

АННА БОРОДИНА

АЛЕКСЕЙ ГЛОТОВ

The background is a dark, textured blue with white speckles. In the center, a large white spiral is surrounded by a thick, light blue ring. Below this, a stylized figure is depicted with a bright yellow, textured head and a blue body. The figure's arms are raised, and its legs are thin and vertical. The overall style is expressive and abstract.

Солнце и
Луна

Анна Бородина
Солнце и Луна

«Издательские решения»

Бородина А.

Солнце и Луна / А. Бородина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961921-1

Эта книга являет собой целое, полное отражение истины, откуда всё берёт начало. На основе этих знаний можно прийти к любой глубине и широте познаний. Если хотите больше чувствовать глубину — смотрите вдаль на звёзды или вглубь себя, погружаясь во тьму бесконечности. Если хотите больше чувствовать широту — заберитесь на гору, встаньте в поле и охватите своим взором горизонт или, размышляя, делайте вывод за выводом, опираясь на фундаментальные истины, приходя к бесконечности познаний.

ISBN 978-5-44-961921-1

© Бородина А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВЫ	7
Размышления о жизни	7
Происхождение Вселенной	10
«Фундамент» Вселенной	11
Две стихии и Бог	13
Где всему Начало и Конец?	15
Эволюция Вселенной	16
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УСЛОЖНЕНИЕ	18
Божественные и «стихийные» творения	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Солнце и Луна

Анна Бородина
Алексей Готов

© Анна Бородина, 2019

© Алексей Готов, 2019

ISBN 978-5-4496-1921-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Книга содержит и описывает основные законы, по которым построена вся Вселенная. Это значит, что в книге содержатся такие «универсумы», которые работают в любой сфере жизни и деятельности человека, в любой области познания Вселенной на любом уровне и глубине погружения

Все существующие «универсумы» объединяет общее понятие, всем известное под названием «Истина»

Предисловие

Мне нужно книгу написать, но из множества попыток ни одна мне не понравилась. Писать в каком-то определённом стиле мне не нравится. Значит буду писать исключительно так, как нравится мне. Дело в том, что книга-то должна помочь множеству людей в совершенно разных областях, вернее, совершенно в любых областях, и, чтобы понравиться всем, я старался быть максимально чётким, но такому не бывает, иначе у меня не получится написать и строчки, а то, что мне известно, не имею права скрывать от вас. Значит пусть будет так, как будет

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ОСНОВЫ

Размышления о жизни

В жизни каждого человека рано или поздно случаются события, которые сильно расширяют его устоявшееся мировоззрение, если человек очень ловко уворачивается от таких событий всю жизнь, то от одного ему не увернуться наверняка – его смерть. Эх, как ни крути, всё равно придётся меняться, рано или очень поздно... Почему нам всё время приходится становиться лучше, чем наша предыдущая «версия»? Вот я ещё не родился, в утробе матери, мой дух только в зачатке, а душа пришла откуда-то свыше, или даже я являю собой новую душу? В своём маленьком, но всё-таки сознании, я витаю где-то во Вселенной, мне так хорошо, но долго радоваться не пришлось... Меня начинает что-то выталкивать из моего уютного домика, мне тепло и приятно, что вам надо, собаки!? Больно, холодно, режет глаза и уши, тяжело дышать, я ещё не умею дышать, вы серьёзно дышите через рот и нос? Какие вы примитивные! Как это неудобно! Я дышал и питался через одну трубочку, и мне всегда было уютно и тепло, а вы тут какие-то недоразвитые. Ну вот меня приучили по-другому дышать, питаться, и укутали одеждой. Я вроде даже привык и снова стало приходить чувство контроля и комфорта. Но там опять проблемы начинаются: режутся зубы, учусь говорить и ходить, и прочее, прочее... Потом однажды я встречаюсь с ровесниками и, оказывается, я не один такой классный. Всё не для меня, и кто-то может в чём-то быть лучше меня? Мой внутренний эгоист сражается, как может и сколько может, и если я живу без отца, то моя мамка этого эгоиста может вскармливать вечно, а потом я натворю кучу бед, как обычно и всегда это бывает с каждым эгоистом. Бывают случаи, что этот урок я не прохожу и к 40 годам и на меня становится просто жалко смотреть: я что-то хочу от мира и людей, у меня нет друзей и нормальных отношений, есть пару таких же как я, кого я знаю, но с них нечего взять, то же самое они думают обо мне. Государство и окружение, отец козёл, которого я никогда не видел, мать дура, вот кто виноват во всём...

