



М. В. Лесняк

ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА



Марина Лесник

Фонетика немецкого языка

«Южный Федеральный Университет»

Лесник М. В.

Фонетика немецкого языка / М. В. Лесник — «Южный
Федеральный Университет»,

ISBN 978-5-92-752653-6

Учебник предназначен для студентов, изучающих немецкий язык как первый и второй иностранный. Оно позволяет в простой и доступной форме овладеть артикуляционной базой немецкого языка, сформировать навыки распознавания гласных фонем немецкого языка, развить слухо-произносительные навыки.

ISBN 978-5-92-752653-6

© Лесник М. В.

© Южный Федеральный Университет

Содержание

Модуль 1	5
Тест рубежного контроля 1	12
Модуль 2	14
Тест рубежного контроля 2	16
Модуль 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

М. В. Лесняк

Фонетика немецкого языка

Модуль 1

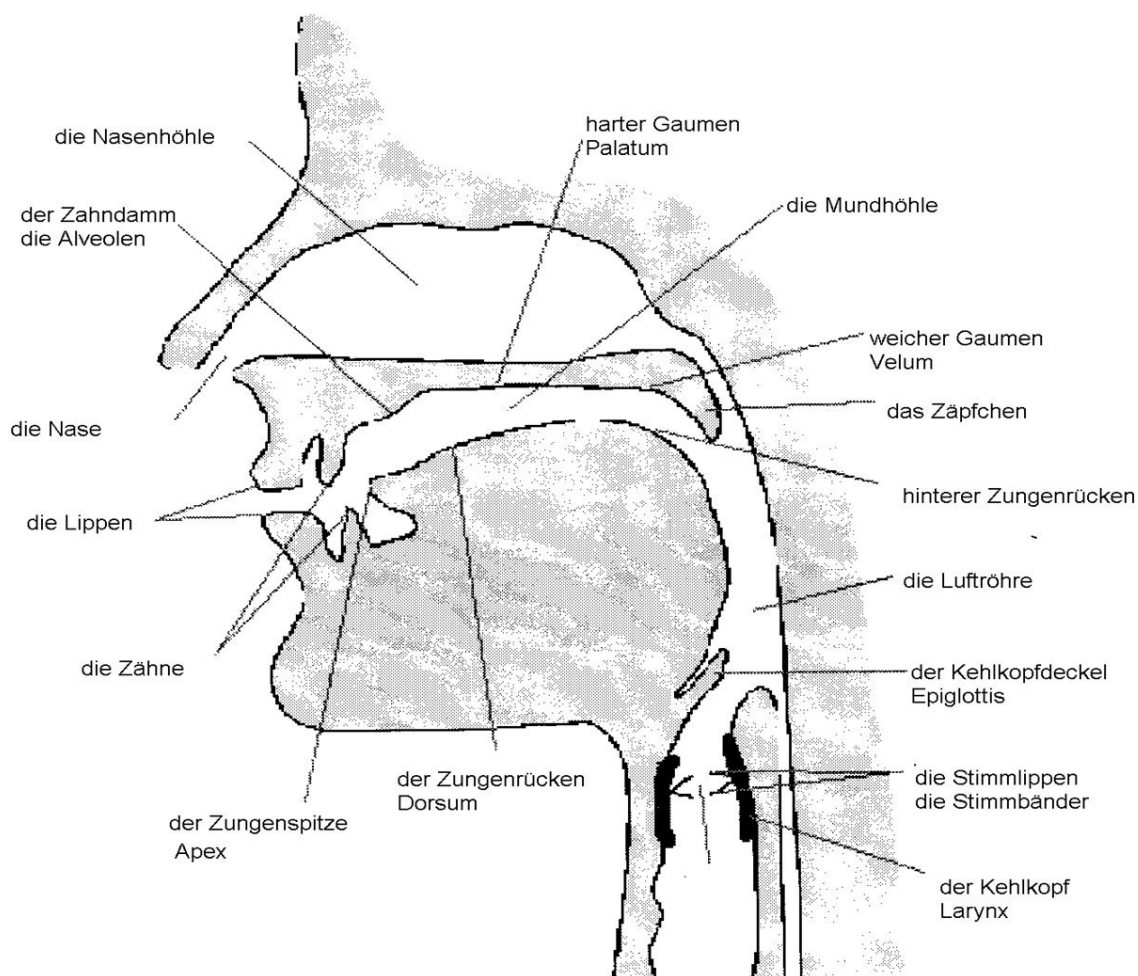
Речевой аппарат и немецкая артикуляционная база в сравнении с русской

Комплексная цель

Выявить принципиальные различия артикуляционных баз немецкого и русского языков. Установить критерии классификации немецких и русских гласных звуков. Освоить немецкую терминологию по описанию речевого аппарата. Сформировать навык описания немецких гласных по способу и месту образования.

