведет моя Звезда?
Сие тебе известно?
Слышу – «Да!»,
Но тайна пеленой покрыла путь:
За ширму мне не заглянуть.
– Попробовав однажды вкус победы,
Не сможешь тлеть.
– Да это верно – хочется гореть!
Пылать костром, не тлеть углем,
Гореть Звездой —
Путь мой.

Ноябрь 2014года

«К чему мне эта жизнь шальная...»

К чему мне эта жизнь шальная,
Когда нет берега, нет края,
И эпилогом эпитафия моя —
Разгульная, шальная жизнь моя.
Дай, Боже, мне остановиться
И к Вашим берегам прибиться.

февраля 2015 года

«Тебе, девчоночка с мотором...»

Тебе, девчоночка с мотором,
Пишу прощальные слова!
Прощаюсь с озорным пробором,
С которым встретил я тебя.
Я загрубел, заматерел
И бреюсь наголо под нож!
Так что ж?
Тебя слова мои пугают?
– Ты добрый, это точно знаю!
До встречи, Солнышко-в-окне.
Ты позвонишь мне...

Январь 2015

ПИСЬМО

Тебе, девчоночка с мотором,
Пишу последнее письмо —
Горячность сердца моего.
Не знаю – плюс ли, минус мой.
Венчаться больше не зову,
Но встретиться с тобой хочу!
Бокальчик пива пропустить,
И в штаб-квартиру пригласить.
Похвастаться своей стеной...
Друг мой, жду Вашего звонка!
Сегодня прогулял я пса,
Дал имя новое ему:
Отныне Вольф он, по секрету Вам скажу!

«Вот здесь когда-то я любил...»

Вот здесь когда-то я любил,
Бродил.
Под окнами стоял,
Через пелерину наблюдал
И ждал.
Быть может, выглянет в окно
И улыбнется. Не мне – Луне.
За мною наблюдала лишь Луна:
Подвластен ей, она – моя звезда.

Февраль 2015 года

ЖЕНЕ

Как тяжело тебя понять,
Простить, и наблюдать, и знать...
Ничто не вечно под луной,
Но ночь с тобой
Перевернула разум мой...
Вдвоем с тобой окрепли помыслы мои,
Но мы враги...
Тебе подарок – обручальное кольцо,
Но ты его мне швырнула в лицо...
Подарок, брошенный в меня —
Развязка случки, порванная связь,
Кольцо лукавства здесь поставило клеймо —
Я с ним живу, гарантией – кольцо.

Ноябрь 2014 года

СОСНА

Бывало, влезу на сосну —
За три километра смотрю.
И наслажденье нахожу
В возможности взглянуть за гладь,
За гладь озер, заката даль —
Россейская печаль!
Успеха торжество: я смог преодолеть земное притяженье
И опора мне, сосна, российский тоска!
Восторга красота – паденье
С нижнего сука!
Тоска прошла.
Прижавшись к дереву ствола,
Другой раз влез с фотоаппаратом «Смена».
Отсутствии блока памяти – проблема!
Использував кассету под завязку,
Запечатлел я сказку.
Тому порукой фотографии в альбоме:
Он хранится у меня,
Хотя прошла полвека пелена.

Январь 2015года.

ЧТО ЗА ХЕРНЯ?

Вам даришь розы —
В ответ печаль и слезы.
Зовешь по городу гулять —
Вы проситесь в кровать.
С такой не хочется мне спать.
Хочу залезть к тебе в окно,
Чтоб положить на стол письмо,
По комнате расставить свечи...
Однако ты их не заметишь.
Бумажник мой тебя манит —
Он твой магнит, но я пиит.
Нет денег у меня, но для тебя
Кредитку я свою «дербанил».
Печально, и опять я ранен!
– Быть может, он убит?
– Нет, я пиит!
И хочешь ты
Или не хочешь —
С любовью, девочка, ты «косишь».
Пожалуйста, не вешай мне «лапшу»,
Печаль разлуки я перенесу...