Всё время приходится расширяться, становиться лучше. Если двигаться от рождения вперёд, то этот процесс похож на спираль, новый виток которой означает очередное расширение сознания. Вначале, где стоит первая точка, первый виток спирали проходит очень быстро, второй кажется таким же быстрым, как первый, в детстве эта спираль только набирает обороты и на нас сыпятся все беды, не успеваешь привыкнуть к полученному уроку, как приходит очередное потрясение, мир рушится, нужно снова меняться. Изменения всегда сопровождаются болью и это нормально, она очень важна и нужна, главное, чтобы ей была своя мера, но мы двигаемся дальше и уроки жизни начинают приходить реже, потому что мир расширяется и переход на новый уровень спирали сознания требует переработки всё большего количества информации и учёта всё новых и новых переменных.

Молодых часто обзывают всезнающими, потому что их мир достаточно мал и на любой вопрос всегда есть ответ, так как всё делится на чёрное и белое, хорошее и плохое, а также розовых слоников, летающих в мыльных пузырях, их трогать нельзя никому! Это те места в мировоззрении, которые не обработаны, не обдуманы, там витают сонмы иллюзий и бредаидей. В это сложное для подрастающего человека время, мир на него очень давит, зачастую в лице родственников, которые хотят от этого взрослеющего подростка столетней мудрости и опыта, смекалки, понимания всех хитростей и тонкостей, а также чёткой цели, идеального знания кунг-фу и прочей бредятины. Почему они вдруг должны это знать, ведать, понимать? Потому что. Это максимальный ответ. Просто – потому что!

От такого напора мы начинаем возводить стены, чтобы защититься. Эти стены часто выражаются в создании образа просветлённого и уверенного в себе человека, даже если ты чего-то не знаешь или не понимаешь – не подавай виду, чтобы на тебя не наезжали. Давление от внешнего мира ослабевает, казалось, можно вздохнуть спокойно, но чем дальше человек практикуется в укреплении этого образа, тем сложнее ему заметить очередной виток спирали изменения его жизни. В жизни начинаются трудности, и мир начинает давить в лице непредвиденных обстоятельств, неудач, болезней и т. п. Кто придумал это вечное улучшение? Зачем оно нужно?

Видите ли, несмотря на наши убеждения и какие-то понимания окружающего мира, его устройства, несмотря на то, что нам кажется, что мы очень просветлённые люди, или многое знаем, очень мудры и т.д., наша внутренняя суть, тот настоящий человек, которого мы собой являем, всегда будет рушить все наши застоявшиеся мнения. Если мы будем с этим бороться, то нас ждут сначала предупреждения, затем маленькие казусы и неудачи, потом всё в более тяжёлой форме – болезни, лишения, смерть. Со своей природой не поспоришь, настоящие мы, настоящий человек, который есть в каждом из нас, не приемлет остановки движения, супер мудрости или просветлённости. Предела нет, новый виток спирали пришёл – будь добр расширять своё мировоззрение, соответствовать новым выводам и осознаниям своего духа, души и ума, конца этому нет, предела нет, остановки движения нет. Жизнь будет становиться всё сложнее, и от этого жить будет всё интересней, так как при принятии любых решений придётся учитывать всё новые и новые переменные, которые нам открылись... Так что когда нам вновь покажется, что мы достигли предела и познали себя, обрели мудрость, судьба объяснит нам, как мы ошиблись. В очередной раз...