Содержание

Schauen Sie auf das Bild. Lernen Sie die Benennungen aller Organe des Sprechapparats auswendig. Посмотрите на картинку. Выучите название всех органов речевого аппарата наизусть.



DIE DEUTSCHE ARTIKULATIONSBASIS IM VERGLEICH ZUR RUSSISCHEN

Beim Studium einer Fremdsprache muss man sich ihre Artikulationsbasis aneignen. Dabei ist es verhältnismäßig schwer, sich von den Aussprachegewohnheiten, d.h. von den Besonderheiten der Artikulationsbasis der Muttersprache, loszulösen. Es ist somit wichtig, alle Merkmale der Artikulationsbasen beider Sprachen zu kennen.

Durch den Vergleich der Artikulationsbesonderheiten einer Sprache mit denen einer anderen Sprache lassen sich die Unterscheidungsmerkmale der Artikulationsbasen dieser Sprachen feststellen. Die deutsche Artikulationsbasis unterscheidet sich von der russischen durch folgende Merkmale:

1. Artikulationsspannung.
2. Artikulationsstabilität.
3. Aktive Lippentätigkeit.
4. Zungenspitzenkontaktstellung.
5. Phonologische Gegenüberstellung von langen und kurzen Vokalen.
6. Öffnungsweite.
7. Teilweise Nasalisierung der Vokale.
8. Das Vorhandensein der labialisierten Vokale der vorderen Reihe.
9. Das Vorhandensein der Diphthonge.
10. Das Fehlen einer phonologischen Gegenüberstellung von palatalisierten und velarisierten Konsonanten.
11. Halbstimmhaftigkeit der stimmhaften Konsonanten.
12. Alveolare Vorderzungenkonsanten.
13. Aktivität des Zäpfchens.
14. Fünf Stimmbänderlagen.

KLASSIFIKATION DER DEUTSCHEN UND RUSSISCHEN VOKALE

Sowohl die deutschen als auch die russischen Vokale werden nach folgenden physiologischen Merkmalen eingeteilt.

1. nach der Zungenstellung in horizontaler Richtung,
2. nach dem Grad der Zungenhebung in vertikaler Richtung und,
3. nach der Lippenstellung.

Nach der Zungenstellung in horizontaler Richtung unterscheidet man Vokale der vorderen, der mittleren und der hinteren Reihe.

Nach dem Grad der Zungenhebung teilt man die Vokale in drei Gruppen ein: Vokale der tiefen, der mittleren und die der hohen Zungenhebung.

Nach der Lippenstellung werden die Vokale in labialisierte (gerundete) und nicht labialisierte (ungerundete) eingeteilt.

Deutsche und russische Vokale lassen sich schematisch folgendermaßen darstellen (die labialisierten Vokale sind innerhalb des Vokalvierecks, die nicht labialisierten – außerhalb).

Nach der Artikulationsstabilität teilt man alle deutschen Vokale in *Monophthonge* und *Diphthonge* ein. Die Monophthonge sind Vokale mit stabiler Artikulation. Die Diphthonge sind Vokale mit gleitender Artikulation. es gibt im Deutschen 15 Monophthonge: [a:], [a], [o], [o:], [u:], [v], [i:], [i], [y:], [γ], [e:], [ε:], [e], [ø:], [œ] und drei Diphthonge [æ], [ao], [əø].

Nach der Vokaldauer (oder Quantität) zerfallen die deutschen Monophthonge in 8 *lange* Vokale [a:], [o:], [u:], [i:], [y:], [e:], [ε:], [ø:] und 7 *kurze* [a], [o], [v], [i], [γ], [e], [œ].

Die Quantität ist im Deutschen mit der Qualität verbunden. Lange Vokale sind geschlossen und kurze – offen. Zwei Vokale [a:] und [ɛ:] sind lang und offen.