23 июня 2015года

ЛЮБИМОЙ

Посыл,
Позыв,
Желанье,
Жест.

Я просто очарован Вами!
Жеманной дура Вас назвала,
Скорей, она не понимала.
Вы – мать и чья-нибудь жена,
И кто бы что бы ни сказал —
Он Вашей сути не познал!
Вы можете любить,
любимой быть!
Счастливой быть
И в океане солнышка купаться,
И улыбаться!

Декабрь 2015 года

«Как хорошо сгореть дотла...»

Как хорошо сгореть дотла,
И знать, что ни секунды не осталось...
Последний взгляд – какая малость,
Но я еще подумаю, дарить ли Вам его,
Иль нет. Но может быть,
Про все забыть?
Своим желаньям изменить?

8 апреля 2016 года

«Зима-Зима... Какая скука...»

Зима-Зима... Какая скука.
Возможно, любим мы друг друга.
Скорее – просто показалось,
Меня ты просто испугалась.
Все просто под Луною этой:
Блуждаем рядом где-то,
Надежду слабую тая,
Найдем друг друга ты и я.

ноябрь 2016

«Рассматривая неба черноту...»

Рассматривая неба черноту,
Ищу ее, свою Звезду.
Быть может, спряталась она
В созвездии Стрельца,
Иль, может, убежала к Гончим Псам?
Покажет время, а пока пойду,
Разворошу угли в камине
И раскурю табак голландский.
Мурчанье котика послушаю,
«Кагора» рюмочку откушаю,
И тишину послушаю...

24 ноября 2016года

«Вечер, Луна, Облака...»

Вечер, Луна, Облака
Падает снег слегка.
Снежинок кружит хоровод.
Однако, скоро Новый Год.
Нарядят елку, стол накроют
И под Куранты за столом
Бутыль шампанского откроют,
И будут тосты, поздравленья —
Без сомненья.
И Вас поздравят, и меня,
Но не поздравят пацана,
Который сгинул в Грозном под огнем.
Мать, брат, отец, сестра
Слезой помянут пацана,
Проклятья кинут в адрес Паши-Мерседеса,
Припомнят Борю-алкаша —
Не будет пухом им земля.

07 декабря 2016 года

ПОСВЯЩЕНИЯ

ЭСКУЛАП

Врач Полек – явный эскулап.
Своих больных он любит и жалеет.
И клятву Гиппократа дав,
Он лечит и лелеет
Имидж доброго врача,
Не думая о том, что будет после.
Во-первых, боли он снимает,
Затем, жалея, хвори убирает,
Дает бесплатные лекарства —
Ему бы в Айболита царство.

Весна 2015года

ЛЕПИЛА¹

Владимиру Петровичу Штахура,
Поклон сердечный до Земли.
За мастерство былинного Левши,
Которым доктор, безусловно, обладает
И зубы крокодила всем вставляет.

¹ лепила – на старом воровском жаргоне – врач, предположительно, образовано от выражения «слепить из г... конфетку», то есть, несмотря на недостаток лекарственных средств, умудриться наладить выздоровление заключенного, уставшее...

Зубов тех категория – класс высший.
Титана воля в нем, упорство!
Хвала, что есть такой под Солнцем!

Март 2015года

СЕРЁЖКЕ

Серезка! Милый мой внучок!
Вас с юбилеем поздравляю.
Бойца-защитника дарю.
Еще вы юны – жизнь пред Вами!
Желаю счастья, мира, хлеба,
Чтоб Вас Сергей Сергеич звали.
И чтоб родителей не забывали.
Успеха и удачи фарта,
И кучу радостных подарков!