Назревает резонный вопрос. Кто я вообще такой? Как я устроен? Какие во мне существуют ещё механизмы, из-за случайного нарушения которых произойдут неприятные последствия?

Забавно, но мы совсем не знаем и не чувствуем себя, свою природу, кто мы есть. Отчего так происходит? Или это нормально для всех людей? Для поиска ответов на эти вопросы нам придётся хорошенько подумать и проделать несколько аналогий, чтобы прояснить некоторые моменты. Итак...

Мы часть природы, живые существа, в нас происходит обмен веществ, как в любом живом организме. Любой вид жизни на планете имеет свою среду обитания, или наилучшие условия для развития, как вида. Что я имею в виду? Давайте возьмём ёжика, и поместим его под воду на глубину 4000 метров (прости, ёжик), что с ним произойдёт? Ну, мы понимаем, что ёжики даже неглубоких луж опасаются. Давайте выловим кита и поместим его в прекрасный цветущий сад с разными насекомыми и птичками, пусть порадуются! Ой, прости кит, кажется тебе тут не выжить, не говоря уже о благополучии или размножении, ты просто даже не сможешь тут жить, в этой среде, тебе нужен океан. Давайте возьмём семью мышей и поместим их в открытый космос, пуцай размножаются и живут себе счастливо! Ой, они замёрзли и перестали дышать, нечем дышать ведь, простите мышки... К чему я веду, к чему эти грубые примеры? Всё просто – у каждого вида жизни есть своя среда обитания, свои условия, при которых этот вид развивается и выполняет свои предназначения максимально. Не только выживать, но и хорошо жить. Человек ведь тоже вид жизни на планете. У каждого вида для этого есть много тонких и важных нюансов. В дикой природе один и тот же вид всегда выглядит лучше, чем выращенный нами искусственно. Например, соболи или кролики, или свиньи, или коты. Как только существо лишается даже мельчайших условий для его максимального развития и процветания, начинаются недуги, болезни и прочие побочные эффекты.

В дикой природе нет больниц или санаториев, однако она живёт миллионы лет, и, если нужно, переживёт нас с вами. Говоря о формах жизни, не нужно забывать и о растениях.

Все знают, что помидор из теплицы всегда сильно уступает по вкусу помидору из открытой грядки. Как только мы начинаем выращивать какие-то растения, игнорируя природой установленные условия для лучшего их прожизвания, эти растения теряют во вкусе, внешнем виде, начинают болеть и умирать, а также они не выполняют тех предназначений, которые нам не известны. Это касается любых видов жизни, вот мы и добрались окольными путями до человека. Известно, что человеческий мозг задействован нами где-то на 5—15%, в среднем возьмём 10%. Остальные 90% наших возможностей и способностей нами утрачены. Люди чем-то болеют, быстро стареют и умирают. Это говорит лишь о том, что мы на 90% нарушаем тот образ жизни и те условия прожизвания, которые в действительности необходимы для нашего счастливого бытия. Мы должны жить в других домах, пить другую воду, есть другую еду, заниматься другими делами, дышать другим воздухом, окружать себя другими вибрациями, изменить свой образ жизни на 90%, чтобы почувствовать себя тем, кем мы являемся изначально. Чтобы почувствовать себя... Человеком. Конечно, это очень грубая и поверхностная информация, но с чего-то нужно начинать, чтобы уточнять дальнейшие детали, а их в этом вопросе невероятно много!

Чтобы понять, какой образ жизни человека максимально сделает его счастливым и успешным, здоровым и процветающим, необходимо очень глубинно разобраться с тем, кто такой человек, что он из себя представляет, а для этого придётся разобраться в целом в строении всего вокруг и устройства всей Вселенной. Это как пытаться собрать новый двигатель: тебе нужны не только детали, но и правильное их расположение, взаимосвязь друг с другом, понимание каждой мелочи, чтобы запустить общий процесс, да так, чтобы он потом работал и не ломался. Для этого нужна очень высокая точность и правильное определение самым маленьким мелочам. Так давайте же углубимся в самую суть всего, в самое начало, чтобы при принятии любых решений учитывать самые тонкие и глубинные механизмы, на основе которых построен весь мир.