Nach der Lippenstellung unterscheidet man *gerundete (labialisierte) und ungerundete (nicht labialisierte)* Vokale. Labialisierte Vokale sind [o], [o:], [u:], [ʊ], [y:], [γ], [ø:], [œ]. Nicht labialisierte Vokale sind [a], [i:], [i], [e:], [ɛ:], [e].

Nach der Zungenstellung klassifiziert man die deutschen Vokale in Vokale der *vorderen Reihe*, bei deren Aussprache die Zunge vorgeschoben wird: [a], [i:], [i], [y:], [γ], [e:], [ɛ:], [e], [ø:], [œ], und Vokale der *hinteren Reihe*, bei deren Aussprache die Hinterzunge nach hinten geschoben wird: [o], [o:], [u:], [ʊ], [a:].

Nach dem Hebungsgrad der Zunge unterscheidet man Vokale der *tiefen* [a:], [a], der *mittleren* [e:], [ɛ:], [e], [ø:], [œ], [o], [o:] und der *hohen* [u:], [ʊ], [i:], [i], [y:], [γ] Zungenhebung.

Viereck der deutschen Vokale

Reihe Zungen- hebung	vordere	mittlere	hintere
hohe	[i] [y:] [i] [γ]		[u:] [ʊ]
mittlere	[e:] [ø:] [ɛ:] [œ] [e]		[o:] [o]
tiefe	[a]		[a:]

Vergleichen Sie mal!

Dreieck der russischen Vokale

Reihe Zungen- hebung	vordere	mittlere	hintere
hohe	и	ы	
mittlere	э		у о
tiefe		а	

Die deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen

Im Vergleich zu den russischen unterscheiden sich die deutschen Vokale durch folgende Merkmale:

1. Quantitätsmerkmal (Dauermerkmal)

Im Gegensatz zum Russischen sind im Deutschen lange und kurze Vokale deutlich zu unterscheiden, weil die Vokaldauer (Vokallänge und -kurze) phonologische Oppositionen ergibt, z. B.: Staat – Stadt, Beeren – Bären.

Im Russischen gibt es keine phonologischen Wortoppositionen, die auf unterschiedlicher Vokaldauer beruhen.

Russische Vokale werden mit dem schwachen Absatz ausgesprochen, bei dem sich die Schwingungen der Stimmbänder allmählich abschwächen. Wenn es nach einem russischen Vokal einen Konsonanten gibt, so schließt er sich dem Vokal locker an (loser Anschluss), z. B. так, низ, путь. Die deutschen kurzen Vokale haben einen starken Absatz. Die Schwingungen der Stimmbänder werden jäh abgebrochen, und der nachfolgende Konsonant schließt sich dem Vokal fest an (fester Anschluss), z. B.: ab, was, Netz. Im Vergleich zu den kurzen werden die deutschen langen Vokale mit einem weniger starken (relativ starken) Absatz hervorgebracht, z. B.: Tag, gut, viel.

2. Quantitätsmerkmal

Die deutschen langen Vokale sind geschlossen, d. h. sie werden bei einer geringen Mundöffnung ausgesprochen, und die kurzen – offen, z. B.: ihn – in, Beet – Bett, fühlen – füllen.

Zwei Vokale [a:] und [ɛ:] bilden Ausnahmen von dieser Regel, weil sie lang und offen sind.

3. Artikulationsmerkmal der deutschen Monophthonge

Die russischen Vokale werden diphthongiert ausgesprochen, weil die Sprechorgane ihre Einstellung bei der Vokalbildung ein wenig verändern. Die deutschen Vokale sind Monophthonge, d.h., sie werden mit starker Muskelspannung der Artikulationsorgane erzeugt, daher bleibt der deutsche Vokal vom Anfang bis zum Ende der Artikulation unverändert, vgl. z. B. die stabile Aussprache des deutschen Vokals [o:] im Wort „Mode“ und die gleitende Artikulation (Diphthongierung) des russischen Vokals [o] im Wort (МОДЪ) (МО"ДЪ).

4. Neueinsatz der deutschen Vokale im Wort- und Silbenanlaut

Wenn ein deutsches Wort oder eine Silbe mit einem Vokal beginnt, gibt es am Anfang der Vokalartikulation einen Knacklaut, der infolge der Sprengung des Stimmbänderverschlusses entsteht, z. B. im Wort „überall“. Die deutschen Vokale haben im Wort- und Silbenanlaut einen Neuansatz oder festen Einsatz.

