

Андриес Янссон

*Чарующие
вирши*

Издание второе

Андриес Янссон
Чарующие вирши.
Издание второе

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40488989
ISBN 9785449621856*

Аннотация

Андриес Янссон – актёр, поэт. Родился на острове Сахалин в 1983 году. Зажигательный, молниеносный, солнечный актёр и поэт, так рано покинувший этот мир. Те, кто видел его на сцене – не забудут никогда. Те, кто встречал его в жизни – верят, что он в лучшем мире. Андриес оставил нам книгу, второе издание которой вы держите в своих руках. Возможно, прочитав его произведения, вы услышите неповторимый голос и вам захочется чуточку больше узнать о своём современнике... поэте Андриесе Янссоне.

Содержание

| | |
|--|----|
| Автор | 6 |
| Благодарности | 7 |
| Андриесу Янссону посвящается... | 10 |
| Дмитрий Болкунец | 11 |
| Настя Захарова | 12 |
| Виктория Май | 13 |
| Людмила Елистратова | 14 |
| Поэзия | 15 |
| «Стирало вас когда-нибудь с земли?..» | 16 |
| а наутро его нашли | 18 |
| «Ты не читаешь моей поэзии? – зря...» | 19 |
| «Я слишком тут давно...» | 20 |
| «Волосы русые...» | 21 |
| «Ах, умереть бы в двадцать лет ...» | 22 |
| «Мне говорили тебя ждать...» | 23 |
| «Пока я не успел в тебя влюбиться...» | 24 |
| «И умрет это тело...» | 25 |
| «Погиб...» | 27 |
| «Страшно смотреть на красивые лица...» | 28 |
| «Есть с кем целоваться...» | 29 |
| Предрассветное | 30 |
| «Я за верность тебе свободу...» | 31 |
| Смирение под вальс Доги | 33 |

| | |
|--|----|
| Небесные Птицы | 34 |
| «Простынь влажная от стыда...» | 35 |
| «Ты сказала: мэйби, бэйби...» | 36 |
| «Свою любовь к тебе я заберу обратно...» | 37 |
| «стираю, удаляю, рву...» | 38 |
| Посвящается а. л. | 39 |
| «Я никогда не увижу Парижа...» | 40 |
| Правда | 41 |
| «Я хочу вновь родиться в том веке...» | 42 |
| «Перепутали любовь с кармой...» | 44 |
| «Послушай, мой друг...» | 45 |
| «Они лишь хотели выше...» | 46 |
| ода устью (вишудхе) | 47 |
| «Я хочу вновь родиться в том веке...» | 49 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 50 |

Чарующие вирши

Издание второе

Анриес Янссон

© Анриес Янссон, 2019

ISBN 978-5-4496-2185-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автор

Андриес Янссон – актёр, поэт. Родился на острове Сахалин в 1983 году.

Зажигательный, молниеносный, солнечный актёр и поэт, так рано покинувший этот мир. Те, кто видел его на сцене – не забудут никогда. Те, кто встречал его в жизни – верят, что он в лучшем мире.

Андриес оставил нам книгу, второе издание которой вы держите в своих руках.

Возможно, прочитав его произведения, вы услышите неповторимый голос и вам захочется

чуть-чуть больше узнать о своём современнике... поэте Андриесе Янссоне.

Благодарности

Некоторое время назад возник проект «Андриес Янссон, книга

памяти «Чарующие вирши»». Появился он с такой формулиров-

кой: «Очень хочется, чтобы мечты сбывались. Андриес мечтал

о собственной книге. И как было бы здорово исполнить его мечту

и замечательным стихотворениям подарить плоть из живой книги, а потрясавшему человеку и лучшему другу – память».

Вы держите эту книгу в руках благодаря:

Алле Кулагиной, Наталии Кийко,
Игорю Пустовому, Ольге Зайцевой,
Юлии Кули-Заде, Екатерине Стегний,
Ольге Лерман, Людмиле Елистратовой,
Наталии Кузиной, Вадиму Буликову,
Марии Волковой, Кириллу Рубцову,
Евгению Вихареву, Ариане Оаро,
Владимиру Бойко, Павлу Тэхэда-Кардэнасу,
Анастасии Васильевой, Евгению Васильеву,
Евгении Федоровой, Надежде Тесленко,

