

Терентій Травнікъ

Хожу в заштопаных тетрадах...



Терентій Травнікъ Хожу в заштопанних тетрадах...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23466579
ISBN 9785448396519*

Аннотация

В книгу «Хожу в заштопанних тетрадах...» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижье», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи-размышления автора.

Содержание

«...я люблю стихи за краткость...»	6
«Небо ангелов мне посылает...»	7
«...я отыскал стихами жизнь...»	8
Две строфы	9
Три в одном	10
«Никогда не хотел быть поэтом...»	12
Столярка	13
«Мне бедным предписали быть стихи...»	15
«Все поэты с приветом. Похоже, и я...»	16
«Мне чердаки милы хотя бы...»	17
Капли	18
«Мои кости трещат, как сухие дрова...»	20
«В день счастливого общенья...»	22
«Мне одиноко, и я отсылаю...»	23
«...я поэт-огородник...»	25
«Рассвет. Лежу и слушаю его...»	26
«...я сяду в поезд и уеду умирать ...»	27
«В лесу появились сморчки и строчки...»	28
«Так много философии в стихах...»	29
«...я не ведусь на бабьем настроенье...»	30
«Два часа ночи, а я не очень...»	31
«Жизнь поэта я не заслужил...»	32
«Мои проблемы, собранные вместе...»	33

«Рисую паузы я сломанною веткой ...»

34

Конец ознакомительного фрагмента.

35

Хожу в заштопанных тетрадах...

Терентій Травнікъ

Иллюстратор Дамиан Михайлович Утенков

Дизайнер обложки Максим Желтов

© Терентій Травнікъ, 2019

© Дамиан Михайлович Утенков, иллюстрации, 2019

© Максим Желтов, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4483-9651-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«...я люблю стихи за краткость...»

...я люблю стихи за краткость
Изложения бытия,
Будто что-то проникает
С ними вместе в мир молекул.
И они с крутой натаской
К делу пса-поводыря
Доставляют силлогизмы
Для работы в недрах тела.
Они сердце омывают
Сине-красным тоном вен,
Дарят дивный миг блаженства,
Ничего не взяв взамен.

2008

«Небо ангелов мне посылает...»

Небо ангелов мне посылает,
Знаю, знаю многое я.
Рафаил строг и не допускает
Тех, кто хочет обидеть меня.

В три сосуда налью я нектара.
Крест дубовый стоит на погосте.
В час печали приходит ко мне
Мой отец таинственным гостем...

23 августа 2008

«...я отыскал стихами жизнь...»

...я отыскал стихами жизнь,
Ее глубокую причинность —
Когда с руки взлетаешь ввысь
И принимаешь эту милость.

Когда ты с сердцем в такт рифмуешь,
А слезы – счастьем в унисон,
И малодушьем не пасуешь
Перед невидимым врагом.

...я жизнь стихами отыскал.
Она совсем иная, право, —
Не для утех, не для забавы,
Не та...
с которой начинал.

2009

Две строфы

к L.

Написал двустрофье и рыдаю —
Ну зачем его я написал?
Прочитал тебе его, родная, —
Ну зачем его я прочитал?

Выдавил из сердца боль и горечь
Через край. И вскоре потекло
По щекам нащупанное слово —
То, что написать не смогло.

2008

Три в одном

Тритэ...

...я трилистник, июньский цветок,
От земли протянувшийся к небу
И склонивший главу на восток
В предвкушении новой зари.
Я пою с полусонной травой,
И цветы расставляю по цвету,
И слова подбираю к стихам
Для поэтов прекрасной Земли.

...я – тетраэдр. Радугу в сердце
Направляю из белых лучей.
Мой, октавный, звучит повсеместно —
Семиотный словесный ручей.

Три в одном – это времени *тау*.
Между прошлым и будущим – я.
Я настой настоящего плава —
Посекундно расплавился я.

И плету жизни ткань воедино
Из отдельно пропряденных дней.
И с зеленою кровью, незримо

Травяным стал до самых костей.

2008

«Никогда не хотел быть поэтом...»

Никогда не хотел быть поэтом,
Только жизнь не спросила меня.
И однажды, подаренным летом,
Подвела ездового коня.

Посадила и всыпала плёткой —
И помчался я, в гриву вцепясь,
По родной, по бескрайней, далёкой,
По измученной родине вскачь.

Поверял я бумаге, что видел,
Что коснулся невольно судьбой.
Чтоб стихом никого не обидеть,
Я писал только левой рукой.

Там, где сердце мне строки шептало,
Я листы за собой оставлял.
Так сложилось в начале начало,
Так я жизнью жизнь узнавал.