Die russischen Vokale werden in allen Positionen mit dem weichen Einsatz ausgesprochen.

5. Zungenspitzenkontaktstellung bei der Aussprache der deutschen Vokalen

Проектные задания

1. Zählen Sie alle Sprechorgane auf Deutsch auf.

2. Welche Sprechorganen gebrauchen wir bei der Aussprache von:

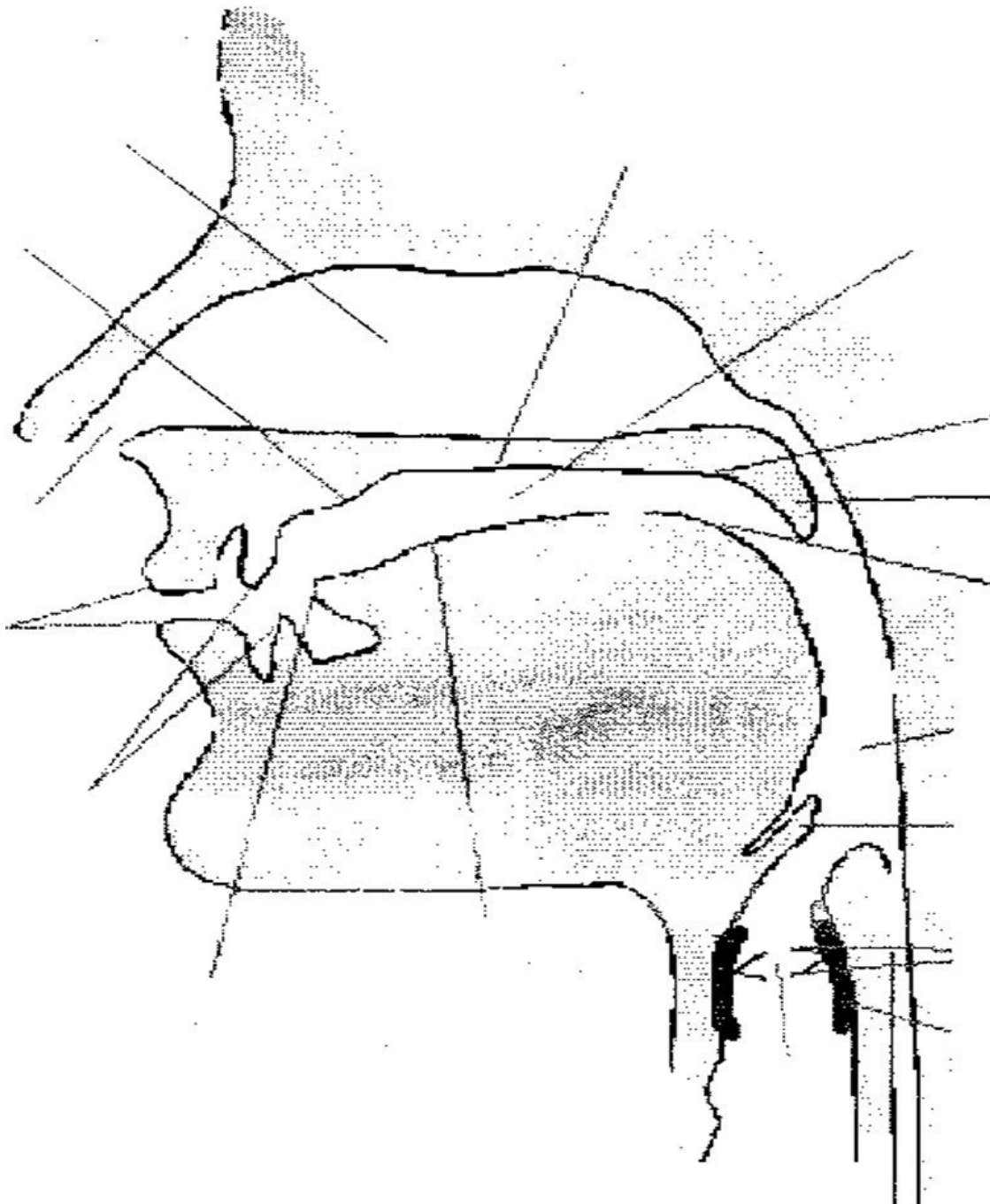
- a) o – Laut?
- b) m oder n?
- c) t oder d?

