

The illustration depicts a dark, arched room with several beds. A small, yellow-skinned, horned figure with a pointed hat and a lantern is walking across the beds. A large, gnarled tree with pink and purple foliage is visible through an arched window. A cat is sitting on the windowsill. The overall mood is mysterious and whimsical.

Евгений Сасим  
Анастасия Глушан

Аришин —  
похититель снов

Приключения

Евгений Сасим

**Аршин – похититель снов.  
Приключения**

«Издательские решения»

**Сасим Е.**

Аршин – похититель снов. Приключения / Е. Сасим —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903722-0

Любишь ли ты спать? Даже если ты ответишь, что нет, то ты наверняка любишь видеть сны. Летать на драконе, сражаться в рыцарском турнире — где ещё осуществить такое, если не во сне? Именно сновидения делают ночной отдых интересным. А вот что бы мы делали без снов? Каждая ночь была бы скучной. А теперь представь, что есть такое существо, которое никогда не видит снов. И вдруг оно (его, по секрету, зовут Аршин) находит способ видеть чужие сны, но за этим следуют совершенно неожиданные приключения.

ISBN 978-5-44-903722-0

© Сасим Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Посвящается!	6
Всего лишь мысли на бумаге	7
Пролог	8
Кое-что о гоблинах	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Аршин – похититель снов Приключения**

**Евгений Сасим  
Анастасия Глушан**

© Евгений Сасим, 2019

© Анастасия Глушан, 2019

ISBN 978-5-4490-3722-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Аршин–**  
похититель снов

## **Посвящается!**

*Я написал эту сказку для Вас, мои родные! Для всех детей, внуков и правнуков, племянников и племянниц. Для Вас, ребяташки с бурным воображением и неудержимой фантазией! И для всех тех, кто верит в чудеса.*

*Надеюсь, когда Вы подрастёте и научитесь читать, – Вы оцените и полюбите мою сказочную историю. Такую, какой я её себе представляю.*

## **Всего лишь мысли на бумаге**

*Нет ничего более прекрасного, чем в суете остановиться и, вопреки всем правилам, помечтать. Помечтать о Мире с благородными героями и с их каверзными противниками. Мир этот, выдуманный нами в далеком детстве, существует до конца наших дней. Но с каждым последующий прожитым днем нашей жизни, становясь старше, мы забываем о наших вымышленных друзьях. Мы откладываем их в дальнюю комнату нашего сознания, и плотно запечатываем в тёмном ящике. Со временем они исчезают из нашей жизни, как утренняя роса, и вместо ярких цветов остается белый лист бумаги.*

## Пролог

*История, которую я собираюсь поведать тебе, мой дорогой маленький читатель, произошла в сердце Англии, удивительном городе Лондоне в 1732 году, в те дни, когда волшебство в нашем Мире происходило чаще. Может отчасти эта история и вымысел, а может и быть. Мне кажется, что ты, мой юный друг, решишь это для себя сам. Ведь всё возможно, и только наше воображение может установить границы реального.*

*Для меня эта история, история гоблина по имени Аршин, открылась именно в 1732 году. С тех пор я слышал её от разных людей и в разных вариантах, она годами передавалась из уст в уста, и, кажется, утратила даже малую долю подлинного. Но я могу сказать, что мне посчастливилось быть очевидцем некоторых событий, в ней описанных, и также в подтверждение её мною был найден лиловый хрустальный шар на одном из чердаков по улице Тавер Хилл. И смело заявляю, что для меня эта история более реальна, чем все, что происходило со мной до неё.*

*В этой книге я поведаю тебе об удивительных приключениях кота Флайнга, гоблина Аршина и восьмилетнего мальчика по имени Кристофер Браун.*

## Кое-что о гоблинах

Гоблины – неприметный народ, сторонящийся людей, но народ этот очень древний, и история его чрезвычайно богата! Некогда народ этот был весьма многочисленным, однако со временем род их стал уменьшаться, и сейчас встретить гоблина – большая удача. Вероятнее всего встретить представителя этого дивного народа в наше время – прогуливаясь в одном заповеднике южнее Лондона, где меж корней одного многовекового дуба находится вход в их обширное подземное царство, которое раскинулось на многие мили<sup>1</sup> под самым заповедником, близлежащими горами и долинами. Старики поговаривают, что в давние времена гоблины жили на поверхности земли где-то в Шотландии, и были очень похожи на людей. Однако владыка тех земель, по причине слишком обширной, чтобы описывать её в этом повествовании, стал обходиться с ними с излишней суровостью, и в скором времени выгнал со своих земель. Найдя новый дом, на сей раз поселились они уже под землей, откуда выходили лишь по ночам, чтобы не попадаться на глаза людям. Со временем люди позабыли про них.



