

Жан Висар
ГОЛГОФА

ТРИУМФ ИЛИ ТРАГЕДИЯ?



Жан Висар

Голгофа. Триумф или трагедия?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39287138

ISBN 9785449369482

Аннотация

Автор на основе оценки формальной логики событий, происходивших в Иерусалиме более 2000 лет назад, рассматривает библейский сюжет, взяв за основу лишь ту его часть, в которой рассказывается о последних трех днях земной жизни Иисуса Христа: его мученическая смерть на кресте, воскресение из мертвых с последующим вознесением.

Содержание

ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ?	6
ДЕЛО №1 «ГАЛИЛЕЯНИН»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Голгофа Триумф или трагедия?

Жан Висар

«Сего Иисуса Бог воскресил, чему мы все свидетели» «Деяния Апостолов» 2:32

© Жан Висар, 2019

ISBN 978-5-4493-6948-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Около этого времени жил Иисус, мудрый человек, если только справедливо назвать его человеком, ибо он совершал чудеса и был учителем мужей, радостно принимающих истину. Он привлек к себе множество евреев и язычников. Он был Христос, и когда Пилат по наущению начальствующих среди нас, осудил его на распятие, то любившие его сначала не отказались от него, ибо он явился к ним живым на третий день, согласно предсказаниям пророков, говоривших и об этих и о десяти тысячах других чудес, связанных с ним. Племя же христиан, получивших от него свое имя, живо и до сего дня. Иосиф Флавий *Древности,*

XVIII.33 (начало II века)

.

ЧТО ЖЕ СЛУЧИЛОСЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ?

– Имейте в виду, что Иисус существовал.

– Видите ли, профессор, – принужденно улыбнувшись, отозвался Берлиоз, – мы уважаем ваши большие знания, но сами по этому вопросу придерживаемся другой точки зрения.

– А не надо никаких точек зрения! – ответил странный профессор, – просто он существовал, и больше ничего.

– Но требуется же какое-нибудь доказательство... – начал Берлиоз.

– И доказательств никаких не требуется, – ответил профессор...

Итак, что же все-таки там случилось на самом деле? Этот вопрос с очевидностью возникает перед каждым, кто прочитал и осмыслил все то, что написано в четырех канонических Евангелиях, причем, записано бог знает когда. Но нам то интересно не то, что дошло до нас в книгах – пусть даже эти книги и священные. Нам то интересно что было на самом деле. Что реально в жизни было. Причем там, в Иудее две тысячи лет назад. Вот говорят, – надо во все это и так верить. Без всяких доказательств. Но, если доказательств не требуется для профессора, специалиста по черной магии из наше-

го эпиграфа, хотя какой он, к черту, профессор! Самый настоящий дьявол во плоти – царь тьмы, так сказать... Ему то что, – он то как раз, хоть и инкогнито, но сам там был. Поэтому и так все знает. Но нас то с вами там не было. Поэтому хотелось бы не только во все это поверить, но сначала более ни менее детально во всем этом разобраться...

Причем, мы – ну те, кто хочет разобраться, – естественно, не первые. Многие тоже пытались и продолжают пытаться сами докопаться до этой самой важной для всех истины. Одни кладут жизнь на то, чтобы шаг за шагом связать библейскую историю с историей естественной, – с ее раскопками, артефактами, с древними папирусами, с глиняными табличками и раскопанными саркофагами и, прокрутив сотни древних манускриптов, пытаются докопаться до правды. Другие – наоборот, с пеной у рта доказывают, что в реальном мире всей этой библейской ахинеи вообще не было – еврейские выдумки и больше ничего! Последних никакими глиняными табличками с их железобетонной позиции все равно не сдвинешь. Но эти последние меня как раз мало вдохновляют, а вот самому попытаться, хотя бы поверхностно, контурно, повторить путь первых, было бы весьма заманчиво.

Все, кто взялся за эту непростую задачу, обычно действуют приблизительно по одному и тому же плану. Сначала убеждаются в том, что книги Библии действительно написаны теми авторами и в ту эпоху, когда все это и происходило. Убедившись, что это именно то, что было дано Моисею Бо-

гом, а позже было дописано реальными иудейскими царями, пророками и апостолами, они проверяют не претерпело ли содержание этих книг каких-либо существенных изменений в бескрайних волнах времени. Когда же убеждаются и в том, что священные книги дошли до нас практически в перво-зданном виде, то уже начинают сопоставлять приведенные в них факты, сравнивать одни тексты с другими, обращаются к известным историческим лицам и событиям, а иногда пользуются услугами разных специалистов и экспертов... Короче, начинают во всем этом усердно ковыряться, нанизывая на ниточку формальной логики один фактик за другим, постепенно убеждая и себя, и других в том, что все что прописано в Библии действительно есть правда, только правда и одна только правда. Или наоборот все это ложь, только ложь, и одна только ложь. Долгий, скажу я вам, кропотливый и тяжелый путь...