3. Sagen Sie auf Deutsch: голосовые связки, носовая полость, задняя спинка языка, кончик языка, эпиглоттис, альвеолы, ротовая полость, мягкое нёбо, зубы.

4. . Nennen Sie die Synonyme der folgenden Sprechorgane.

der Kehlkopfdeckel	
Palatum	
Dorsum	
die Alveolen	
Larynx	
Velum	

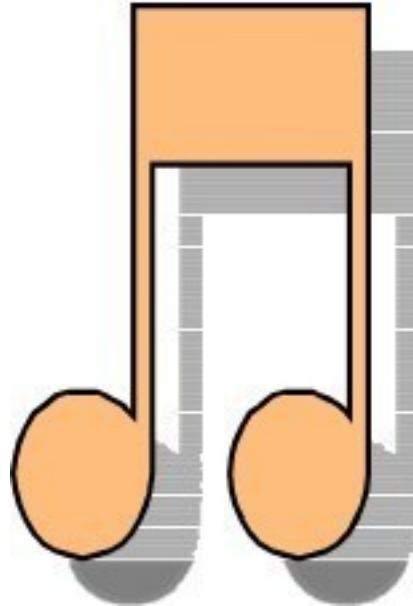
5. Prüfen Sie sich selber!



6. Beantworten Sie folgende Fragen:

– Wie viel Merkmale liegen der Klassifikation der deutschen Vokale zugrunde?

- Nennen Sie diese Merkmale.
 - Welche Vokale sind labialisiert/nicht labialisiert?
 - Was sind Monophthonge/Diphthonge?
7. Unterstreichen Sie alle Vokale der hinteren Reihe.



Ein Bierlied

Und die Jahre ziehen ins Land,
Und wir trinken immer ohne Verstand.
Denn eins, das wissen wir ganz genau —
Ohne Alk da wäre der Alltag so grau.
Korn, Bier, Schnaps und Wein
Und wir hören unser Leber schrei'n.
Und wenn einmal der Abschied naht,
Sagen alle, das hab' ich schon immer geahnt.

8. Nennen Sie alle Vokale der tiefen Zungenhebung.
9. Füllen Sie die Tabelle aus.

Labialisiert	Nicht labialisiert

10. Wodurch unterscheiden sich die russischen Vokale von den deutschen?
11. Prüfen Sie sich selber! Füllen Sie das Schema aus.

Reihe Zungen- hebung	vordere	mittlere	hintere
hohe			
mittlere			
tiefe			

Тест рубежного контроля 1

Данный тест содержит 9 заданий, на выполнение которых отводится 10 минут. Каждое задание предполагает только один правильный вариант ответа. Все задания соответствуют тематике модуля № 1 и проверяют усвоение его содержания. Все задания являются закрытыми, одинаковыми по форме и уровню сложности.

Инструкции по проведению теста: выберите правильный вариант ответа и отметьте его в бланке. Для этого в поле специального маркера ☐ поставьте крестик (✗).

1. Welches Sprechorgan ist bei der Bildung vom Knacklaut beteiligt?

- ☐ Zungenspitze
- ☐ Lippen
- ☐ Stimmbänder
- ☐ Zähne

2. Welches Merkmal gibt es in der deutschen Artikulationsbasis nicht?

- ☐ labialisierte Vokale der hinteren Reihe
- ☐ Artikulationsspannung
- ☐ lange und kurze Vokale
- ☐ aktive Lippentätigkeit

3. Welches Merkmal ist für deutsche sowie für russische Vokale gleich?

- ☐ Dauer
- ☐ Neueinsatz
- ☐ Labialisierte/nicht labialisierte Vokale
- ☐ Diphthonge

4. Die deutschen Vokale unterscheiden sich von den russischen durch ... Merkmale.

- ☐ – 7
- ☐ – 5
- ☐ – 3
- ☐ – 1

5. Der Vokal ist lang

- ☐ – im Anlaut
- ☐ – im Inlaut
- ☐ – im Auslaut
- ☐ —

6. Der Vokal ist kurz

- ☐ in einsilbigen unveränderlichen Wörtern
- ☐ in der geschlossenen Silbe in den unveränderlichen Wörtern
- ☐ in der geschlossenen Silbe, die man öffnen kann
- ☐ in der offenen Silbe

7. Qualität in der Phonetik bedeutet

- ☐ Vokallänge
- ☐ Vokalkürze
- ☐ Vokalklangfarbe
- ☐ Vokaloffenheitsgrad

8. Kein Synonym für den festen Vokaleinsatz

- ☐ Knacklaut
- ☐ Neueinsatz
- ☐ Einsatz
- ☐ —

9. Der feste Vokaleinsatz

- ☐ verrassen
- ☐ verreisen
- ☐ vereisen
- ☐ verreißen

Модуль 2

Система немецких гласных звуков. Правила долготы и краткости гласных звуков немецкого Языка

Комплексная цель

Изучить правила долготы и краткости немецких согласных. Приобрести навыки распознавания и произнесения в потоке речи долгих и кратких гласных звуков немецкого языка.