художник Евгений Мех

Живя вдали от солнца, в холодных, сырых и темных пещерах в течении многих поколений гоблины значительно изменились, и хотя они оставались вполне человекоподобными, внешность их стала причудливой. Они невысоки и непропорционально сложены, самый рослый и статный из них имеет рост в четыре фута<sup>2</sup>. Пальцы рук у них вытянутые и узловатые. Утонченный на конце нос и расположенные асимметрично глаза делают их внешность несуразной, а маленький рот, в улыбке растягивающийся от уха до уха и кончики ушей, острые как жало меча, делают их внешность и вовсе комичной.

Одеваться они стараются неприметно, и по этому одежда их обычно соответствует цветам той местности, в которой они обитают, чтобы не выделяться. В одежде предпочитают зеленые, серые и коричневые оттенки. Что до головных уборов – исторически сложилось так, что преимущественно все они носят колпаки. А вот почему так вышло – никто не знает. Но этот штрих довершает их образ, делая его ещё более нелепым.

Приспособившись к жизни под землей, представители этого народа стали весьма выносливыми существами. Они могли обходиться без пищи целую неделю и при этом не теряли сил. Живя в уединении, они так же неплохо освоили науки, во многих превзойдя другие народы.

---

<sup>1</sup> Милья – англ. мера длины, одна милья равна 1.852 км

<sup>2</sup> Фут – англ. мера длины, один фут равен 0.30 м.

Они стали хитрыми и изобретательными, и научились создавать такие вещи, для которых у всех людей Мира не хватило бы познаний.

Пока люди жгли свечи, лампадки и факелы, гоблины обуздали огонь и положили основу великим наукам – химии и физике. Именно благодаря своим огромным познаниям они создали газовые лампы, при помощи которых освещали свои пещеры. Но если у людей газовая лампа представляла собой обычную стеклянную призму, то у гоблинов эти чудо-лампы были оборудованы системой зеркал и линз, которые позволяли в десятки раз увеличить яркость и всего парой ламп осветить громадные подземные галереи! При свете этих ламп гоблины занимались горными работами, рыли тоннели. Работали они всегда только по ночам, чтобы как-нибудь ненароком не столкнуться с людьми. Днем же они спали.

Случалось, что нужно было срочно передать послание из одного конца многомильной пещеры в другой, и отправка гонца заняла бы долгие часы, а то и дни. Но настырные и находчивые гоблины не были бы собой, если бы не нашли новое решение, опережающее своё время на десятки и сотни лет! Именно гоблины изобрели пневматическую почту, протяжные тоннели которой пронизывали каждый уголок их подземного города точно паутина. Пользоваться ей могли как градоправители, так и рядовые жители, желающие пригласить далеко живущих родственников на пирог с ревенем. Для этого достаточно было подписать специальную открытку, в которой требовалось указать имя конечного получателя и пункт назначения, а так же, естественно, написать сам текст. Например, так была бы подписана открытка, будь пневматическая почта так же развита в Англии: «Руперту Даттону. Саутгемптон. Дорогой друг, жду тебя завтра к полудню на партию в „боулз”<sup>3</sup>. Чарльз Вудс». После этого открытку следовало запечатовать в специальный металлический цилиндр со стеклянным окошком, вставить его в трубу и потянуть за рычаг, после чего цилиндр с огромной скоростью втягивался в трубу и отправлялся прямо в распределительный зал – огромную пещеру с высокими потолками, доверху усеянную трубами, в которых послания ждали дальнейшей переправки. Работники этого зала, прочитав имя и город получателя через окошко, отправляли его дальше через такие же трубы. Конечно же, сверхважные и административные письма приходили гораздо быстрее, так как для них использовались отдельные трубы, помеченные в яркий жёлтый цвет, и эта корреспонденция пересылалась дальше в первую очередь!

В своих пещерах гоблины содержали разнообразных животных, предками которых были обычные домашние питомцы, известные всем нам с детства, но изменившиеся со временем из-за жизни под землей, как и их хозяева. Также в их пещерах можно было встретить лис, волков и даже маленьких медведей. Своих овец гоблины выводили по ночам пастись под открытым небом, но только в наименее посещаемых и самых труднодоступных уголках гор. Питались гоблины, по-видимому, в основном мясом, но иногда им удавалось добывать на близлежащих человеческих фермах овощи и фрукты, зерно, а так же сливки и сыр, которые считались у них деликатесами.

