



ЮРИЙ ЗУБКОВ
СТИХОТВОРЕНИЯ РАЗНЫХ ЛЕТ

Юрий Зубков

Стихотворения разных лет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40489812

ISBN 9785449622914

Аннотация

Хочу принести массу извинений за то, что, несмотря на огромное количество поэтов и океаны уже написанных стихов, я все-таки решил опубликовать свои опусы, накопившиеся в течение жизни. Поскреб по сусекам, жалко же. Те, кто не читает стихов, ничем не рискуют, а те, кто нечаянно наткнется на эту книжку и отчаянно откроет ее, может с чистым сердцем захлопнуть ее и использовать по собственному усмотрению. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

«Я когда-то был ребенком...»	5
УЛИЧНЫЕ	6
ЛИРИЧЕСКИЕ	8
«От такой тишины ...»	11
ЛИТЕРАТУРНЫЕ	14
Подражание А. Белому	15
Подражание Пушкину А. С.	16
Подражание неизвестному поэту, способному написать этакое	17
Патетическое	19
На покупку первого компьютера	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Стихотворения разных лет

Юрий Зубков

© Юрий Зубков, 2019

ISBN 978-5-4496-2291-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Я когда-то был ребенком...»

Я когда-то был ребенком.
Только я уже не помню...
Или может, плохо помню —
Я в пеленках?
Я в пеленках!
Кувыркаюсь в трех сосенках.
Вот – играю на гребенках.
Вот – ползу на перепонках.
Вот – скакаю в диких гонках
На китайских плоскодонках.

УЛИЧНЫЕ

Как-то я взглянул в окошко:
На одной ноге старик
Догонял сороконожку.
Я к стеклу приник.

Старая тётка в парике,
Вроде как лодка на Угрюм реке...

Тень от дерева случайно
Приласкала на дорожке
Разлежавшуюся грязь.
Солнце брызнуло немножко,
Грязь подсохла.

Солнце прет через бульвар,
Через все деревья,
Улучшая мой загар,
Раз, два, три: налей мне.

Мне жизнь рассказывает,

Что к чему:

Напротив две старушки —

Что ж тут думать...

Что думать?

Вовсе ничего.

Но возраста они ведь моего!

ЛИРИЧЕСКИЕ

Пушкин смотрит на кристалл.
Я смотрю на календарь
И опять перебираю
Старых писем инвентарь.

Буквы бегают в глазах,
Строчки корчатся ненастьем,
Черных точек тормоза
Набухают прошлым счастьем.

Ты, наверно, все забыла —
Ну, да ладно, бог с тобой.
Буквам я напоминаю,
Вот глядите: я живой!

Клякса, рожица, цветок —
Подожди, глаза устали.
И в магическом кристалле
Твой платок.

13 декабря 1992.

Бес заставляет нас блядей любить,
Давая повод им нас ненавидеть.
И бог, конечно, это должен видеть,
Хоть бога нет – он, видимо, брезглив
И равнодушен, и сонлив —
И некому влюбленных защитить.

Я тебе давно долблю:
Я тебя люблю!
Ну, короче,
Я не сплю.
И не ем,
почти совсем.
Тужусь бестолку, присев.
Облысел.
Очень часто водку пью.
Иногда посуду бью
И пою.

Лето. 2000 г.

Каждый раз, утром, я опять появляюсь на этом свете. Озираюсь и убеждаюсь, что я – это я. Потом откуда-то не спеша, постепенно и хаотично выплывает вчерашний день. Другие дни. Куски чего-то в виде лиц, слов, деревьев, комнат. Разглядывая все это, я пытаюсь понять, почему я так тихо лежу и почему я так осторожен? И вот, наконец, из темной глубины бьют по изнанке век слезы, закипают и выдавливаются наружу. Сразу все становится понятно...

«От такой тишины ...»

От такой тишины —
Убежать в любовь,
Слабым светом кружить
 чужим.

Доверять цветам, не бояться снов,
Все забыть: не шуми,
 не держи.