Содержание

Die Regeln der Vokaldauer

Nach der Vokaldauer unterscheidet man lange und kurze Vokale. Die Vokaldauer unterscheidet man im Deutschen den Sinn der Wörter, z.B. kam-Kamm, kann-Kahn.

Der Vokal ist lang:

1. Wenn nach dem Vokal ein Dehnungszeichen steht wie **h, e**: *wohnen, ihm, stehen, nehmen, die Uhr, das Ohr, sieben, vier, die Liebe, sie*;
2. Wenn der Vokal im Auslaut steht: *da, so, Eva, du, Olga, die Wolga, das Kino*;
3. Wenn der Vokal verdoppelt ist: *das Haar, das Meer, das Boot, der See, der Speer*;
4. Einen langen Vokal spricht man in einer offenen betonten Silbe (eine Silbe ist offen, wenn am Ende der Silbe ein Vokal steht): *le-sen, Schu-le, lo-ben, Ta-fel*;
5. Einen langen Vokal spricht man in einer geschlossenen Silbe (eine Silbe ist geschlossen, wenn sie auf einen Konsonanten auslautet), die man öffnen kann-die Silbe ist relativ geschlossen: *der Tag-die Tage, die Tür-die Türen, gab-gaben, du trägst-tragen, du fragst-fragen*.
6. Der Vokal ist lang in folgenden Suffixen: **-sam, -bar, -tum, -sal, -los, -tät, -er, -at, -al, -nom, -or, -tion, -ur, -throp, -soph**: *langsam, zahlbar, Reichtum, Schicksal, sprachlos, Immunität, imaginär, Attestat, phänomenal, Agronom, Professor, Nation, Zensur, Philanthrop, Philosoph*;
7. Der Vokal ist lang in einsilbigen unveränderlichen Wörtern, meistens vor **-r**: *er, dir, mir, wir, zur, vor, der, wer, nach, schon, bloß, nur, nun, erst, für, den, dem, wen, wem*;
8. Der Vokal ist lang vor **-rd, -rt, -rst**: *Erde, werden, Art, Geburt, erst*.

Die Vokalkürze

Der Vokal ist kurz:

1. In einer geschlossenen Silbe, meist vor zwei oder mehreren Konsonanten: *fern-fer-ne, Wald-Wäl-der, kurz-kür-zer*;
2. In einer geschlossenen Silbe in unveränderlichen Wörtern: *an, am, von, ab, weg, mit, in, im, ob, das, des, es, man, was, zum*;
3. Vor einem Doppelkonsonanten: *kommen, besser, der Sommer, die Mappe, die Sonne, die Mitte, sollen*;
4. Vor der Buchstabenverbindung **ck, dt, pf, ng, ch, sch, tsch, tz**: *wecken, die Stadt, die Katze, die Zunge, die Tatze, schöpfen, lachen, die Tatsache, lutschen*;
5. In den Präfixen **er-, ver-, zer-, emp-, ent-, miss-, un-**: *erfahren, verlaufen, zerbrechen, empfinden, entgegen, misslingen, unliebsam*;
6. In den Suffixen **-ig-ige, -lich-liche, -ist, -ismus, -nis, -in, -um**: *schmutzig-schmutzige, lächerlich-lächerliche, Prokurist, Sozialismus, Gefängnis, Schülerin, Quantum*. In dem Suffix **-ik** und

der Komponente **-her** ist der Vokal eng und lang, wenn diese Silbe betont ist: *Musik, vorher*. Kurz und eng ist der Vokal, wenn diese Silbe unbetont ist: *Phonetik, herauf*;

7. Vor **-ch** ist der Vokal bald lang, bald kurz. Lang: *brach, sprach, die Sprache, das Gespräch, stach, nächst, suchen, besuchen, die Buche, das Buch, der Buchstabe, der Fluch, das Tuch, die Tücher, hoch, höchst, höchstens, der Kuchen, der Schmach*. Kurz: *machen, lachen, die Sachen, das Fach, lächeln, sprechen, brechen, stechen, der Bruch, der Spruch, der Geruch, noch, das Loch, die Woche, roch, röcheln*;

8. Vor **ß** ist der Vokal lang. Steht es zwischen Vokalen, so ist der Vokal immer lang: *stoßen, die Straße, die Grüße, die Füße*.

