

**Терентій Травнікъ**

# **Хожу в заштопанних тетрадах...**



Терентій Травнікь

**Хожу в заштопанных тетрадах...**

«Издательские решения»

## **Травнікъ Т.**

Хожу в заштопанных тетрадах... / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839651-9

В книгу «Хожу в заштопанных тетрадах...» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижьє», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи-размышления автора.

ISBN 978-5-44-839651-9

© Травнікъ Т.  
© Издательские решения

## Содержание

«...я люблю стихи за краткость...»	6
«Небо ангелов мне посылает...»	7
«...я отыскал стихами жизнь...»	8
Две строфы	9
Три в одном	10
«Никогда не хотел быть поэтом...»	11
Столярка	12
«Мне бедным предписали быть стихи...»	13
«Все поэты с приветом. Похоже, и я...»	14
«Мне чердаки милы хотя бы...»	15
Капли	16
«Мои кости трещат, как сухие дрова...»	17
«В день счастливого общенья...»	18
«Мне одиноко, и я отсылаю...»	19
«...я поэт-огородник...»	20
«Рассвет. Лежу и слушаю его...»	21
«...я сяду в поезд и уеду умирать ...»	22
«В лесу появились сморчки и строчки...»	23
«Так много философии в стихах...»	24
«...я не ведусь на бабьем настроенье...»	25
«Два часа ночи, а я не очень...»	26
«Жизнь поэта я не заслужил...»	27
«Мои проблемы, собранные вместе...»	28
«Рисую паузы я сломанною веткой ...»	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# Хожу в заштопанных тетрадах...

## Терентій Травнікь

*Иллюстратор* Дамиан Михайлович Утенков

*Дизайнер обложки* Максим Желтов

© Терентій Травнікь, 2019

© Дамиан Михайлович Утенков, иллюстрации, 2019

© Максим Желтов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4483-9651-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «...я люблю стихи за краткость...»

...я люблю стихи за краткость  
Изложения бытия,  
Будто что-то проникает  
С ними вместе в мир молекул.  
И они с крутой натаской  
К делу пса-поводыря  
Доставляют силлогизмы  
Для работы в недрах тела.  
Они сердце омывают  
Сине-красным тоном вен,  
Дарят дивный миг блаженства,  
Ничего не взяв взамен.

2008

## «Небо ангелов мне посылает...»

Небо ангелов мне посылает,  
Знаю, знаю многое я.  
Рафаил строг и не допускает  
Тех, кто хочет обидеть меня.

В три сосуда налью я нектара.  
Крест дубовый стоит на погосте.  
В час печали приходит ко мне  
Мой отец таинственным гостем...

*23 августа 2008*

**«...Я ОТЫСКАЛ СТИХАМИ ЖИЗНЬ...»**

...я отыскал стихами жизнь,  
Ее глубокую причинность —  
Когда с руки взлетаешь ввысь  
И принимаешь эту милость.

Когда ты с сердцем в такт рифмуешь,  
А слезы – счастьем в унисон,  
И малодушьем не пасуешь  
Перед невидимым врагом.

...я жизнь стихами отыскал.  
Она совсем иная, право, —  
Не для утех, не для забавы,  
Не та...  
с которой начинал.

*2009*

## Две строфы

*к L.*

Написал двустрофье и рыдаю —  
Ну зачем его я написал?  
Прочитал тебе его, родная, —  
Ну зачем его я прочитал?

Выдавил из сердца боль и горечь  
Через край. И вскоре потекло  
По щекам нащупанное слово —  
То, что написаться не смогло.

2008

## Три в одном

*Тритэ...*

...я трилистник, июньский цветок,  
От земли протянувшийся к небу  
И склонивший главу на восток  
В предвкушении новой зари.  
Я пою с полусонной травой,  
И цветы расставляю по цвету,  
И слова подбираю к стихам  
Для поэтов прекрасной Земли.

...я – тетраэдр. Радугу в сердце  
Направляю из белых лучей.  
Мой, октавный, звучит повсеместно —  
Семиотный словесный ручей.

Три в одном – это времени *тау*.  
Между прошлым и будущим – я.  
Я настой настоящего плава —  
Посекундно расплавился я.

И плету жизни ткань воедино  
Из отдельно пропряденных дней.  
И с зеленою кровью, незримо  
Травяным стал до самых костей.

2008

## «Никогда не хотел быть поэтом...»

Никогда не хотел быть поэтом,  
Только жизнь не спросила меня.  
И однажды, подаренным летом,  
Подвела ездового коня.

Посадила и всыпала плёткой —  
И помчался я, в гриву вцепясь,  
По родной, по бескрайней, далёкой,  
По измученной родине вскачь.

Поверял я бумаге, что видел,  
Что коснулся невольно судьбой.  
Чтоб стихом никого не обидеть,  
Я писал только левой рукой.

Там, где сердце мне строки шептало,  
Я листы за собой оставлял.  
Так сложилось в начале начало,  
Так я жизньнюю жизнь узнавал.

