



Алексей Тихомиров

**Лицо, тело,
характер**

Физиогномика +

Алексей Тихомиров

Лицо, тело, характер.
Физиогномика +

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Лицо, тело, характер. Физиогномика + / А. Тихомиров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-934333-8

Астрология и Нумерология — это хорошо, но что они могут сказать о человеке, дата рождения которого вам неизвестна? Вот здесь-то и открывается поле деятельности для Физиогномики и смежных с нею «наук». Информация, содержащаяся в данной книге, позволит вам многое узнавать о характере окружающих вас людей на основании черт их лица и особенностей телосложения.

ISBN 978-5-44-934333-8

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Обзор 1: голова, тело и кисти рук	8
Введение	8
Телосложение и темперамент	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Лицо, тело, характер Физиогномика +

Алексей Тихомиров

Иллюстратор Алексей Юрьевич Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2019

© Алексей Юрьевич Тихомиров, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4493-4333-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*

За человеческим обликом и строением стоят силы, дающие этот облик и форму, но найти их в уже готовом облике так же трудно, как в механизме – построившего его инженера – механика. Кто изучал строение черепа, знает: оно индивидуально, как индивидуален каждый конкретный человек. Это является следствием того, что индивидуальная совокупная жизнь человека протекает не только от рождения до смерти, а во многих перевоплощениях. Наше «Я» в настоящей инкарнации не в состоянии влиять на строение черепа, но благодаря переживаниям в своей прошлой жизни оно развивает силы, которые – в периоды между смертью и новым рождением – определяют конституцию и форму черепа в этой жизни. Форму последнего определяет то, каким было «Я» человека в прошлой инкарнации. Так что в строении нашего черепа представлено внешнее пластическое свидетельство того, как мы, каждый в отдельности – как индивидуальность, – жили и действовали в предыдущей инкарнации. Тогда как все другие кости выражают нечто общечеловеческое, череп в своей внешней форме выражает то, чем мы были и что делали в прошлой жизни.

Френология (по-гречески «phren» – дух, рассудок и «lego» – говорю) – искусство угадывать характер и способности человека по устройству его черепа. Череп заключает в себе, главным образом, орган разума, то есть мозг. Последний разделяется на участки, причем каждый участок есть центр той или иной склонности данного субъекта, той или другой способности его, – словом, центр различных форм интеллекта. От видимого нашим глазом очертания черепа, вдавленного, или, наоборот, выпуклого, зависит нередко меньшее или, наоборот, большее развитие тех или иных участков его мозга.

Персонология – это изучение врожденных основ личности, ее генетически заложенной базы, состоящей из определенных черт характера, отраженных в соответствующих чертах лица. Персонология делает свои выводы на основании комплексного изучения различных черт человеческого лица, связывая их с соответствующими лицами характера. Другими словами, персонология – это один из методов психологической диагностики, основанный на данных физиогномики. *Физиогномика* – это древнее искусство «чтения лиц», то есть – определения характера человека по чертам его лица.

Восточное искусство определения судьбы, человека по чертам его лица известно уже более трех тысяч лет. В Китае его основателем считается даосский мудрец по прозвищу Гуйгун-цзы, отличавшийся поразительным мастерством физиогномиста. Перу этого автора принадлежит самое раннее из имеющихся на данный момент классическое произведение о предсказании судьбы «Детальный анализ лица». Позднее у Гуйгун-цзы было еще много последователей и продолжателей его дела. Китайская физиогномика чрезвычайно сложна, к тому же все выводы и заключения древнекитайских мудрецов касаются только восточного (китайского) типа лица. К европейским лицам эти критерии практически не применимы. В свою очередь, на Западе вот более двух тысяч лет существует своя собственная ветвь физиогномики, сильно отличающаяся от восточной и исповедующая свои законы и принципы. Данное направление для нас имеет больше практического интереса.

Западное учение о лице, позже названное физиогномикой, пришло из Древней Греции. Уже в IV веке до нашей эры это искусство начинает использоваться в целях определения характера. Древние греки целенаправленно изучали «физиогноманцию» и успешно применяли ее принципы на практике. Среди таких «пользователей» были Платон, Сократ, Пифагор, Аристотель. Последний даже изложил основы физиогномики на бумаге, основываясь на личном

опыте длительных наблюдений и сопоставлений. Последний даже изложил основы физиогномики на бумаге, основываясь на личном опыте длительных наблюдений и сопоставлений.