Проектные задания

1. Lesen Sie den Text, beachten sie dabei die Regeln der Vokaldauer.

Eine Schwarz-Weiße-Geschichte



An einem Montag im Januar wurden alle Farben verboten. In den Zeitungen konnte man lesen, dass ab jetzt alle Dinge nur noch schwarz oder weiß sein dürfen. Das Leben und Denken sollte endlich einfacher werden. Die Regierung hatte auch gleich ein Gesetz geschrieben: Wer in grünen oder roten Sachen auf die Straße ging, musste eine Geldstrafe bezahlen.

Bald sah man auf den Straßen und Plätzen nur noch Menschen mit schwarzen oder weißen Jacken, Hemden, Hosen, Blusen und Kleidern. Auch die Häuser durften keine andere Farbe haben. Das war zwar ein bisschen langweilig. Aber man konnte Menschen und Dinge ohne Probleme in „Schwarz“ und „Weiß“ unterscheiden. Schwierigkeiten machten nur einige Schwarz-Weiße, die sich nicht ganz entscheiden konnten. Man dachte gerade über ein neues Gesetz für diese Ausnahmen nach ... Da sah man die ersten Menschen mit roten und gelben Blumen in den Händen, in den Haaren, an den Kleidern. „Wir haben die Blumen und Bäume vergessen“, riefen die Leute von der Regierung. „Wir müssen ein neues Gesetz schreiben“. – Aber es war schon zu spät. Der Frühling hatte begonnen...

Kerstin Reinke

2. Unterstreichen Sie die Wörter mit langen Vokalen:

Leben, Straßen, Menschen, Schwierigkeiten, Blusen, Hemden, Kleider, Häuser, Gesetz, Blumen, Bäume. Dinge, Zeitungen, Haaren, Händen, roten, grünen. Denken. Riefen, Leute, Regierung, Probleme, gerade.

3. Schreiben Sie alle Wörter mit den kurzen Vokalen aus dem Text aus.

4. Lesen Sie den Text mit richtiger Aussprache vor.

5. Erzählen Sie den Text mit richtiger Aussprache nach.

Тест рубежного контроля 2

Представленный тест включает 10 заданий, на выполнение которых отводится 11 минут. Тестовые задания отвечают содержанию модуля № 2, являются закрытыми, одинаковыми по форме и уровню сложности. Возможен только один правильный вариант ответа.

Инструкции по проведению теста: выберите правильный вариант ответа и отметьте его в бланке. Для этого в поле специального маркера ☐ поставьте крестик (✗).

1. Der Vokal [o:]

- ☐ Posten
- ☐ Obst
- ☐ Prost
- ☐ Osten

2. Der Vokal [i:]

- ☐ Kind
- ☐ blinken
- ☐ Blick
- ☐ Politik

3. Der Vokal [y:]

- ☐ Müller
- ☐ müde
- ☐ mündlich
- ☐ hügelig

4. Der Vokal [œ]

- ☐ ölig
- ☐ völlig
- ☐ fröhlich
- ☐ höhlen

5. Der Vokal [u:]

- ☐ Sucht
- ☐ Urteil
- ☐ Ufer
- ☐ Hunger

6. Der Vokal [o]

- ☐ Radio
- ☐ Woche
- ☐ Oper
- ☐ hoch

7. Der Vokal [a:]

- ☐ Sprache
- ☐ Macht
- ☐ lachen
- ☐ Achtung

8. Der Vokal [ɛ:]

- ☐ eben
- ☐ Erde
- ☐ Ähre
- ☐ Ehre

9. Der Vokal [ə]

☐ verkürzen

☐ entstehen

☐ finden

☐ ersetzen

10. Der Vokal [i]

☐ Bienen

☐ bieten

☐ wissen

☐ Wiesen

Модуль 3

Система немецких гласных звуков. Правила образования, описания и произнесения гласных звуков немецкого языка

Комплексная цель

Овладеть основными принципами образования и описания гласных звуков немецкого языка. Сформировать слухо-произносительные навыки немецких гласных звуков.

