



Евгений Нефатьев

Кто ты? Где ты?

Рассказ

Евгений Нефатьев

Кто ты? Где ты? Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40489156

ISBN 9785449620330

Аннотация

«Нас уверяют медики: есть люди, в убийстве находящие приятность. Когда я ключ в замок влагаю, то же я чувствую, что чувствовать должны они, вонзая в жертву нож: приятно и страшно вместе.» Пушкин А. С. «Скупой рыцарь»

Содержание

Крик души	6
Ад по Данте	8
Чистилище	10
Ад	11
Черт	12
Наказание	13
Течение времени	15
Середина пустыни	16
Яркий свет	17
Кругами	18
Огненный меч	19
Часть I	20
Архангел Михаил	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Кто ты? Где ты?

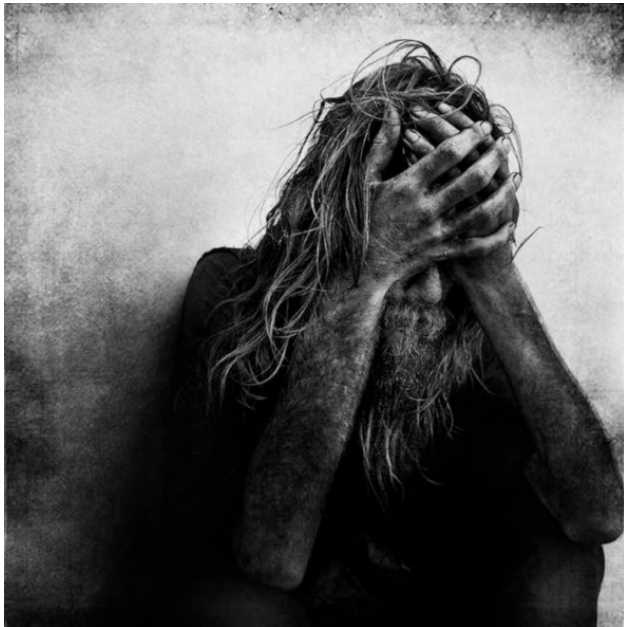
Рассказ

Евгений Нефатьев

© Евгений Нефатьев, 2019

ISBN 978-5-4496-2033-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Крик души

*Евгений Нефатьев
Подражая Маяковскому*

Кто-то завернут трубочкой
Кто-то развернут настезь
У кого-то губы дудочкой
Кто-то примеряет платье
Работая стерео приемниками
Криком кричит человечество
Кто-то хочет быть надомником
А у меня наступает бешенство
И вот, стучая маятником
Долбит нас пространство времени
Шлепает по затылку занавес
Ногой наступает племя
Рядом с домом с воронкою
Рыжий лежит с берданкою
Может сразу выстрелить
А может раздавить танками
Если причалить к Небу
И дернуть за крючок выключателя
Сделать, как будто бы не было
И скрыть все под белой скатертью

© Copyright: Евгений Нефатьев, 2019

Свидетельство о публикации №119010704802



Ад по Данте

*«Нас уверяют медики: есть люди,
В убийстве находящие приятность.
Когда я ключ в замок влагаю, то же
Я чувствую, что чувствовать должны
Они, вонзая в жертву нож: приятно
И страшно вместе.»*

Пушкин А. С. «Скупой рыцарь»

Седьмой круг ада, охраняемый Минотавром,

Третий пояс – Горючие пески. *Насильники над божеством – богохульники, и искусства – лихоимство.* Наказанием служит пребывание в абсолютно бесплодной пустыне, небо которой капает на головы несчастных огненным дождём. Прибывающие в седьмом круге: Капаней, Брунетто Латини, Присциан, Гвидо Гверра, граф Гвиди, Теггьяйо Альдобранди дельи Адимари, Якопо Рустикуччи, Гульельмо Борсиере, Витальяно дель Денте

Утро, звонок по телефону:

– Можешь приехать?

– Да, вызову такси и приеду

Водитель не произнося не слова давил на педаль газа

– Я не быстро еду? – спросил он

– Нет

Последнее что я услышал, был визг тормозов.

Чистилище

Какой-то шум в ушах, легкость во всем теле и пелена в глазах, эти ощущения вернулись ко мне вместе с сознанием происходящего. Темная комната, скорее коридор, вдоль стен стоят люди и чего-то ожидая испуганно смотрят друг на друга.