Знаменитые врачи древности Гален и Авл Корнелий Цельс читали на лице пациента скрытые признаки многих болезней. В средние века великий целитель Ибн Сина, известный в Европе, как Авиценна, также использовал физиогномические принципы в своей практике. Он подробно анализировал выражения лица больного, после чего использовал результаты таких наблюдений при постановке диагноза. Физиогномикой также интересовались многие другие выдающиеся личности: И. Скотт, Леонардо да Винчи, Фрэнсис Бэкон и другие.

В книге «Лицо человека», изданной в 1610 году, итальянский физиолог и натуралист Джовани Батиста Делла Порта попытался провести аналогию между человеком и животным. То есть, если человек внешне похож на какого-то представителя фауны, то в его характере должны быть свойственные данному животному черты. Спустя почти два века исследования итальянца продолжил и развил швейцарский священник, поэт и художник Иоган Гаспар Лафатер, который в своих трудах ушел от сравнений с животными и начал сравнивать человека с человеком. В 1772 – 1778 годах Лафатер подготовил и выпустил в свет четырехтомное иллюстрированное издание, в котором зарисовал тысячи лиц и составил фонд из шестисот таблиц с «расшифровками». Эта книга принесла своему автору всемирную славу, став очень популярной во всем мире.

Несмотря на изобилие предвзятых, противоречивых и бездоказательных утверждений, объективные физиогномические данные бесспорно существуют. Некоторые из наблюдений восточных и западных мастеров были очень меткими и очень четко отражали истинное положение дел. В наше время продолжается работа по конкретизации, поиску общих принципов и деланья этих знаний понятными для всех и доступными для практического использования. Многие самостоятельные научные направления не только активно пользуются накопленными физиогномическими знаниями, но и сами всячески расширяют банк данных в данной области. Большую практическую поддержку физиогномике оказывают научные исследования, проводимые генетиками, биохимиками, анатомами, физиологами и нейрофизиологами. Свой вклад в развитие современной персонологии вносят: эксперты – криминалисты, медики, генетики, физиологи, антропологи и другие. Каждая народность имеет какие-то свойственные ей особенности, которые подразумевают присущие большинству представителей данной народности определенные черты характера. Биохимики утверждают, что многие нюансы поведения, свойственные определенным типам личности, зависят от протекания различных биохимических процессов в организме человека, а так называемое «лицо» нации образуется от общих предков, генетически передающих свои особенности последующим поколениям.

Человек между рождением и смертью – в узких пределах – обладает каким-то влиянием на внешнюю форму своего тела. Весь облик человека соответствует его существу, ведь вся совокупность человеческих способностей и возможностей не могла бы развиваться в каком-либо существе, имеющем облик отличный от того, которым обладает современный человек. Определенный облик дает человеку соответствующие данному облику способности и силы. Силы, создающие это соответствие, не имеют ничего общего с тем, что относится к сознательно развиваемой деятельности. Силы интеллекта, чувствования, характера и так далее – их человек в состоянии развивать в физическом мире лишь при наличии своего особенного облика, который дается ему на каждую отдельную жизнь...

Обзор 1: голова, тело и кисти рук

Введение

*

Из-за сложности и непредсказуемости человеческой психики физиогномику, френологию и тому подобное нельзя в полной мере считать точными науками, впрочем как и любую другую науку о человеке. Описания различных черт представляют собой своеобразную типологию «крайних» проявлений каких-либо врожденных человеческих качеств, которые, сочетаясь в различных пропорциях и вариантах, составляют индивидуальную основу каждого характера. Исходя из выводов ученых различных направлений, сегодня уже можно сформулировать некоторые общие принципы, основанные на проверенных объективных данных.

Один из вышеозначенных принципов гласит: *«Ни одна врожденная черта характера не может считаться хорошей или плохой сама по себе, все зависит от того, как она используется»*. Например, такая врожденная черта характера, как агрессивность, может сделать человека чемпионом мира по боксу, а может и привести его на скамью подсудимых. Все будет зависеть от воспитания этого человека и моральных установок, сложившихся у него в процессе социализации. Итак, не бывает хороших либо плохих врожденных качеств, есть только неправильное их применение.

При изучении и измерении черт лица и особенностей телосложения речь всегда идет не о сантиметрах, а об относительной величине. Например, исследуя расстояние между глазами, следует сравнивать последнее не с общим эталоном меры, а с величиной его собственных глаз. Так, «широко поставленные глаза» – это те, расстояние между которыми заметно превышает величину одного глаза; «близко поставленные» – те, расстояние между которыми заметно меньше величины одного глаза, и тому подобное.