Содержание

Vokale

Der Vokal A : Der Mund ist fingerbreit geöffnet, die Lippen bleiben gelöst. Die Zunge hat Kontakt zu den unteren Schneidezähnen, der Zungenrücken ist flach, das [a] hat nasalen Beiklang, darf aber nicht genäselt werden.

– [a:]: langer offener Vokal der hinteren Reihe der tiefen Zungenhebung

Der Abend in Aachen war mit Abenteuer verbunden. Er war aber besser als die Fahrt zur Wahl nach Asien. Die Nachfrage nach dem Hasen der Base war die Wahrheit.

– [a]: kurzer offener Vokal der vorderen Reihe der tiefen Zungenhebung

Die Anklage am Altar der Akademie brachte Knall auf Fall die Abschlagzahlung der Badeanstalt ins Wanken. Auch Adalbert prasste achtfach Rappen auf der Bass-Alm.

Проектные задания

1. Lesen Sie die männlichen Vornamen mit A-Laut vor:

Aaron, Adam, Adolf, Albert, Alexander, Alfred, Andreas, Anton, Archibald, Arnd / Arndt, Arnold, Artur, August, Axel.

2. Lesen Sie Ihrem Gegenüber laut vor:

– Aktuelle Angebote, aktuelle Ausschreibungen, aktuelle Ausstellungen, aktuelle Adresse;
– Akute Allergie, akute Appendizitis, akute Atemnot;
– Allgemeine Automobilzeitung, allgemeine Anfrage, Allgemeinarzt, allgemeine Athletik, allgemeine Ausbildung;

– Attraktive Ausstrahlung, attraktive Aktien, attraktive Arbeit, attraktive Angebote;

– Alte Apotheke, alte Akademie, alte Autos, alte Aristokratie.

3. Vergleiche und lese mit richtiger Aussprache:

Maan (месяц, луна)

Mann (мужчина, муж)

rasen (стричь траву)

Rassen (расы)

Aachen (Ахен)

Achern (Ахерн)

Wahl (выбор)

Wall (вал насыпь)

prahlen (хвалиться)

prallen (удариться, натолкнуться)

4. Recherchieren Sie und finden noch solche Wortpaare mit A-Laut.

5. Lesen Sie die Zungenbrecher, unterstreichen Sie die langen und kurzen Vokale A, dann lesen Sie die noch einmal im Tempo:

– Am Ammersee aßen achtzig Afrikaner alle Abend appetitliche Ananas.

– Als wir noch in der Wiege lagen gab's noch keine Liegewaagen. Jetzt kann man in den Waagen liegen und sich in allen Lagen wiegen.

– Als Anna abends aß, aß Anna abends Ananas.

– Lang schwang der Klang am Hang entlang.

– Zwei Astronauten kauten und kauten während sie blaugrüne Mondsteine klaubten.

– Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen.

– Amerikaner kamen nach Kamenz um Carmen zu umarmen.

Weitere Sprüche finden Sie hier: <https://www.sprueche-suche.de>

6. Lesen Sie den Text.

Anna Anders

Guten Tag!

Machen wir uns bekannt!

Mein Name ist Anna Anders.

Ich bin 18 Jahre alt.

Ich arbeite in einer Apotheke.

Meine Arbeit ist interessant.

Sie macht mir viel Spaß.

Schade, aber mein Mann ist nicht zu Hause.

Alex arbeitet am Nachmittag.

Er ist Ätzt, begabt und erfahren, ein prima Fachmann.

Alex kann alles.

Er ist ein Mann der Tat.

Sein Prinzip ist „gesagt – getan“.

Alex kommt am Abend.

Ich warte auf seinen Anruf.

– Mit 18 Jahren schon verheiratet? Unfassbar!

– Sie haben falsche Ansichten.

Darf ich Sie nach der Ursache fragen?

Die Wahl des Partners ist eine verantwortungsvolle Sache.

Man darf dabei nichts falsch machen.

Als wir heirateten, war mein Mann für mich keine Katze im Sack. Wir kannten einander schon lange.

– Ist Aachen Ihre Heimatstadt?

– Nein, wir beide stammen aus Darmstadt.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.