Происхождение Вселенной

Вопросы о происхождении Вселенной и зарождении жизни не оставляли в стороне ни одного человека в мире. Конечно, кто-то мог отрицать, что его это интересует, не подавать вида, но любой человек об этом задумывался, особенно накануне своей смерти. Я был очень огорчён и даже невероятно зол, когда в поисках ответов на эти вопросы осознал, что точных определений нет ни у одной философии или религии в мире. Ну если тебе нужно, возьми, да разберись, неужели это вообще никому не нужно было в мире? Впоследствии мне стала понятна причина столь неявной, неточной и вялой позиции людей по этому вопросу. Всё оказалось жутко просто: чтобы найти глубокие истины о сотворении, необходимо заглядывать очень глубоко, и, прежде всего, в самих себя, но как только человек заглядывает вглубь себя, он сталкивается с собой настоящим, человеческой сущностью, которая совсем не похожа на те личности, которые мы формируем своим сознанием. Эта сущность бессмертна, она бескомпромиссна, у неё нет ни на что оправданий, она абсолютна и готова пережить любые рваные одежды нашей жалкой, по сравнению с ней, личности, в которые мы пытаемся упрятать этот абсолют. Сталкиваясь с этой сущностью, ты начинаешь потихоньку открывать истины, и углубляться в понимании сути всех вещей, и тут встаёт самая главная проблема – тебе необходимо меняться. Не просто немножко поменяться, а полностью измениться во всех отношениях, другой дороги нет, иначе ты предаёшь настоящего себя, свою суть. А если ты начинаешь отрицать и уклоняться, придумывать себе оправдания, то глубины осознаний тебе никогда не достичь, они просто не раскроются в тебе, потому что ты их сам и блокируешь. Ввиду этого даже самые смелые и просветлённые люди в мире в веках не смогли преодолеть во всех мелочах эту тонкую грань, между тем, что мы хотели бы видеть и собой являть, и тем, что мы являем собой на самом деле. Однако это только одна сторона медали, и нельзя говорить на эту тему, не рассматривая другую сторону. Её суть такова...

Среди наших предков обязательно были абсолютные и очень смелые люди, просто любое дело можно всегда сделать немного лучше, накапливая опыт. Также и тут: человечество накапливало опыт, чтобы полноценно осознать все тонкие грани самих себя и сотворения Вселенной. По аналогии с мыслями из книги это можно назвать взрослением. Простая спираль, новый виток которой несёт собой колоссальные изменения и дополнения к уже существующей модели «мировоззрения» Вселенной и Человечества.

«Фундамент» Вселенной

Как похоже:

- ✦ строение атома и наша солнечная система;
- ✦ строение «тела Вселенной», состоящей из миллиардов звёзд, и тела человека, состоящего из миллиардов атомов;
- ✦ макростроение Земли (ядро, магма, оболочка и т.д.) и строение биологической клетки...

Чем больше думаешь об устройстве Вселенной, тем больше приходит мыслей и озарений о похожести творения всего вокруг друг с другом, напрямую или косвенно. Постепенно выводы о строении Вселенной собираются в одну простую мысль – всё создано по одному образу, по одному сценарию, по одной истине. Любая материя состоит из атомов, атомы состоят из ещё более мелких частиц, а эти мелкие частицы в самой своей основе ничего не имеют, пустота, как будто всё появляется «из воздуха», какого-то Вселенского каприза, простой и очень примитивной идеи. Для науки это тупик, вернее точка, при которой придётся расширять понятия и определения, ведь энергия не может появляться из пустоты, значит пустота в своей природе есть энергия, но это логическое противоречие, ведь пустота и есть пустота, абсолютно ничего, вакуум. Всё из ничего? Для научного подхода это большой логический тупик.