Татьяне Чижиковой, Ивану Агафонову,
Юлии Власовой, Екатерине Сарычевой,
Надежде Щербаковой, Алексею Кротову,
Наталии Суконкиной, Александру Волшанину,
Александре Черепенниковой, Антону Шурцову,
Дмитрию Болкунцу, Анне Антоновой,
Оксане Желтяковой, Эльмине Абдуллаевой,
Наталии Поповой, Ладе Чуровской,
Максиму Левченко, Светлане Одонован,
Алексею Петрову, Виктории Май,
Денису Самойлову, Кристине Дудиной,
Сергею Шаталову, Илье Баранову,
Александре Черкасовой, Александру Волочиенко,
Анастасии Захаровой, Анне Калабиной,
Вадиму Мичману, Дарье Жулай,
Валерию Ушакову, Дмитрию Соломыкину,
Василию Цыганцову, Анастасии Бегуновой,
Федору Воронцову, Артуру Руденко,
Эль Ривер, Екатерине Крамзиной,
Лиле Ромашкиной, Павлу Левкину,
Ирине Калининой, Артему Бибилурову,
Екатерине Барышевой, Александре Аронс,
Роману Полянскому, Дарье Одиноккиной,
Евгению Князеву, Вячеславу Шалевичу,
Людмиле Логвиновой-Смирновой.

Мы выражаем вам искреннюю признательность!

Благодаря вашей поддержке, вашему труду и вниманию книга

Андриеса Янссона «Чарующие вирши» увидела свет!

Также благодарим театр Вахтангова за поддержку и особенно

директора театра Кирилла Игоревича Крока.

Валерий Ушаков

Андриесу Янсону посвящается...

Дмитрий Болкунец

Ты молодость хотел хранить,
Мечте суждено было сбыться,
Тебе еще творить и жить,
Душа больше не возвратится.
В театрах улыбки любил ты дарить,
Всего в жизни сам смог добиться,
На сцене тебе бы играть и парить,
Но планам твоим не свершиться.
Как мало, как мало успел ты пожить,
В свой образ едва успел вжиться,
Только-только кайф жизни успев ощутить,
Так быстро пришлось с ней проститься.
Ты многое сумел постичь,
Но в бесконечность пришлось поглотиться,
Жизненной славы уже не достичь,
Твое имя в сердцах сохранится.

6 января 2014 г.

Настя Захарова

Андрис, я хочу поблагодарить тебя за все то, что ты делал, за

все те теплые слова, которые говорил, за ту помощь, которую ты

оказывал, и за те душевные беседы, которые были так необходимы...

Ты всегда направлял нас на нужную дорогу, всегда был рядом, если

это нужно, сейчас я говорю тебе спасибо за все и знаю, что ты не

ушел, ты здесь, с нами, в наших сердцах, в наших мыслях, такой

дорогой, такой любимый и всегда улыбающийся...

Виктория Май

Его не стало в январе,
А мир вокруг остался прежним:
Все те же сосны во дворе,
И снег, ласкающий их нежно.
Бежало время впопыхах,
Его догнать мечтает каждый,
И он бежал в своих стихах,
За чем-то безусловно важным...
Он верил в чудо без границ,
Как легкомысленный философ.
Ушел, на краешках страниц,
Оставив множество вопросов...
Его не стало как-то вдруг,
Казалось, мир остался прежним,
Но в воздухе витал испуг,
И таяли как снег надежды...

Из чего этот сделан мальчишка?
Из луны, облаков и дождя...
Сердце – солнце, как яркая вспышка,
И из неба душа у тебя!

Людмила Елистратова

Посвящается Андриесу:

Учителю, Творцу и Светлой Душе

Энергией волшебною Творца
Спустился к нам ты на руках Отца,
Спустился, не спросясь у нас, с Небес,
Вошел звездою яркою в наш темный лес.
С тобою рядом засияли звездочки сердец,
Любовью, радостью вновь поселился в них Отец:
«Вы Ангелы, Творцы и Боги вы,
Поверьте в это, выйдите из тьмы.
Вы Боги от рожденья и до Века,
Творцы Любви Божественной в обличье Человека...»
Благодарим тебя с Любовью и Душой!
Как благостно нам быть с собой – тобой!

14 января 2015 г.

Поэзия

*«Это станет похожим на сон...»
Андрис Ра_с_свет Янссон*

«Стирало вас когда-нибудь с земли?..»

