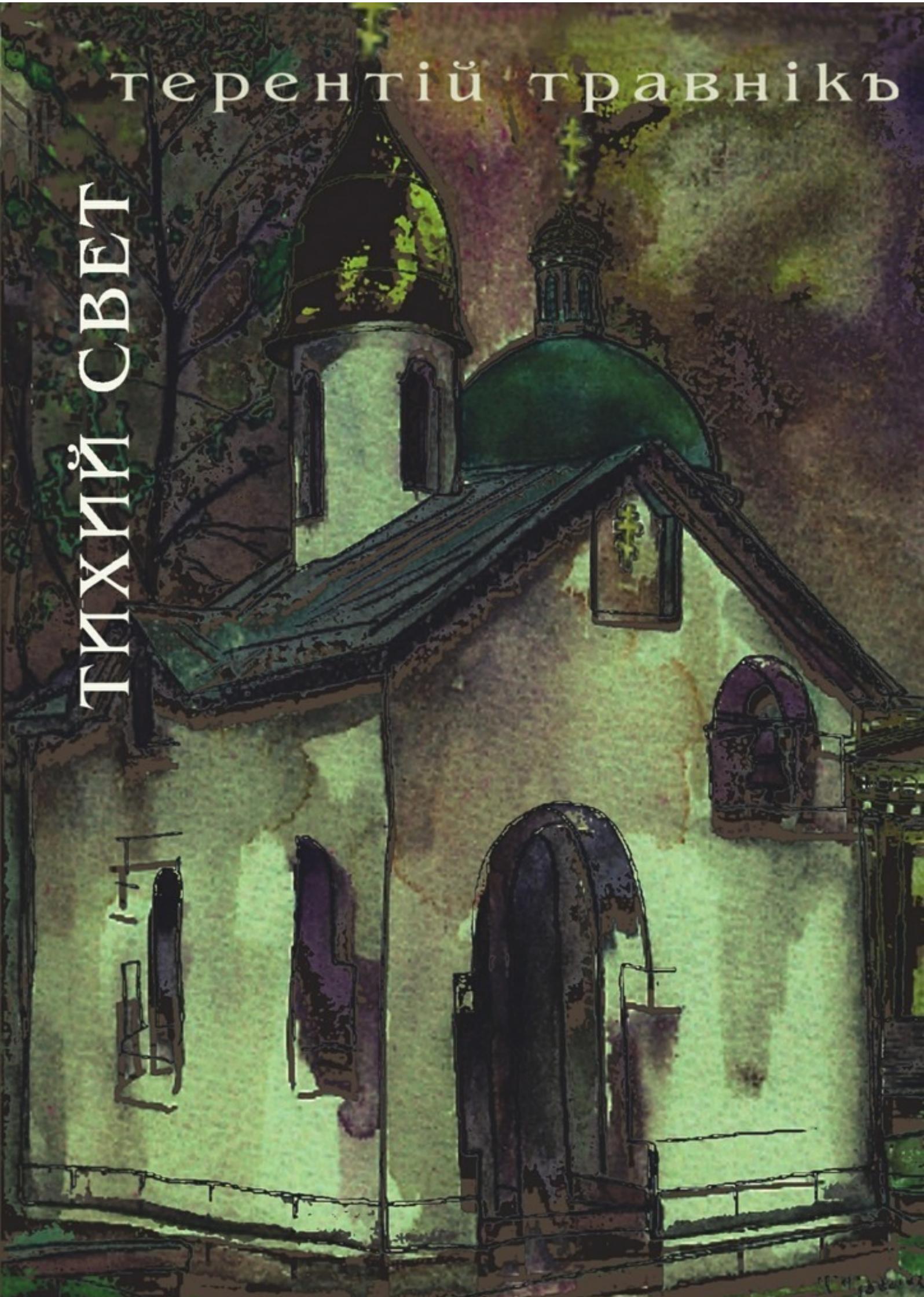


терентій травнікь

ТИХИЙ СВЕТ



Терентій Травнікъ

Тихий свет

«Издательские решения»

Травнікъ Т.

Тихий свет / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839748-6

В книге собраны 24 акварельных иллюстрации православной Москвы, выполненные Т. Травніком в 1995 году. Тогда же им было написано немало стихотворений на духовную тему, в том числе посвященных монастырям и храмам, акварельные рисунки которых автор разместил в книге. Книга будет интересна широкому кругу читателей, изучающих историю Москвы и интересующихся московскими православными храмами и монастырями.

ISBN 978-5-44-839748-6

© Травнікъ Т.
© Издательские решения

Содержание

Простые чудеса строки, мазка и сердца...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тихий свет

Терентій Травнікъ

© Терентій Травнікъ, 2019

ISBN 978-5-4483-9748-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**В дар моей маме,
Людмиле Георгиевне Алексеевой,
ко дню её 70-летия с любовью...**

Простые чудеса строки, мазка и сердца...

Сразу скажу, что мое знакомство с творчеством Терентія Травніка начиналось не с поэзии, а с фотографии; позже – с его прозой и живописью и, наконец, с лирикой. Бесспорно, созданные им образы вызывают самые теплые и искренние чувства у читателя. Среди них есть как сложные, так и простые, но все они доступны и понятны: будь то графика или акварель, слово прозаика или витии – живица духовная каплет из его работ на сердце благодарного читателя и зрителя.

Судить о духовности или душевности творчества принято по тематике, от которой отталкивается художник. Но парадокс заключается в том, что не всякая «высокая» тема может сложиться в некий духовный образ и, наоборот, практически любое простое явление в нашей жизни можно увидеть через призму любви и веры. Некоторым художникам удается совершать подобные чудеса, и залогом правильности тому служит, на мой взгляд, цельное восприятие мира.

Во всем прозревая всемогущую десницу Божию, удивляясь Господу и перед Ним благоговая, они отчетливо ощущают полноту бытия и свою причастность к нему. Именно в подобном цельном мировоззрении порой даже очень простые вещи приобретают совсем не простую огранку. Так и наш автор делится с нами своими находками, своим опытом восприятия окружающего мира.

Его главная тема – обыденное чудо, мимо которого мы проходим каждый день с «закрытыми» глазами.

*Новодевичий... белый, резной,
С тишиной в отражении пруда,
Подарил величавый покой.
Я назвал композицию «Чудо»*

И это чудо церквей и куполов, малиновых звонов, чудо Страстной тишины и Пасхальной радости – образы бесспорно духовные, и они дороги сердцу каждого христианина. Однако «Спелая осень...», «Смеркается, и солнце возжигает...», «Тихая радость, светлая грусть...» – все это материал, в существе своем, душевный и лирический, но поэт придает ему духовные очертания и, наполняя соответствующим содержанием, вводит в общий контекст произведения. Увидеть в душевных образах прообразы духовные может лишь око внимательное и утонченное, а заключать их в буквы и строки способен лишь тот язык, который в состоянии уловить «послевкусие» двух природ и почувствовать между ними разницу. Скажу Вам, что это совсем не просто, как может показаться на первый взгляд, но Травнікь, да простят мне это сравнение, купажирует образы и делает это свободно, легко и непринужденно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.