Апрель 2015года

ВИКТОРИИ ЮРЬЕВНЕ

Викуля, девочка смешная,
Вам эти строки посвящаю!
Еще девчонка шкодная в душе,
Ты размышляешь о судьбе.
Мечтаешь, планы составляешь,
Считаешь – у тебя есть парень,
Но, милый друг, поверь наместнику Мессира,

Нужен мужик и тихая квартира;
Встречать зарю и провожать закат,
Вздыхать на полную Луну,
Растить детей, готовить мужу борщ —
Все это сможешь ты.
Бог сможет Вам помочь.

20 апреля 2015 г.

ХАНТУ

Мой милый Хант, настало время,
Со старым циклом завязать!
– Так закрутилось вновь, опять!
Ты прав, любимая зверюга.
Она нашлась.
– Надеюсь, приобрел ты друга!
– Время все покажет, и всё ж
Тебя, дружок, я обманул:
Жену тебе не приобрел.
Считай, как хочешь, милый пес,
Решился все-таки «кикоз».

24—28 декабря 2016 г.

ПЕСЕНКА НА НОЧЬ

Я могу тебя долго ждать —
День, и два, или год, наверно.
И под окнами ночь стоять
И любить верно, верно, верно...

ШАЛОМ, РАБОТА!

Хромой чертенок шепчет мне в ушко:

– Хлебни пивка! Не повредит оно!

Ах, милый Черт, к чему весь этот ганджибас?

Ты для меня ликера не припас?

Желанья нет мутить сознание свое!

Прошли все праздники! Шалом, работа! Ё-мое..

УХОДИМ

Абзац, товарищ Хант, уходим!
Да не куда-нибудь в лесок,
Проведать зайчий закуток,
Уходим в город за бугор!
– Что ж, начинаем разговор.
Какого лешего я там забыл!
Жену ты так мне не купил,
Привел какого то хмыря —
Ворует кости у меня.
И в город я с тобою не пойду,
Себе ты приобрел жену.
– Она мне вовсе не жена,
Хоть и ночует у меня.
– Она полярная сова,
Подружка новая твоя!
– Пожалуй, да.
– И сколько мозг ты мне ни выносил —
Приятеля себе купил.
Его компом ты называешь,
Что он живой – совсем не понимаешь.
– Ну ладно, брат, уговорил.
– Надеюсь, «шмаль» ты не курил?
Приятель твой Полярный Лис,
Он не индеец, но артист.
Не говоря ни слова, по приказу

Клепает свой фальшивый разум.
– Дружок, харэ мои команды забывать
И рябчиков в кустах втихушку жрать.
Не хочешь ехать в город – не ходи.
Но мозга мне не выноси!
Закончен цикл – новый мы начнем!
Не будет грусти в цикле том.

РЕКВИЕМ

Тяжело терять ДРУЗЕЙ...
Еще сложнее осознать,
Что другом для тебя он не был.
Был лишь сюжет, подаренный судьбой.

Судьба. Загадочная штука:
Не знаешь, где найдешь ты Друга,
И фатализм здесь ни при чем,
Рассказ мой будет вот о чем:
Какой дорогой не броди,
Друг Друга встретит по Пути...

Они брели тропой окольной,
Сошлись в престольной.
Майор о звездах даже не мечтал —
Погон ВВ, считай, и не снимал.

Он всматривался в небосвод,
Наук оккультных хоровод,
И, сняв кирзухи-сапоги,
Хотел с лампасами штаны.
Читал стихи, романы, сказки
И не передавал мечту огласке.

Майор учил инструкции, приказы

И в шоке был от русских «сказок»,
Брал на заметку иль на «карандаш»,
Зубрил ПРИКАЗ, молитву православную читал,
Законов, почитай, не нарушал,
«Крест» свой таскал.
Он брел по жизни на приколе,
Считай, девчачье горе.

.....

Путь свел их на Калиновом Мосту...

Калинов Мост – кто ноне верит,
Что Явь и Навь реально существует,
И грань реальности он делит?
Помрешь – проверишь.