2009

## Столярка

Льет лучи свои капризно  
Солнце с зачердачных туч.  
Легкий ветерок-подлиза  
Скошенной травой пахуч.

Нежен, лаской освежает  
И качает кисею,  
Что от облака свисает  
Прямо в келию мою.

Я, как преданный трудяга,  
Сгорбленный анахорет,  
Задаю себе вопросы  
И ищу на них ответ.

Я строгаю доски в профиль  
И балясины точу,  
И умело стружка сходит —  
Ведь я знаю, что хочу.

За столом со знаньем дела,  
Как столяр, а не поэт,  
Я тешу и шкуру рифму,  
Чтобы с ней найти ответ.

2008

## «Мне бедным предписали быть стихи...»

Мне бедным предписали быть стихи,  
И я, не занимаясь больше делом,  
Все сбереженья скудные свои  
Направил в поэтическое тело.

Поддерживаю строфами костер,  
Как спичкой, рифмой чиркаю по строчке,  
Но каждый раз возводит жизнь забор,  
Забив над «и» обгвозденные точки.

Стихи решили вылечить меня,  
Назначили мне нищенства диету:  
Выращиваю книги с букваря —  
Нехитрое наследие поэта.

2008

## «Все поэты с приветом. Похоже, и я...»

Все поэты с *приветом*. Похоже, и я  
Получил свой привет от сознания.  
Кто-то носит награды на кителях,  
А поэты – стихи на страданьях.

Я с *приветом* чуть-чуть.  
И скажу вам как есть,  
Не вдаваясь в подробности дела:  
Передайте привет от меня, но, чур, весь  
Тем, кто любит, чтоб черным – по белу.

2008

## «Мне чердаки милы хотя бы...»

Мне чердаки милы хотя бы  
Тем, что там, голову задрав,  
Ты слышишь, как по жести шкрябом  
Ползут лениво облака.

Как небо вечером зевает,  
Проникнув в щели сквозняком,  
И в узкой форточке мерцает  
Созвездье кухонным ковшом.

Мне чердаки милы хотя бы  
Тем, что когда-то чудаки —  
Не все, но, точно, каждый пятый —  
Спасались здесь от лап тоски.

И результатом этих ссылок —  
Там, под небесным чердаком, —  
Стал выпуск в мир богемных сливок,  
Вкус коих каждому знаком.

2009

## Капли

*Когда ж, измученный скорбями, Забыв бесплодный, тяжкий труд,  
Умрешь ты с голоду, – цветами  
Могильный крест твой перевьют!  
Иван Буни*

Дождь бесследно исчез,  
Растворясь капля за каплей,  
И оставил на сердце подтеки.  
И тихую, светлую грусть  
На моей душе, неприметной,  
зашитой, заплатной,

Развернул постранично...  
Заставил учить наизусть  
эти капли,  
капли,  
капли...  
Не капли, а ноты.  
Как по лужам арпеджно  
прошелся устало спешащий тапер.

Я сегодня не слышен,  
Мой фон заэкранный не нужен:  
Я уже не артист —  
И даже не штатный актер.

2008

## «Мои кости трещат, как сухие дрова...»

Мои кости трещат, как сухие дрова.  
Я топлю ими печь и, тепло извлекая,  
Облекаю в его пирожковость слова  
И начинкой из чувств  
те слова наполняю.

Мое сердце стучит в ваши окна и двери  
Почтальоном с письмом  
под названием *Стих*.  
Это можно не знать, в это  
можно не верить,  
Но сегодня я умер – и снова возник.

И пишу так легко, будто  
чиркаю спичкой,  
И рука, как морзист, тиреточит за мной.

Дневниками топлю  
не спеша, постранично,  
И уходит ненужная сырость трубой.

Свои перлы от гнета чугунных объятий  
Отпускаю по ложке в тарелку листа —  
И слетают с него балеринками в платьях  
Мотыльки новых строчек  
с пыльцою стиха.

2008

## «В день счастливого общенья...»

В день счастливого общенья,  
Под ивановскую ночь,  
Я пришел из безвременья  
В ступе буквы растолочь.  
И мазками на бумаге  
Класть из музыки слова,  
Чтобы в клетчатой тетради  
Строчка рифмою цвела.

2009

## «Мне одиноко, и я отсылаю...»

*Уходят. Уходят. Уходят. Разлукою дружба звенит  
Николка Бубенчик*

Мне одиноко, и я отсылаю  
Сам себе письма в старых конвертах.  
Каждое утро я проверяю —  
Нет ли чего для меня с почтой этой.

Я открываю гнутым ключом  
Хлипкий, небрежно покрашенный ящик  
И вынимаю письмо о былом  
И телеграмму – о настоящем.

Так, отвечая письмом на письмо,  
Я продолжаю общение это...  
Странное дело себе я нашел —  
Слать через почту к вопросам ответы.