Если не видно явных отклонений какой-то черты лица либо телосложения от средних показателей, свойственных большинству людей, то нельзя говорить о выразительности соответствующей черты характера. Например, если подбородок человека не привлекает особого внимания наблюдателя своими заметно большими либо малыми размерами, то нельзя с уверенностью утверждать о степени упорства его обладателя. И напротив, если какая-то часть лица сразу привлекает внимание наблюдателя, можно с уверенностью говорить о наличии в его характере соответствующей черты.

При общей оценке внешности необходимо помнить о том, что *явно выраженные черты характера могут ослабляться наличием противоположных черт, а слабовыраженные черты могут усиливаться наличием сходных*. Например, повышенная наблюдательность и критичность человека (заметно опущенные вниз внешние уголки глаз) может не доставлять никаких неудобств окружающим, ослабляясь терпимостью к чужим недостаткам (большое расстояние между глазами), конформностью и повышенным миролюбием (почти отсутствующий подбородок).

Все черты характера должны рассматриваться не по отдельности, а с учетом их взаимного влияния друг на друга. При составлении персонологической характеристики нужно не только правильно описать и сопоставить черты характера, но и связать их в единое целое –

личностный портрет, – ярко определяющий индивидуальность клиента и выделяющий его из общей массы людей. При этом не следует забывать о решающем влиянии воспитания и социализации на особенности формирования личности.

*

Телосложение и темперамент

*

На характер человека и его проявление влияет, несомненно, влияет его темперамент. Темперамент – это физическая и духовная человеческая приспособленность к различным занятиям и призваниям. Темперамент человека во многом определяется его телосложением и наружностью. Темперамент придает нам силу для борьбы с разными препятствиями, болезнями или, наоборот, парализует эту силу: физиологическая жизнь человека является в одних случаях тормозом, а в других – рычагом для его духовной жизни. Но не нужно понимать это так, что духовные условия человека управляются только его физиологическими условиями.

Темперамент является биологическим фундаментом нашей личности, состоящий из относительно постоянного набора врожденных психологических свойств. Он основан на врожденных свойствах нервной системы и очень тесно связан с конституцией человека, со строением тела и обменом веществ. При помощи физиогномики можно определить темперамент человека, всего лишь внимательно взглядевшись в его лицо. + *Приметы сангвиника*: широкое, не слишком короткое лицо; небольшие глаза, посаженные на среднем расстоянии; плотное атлетическое либо пикническое сложение. + *Приметы флегматика*: широкое лицо, небольшие широко посаженные глаза, склонность к полноте (пикническое сложение). + *Приметы холерика*: близко посаженные глаза, большие либо не очень; заостренные черты лица. + *Приметы меланхолика*: астеническое сложение, реже – пикническое; светлая кожа, узкая либо удлиненная форма лица; слабовыраженный подбородок, грустные глаза.

Чаще всего холериками и сангвиниками бывают ярко выраженные экстраверты. Такие люди живут «быстро»: у них ускоренная реакция на события и ускоренный обмен веществ, поэтому они редко бывают полными пикниками, чаще это – худые и подвижные люди. Люди с преобладанием меланхолического типа в характере встречаются реже, чем выраженные сангвиники, холерики и флегматики. Меланхолики относятся к ярко выраженным интровертам. Как правило, основной тип сочетается с каким-либо еще, почти равнозначным, чередуясь в различных жизненных ситуациях. Среди мужчин, например, чаще встречаются сочетания сангвиника и флегматика, а среди женщин – сангвиника и меланхолика. С возрастом темперамент меняется: в детстве большинство людей – сангвиники и холерики, а к старости они превращаются в меланхоликов и флегматиков. Также следует помнить, что между четырьмя основными типами темперамента располагаются до 16 промежуточных типов.

Многие исследования пытались найти признаки взаимосвязи физической конституции человека (например, телосложения) и некоторых психологических характеристик (например, чет личности или душевного здоровья). На основе конституциональных теорий была разработана методика определения преобладающих компонентов в структуре личности и возможности их практического применения. Рассмотрим, как выглядят и как склонны себя вести представители того или иного типа.

Астеники

(ключевое слово – «ум»)

Астеники – люди худощавые от природы (все формы вытянуты, высокая, тонкая, хрупкая фигура); занятия спортом превращают их в «жилистых», но не «накачанных». Отличительные черты: *высокий рост, покатые плечи, длинная тонкая шея; голова прямоугольной формы; руки и пальцы удлиненные и тонкие, стопа большого размера*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.