Они вдвоем стояли средь Пути,
И, пригубив из фляги коньяку,
Курили всяк махорочку свою.
Майора колотил озноб,
«Парламент» с общака першил во рту,
И горькая не горячила кровь.
Гримаса исказила бровь.
Второй майору улыбался,
Балагурил и поддержать старался,
Но все же ухмылялся.
Друзья они.

И сколько в церковь не ходи,
Маршрут привел в чертоги Сатаны,

И хода заднего уж нет,
В один конец купили им один билет.
– Андрюха! Как же так?
Я каялся, на исповедь ходил, —
Майор грустил, —
Билет в один конец зачем купил?
– Я оплатил.
– Брехун! – Майор, допил коньяк,
Швырнул пустой бутыль за борт —
Ну, что? Веди себе в приход!

Тот усмехнулся, промолчал
И ничего не отвечал,
И не сказал:
«Тебе, дружок, я не пи@дел,
Делился тем, что сам имел».

.....

Чертоги Дьявола – прискорбны и милы,
Считай, что «райские сады».
Нагие нимфы там гуляют,
Блудят и грешников «снимают»,
С фонтанов пенный пунш течет,
Игра идет.
Иной и сам не понимает,
Что душу Сатане вверяет.

«Друзей» встречают.
Резные двери отворяют,

Пажи поклоны бьют челом,
Лишь Рыцарь Фиолетовый молчит-грустит,
Кивок учтивости и речь короткая:
– Вас ждут.

Прошу к столу, в каминный зал,
Поклон ли бить – самим решать.
Мессир умеет всех прощать.
Майор, в хмелю, придурковато улыбнулся.
Андрей очнулся:

«Каминный зал – окончена игра,
Дамасской стали латы на Фаготе,
Пехотой замок окружен,
Так, значит, быть охоте...»
Стена из каменной плиты
померкла, растворилась...
Вкруг обстановка изменилась.
Бухой Майор шагнул за грань:
– Эй, черт, шампусику мене.
Не прячь свой хвост. Андрюхе наливай
И блядь какую-нибудь дай!»

Уселся в кресло, в головах стола.
Н-да, ночка славная была. Андрей молчал.
Мессир дрова в камине поправлял —
Молчал.

Майору подали фужер.
Он выпил и, считай, что захрапел.

.....
Дрова в камине вспыхнули огнем.
И двое, грея ноги в пламени костра,

Куря табак, вели беседу,
Безмолствуя, то бишь, не разевая рта,
В огонь смотрели,
Дрова седили,
В пепел исходя.

– Что ж, будет пухом нам земля.

Мессир, к чему весь этот разговор,
Котлы кипят, и черти масло кипятят,
Хотя я не был фаталистом,
Дорога вышла. Мы у финишной черты.
Во Власти Вашей мы.

Лукавый криво усмехнулся:

– Майор как будто бы привстал,

Помилуй бог, хотя б не нарыгал.

Ты так же, все еще, его считаешь другом?

Сивая подпруга.

Он наблюдал. Докладывал.

– За мной? —

Возникла фраза изумленья...

– Позднее прозренье.

Майор под стол блевал и повторял:

– Да, наблюдал!

Завидовал тебе,

Твоей Красавице жене

И умнице-подружке!

Властитель тьмы рубил с плеча:

– Как любишь Ты —

Любить он не умел.

Наследник-сын его предел.

– Желание продолжить род!.. —
Андрюха молча улыбнулся
И будто в прорубь окунулся.
– Твой «друг» типичнейший урод.
Ты помнишь, как тебя привел он к колдуну?
Воланд открывал глаза
На жизнь прожитую Агнцу Отца,
В беседу мерно и Судьба втекла.
– «Инициировал» мою судьбу... —
Мечтатель вспомнил колдуна Володю, —
Дядей звал его Майор, —
Ндык, это был чистейший «вор»!
Андрей в открытую смеялся.
Майор в штанишки обдристался.