Стирало вас когда-нибудь с земли?
О, если да, то вы меня поймете.
Вы думаете только о любви,
Хотя давно почти и не живете...
Когда-то этот яркий образ вас
Почти светился красками из масла:
Вдруг незаметно, тихо, но угас,
И вы – лишь грифельный набросок, и без красок.
Вы до конца верны святой бредне,
Что бог – любовь и миру нужно жертвы!
Но кабы раньше знать, что бог на дне...
И до любви ведут совсем не метры.
Стирало ль вас совсем с лица земли?
Когда зияли дырами одежды...
И свет улыбки стал совсем больным.
И цвет лица потерянной надежды.
Прости меня, что я шел сквозь тебя.
Мы разное любили и хотели.
Не любит мир не любящих себя.
А с любящим себя собой разделит.
Стирало вас когда-нибудь с земли?
О, если да, то вы меня поймете.
Я думаю, секрет один – в любви.

Рисуйте сами, вы не ошибетесь.

а наутро его нашли

А наутро его нашли в розах.
Вероятно, он был задушен.
В щекотливой, однако, позе.
На лице, правда, вид цветущий.
А наутро его нашли в розах.
И казалось, совсем не дышит.
Что-то было в его той позе,
В той бесстыдной, на мир плюющей.
А наутро он был задушен,
И задушен он был любовью.
И, живей теперь всех живущих,
Он почти возлежал на троне.
А наутро играл Бетховен
И бесстыдно смеялось тело:
Смерти миг был экстаз любовный —
Это жизни душа хотела!

«Ты не читаешь моей поэзии? – зря...»

Ты не читаешь моей поэзии? – зря...
А я ведь в ней тебе изменяю...
А я ведь в ней все тайны вскрываю,
Живу без тебя я в ней, творя...
Как мы с тобой разойдемся, вспомни...
И белые пятна возникнут в разборе,
И пятна слепые, как блики на море,
Ты вирши мои пролистай о нескромном...
А если не любишь читать, то просто,
Проснувшись со мною, спроси – как дела...
Какие душа моя ночью вела
Жизни. Летала к каким звездам...
Наверное, я перестану творить...
Зачем, если ты будешь слушать...
Зачем, если сможешь согреть душу...
Хотя, быть – не быть... создавать? любить?

Андрис Ра_с_свет Янссон

«Я слишком тут давно...»

Я слишком тут давно
Ты слишком тут недавно
Ты мчишься постареть
Я молодость храню
Ты начинаешь с «но»
Я начинаю с «ладно»
Ты любишь посмотреть
А я, смотри, – люблю

«Волосы русые...»

Волосы русые,
Глаза чуть грустные,
Настоящие.
Сварить тебе кофе бодрящего?
Спеть тебе колыбельную?
Снять крест свой нательный ли?
Не увози часть меня!
Мы не увидимся больше ни дня.
Дай я тебя еще раз прошу
И отпущу-отпущу-отпущу.
Волосы соломенные.
Глаза, влюбленные не в меня,
Гулящие.
Целуй слаще же...
Как настоящие.
Не увози часть меня.
Возьми с собой крест нательный мой.
Он мне не нужен,
А ты спасешь душу.
Мой бог со мной,
А тебе еще только придется познать...
Любовь.

«Ах, умереть бы в двадцать лет ...»

Ах, умереть бы в двадцать лет —
не удалось,
а так хотелось!
А как горело мое тело,
и не бывало слова «нет».
Ты за рулем, а я на заднем
сквозь зеркало тебя сверлю:
мне двадцать лет, я весь в нарядном,
еще боюсь сказать «люблю».
Ты ставишь запись «Пикника»,
передавая мне привет.
Я так любил тебя, пока!
Ах, умереть бы в двадцать лет!

«Мне говорили тебя ждать...»

Мне говорили тебя ждать,
И я ждал.
Мне говорили тебя прощать,
И я прощал.
Мне говорили с тобой быть,
И я был.
Мне говорили тебя любить,
И я любил.
Я задавал вопрос,
В ответ – нет.
Больше не надо говорить.
Я ушел. Всем привет.

«Пока я не успел в тебя влюбиться...»

Пока я не успел в тебя влюбиться,
Освободи меня, иначе повторится.
Нет, я не против, я скорей готов,
Но в моих играх больше нет оков.

«И умрет это тело...»