Откуда взялась пустота и что она из себя представляет? Что за «программа» собирает материю, внутри которой пустота? Это Бог? Для ответов на эти вопросы нам нужны рабочие инструменты, которыми мы должны очень умело воспользоваться, например – логика. Простая логика и последовательность помогут нам придти к аксиомам, т.е. к простым выводам, от которых можно отталкиваться, как от фундамента, чтобы двигаться дальше. Вот примитивный пример: вы сейчас читаете книгу, значит её кто-то написал (создал), согласитесь, очень просто и примитивно. Не важны сонмы деталей и мелочей, важно делать правильные выводы и двигаться в нужном нам направлении... Итак, вот есть вы, вас кто-то создал (родил), у ваших родителей есть другие родители и т. д. Двигаясь вглубь несложно понять, что где-то был и первый человек, может он эволюционировал, а возможно его создал Бог, в любом случае, двигаясь к самым истокам, неважно откуда начинала и кого затрагивая, можно прийти к простой аксиоме – когда-то ничего не было. Вообще ничего. Начальная точка, первый ритм, первое дыхание. Чтобы сильно не погрязнуть в теориях и рассуждениях, проще сравнить с примером появления человека. Забавный вопрос – когда вы родились? Допустим вас зачинали не случайно, а осознанно, и родители сначала стали вместе жить, а затем постепенно приходили к выводу, что они хотят вас зачать, чтобы вы появились на свет. По сути самое ваше начало появления находится в простой идее, лёгкой и имеющей место быть в головах у ваших родителей: «мы можем завести детей». Примерно также можно представить рождение самых первых творений во Вселенной, когда вообще ничего не было, лишь мрак и пустота, появилась простая идея – «что, если попробовать создать свет?» (или точку). Эта идея настолько неуловима и проста, что её «существование» как бы не явно, это просто идея, мысль, вероятность, возможность... Как и любая другая, первая идея появления точки света во тьме имела несколько «неудачных» попыток воплоще-

ния. Вы сейчас поймёте почему. Допустите в своей голове идею прямо сейчас встать на руки, вверх ногами. Любому человеку не удастся с первой попытки в своей жизни осуществить эту идею. Вначале будет поражение, неудача, и только плотная доработка этой идеи и период ошибок и неудач приведут нас к тому, что мы сможем простоять на руках хотя бы 10 секунд.

Любая идея, подразумевающая новое творение, должна пройти «эволюцию» от простой мысли до воплощения, через череду неудач и ошибок, которые придётся постоянно учитывать и делать новые выводы, затем из полученного опыта ещё выводы, затем ещё и ещё, пока желаемый нами результат не будет достигнут. Мы говорим об идее, о первой мысли в пустоте. Задумавшись, приходишь к основополагающей аксиоме – без идеи (мысли) в полнейшей пустоте не могло быть рождения, не могло быть продолжения. Пустота оставалась бы пустотой целую вечность, потому что ничего и никого нет и некому что-либо помыслить и изменить. Но всё появилось, а значит началом всему служила мысль, идея о том, что можно создать свет или точку света в полнейшей тьме и мраке. Идея не возьмётся из ниоткуда, она должна в ком-то родиться, быть помысленной кем-то, иначе всегда была бы просто пустота и ничего больше. Это значит, что у основания существования мира лежит мысль, которую, в свою очередь, допустило какое-то сознание, и это прямое доказательство существования источника мысли, которого многие люди называют «Богом». Я понимаю, что это кажется очень простым и невероятно тревожным фактом сотворения Вселенной, однако мы пришли с вами к этому через железную логику и последовательность, ошибка исключена, можете проверять сколько угодно раз, воспроизводя логическую цепочку и последовательность наших мыслей. От очень внимательного и глубоко задумавшегося читателя я жду последовательного вопроса. Дам вам время и возможность подумать, когда решите, что готовы, читайте дальше.