2009

Столярка

Льет лучи свои капризно
Солнце с зачердачных туч.
Легкий ветерок-подлиза
Скошенной травой пахуч.

Нежен, лаской освежает
И качает кисею,
Что от облака свисает
Прямо в келию мою.

Я, как преданный трудяга,
Сгорбленный анахорет,
Задаю себе вопросы
И ищу на них ответ.

Я строгаю доски в профиль
И балясины точу,
И умело стружка сходит —
Ведь я знаю, что хочу.

За столом со знаньем дела,
Как столяр, а не поэт,
Я тешу и шкурю рифму,
Чтобы с ней найти ответ.

2008

«Мне бедным предписали быть стихи...»

Мне бедным предписали быть стихи,
И я, не занимаясь больше делом,
Все сбереженья скудные свои
Направил в поэтическое тело.

Поддерживаю строфами костер,
Как спичкой, рифмой чиркаю по строчке,
Но каждый раз возводит жизнь забор,
Забив над «и» обгвозденные точки.

Стихи решили вылечить меня,
Назначили мне нищенства диету:
Выращиваю книги с букваря —
Нехитрое наследие поэта.

2008

«Все поэты с приветом. Похоже, и я...»

Все поэты с *приветом*. Похоже, и я
Получил свой привет от сознания.
Кто-то носит награды на кителях,
А поэты – стихи на страданиях.

Я с *приветом* чуть-чуть.
И скажу вам как есть,
Не вдаваясь в подробности дела:
Передайте привет от меня, но, чур, весь
Тем, кто любит, чтоб черным – по белу.

2008

«Мне чердаки милы хотя бы...»

Мне чердаки милы хотя бы
Тем, что там, голову задрав,
Ты слышишь, как по жести шкрябом
Ползут лениво облака.

Как небо вечером зевает,
Проникнув в щели сквозняком,
И в узкой форточке мерцает
Созвездье кухонным ковшом.

Мне чердаки милы хотя бы
Тем, что когда-то чудачки —
Не все, но, точно, каждый пятый —
Спасались здесь от лап тоски.

И результатом этих ссылок —
Там, под небесным чердаком, —
Стал выпуск в мир богемных сливок,
Вкус коих каждому знаком.

2009

Капли

*Когда ж, измученный скорбями, Забыв
бесплодный, тяжкий труд, Умрешь ты с голоду, —
цветами*

Могильный крест твой перевьют!

Иван Бунин

Дождь бесследно исчез,
Растворяясь капля за каплей,
И оставил на сердце подтеки.
И тихую, светлую грусть
На моей душе, неприметной,
зашитой, заплатной,

Развернул постранично...
Заставил учить наизусть
эти капли,
капли,
капли...
Не капли, а ноты.
Как по лужам арпеджно
прошелся устало спешащий тапер.

Я сегодня не слышен,
Мой фон заэкраный не нужен:
Я уже не артист —

И даже не штатный актер.

2008

«Мои кости трещат, как сухие дрова...»

Мои кости трещат, как сухие дрова.
Я топлю ими печь и, тепло извлекая,
Облекаю в его пирожковость слова
И начинкой из чувств
те слова наполняю.

Мое сердце стучит в ваши окна и двери
Почтальоном с письмом
под названием *Стих*.
Это можно не знать, в это
можно не верить,
Но сегодня я умер – и снова возник.

И пишу так легко, будто
чиркаю спичкой,
И рука, как морзист, тиреточит за мной.

Дневниками топлю
не спеша, постранично,
И уходит ненужная сырость трубой.

Свои перлы от гнета чугунных объятий
Отпускаю по ложке в тарелку листа —

И слетают с него балеринками в платьях
Мотыльки новых строчек
с пыльцою стиха.

2008

«В день счастливого общенья...»

В день счастливого общенья,
Под ивановскую ночь,
Я пришел из безвременья
В ступе буквы растолочь.
И мазками на бумаге
Класть из музыки слова,
Чтобы в клетчатой тетради
Строчка рифмою цвела.

2009

«Мне одиноко, и я отсылаю...»

*Уходят. Уходят. Уходят. Разлукою дружба
звонит*

Николка Бубенчик

Мне одиноко, и я отсылаю
Сам себе письма в старых конвертах.
Каждое утро я проверяю —
Нет ли чего для меня с почтой этой.

Я открываю гнутым ключом
Хлипкий, небрежно покрашенный ящик
И вынимаю письмо о былом
И телеграмму – о настоящем.

Так, отвечая письмом на письмо,
Я продолжаю общение это...
Странное дело себе я нашел —
Слать через почту к вопросам ответы.