И умрет это тело
Что в экстаз приводило
Губы смолкнут навеки
Что любовью твердили
И погаснет очей
Свет, и пальцев движенья
Перестанут чарующе
Петь при волненье
Прикоснись, если любишь
Уходи, раз не хочешь
Забирай, коль разбудишь
Отпусти, раз для прочих
И умрут твои руки
Что меня обнимают
И умрут твои губы
Что меня воспевают
Не умрет только это
Что сейчас происходит
Так как этого нету
И оно не уходит
Все исчезнет, растает
И в корнях растворится
Но душа, что любила
В новой плоти родится

«Погиб...»

Погиб,
изгиб,
не лги!
беги!
ни зги...
прогиб.
сожги.
погиб!
впусти!
нести...
спасти...
вместе.
не льсти.
пусти!
прошу, прости!

«Страшно смотреть на красивые лица...»

Страшно смотреть на красивые лица:
Они отравляют возможное счастье...
Они заставляют меня оступиться...
Они намекают, что надо прощаться...
Страшно смотреть на красивое тело!
Что заставляет подумать о срыве,
Если с тобой не такое в постели...
Пусть все тела уж подобные были...
Как не смотреть на других и красивых?
Я не монах, не слепой и не Будда...
Но лишь с тобой я случился счастливым!
Можно с тобой я счастливым... побуду?..

«Есть с кем целоваться...»

Есть с кем целоваться,
Есть кого любить,
Есть кого не помнить,
Есть кого забыть,
Есть по ком улыбка,
Есть по ком слеза,
Есть и с кем – ошибка,
Есть с кем просто за...
Есть с кем до рассвета,
Есть с кем на закат,
Есть кто как расплата,
Есть чей дорог взгляд.
Есть с кем целоваться,
Есть кого любить,
Точно есть – я знаю...
Главное – впустить.

Предрасветное

Это станет похожим на сон,
Но таких снов ты прежде не видел,
И фиалковым пламенем он
Распускать будет жизнью обиды.
Расщепит боль до светлых частиц
И вернет, что растеряно в играх,
Снимет маски с блуждающих лиц
И осветит покров эга-ига.
Этой музыки ты не слышал,
Пока здесь жил, но ты ее помнишь,
Но, вернувшись из мира зеркал,
Все знакомым экстазом наполнишь!
Ты увидишь, насколько велик
Ты своей бесконечной не-плотью,
И захочешь вернуть в тот же миг
Свою силу по праву – Господню.
Слышишь звуки? Целуй их и пей,
Видишь музыку звездного света?
Вспоминай, наполняй, не жалея!
То любовь, ты дождался ответа!

Андрис Ра_с_вет Янссон

«Я за верность тебе свободу...»

Я за верность тебе свободу.
Ты за верность свободу мне.
Пусть свобода сложится в годы,
Мне и века хватит вполне.
Кровоточат еще картины
В моем сердце с последней битвы.
И волшебное слово: «любимы»
Пробуждает о жизни ритмы!
За свободу тебе я верность,
За свободу ты верность мне.
Ощуцаю свою ценность,
Возвращаюсь к началу лет.
И уже золотят картины,
В горло сиплое льется свет.
Здесь отдельные мы, там едины.
Здесь мы есть, там «нас» нет.

* * *

не делай вид, что ты не одинок
не надевай на лик свой хладных масок
не бойся огорчиться, пропустив звонок

и не басы, когда совсем не надо басом
и не трудись над образом своим
поверь, тебя по-своему все видят
когда ты любишь всех, то ты любим
когда не любишь, и тебя все ненавидят
и не настолько ты хорош, чтоб быть таким
но ты настолько же хорош, чтоб быть собою
ты можешь много рассказать всего другим
но врать труднее, если рядом ты со мною

Смирение под вальс Доги

Смиряюсь под вальс Дóги.
Смиряюсь, но не сдаюсь.
Не надо ни виски, ни грога,
Я позже немного напьюсь!
Напьюсь я лучистой любовью,
До качки, до звона в ушах.
И звонко прощу в застолье —
И боль вековую, и страх.
Все рвется мой ум сердобольный
Сердце мое защитить.
Не надо, страж мой, довольно!
Сердце должно любить!
Сливаюсь с миром... вальс Дóги.
Себя в свете звука ищу...
Я Чашей Вселенскою Бога
Тебя перед встречей прощу...