Две стихии и Бог

Конечно, продолжая логическую последовательность, рождается простой вопрос: откуда взялось сознание, которое допустило мысль, из чего оно состоит? Чтобы почувствовать и понять такую глубину сотворения мира, пожалуйста, закройте глаза и постарайтесь представить абсолютную пустоту, ничто, вакуум. Делать это желательно в тихом и уединённом месте, чтобы ваши мысли могли свободно течь и были управляемы вами. Пребывайте в этой «пустоте» как можно дольше и постарайтесь улавливать каждую адекватную мысль, чувство или ощущение, касающиеся нашего эксперимента. В итоге вот срез мыслей, которые приходят в этом погружении:

✦ Ничего нет, абсолютная пустота, вакуум, ничто

✦ Кто-то наблюдает за этим, значит что-то всё-таки есть, значит я могу попробовать в пустоте сделать что-то...

Две приведённые выше мысли собирают сознание Бога. Это две праянергии, первичные силы во Вселенной, которые отражаются в двух простых мыслях или идеях: первая – ничего нет, вторая – что-то существует. Давайте коротко обозначим их как «Ничто» и «Что». Сколько ни углубляйся дальше в пустоту, всё время в ней находятся эти два «наблюдателя» на самых глубоких уровнях. «Ничто» постоянно несёт собой идею пустоты и мрака, поглощения, «ничего нет и никогда не будет», но это не просто идея, а настоящая сила и любое проявление, отличное от пустоты, она стремится как можно скорее поглотить, чтобы снова была только пустота. В свою очередь «Что» также собой являет, кроме идеи, действующую силу, которая создает отличные от мрака творения, например, свет, и с такой же силой, как у «Ничто» стремится заполнить собой всю пустоту, чтобы везде был свет и «плотность». По силам «Ничто» и «Что» равны, потому что являются собой две противоположные идеи на одном уровне их измерения, в котором больше ничего нет.

Так глубоко в сотворение мира никто раньше не погружался, и до этого времени понятия и образ Бога были противоречивыми и шаткими, размытыми. Люди очень часто путали Бога с силой, которую мы обозначили, как «Что». В свою очередь этой силе, и как следствие, Богу, противопоставлялась другая сила, «Ничто», которую часто называли Дьяволом, но это очень большое заблуждение и серьёзная ошибка. Также, по аналогии, Бога называли «Светлыми Силами» и противопоставляли ему «Тёмные силы». В действительности же Бог состоит из этих двух идей – «Что» и «Ничто», они существуют одновременно, на одной орбите, на одном плане бытия, в одном измерении, и в постоянном смещении и взаимодействии друг с другом образуют новую идею, новое сознание, в котором одновременно звучат две противоположные мысли: «ничего нет», и «всё существует, что захочешь помыслить». Так устроено и наше с вами сознание, в котором всё время борются, но существуют одновременно две противоположные идеи – «Ничто» и «Что».

Продолжая логически двигаться и делать новые выводы, мы подходим к энергиям – двигателям, которые отражают вышеуказанные первичные идеи, лежащие в основе мироздания.

Идея «Ничто» «вырабатывает» энергию поглощения, притяжения, «чёрной дыры».

Идея «Что» «вырабатывает» энергию, противоположную поглощению, энергию расширения, энергию «плотности» или «материи».

Находясь одновременно в сущности Бога, эти идеи и присушие им энергии вытекают в новую Идею и новую энергию. Идея Бога в сотворении мира, гармонично сочетающего в себе «Что» и «Ничто». Энергия Бога являет собой также гармонию (взаимно-равное пребывание двух противоположных энергий вместе), также многим известную как «Любовь».

Где всему Начало и Конец?

Теперь ответим на дополнительные, но также очень волнительные вопросы о сотворении мира. Однажды мы с вами пришли к выводу, что из пустоты не может появиться что-либо, без мысли или идеи, в свою очередь которые должны родиться в какой-то сущности. Но откуда тогда взялись эти идеи, какая у них сущность? Другими словами – где начало всему, и соответственно, где всему конец?