Нет, не подумайте, я не чудак,
В этих поступках есть скрытая тайна:
Письма уходят порой просто так,
Только приходят они не случайно.

2008

«...я поэт-огородник...»

...я поэт-огородник,
На грядках грядущее сею.
И пучки свежих строчек
Шинкую размером в размер.

И иду от семян,
А дальше – от точки – правее
Вывожу в стебель смысл,
Решая, как школьник, пример.

2008

«Рассвет. Лежу и слушаю его...»

Рассвет. Лежу и слушаю его.

Два – цвет, открыл глаза, впускаю.

Раз – свет, два – цвет... и больше ничего

Сквозь сон с утра я не воспринимаю.

Три – звук, трезвучие, аккорд.

То – пенье птиц, лай пса, мой кашель.

Четыре – метроном шагов,

Премьера дня – дневной спектакль.

В четыре четверти звучит —

Мелодия для пробужденья:

И раз, и два – мне утро говорит,

Но три, четыре – продолжает пеньем.

31 мая 2009

«...я сяду в поезд и уеду умирать ...»

*Ждал счастливого дня на свете, Ждал так долго
его, — и вот, Не смеюсь я, чтоб не заметили
Мой слюнявый, беззубый рот
Михаил Светлов*

...я сяду в поезд и уеду умирать —
Граф Лев Толстой
открыл мне этот способ.
Под шум дождя, на девять сорок пять,
Покину свой прекрасный жизни остров.

И остановятся настенные часы,
Последнее дотикается сердцем,
И частота вибрации души
Достигнет с ревом нулевого герца.

Я сяду в поезд и уеду умирать.
Все относительно —
Эйнштейн поведал это.
Быть может, не уеду я, как знать, —
Тогда *Она* сама придет с рассветом.

«В лесу появились сморчки и строчки...»

В лесу появились сморчки и строчки,
А я все строчки рифмую.
В корзину кладу, как заправский
грибник,
В ошибках бумагу простую.

Когда ее мнешь, сжимая в комок,
Она как сморчок, только белый.
Я даже попробовал взять на зубок:
Безвкусна – наверно, неспела.

Так за день корзину с листьями-грибами
Для жарки обычной собрал.
Придется возиться мне с черновиками:
Коль знал бы – совсем не писал.

2008

«Так много философии в стихах...»

Так много философии в стихах,
Что пишется все через пень в колоду!..
А надо мной смеется в облаках
Недостижимая поэзией свобода.

Но как бы долго птицей ни летал
Не крапил небо рифмой голубой —
Я мечт своих давно уж генерал,
Ну, а реалий – вечный рядовой.

2008

«...я не ведусь на бабьем настроенье...»

...я не ведусь на бабьем настроенье,
Как за веревочку по жизненной тропе.
А врубищем врубаюсь, и сомнений
Мне хватит и без этого навек.

Война и Творчество —
две темы вечно рядом:
Одна калечит, душит и громит,
Другая вслед за нею созидает,
Воссоздает, рождает и хранит.

И чем мне чаще видятся увечья
В моей ли жизни, иль в моей душе,
Тем больше я творю на горних высях,
Где не до настроения уже.

2008

«Два часа ночи, а я не очень...»

Два часа ночи, а я не очень,
Даже совсем спать не хочу.
Два часа ночи – для многих прочерк,
Я ж над столом с дневниками лечу.

Два часа ночи мне ночь подарила —
Каплю прозрачности и тишины.
Два часа ночи тогда не хватило —
Чтобы с тобою не встретились мы...

2008

«Жизнь поэта я не заслужил...»

Жизнь поэта я не заслужил,
Слишком тонко сословие это.
Но скажу вам, что смог ощутить
Лишь в стихах на вопросы ответы.

Ни мазок, ни аккорд, ни наука
Не насытили душу мою.
Только слово, зажатое в руку,
Позволяло держаться в строю.

В междустрочье с лихвою влезает
Все, что мной называется *Жизнь*.
Так молчанье себя выражает,
Позволяя звучащему быть.

2008

«Мои проблемы, собранные вместе...»

Мои проблемы, собранные вместе,
Стянулись мышцею тугою за спиной,
И держат мое тело под арестом,
И воют заунывно надо мной.

Они скрутились жгутными узлами
На реях позвоночного столба,
И я рублю их спутанность словами,
Чтоб выросла сердечная трава,

И проредился стойкими мечами
Весь этот старокостный бурелом,
Чтоб петь мне песни на пиру с друзьями
За свежеструганым обеденным столом.

2008

«Рисую паузы я сломанною веткой ...»

Рисую паузы я сломанною веткой —
Так проявляется в стихах моя зима.
С озябших рук и черного берета

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.