Небесные Птицы

Так нельзя, я прекрасно знаю,
Но можно хоть в этот раз
Я умру за тебя – я прощаю,
Но, прошу тебя, не сейчас!
В прошлых жизнях я часто видел
Твою смерть с глазу на глаз,
Может, я тебя чем обидел,
Но, прошу тебя, не сейчас.
Тебе надо быть здесь, хоть немного,
Я готов все прожить в другой раз.
Я привет передам твой Богу!
Но не ты, я прошу, не сейчас...

«Простынь влажная от стыда...»

Простынь влажная от стыда,
И в дыму от греха и страсти,
Заменяя все «нет» на «да»,
Обличая причины власти...
Расстояние не имеет значения,
Когда комната запотеет.
Я доволен своим увлечением,
Только это значенье имеет!

«Ты сказала: мэйби, бэйби...»

Ты сказала: мэйби, бэйби,
Может, я тебя любила —
В прошлой жизни, но забыла,
Только то, что с нами было,
Не обязывает нас
Верными всю жизнь друг другу...
Заведи себе подругу,
Будешь счастлив, мэйби, мэйби...

«Свою любовь к тебе я заберу обратно...»

Свою любовь к тебе я заберу обратно.
Возможно, что тебе настанет неприятно.
Что ж сделать, но такой закон любви!
Коль любишь получать, тех, кто дает, терпи!

«стираю, удаляю, рву...»

стираю, удаляю, рву
сжигаю, комкаю, бросаю
смотрю, рыдаю и не жду
и растворяю, растворяю
не вспоминаю, не томлю
и не томлюсь, не вспоминаю
еще немного соберусь
и вот прощаю, вновь прощаю
еще начну, еще приду
еще увижу, запылаю
как только все и всех прощу
как все приму, я это знаю

Посвящается а. л.

Одиночество – как контракт,
Чтобы делать других счастливыми...
Иногда лишь случайный акт
Гасит боль в глубине нестерпимую...
Понимаешь, монгольский друг?
Ты сама ведь легла над миром,
Чтобы там у кого-то вдруг
На любовь появились силы.
Ты, обиды чужие храня,
Прикрываешь их строгой маской;
Я же, боли чужой броня,
Как за хлеб, принимаю ласку...
Ты устала, и я устал,
И припухшие наши веки.
Но однажды на пьедестал
Нас поставит любовь навеки!

«Я никогда не увижу Парижа...»

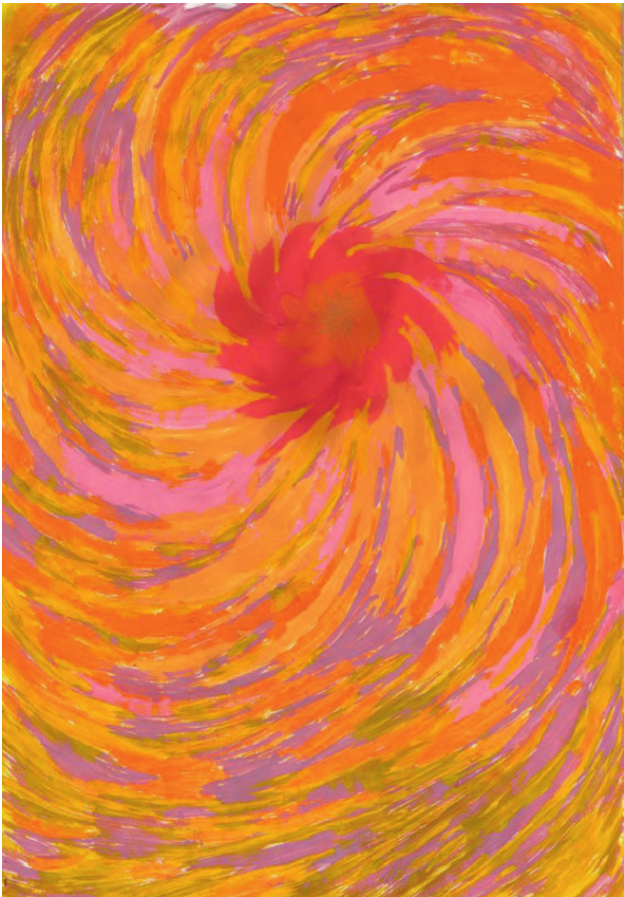
Я никогда не увижу Парижа.
Нью-Йорка и Лондона я не увижу.
Когда я спускался из дома небес,
Скорее к другим был местам интерес.
Я, вероятно, уже не увижу
Ни Глазго, ни Осло, да бог с ним, с Парижем.
Да бог с ними, всеми местами земли.
Не дай только бог не увидеть любви.