– Следующий! – голос из-за двери которой заканчивался коридор, дверь распахиваясь проглатывала стоящего перед ней человека. Подошла моя очередь, я стоя перед дверью ощутил холод льда и ветра дувшего со стороны двери. Дверь распахнулась я меня втокнуло во внутрь. Стол посередине темной комнаты без стен, за столом сидело трёхглавое чудовище, размахивая огромным хлыстом оно задавало свои вопросы на которые мне не давали ответ, в смысле ответы сами произносились откуда-то из глубины. Рассмотрев все мои грехи, чудовище ударило хлыстом, резкий запах серы обдал меня которым повеяло из открывшегося в полу люка, где разверзлась бездна. Чудовище с диким рыком схватило меня и обвило своим хлыстом, это был оказываться хвост и бросило с силой в открытый люк в низ головой

Ад

Смерть человека – это еще не все, что ждет человеческую душу, самое страшное это забвение, не прощение. Полет в низ был очень стремителен, такой же как и в жизни, падение в грязь всегда очень быстро происходит, но из этой грязи трудно вылезти потом. Упав в низ я очнулся и потихоньку начал привыкать к темноте, тьма и вонь фекалиями и серой не оставляло мое обоняние. Неподалеку от места моего падения высился небольшой холм, я поднялся и пошел в сторону холма. Немного погодя я оглянулся и оказалось что я вовсе ни куда не отошел от места куда я упал. Время в этом месте отсутствует, и действия то же, ко мне никто не спешил именно по этой причине. Немного погодя я услышал вдали какой-то шорох, как будто кто-то пытается карабкаться или ползти, как насекомое по поверхности гладкого стакана полз человек пытаюсь вылезти из грязной липкой лужи, но его какая-то неведомая сила скидывала опять вниз с холма в болото.

Черт

– Эй!... ты отработкой займешься или так и будешь стоять... – ко мне с невероятной скоростью подлетел силуэт похожий на рогатого черта, хотя почему похожий это он и был. Подойдя поближе почти в плотную к моему лицу он произнес

– Или ты вечно хочешь тут провести свое наказание? – почти прошептал он.

– Нет, не хочу, мне здесь вовсе не нравится.

– Не нравится ему, – и он взял меня за руку и с силой куда-то толкнул, – ты наш...! – слышалось мне в момент толчка, и я снова куда-то полетел.

Наказание

Прибыв на место я ощутил что не один, масса народу собралась вокруг какой-то ямы, вокруг нее и из ямы доносились душераздирающие крики.

— Ну что, начнем? Слушай сюда – сказал черт, который был приставлен ко мне, видимо для наблюдения как проходит наказание, – если будешь сопротивляться, проторчишь тут тысячу лет, а то и больше, если будешь делать то что говорю то глядишь лет пятьсот скостим, ты просто здесь грешник.

– Скорее бы!

– Ах ты..... – при этих словах черт взял меня за руку и бросил в яму. Яма, что бы вы понимали это пространство наполненное раскаленными копьями торчащими хаотично, криво, косо, как придется. В меня сразу вошли несколько, это был просто ад, я услышал запах жженого мяса и потерял сознание. Очнулся от каких-то звуков, это черт бил меня по щекам.

– Вставай! Что понравилось? Это только начало!

– Давай уже, не болтай! Дальше что?

– Ты не корчи тут героя, здесь героев нет! Со мной иди, покажу что-то. Медленно поднялся и пошел, боль была нестерпимая, подойдя ко рву, из которого доносились звуки криков и стонов и стенания мы остановились. – — Теперь

смотри, кого видишь? Вдалеке от начала рва находилась расщелина, как будто в скалу ударила молния и она треснула. Напротив трещины стоял человек, у которого были сильно распухшие ноги и руки. Он торчал из расщелины и острые края породы рвали его плоть каждый раз когда он входил внутрь. При этом он очень сильно кричал. И на него сыпались раскаленные угли.

– Ни кого не узнаешь? – спросил меня черт

– Нет

– Это то самый таксист который попал с тобой в аварию и сдох как ты в машине, вас нашли машина превратилась в кашу и вы то же.

Действительно, я присмотрелся и увидел того самого таксиста. Немного постояв возле этого рва мы двинулись дальше.