Нет, не подумайте, я не чудак,  
В этих поступках есть скрытая тайна:  
Письма уходят порой просто так,  
Только приходят они не случайно.

2008

### **«...Я ПОЭТ-ОГОРОДНИК...»**

...я поэт-огородник,  
На грядках грядущее сею.  
И пучки свежих строчек  
Шинкую размером в размер.

И иду от семян,  
А дальше – от точки – правее  
Вывожу в стебель смысл,  
Решая, как школьник, пример.

2008

## «Рассвет. Лежу и слушаю его...»

Рассвет. Лежу и слушаю его.  
Два – цвет, открыл глаза, выпускаю.  
Раз – свет, два – цвет... и больше ничего  
Сквозь сон с утра я не воспринимаю.

Три – звук, трезвучие, аккорд.  
То – пенье птиц, лай пса, мой кашель.  
Четыре – метроном шагов,  
Премьера дня – дневной спектакль.

В четыре четверти звучит —  
Мелодия для пробужденья:  
И раз, и два – мне утро говорит,  
Но три, четыре – продолжает пеньем.

*31 мая 2009*

## «...я сяду в поезд и уеду умирать ...»

*Ждал счастливого дня на свете, Ждал так долго его, – и вот,  
Не смеюсь я, чтоб не заметили  
Мой слюнявый, беззубый рот  
Михаил Светлов*

...я сяду в поезд и уеду умирать —  
Граф Лев Толстой  
открыл мне этот способ.  
Под шум дождя, на девять сорок пять,  
Покину свой прекрасный жизни остров.

И остановятся настенные часы,  
Последнее дотикается сердцем,  
И частота вибрации души  
Достигнет с ревом нулевого герца.

Я сяду в поезд и уеду умирать.  
Все относительно —  
Эйнштейн поведал это.  
Быть может, не уеду я, как знать, —  
Тогда *Она* сама придет с рассветом.

2008

## «В лесу появились сморчки и строчки...»

В лесу появились сморчки и строчки,  
А я все строчки рифмую.  
В корзину кладу, как заправский  
грибник,  
В ошибках бумагу простую.

Когда ее мнешь, сжимая в комок,  
Она как сморчок, только белый.  
Я даже попробовал взять на зубок:  
Безвкусна – наверно, неспела.

Так за день корзину с листьями-грибами  
Для жарки обычной собрал.  
Придется возиться мне с черновиками:  
Коль знал бы – совсем не писал.

2008

## «Так много философии в стихах...»

Так много философии в стихах,  
Что пишется все через пень в колоду!..  
А надо мной смеется в облаках  
Недостижимая поэзией свобода.

Но как бы долго птицей ни летал  
Не крапил небо рифмой голубой —  
Я мечт своих давно уж генерал,  
Ну, а реалий – вечный рядовой.

2008

## «...я не ведусь на бабьем настроенье...»

...я не ведусь на бабьем настроенье,  
Как за веревочку по жизненной тропе.  
А врубищем врубаюсь, и сомнений  
Мне хватит и без этого навек.

Война и Творчество —  
две темы вечно рядом:  
Одна калечит, душит и громит,  
Другая вслед за нею созидает,  
Воссоздает, рождает и хранит.

И чем мне чаще видятся увечья  
В моей ли жизни, иль в моей душе,  
Тем больше я творю на горних высях,  
Где не до настроения уже.

2008

## «Два часа ночи, а я не очень...»

Два часа ночи, а я не очень,  
Даже совсем спать не хочу.  
Два часа ночи – для многих прочерк,  
Я ж над столом с дневниками лечу.

Два часа ночи мне ночь подарила —  
Каплю прозрачности и тишины.  
Два часа ночи тогда не хватило —  
Чтобы с тобою не встретились мы...

2008

## «Жизнь поэта я не заслужил...»

Жизнь поэта я не заслужил,  
Слишком тонко сословие это.  
Но скажу вам, что смог ощутить  
Лишь в стихах на вопросы ответы.

Ни мазок, ни аккорд, ни наука  
Не насытили душу мою.  
Только слово, зажатое в руку,  
Позволяло держаться в строю.

В междустрочье с лихвою влезает  
Все, что мной называется *Жизнь*.  
Так молчанье себя выражает,  
Позволяя звучащему быть.

2008

## «Мои проблемы, собранные вместе...»

Мои проблемы, собранные вместе,  
Стянулись мышцею тугою за спиной,  
И держат мое тело под арестом,  
И воят заунывно надо мной.

Они скрутились жгутными узлами  
На реях позвоночного столба,  
И я рублю их спутанность словами,  
Чтоб выросла сердечная трава,

И проредился стойкими мечами  
Весь этот старокостный бурелом,  
Чтоб петь мне песни на пиру с друзьями  
За свежеструганым обеденным столом.

2008

## **«Рисую паузы я сломанною веткой ...»**

Рисую паузы я сломанною веткой —  
Так проявляется в стихах моя зима.  
С озябших рук и черного берета

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.