Воспользуемся всё той же логикой и последовательностью. Начнём с будущего. Логически продвигаясь вперёд, какие только сценарии и представления не затрагивать, всегда упираться в бесконечность. Например, в очень, очень далёком будущем наступил полный коллапс, всё разрушилось, пропало, исчезло, наступила полная пустота, мрак, тьма. Логика всегда даёт нам продолжение, так как эта пустота должна где-то находиться, а это продолжение будет иметь за собой новое продолжение, даже просто пустота и вакуум будут дальше где-то находиться, и логика не даст поставить конечную точку в пути. Будущее бесконечно, хоть это и сложно понять, и принять. По аналогии, рассматривая прошлое, мы делаем идентичные последовательные выводы, которые ещё сложнее понять и принять – прошлое бесконечно. Логически нет точки, с которой всё начинается, она откуда-то появилась, а то, из чего она появилась, тоже где-то должно было быть и так далее, и далее, до бесконечности... Логический простой вывод – мы находимся в промежутке между бесконечным началом и бесконечным концом, Вселенная вечна, бесконечна.

Образно говоря, «те», кому «надоедает» идея «Что», постепенно погружаются в идею «Ничто», затем, полностью насытившись пустотой, «они» постепенно снова приходят к идее «Что» и так до бесконечности. То есть для тех, кому хочется увидеть всему конец, существует измерение идеи полной пустоты и вакуума, а те, кому хочется погрузиться в вечное творение и продолжение, погружаются в идею вечного рождения и продолжения. Это можно сравнить с человеческими желаниями, например, в еде: представьте, что вы каждый раз всё время будете есть своё самое любимое блюдо. Логика нам говорит, (но если хотите, можете её проверить), что мы настолько насытимся этим нашим «любимым блюдом», что однажды даже от одного слова о нём, нас будет тошнить. Мы не сможем всё время насыщаться одними и теми же энергиями, быть погружёнными в одну и ту же идею «Что» или «Ничто». Вообще, сама наша природа говорит о гармоничном смешении противоположных энергий, и для нас они не могут делиться на хорошие и плохие, они собирают нашу сущность. Без какой-либо из них в должном количестве, мы будем страдать и чувствовать себя неполноценно, ущемлённо, несчастно.

Вот мы и собрали первый образ сотворения мира и Бога. Наблюдая в себе эти первопричинные энергии и идеи, сущность, соединяющую в нас две противоположные идеи, мы с лёгкостью делаем вывод о том, кто такой Человек.

Человек – это продолжение, собирающее в себе энергии и идеи двух начал – «Что» и «Ничто», а также человек обладает сознанием, собирающим в себе вместе эти две противоположные идеи. Отсюда мы делаем логический вывод: Человек – материальное продолжение Бога.

Человека можно назвать эволюцией Бога, его более сложной версией, включающей в себя кроме идей и энергий материальную составляющую. Напрашивается логический вывод – человек и дальше будет усложняться и эволюционировать в перспективу вечности и бесконечности. Спираль жизни и эволюции, вечного усложнения, никогда не прервётся. Мы косвенно затрагивали понятие усложнения мира в своих рассуждениях, давайте рассмотрим это более подробно.

Эволюция Вселенной

В первичных формах «Что» и «Ничто» существуют лишь мысли и вероятности, идеи, но они начинают «обрастать» образами и первичными энергиями. Их свойства мы уже обозначали ранее, кратко: у тьмы – поглощение, «чёрная дыра», холод; у света – расширение, плотность, тепло. Бог, сочетая их вместе в разных пропорциях, начал сотворять мир – от самых простых сочетаний и уплотнений до очень сложных, со стороны кажущихся хаотичными в своей природе или случайными, но это лишь очень глубокая степень проработки творения и учёта всех идей, энергий и материй, и их тесная взаимосвязь друг с другом.