Гоблины жили, как и люди, семьями, и у каждой семьи была своя уютная пещера с несколькими комнатами. Более зажиточные гоблины могли позволить себе пещеру в четыре, пять и более комнат, уходящих на несколько этажей вглубь. Они не были злыми существами, напротив, отличались глубокой привязанностью друг к другу, уважали стариков, оберегали детей и женщин. Конечно, случались среди них и драки, но не чаще и не ожесточеннее, чем среди людей в тавернах или на свадьбах. Тем не менее все они лелеяли старинную неприязнь к тем, кто занял их прежние владения, и особенно к потомкам того короля, который стал причиной их изгнания. Поэтому гоблины пользовались любым удобным случаем, чтобы досадить

---

<sup>3</sup> Игра в боулз – традиционная английская спортивная игра, главная цель в которой – подкатить асимметричные шары как можно ближе к небольшому белому шару.

людям, и действовали при этом весьма изощренными, хитрыми и коварными методами, какие только могли выдумать.

В истории гоблинов были и печальные моменты. Так, много веков назад случилось сильное наводнение, затопившее их пещеры под долинами. Многие погибли, но многие и спаслись. Те, кто выжил, покинули насиженные места, и отправились к горной родне. С новыми обстоятельствами снова изменился характер маленького народа: они стали более мягкими и податливыми, и постепенно они стали даже дружественно относиться к жителям гор, в которых поселились, и даже рудокопам.

Кстати, поговаривают, что именно это наводнение дало толчок к развитию науки у людей. Дело в том, что многие рукописи по механике, оптике, гидравлике, астрономии и многим другим наукам во время потопа не были спасены гоблинами, и их, вероятнее всего, вымыло водой из пещер на поверхность, где их и нашли, и внимательно и бережно изучили.

Именно с гоблинов я начал свой рассказ потому, что очень важно, чтобы ты, мой дорогой читатель, больше понял главного героя этой дивной истории, ведь он родился и вырос среди гоблинов, кем является и сам, и многое было бы для тебя неясно, если бы ты ничегошеньки о них не знал. Ну уж раз я представил тебе соплеменников Аршина, то пора познакомить тебя с ним лично.

Аршин<sup>4</sup> – ключевая фигура в нашей истории, именно с него началась череда удивительных событий, которая тянется по сегодняшней день.

Имя своё он получил не случайно, ведь, хотя гоблины и являются низкорослым народом, даже по их меркам он был очень невысоким. Дожив до ста трёх лет (а именно столько ему было в начале нашей истории), и без того с рождения мелкий Аршин не вырос более семидесяти одного сантиметра. Да, я ведь совсем забыл упомянуть тот факт, что гоблины жили до трех сотен лет, и в свои сто лет они считались молодыми, как человек в двадцать.

Аршин, как и большинство молодых гоблинов, трудился в рудниках, и каждый день в перерывах между работ слушал рассказы соплеменников о их снах. Неизвестно, почему, но так сложилось, что любимым отдыхом гоблинов был пересказ своих сновидений. Пересказываемые сны были удивительно разными: от цветущих алых маков на лугу до сражений с драконами. Наш герой слушал эти рассказы с огромным удовольствием, но, к своему великому разочарованию, сам он не видел сновидений. Поначалу он старался это скрывать, но это у него получалось недолго, поскольку как мог он рассказать о ночных приключениях над драконьим утесом или о распитии эля с четырьмя правителями горы Бен-Невис, если никогда в жизни не погружался в сны. Вскоре его секрет раскрыли, и Аршин стал объектом насмешек среди товарищей.

Долгое время он терпел такое отношение, и со временем он принял решение покинуть подземелье. Однажды утром он собрал свои пожитки и отправился в путь. Скитаться ему пришлось недолго: побродив несколько недель по Англии, он забрел в самое её сердце, Лондон. Там он довольно быстро нашел себе новый дом. Им оказался чердак мансардного типа в одном старом четырёхэтажном здании, расположенном по улице Тавер Хилл. На чердак давно не ступала чья-либо нога.

Давным-давно, с 1675 года, здесь проживал французский математик, физик и изобретатель Дени Папен. Именно здесь на протяжении долгого времени он создавал свои изобретения, изменившие ход истории, и весь мир. Среди них – один из первых паровых котлов, печь для плавки стекла и паровую повозку. Но, как это ни печально, в 1712 году изобретатель умер, сидя на скамейке в центральном парке Лондона. . . После его смерти маленький уютный чердак долгое время пустовал, но вскоре его набили старыми, никому ненужными вещами, как это обычно и бывает.

---

<sup>4</sup> Аршин – старая славянская меры длины, один аршин равен 0.71 м.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.