Правда

Кому разбил сердца,
Кому взрывал мозги —
Прощения прошу,
Не отпустить руки.
Прекрасен был и глуп:
Был юн, несдержан, груб,
Упрям, категоричен,
Капризен, эротичен.
Мерси, почти не били.
Хотелось, знаю... Ладно,
За это и любили...
За все любили,
Правда?..

**«Я хочу вновь
родиться в том веке...»**

А. Я.



«Перепутали любовь с кармой...»

Перепутали любовь с кармой.
Учиться, учиться, учиться...
Ничего не бывает даром.
Проститься, проститься, проститься...
Сердце битое больше открылось.
Голова не знает, как жить.
А ведь мы наверху сговорились.
Вспомнить, встретиться, полюбить.
Я уже не скрываю мудрость.
Я боялся ее, будто старости.
Персты снова скрещу в мудры.
Наслаждаюсь от светлой усталости.
Перепутали карму с любовью.
Сколько надо еще нам жизнью,
Чтоб понять – никогда не стоит
Чувства светлые путать с мыслями.

«Послушай, мой друг...»

Послушай, мой друг,
Я на верном пути —
Иначе куда мне идти?
Послушай, я знаю, что стоит любить.
Иначе зачем мне жить?
Послушай, без крыльев я прыгал в окно,
Но было не суждено...
И те, кто с крылами, втащили обратно.
И было тогда все понятно.
Послушай, я сам временами боюсь,
Что путь мой надуман богами.
Но должен же кто-то, куда я стремлюсь,
Стремиться. Махнемся ролями.

«Они лишь хотели выше...»

Они лишь хотели выше
И верили свято в закон:
Лишь тем позволено выжить,
Кто ловок, хитер и силен!
Они выжигали мненья,
Они колотили по сердцу,
Они предавали в кельях.
Они прикрывались детством.
Убить всех клялись «непохожих».
Они создавали «ценность».
Они возгласили ценз божий
И сами назначили цену.
И каждый стал в мире похожим,
Сильным и хитрым чтоб быть!
Но страх проходил по коже.
О чем всем теперь им жить?

ода устью (вишудхе)

Люди, люди, говорите!
Говорите, не молчите!
Не молчите только, люди,
Говорите, лучше будет!
А не можете – мычите,
Не хотите – напевайте,
А не можете – танцуйте,
Ну хоть что-то выражайте!
Ваше горло не для страха.
Говорите, не стесняйтесь.
Ваше тело не для праха.
Обнимайтесь, прикасайтесь!
Ваши губы для творенья.
В звуках смысл и уменье.
Звуком, звуком пирамиды
Поднимали египтяне.
Словом, люди Атлантиды!
Словом, люди-марсиане!
Мастерство, любовь в тех звуках.
Мастерство, любовь в словах.
В резонанс сердечных звуков
К нам вернутся все права!
Не лишайте слов значенья —
Говорите, говорите

В этот век объединенья!
То, что любите, – любите!
Люди, люди, говорите!
Говорите, не молчите!
Только так любовь спасете,
Если есть еще, спасите!
Говорите, признавайтесь,
Признавайтесь, говорите.
Ну хоть что-то выражайте!
Но, прошу вас, не молчите.

«Я хочу вновь родиться в том веке...»

Я хочу вновь родиться в том веке,
Где узнал поцелуй только зрелым,
Где все помнили человеки,
Где я был безгранично смелым.
Я хочу вновь родиться в том веке,
Когда род давал тело от бога,
И блестяли мои доспехи,
И боялась меня дорога.
Я хочу вновь родиться в том веке,
Где не мог к тебе прикоснуться,
К твоим нежным девичьим векам,
Прежде чем души светом нальются.
Я хочу вновь родиться в том веке,
Когда каждого жизнь благу рода,
И пришедшие к нам с чуждой Мекки,
Не могли тронуть нашей свободы.
Я хочу вновь родиться в том веке,
Где правитель нас вел только прави,
И текла по воде да по рекам

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.