Судьба – разлучница, и сводница она,
Игриво локоны крутила,
Но в разговор, не думая, вступила
И молвила, губой прикусывая розу:
– Улыбкой я ответила ему, —
Усмешкой криво усмехнулась,
И отвернулась. —
Он к Богу все тебя толкает.
Но сам пути того не знает.
Когда свершится Высший Суд,
Ему заслуги воздадут!

23 декабря 2016 г.

Цикл «Тайга по имени Сова» (неоконченный)

«Не может быть, но может стать...»

Не может быть, но может стать,
Захочется мне Вам признаться
Или в сторонку отойти,
Чтоб не мешаться на пути...

29 ноября 2016

«Доброй ночи, милый друг!..»

Доброй ночи, милый друг!
Пусть тебе приснится пляж
И космический мираж,
Звездолёт, Земля под боком,
И в созвездьи одиноком
Отблеск солнца золотого
И обратная дорога.
А на пляже ждёт шезлонг.
Ты одна,
И тишина,
И вечерняя звезда,
и луна...

«Моя душа тобой полна...»

Моя душа тобой полна,
А как твоя?
Хочу я быть с тобой всегда,
Ты скажешь «да»?
Разлуку мне не сократить,
Но не разорвана связующая нить.
И встречи жду, и в облаках витаю,
Поверь – лишь о тебе мечтаю!

«Хочу набрать твой номер и боюсь ...»

Хочу набрать твой номер и боюсь —
Боюсь тревогу в дом твой принести
И разочаровать тебя строкою грустной —
Поверь мне, милая моя,
Тоскую здесь я без тебя.

«Надежду слабую питаю...»

Надежду слабую питаю,
Вам эти строки я пишу
И Интернет благодарю.
Пусть в нём много чепухи,
Тебя помог он мне найти.

16 декабря 2016 г.

СТАКАНЧИК ЧАЯ

Объект исследований – моя судьба.

Она нашла, малыш, тебя.

И сколько нам с тобой, любимая моя, бы не осталось,

Нужна нам маленькая малость:

Стаканчик чаю, плюшка, винегрет —

Сегодня скромн наш обед.

22 мая 2018г.

«Стихов я по заказу не писал...»

Стихов я по заказу не писал,
Но видимо момент настал.
Задумал и тебе пишу, родная,
Слова я ласки для тебя ищу, скучаю
И встречу нашу я предполагаю.
Мы встретимся, я чаю предложу,
Конфет твоих любимых прикуплю...

ОСКОЛОК

Я, как осколок советской эпохи,
Цепляюсь за прошлого крохи.
Смотрю фильмы ушедшего века,
Да, мне мила дискотека,
Стоит патефон у меня
И барды поют мне слова.
По клубам, считай, не шатаюсь
И Вам откровенно признаюсь:
Хотя и служил в МВД,
Присягу единожды дал —
Советской стране...

«Ты разожгла во мне пожар-...»

Ты разожгла во мне пожар-
Жар,
Как разожгла, так сможешь потушить,
Рассудок мой охолонить.
Во мне невыпитая чаша,
Ты пригубила лишь слегка —
Она огромная, без дна,
И в этом не моя вина,
Прости меня...

17 декабря 2016 г.

«Милый ребёнок, пойми...»

Милый ребёнок, пойми,
Нашли мы друг друга в тени,
И для тебя перевернуть попробую я горы.
И больше я скажу тебе —
Лишь ты увидела мой мир во мне.

ДЕВОЧКЕ-РЫСЬКЕ

У нас сегодня годовщина,
На то особая причина!
И я пишу тебе любимая Майя,
Какое счастье – встретил я тебя!
Блуждал, бродил и спотыкался,
Однако Вас нашел и с волей распрощался!
Теперь я в сладком Вашем плене,
Хвала Всевышнему – ведь вы меня нашли
И этот плен приятен мне,
Свидетель Бог, любимая моя!