Вот откуда пришёл вывод, что всё во Вселенной взаимосвязано, даже кажущиеся на первый взгляд разные творения в своих основах всегда имеют одну и ту же природу, один и тот же закон, истину или «код», по которым построен весь Мир. От простого к сложному, всё усложняясь и усложняясь, логически очень легко доказуемо – собрав примитивное творение можно на основе опыта и новых полученных величин собирать новое и более сложное творение, устремляясь в бесконечность усложнения Вселенной. Так идея «обрастает» энергиями, а энергии «обрастают» материей.

Более привычно для слуха читателя может звучать «триединство сотворения мира», часто основные составляющие делят на Информацию, Энергию и Материю, аналогично – на Дух, Душу и Тело. Каждая последующая форма является сочетанием и усложнением предыдущих форм. Информация состоит из усложнения простых Идей «Что» и «Ничто»; энергия состоит из усложнения информации (как бы сложно и непривычно это ни звучало, так как обычно люди всё во Вселенной называют энергией, что является большой неточностью); а материя состоит из усложнения энергий. Вы можете сами на простых, но логически верных примерах это прочувствовать и осознать.

Например, возьмём слова. Обычные слова, которые мы употребляем в речи. В самом своём начале слово собой являет отражение мыслей, а мысли состоят из простых идей. Уловив идею «из воздуха» мы можем прийти к какой-то мысли, накопить «заряд» сил (энергии), а затем произнести слово вслух. Произнести вибрации, которые уже очень близки к материи, если эти вибрации ещё сильнее «усложнить», то можно получить материю, на сегодняшний день можно попробовать «сотворить» материю из вибраций слова научным путём, усиливая с помощью приборов какие-нибудь вибрации слов. В перспективе логически несложно догадаться, что усиление вибраций будет образовывать материю, или материальные проявления, такие, как «ощутимые вибрации», тепло, плотность и так далее.

Конечно, уплотнить вибрации слова получится далеко не с первого раза, так как это непросто. Бог сотворил Вселенную очень глубинно понимая образ, «код», или истинны, по которым можно сочетать разные идеи, энергии и материи вместе, чтобы творение не распалось, или имело определённый и нужный для эволюции срок своего существования. Это, опять же, можно представить на примере еды. Есть миллионы разных блюд, разных сочетаний, но начинающий повар-экспериментатор может допустить в своём творении дисгармоничное сочетание ингредиентов, соков, масел и эфиров, которые в итоге вместе будут в лучшем случае не вкусными, а в худшем – опасными для здоровья. Также и Бог – похож на повара Вселенной. Он сочетает разные эфиры, масла, соки и ингредиенты, образуя бесконечно усложняющееся количество разнообразных «блюд», только добавок он знает «секреты сочетания всего со всем».

Попутные простые уточнения, или итоги:

- ✦ *любая мысль состоит из одной или нескольких идей;*
- ✦ *любая энергия состоит из одной или нескольких мыслей, а также, вдобавок на глубинном уровне – из одной или нескольких идей;*
- ✦ *любая материя состоит из одной или нескольких энергий, а также, вдобавок, мыслей и идей, соответственно.*

Поздравляю, мы закончили первый «класс образования», «академии сотворения мира», я в шутку называю это «высшим образованием».

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. УСЛОЖНЕНИЕ

Божественные и «стихийные» творения

Мы сделали очень смелые выводы: человек – это усложнение или эволюция Бога, все творения вокруг также являются продолжением Творца, его расширением, его вечностью. Значит каждая крупница, каждый камень, вода, воздух и другие творения имеют в своей основе Его сознание, Его программу, можно полноценно сказать, что любое прямое творение Бога по-настоящему живое и имеет своё, порой может и очень маленькое, и неявное, но сознание! То есть Бог брал разные сочетания «Что» и «Ничто» и создавал различные творения. Тут есть большая сложность: творение распадётся, разрушится, перестанет существовать, если в нём не будут сбалансированы все светлые и тёмные энергии поровну. Это творение будет иметь свой срок жизни, порой он может составлять даже доли секунд. Чтобы лучше понять, почему так происходит, представьте себя на месте первичных сознаний «Что» и «Ничто». Одно, как и другое, постоянно стремится выполнить

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.