Обоврать себя до последних слов,
Разлучить мечты, разогнать друзей,
Воровать молитвы больных детей...
Все тепло, поверь,
 все прошло.

Дальнегорск. 1979.

Я куплю большой автобус.
Очень тщательно помою.
На руле в нем будет глобус
И как в комнатах обои.

Мы с тобой на нем поедем —

Будем ехать и смеяться,
А случайные соседи
Будут петь и кувыркаться.

И опять я как назло,
Непонятной грустью болен.
Закрутило, понесло
Каруселью колоколен.

Почему орут так тихо?
Почему не слышу слез?
Было ж видно, как нас лихо
По небу извозчик вез.

По Калуге, через небо,
Взявшись за руки, пешком,
Парашют, заправив хлебом,
По Оке вдвоем плывем.

Вот и снова скрипнула дверь,
Но шепчу я себе, не верь, —

Это скрипнуло сквозняком,
А за дверью-то никого.

Прикоснулась ко лбу рука,
Потекла по глазам река,
И вспорхнули птицы с бровей,
Понеслись над рекою к ней.

Вместе с птицами ветер в окно
Выдул, выкрал мой вздох, но
Против ветра в окно назад
Прилетели ее глаза.

Ты мне дрыхнуть не мешай,
Лучше дрыхни сам давай,
А не то получишь в лоб
Или, может, даже в нос,
Несмотря, что за бока
Прихватил тебя хандроз.

*Пасхальное пожелание «спокойной ночи»
беспокойному мужу. Потом этому мужу
снился Зигмунд Фрейд, обдумывающий переход
в Православие. Кажется, он решает, что поздно.*

ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Против глупостей таких мы.
Как размеры там и рифмы

Подражание А. Белому

Безнадежно пуста: пустовал завела простота. Припустились куски пустоты от меня взапуски... распускаюсь в тиши, растворяюсь в твореньях чужих; жду у пляски души оформленья пустот; слышу шепот простот, выпускающий шорох, шелушащихся плачем желаний – не тот! хороша, да не та! Тра-та-та! Перелет в путолет – в тот; в переплеты пустот... стоп!

Воздух имеет подставкою снизу народ. Разных фасонов прическами, иногда даже лысиной, упорно сливая недомыслей остатки, остатки недопереваренных мыслей, пустотою желаний, тщетою хотения – ополчаются против безвременья, против законченности потолка. Потолок им мешает взлететь, пол мешает упасть.

Подражание Пушкину А. С.

Я приглашен к вам на обед,
Но вас в один присест
Всю целиком съесть – это бред:
Я съем один корсет.
Я счастлив: заворот кишок
Меня уж не страшит.
Ем ваших мыслей порошок
И ваших чувств гранит.
1970 – какой-то

Подражание неизвестному поэту, способному написать этакое

Согретый синей лампой ночи,
Мозг... вовсе иногда...
Но и, отнюдь, всегда —
пророчит,
хочет и не хочет:
когда-нибудь услышать снова
слово
это.
То самое,
которое «тогда» не слышно было,
которого одно касанье
всегда, всем, все напоминало,
упятеренное стараньем
воспоминаниям кадило,
всегда
прощало
все,
простивши стыло,
остывало;
приплывшим мыслям
уступало,
кивало синим лампам,

ПЛЫЛО

уже в лиловом...

А потом

В простывшем горле молоком

звучало тихо и приятно,

легко,

бессмысленно,

НО ВНЯТНО.

Давно. На Пресне.

Патетическое

Покорный мерному теченью дней,
Я забывал приметы смерти.
У жизни в запечатанном конверте
Хранил я прах мечты своей.
Мой новый голос оглушил меня
Невнятной хрипотой нравоученья,
Исполненный неясного значенья,
Бесмысленною музыкой звеня.
1974.

На покупку первого компьютера

буй

дуй

жуй

зуй

куй

суй

туй

фуй

хай

худ

хук

чуй

если обожгла – подуи

цуи – грицацуи

нуи

гуи

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.