29 декабря 16 г.

НИКОЛЬ

Привет, Николь!

Большое, взрослое дитя,

А знаешь – я любил тебя.

Хотя стихов тебе и не писал,

Но провожать всегда вставал.

Шел снег, лил дождь – мы шли.

И в парке «Лакомку» мы ели —

Прохожие на нас глазели,

И не могли понять. Мне двадцать пять,

Тебе пятнадцать или сорок пять —

Он снова будет покупать.

Букет закинет ей в окно,

Билеты на последний ряд...

Однако, опытный солдат!

А помнишь, сапоги мы покупали,

И нас супругами назвали?

И в лес поехали, бродили.

Грибов тогда не находили.

Тогда с тобою счастливы мы были.

И без вина я пьяный был

И не курил.

Все изменилось, но потом.

Пришел в твой дом.

На горло наступила, как и обещала:

Мои ты письма, почитай, не открывала.
В корзину их ты удаляла
И знала, что запьет Андрюшка,
Найдет подружку молодую,
Но такую,
Ему вовеки не сыскать.
Кто сможет так удар держать?
Встать на голову, показать растяжку,
Купить конфет «рублей» на пять
И в «Даун Хаус» смысл искать.
Ну, у кого еще другого
Найдете в доме домового?
Я знаю «Маша» померла —
С помойки двух других взяла.
И снова кошкам кур ты покупаешь
И с рынка молоко таскаешь.
Знаешь,
Хоть ты оставила меня,
Вина во всем, конечно же, моя.

01 января 2017 года.

РОМАНТИК

Романтик во мне не угас.
Я верю – в назначенный час,
Тот кокон, в котором живу,
Спадет – и я вновь оживу.
Пускай перемены пугают,
Опорой ты стала, родная.
Сознаюсь тебе и раскаюсь.
Считай, не живу, а лишь маюсь.
Толчковой ты стала пятой,
И больше – ты мой рулевой.

МИЛЬ 26

«Воздушный танк». Чудесная машина.
– Братан, да ты не видел «крокодила»!
«Акулю» не управлял,
В окопах Грозного ты не лежал,
«Высотки» ты не штурмовал
И в рукопашной не бывал.
Откуда же познания твои,
Нож «засапожный» на ремне
И «дядя-токарь» в кобуре?
– Вопросов, братка, много задаешь.
Откуда то, откуда это —
Режим секретности при этом.
И сколько баек я ни расскажу —
«Тропу» свою не покажу,
Колено разве преклоню.
Вопросов кучу мне ты задаёшь,
Но правды так и не узнаешь,
Пускай с вниманьем наблюдаешь.
Брось глупости свои.
Присяги я не нарушал —
Её единожды давал
/С лопаткою саперной на руках/,
А в 19 на Кряжу перечитал.
И клятвы этой не предал,
Лишь подтвердил стремление служить —

Солдатом быть.

– Дружок, давно окончена война,
Исправна пенсия твоя,
Пора «капусточку» сажать,
Газончик стричь, картошку посадить
Куриль или пить, в Тайвань смотаться,
Кушать крокодила,
Напиться пива.

– Нет, хватит, открывай глаза,
Прочисти уши!
Ты сладко ешь и крепко спишь,
Но не окончена война!

Опять солдаты погибают,
И матери гробы встречают!
– Задрал ты всех, солдатик, за****л,
Я новости смотрю,
Жену, любовницу «люблю»,
Машина, дача у меня
К чему какая-то война...

01 января 2017года.

«Мой друг, подаренный судьбой!..»

Мой друг, подаренный судьбой!

С весною к нам приходит лето,

И будет с нами море света,

И под Луною будем мы гулять,

И я Вас буду целовать.

Опять.

«Поверь, дружок...»

Поверь, дружок,
Наш мир не одинок.
Пусть, мы ограничены пространством,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.