

Независимое Творческое Объединение

Всяк: рождённый
в самиздате

Книга 6

Мария Александровна Ярославская

Всяк: рождённый в самиздате. Книга 6

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40489565

ISBN 9785449623218

Аннотация

Обложку для «Всяка» создал известный мексиканский гравёр-печатник Серхио Санчес Сантамария, его интервью и работы опубликованы в данном альманахе. Читателей ожидают стихи, проза, впечатления авторов разных возрастов и уровня мастерства. Рубрика, обучающая игре на гитаре. О русском аналоге youtube и многое другое.

Содержание

Взгляд из зала	6
Стихи нон-стоп	9
Мария Ярославская	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Всяк: рождённый

в самиздате

Книга 6

Редактор Мария Александровна Ярославская

Иллюстратор Серхио Санчес Сантамария

Фотограф Руслан Алексеевич

© Серхио Санчес Сантамария, иллюстрации, 2019

© Руслан Алексеевич, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4496-2321-8 (т. 6)

ISBN 978-5-4493-4491-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

Наступил 2019 год и уже произошли важные события.

Читайте о них в этой книге. А что нового у вас?

Во Всяке новые рубрики, авторы, обучающая программа.

Всем радости вдохновения.

С уважением, Мари я Ярославская

Член РСПЛ, редактор «Всяк: рождённый в самиздате»



Фото: Руслан Алексеевич

Взгляд из зала

Татьяна Завьялова (Пермь)

Квартет «Каравай»

Всё началось с того, что дочь подарила билет на квартет «Каравай». С ними я была уже знакома с двухтысячных годов. Мне всегда нравилось слушать русскую балалайку! Этот ансамбль Пермский- наш, Закамский! В квартете были две домры и две балалайки. Русские напевы в их исполнении очень волнуют душу. А в этот раз квартет исполняет произведения «Битлз». Неожиданно.

На сцене стояли ударные инструменты и пианино, стулья для квартета. К зрителям вышел художественный руководитель – заслуженный артист России Олег Згогурин. Оказалось это один из лучших инструментальных квартетов России. Вот уже 30 лет музыканты квартета «Каравай» не перестают удивлять публику высоким профессионализмом и обаянием. Ансамбль принял участие более чем в 30-ти международных фестивалях. Они объездили пол мира! Успех пермской четвёрки был таков, что «Каравай» пригласили на родину «Битлз» в г. Ливерпуль и организовали концерт в легендарном *Cavern Club*. Какая гордость за наших Пермских балалаечников не раз представлявших в Великобритании культуру Пермского края и России. Зал долго аплодировал му-

зыкантам. Восторгу и эмоциям не было конца.



Фото: Татьяна Завьялова



СТИХИ НОН-СТОП

Мария Ярославская

(Пермь)

Стоял поэт на перекрёстке
И раздавал свои стихи.
На жёлтых листиках блокнота
Написанные от руки.

Ему порою говорили,
Мол, есть компьютер, интернет.
На что он отвечал с улыбкой
Его в сети глобальной нет.

Чудак! Бездельник! Белоручка!
И занят просто ерундой.
Ему кричали пальцем тыкнув,
Занялся лучше бы собой!

Листовки с пошлою рекламой
Раздал бы лучше, был бы толк.
Поэт вздыхал, суть человечья
Искать бы выгоду и впрок.

И вот однажды изменился
Пейзаж привычный, городской.
Поэта нет, грустит не слишком
Прохожих стая, птичий строй.

Его не стало? Не потеря.
Наверное, устал чудить.
Но любопытство одолело,
Того, кто не сумел забыть.

Теперь стихи свои читает
Он ежедневно в инстаграм.
Касания не допускает
Чужой руки к своим словам.

И сыплются коменты злые,
Советы, а порой восторг.
Поэт стихи свои крапает
Таким родился и живёт.
2019

Осиновым ветром гонимы продрогли,
Берёзовым ветром – объятья.
Дубовые ветры отмеряли метры
Вложив цвет листвы листопада.

Уютные пледы-холодные лужи,
И капли дождя в снежных лапах.

Простуженный город хрипит тормозами
Скользит свет скрываясь от взгляда.

2018

Бегущей строкою седых облаков

По небу

Гонка за счастьем.

Птичьи точки

На крышах озябших,

Съёжились

В ожидания знака

Пищи

Размышления проводами гудят

Беспроводные приветы

Незаметно пройти

Мимо лая собак

Находя чужие ответы.

2018—2019

Зовёт и манит вдохновенье,

Когда бродяги фонари

Нам освещают сновиденья

И снег касается земли.

Встревожено на свитках тушью

Иероглиф бережно впусу.

Над ним трудилась этой ночью,

В него я тайный смысл впусу.

2019

Следуя за своим дыханием,
Понимания
Рваная ночью
Признания
Самого себя.
Важность, тревоги, улыбки,
Объятия
Вылезая из кожи прожитой
Неприятной.
Близорукой
С нею вместе оставить всё.
Размышления —
Старые, смятые платья
Выцветшие из моды.
Ошибочные в размере
Пустить их на кукол тряпичных
Или под ноги без цели
Достигнутой
Это тоже
За ней нужно шагая думать,
Следовать за сердцебиением.
Прошлое поливать водой.
Без городского шума и рвения.
Следовать за собой.
2019

Безадресны мои стихи
Эмоций больше не осталось,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.