Течение времени

Это нелегко положительно описать, безвозвратное время в этом месте не протекает и не изменяется. Поскольку для Бога всё уже состоялось и случилось, то для тех кто попал сюда в ад, по наказанию за грехи время представляет собой некую порцию лекарства, которую тем или иным способом принимают грешники (больные) для излечения, Бог только знает, когда вылечился грешник. Черты следят за исполнением наказания и правильностью исполнения. Вот и в моём случае ко мне приставили чёрта для надзора за мной. Чем больше грешник, мучается и склоняется признавая свой грех, тем стремительнее придёт искупление, к некоторым оно приходит нескоро по разным причинам, и соответственно порция «лекарства» будет больше. Время здесь не течёт, а исполняется.

Середина пустыни

– Ты где, чёрт? – спросил я и тут же последовал ответ

– Там, где твой грехи, ты много грешил – голос раздавался откуда-то издалёка. Я подумал, что он от меня отстал и при этой мысли меня швырнуло вперёд, и бросило вниз, тут тоже есть низ. Пролетев немного, я упал на что-то очень горячее, привстав и оперившись на одну руку я огляделся. Картина жуткая предстала передо мной. Множество обнажённых тел извиваясь и ужасающе воя и крича, лежали под огненным дождём, который падал сверху прямо на голые тела и раскалённый песок на котором они лежали. Тела покрытые язвами и ранами кровоточили и это происходило бесконечно. Дождь начал падать и на меня, дикая боль волдыри на коже лопались и с кровью вытекала жидкость из пузырей. Песок был раскалён как сковорода. Вот он Ад. Поскольку боль была нестерпимая я временами терял сознание...

Яркий свет

– «Не реально смотреть» – серьезно подумала я, ощупывая физическое пространство вокруг себя, не совсем понимая что происходит. Голос гулкий и тяжелый отдавался у меня в голове, не давая закрыть глаза боящиеся яркого света. Белое пятно перед глазами постепенно приобретало четкие очертания. Приблизившись ко мне пятно заговорило,

– Ну милая, очнулась? Как же ты так едешь за рулем? Нельзя, милая, нельзя. У вас семья, дети, муж, который к стати не отходил три дня пока вы были в коме.

Приблизившись пятно, это был доктор в белом халате не выпуская какого то предмета, почти шепотом говорил на ухо осматривая мне глаза,

– Мы вас вылечим, и больше не будете болеть никогда.

– «Что бы это значило» – подумала я, и свет снова потух... Провалившись во тьму поняла, сознание не отключилось и понимание тоже, неведомая сила подхватила мое тело и подкинуло куда-то в верх, стремительно с быстротой ветра я неслась не останавливаясь...

Кругами

Евгений Нефатьев

Черти бегают, ад переполнен
Двери трещат, смола кончается
Буря там ад, с ветрами встречается
Лед падает с подоконника
Хруст костей, вагоны покойников
Сатана во льду подвигается
Кричит: «место есть!»
Новая партия загружается
Резкий холод и жар, в том месте встречаются
Эта страна... «наша боль» называется

© *Copyright: Евгений Нефатьев, 2019*

Свидетельство о публикации №119011705749

Огненный меч

Часть I

Толчок... Остановка, как в троллейбусе или трамвае в случае пробки или дорожного затора. Мягкий свет сквозь щели приоткрытых глаз, если описывать ощущения то похоже на комнату релаксации или медицинский кабинет после-операционного периода пребывания.

– Вставай, ты можешь, ты у Того кто тебя создал — голос окружал меня и я с легкостью поднялась и встала в пространстве окружающем меня.

– Ни одной мысли, кто это – подумала я и начиная подниматься взлетела в воздух, или не в воздух, не поняла — где я, — и зычный звонкий голос ответил — в Начале

Гром и треск раздался в этот момент.

Огненный столб поднялся откуда ни возьмись,

Архангел Михаил

Имя «Михаил» переводится «Кто, как Бог». Это архангел Божьей справедливости, суда, благодати и милосердия. Он считается одним из сильнейших небесных духов. Архангел Михаил и его войско сражаются с падшими, которые взбунтовались против Святого Отца. Михаила обычно представляют с мечом в руках, которым он побеждает дракона. Иногда встречается изображение с весами, на которых он измеряет добрые и плохие поступки умершего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.