Повторять этот путь бессмысленно, ибо все уже за нас давно сделано с величайшим старанием и с невероятной скрупулезностью. На минутку остановлюсь только на одном моменте. Одно из основных сомнений при прочтении аналитики такого рода это то, что мы не имеем в руках подлинников самих документов, и священных книг, а имеем лишь их копии. Нет у нас ни подлинных скрижалей завета, ни даже манускриптов написанных самими апостолами-евангелистами всего около 2000 лет назад. Есть только копии этих произведений. Причем не вторые, и не третьи, и даже не деся-

тые, а бог знает какие. И это многих смущает. И меня смущало. Ведь никакая информация не хранится вечно, ибо людские носители ее со временем приходят в негодность. Тут недавно мне понадобилось восстановить информацию записанную на дискеты всего 15—20 лет назад. Фиг вам! Ни черта уже не читается! Какие-то крохи выудил и все. И это всего-то через 20 лет. А тут 2000 лет! А Ветхий завет и того дольше. Сомнительно, однако. Ведь свитки – длинные полосы папируса намотанные на палку, достаточно быстро истлевают. Надо снова и снова их переписывать. Если даже жизнь одного свитка, скажем 50 лет, то все уже по сорок раз переписано! И сразу видится какой-то полупьяный дьяк нетвердой рукой водящий пером по бумаге. И кажется, что там уже такой испорченный телефон нагородили, что и не разберешь теперь где правда, а где нет!

Не волнуйтесь! Я во всем этом тщательно разобрался. Все там точно на месте и точно, как было в оригинале. Оказывается, древние служители по защите религиозной информации все эти проблемы понимали много лучше нас. Такая машина по переписке была организована древними евреями – обалдеть! Какой там дьяк! Специально отобранные и жестко обученные ритуалу (по иному и не назовешь!) люди для переписки. Биороботы. Каждый писец только один в комнате, чтобы никто не отвлекал. Эталон, с которого списывали, хранили как зеницу ока и перед каждой перепиской весь его текст все равно проверяли! Материал для нового

свитка: пергамент, перья, чернила и даже веревочки, которыми свиток завязывался, были строго регламентированы. Сама переписка документа допускалась только побуквенно. Даже и одно слово не ложилось на память при переносе текста. Ведь у слова есть смысл – а это отвлекает. Только одна буква. Абсолютно тупая, но веками выверенная до полного автоматизма работа. Букву в оригинале посмотрел, запомнил – переписал, другую – посмотрел, запомнил переписал. Никакой спешки. Если попало имя Бога – встал помолится. Передохнул минутку другую, переключил внимание и опять дальше и строго по буквам. А, – А! Б, – Б! И так всю жизнь! Ужас... После переписи всего текста – сверка. Сначала сам писец сверяет с оригиналом, потом его начальник. Потом подсчет. Да, да! Подсчет всех букв! Для каждого текста давалась табличка с указанием, сколько в нем каких букв! И не дай бог пропустить или вписать лишнюю – это ЧП! Если в огромном тексте больше 2-х помарок – все! Не опечаток, заметьте, а только помарок, то это брак – читать такой текст в синагоге нельзя. Большой грех! И так далее – не хочется ваше время на это тратить. Поверьте мне на слово, – система переноса текста была продумана, как абсолютно безошибочная на 100%! Не на 99%, заметьте. Нет. Сто процентов здесь – это не просто фигура речи. Это означает, что ошибок при переносе текста просто не могло быть!

И вот вам результат. Относительно недавно нашли так называемые «Рукописи Мертвого моря», написанные между II

веком до нашей эры и 68 годом нашей эры. Восстановили тексты. Сравнили с современными копиями. Один в один! Так что не сомневайтесь – материал у нас для работы оказывается идеальный. Незыблемый материал. Фактически тот самый, который сам древний автор держал в своих руках. Только нюансы перевода и все. Но и перевод – это целое дело. Иногда и до ста человек в этом участвовали, чтобы ни крупицы смысла не пропало.

Поэтому-то и работ, построенных по такой схеме много: есть объемные и фундаментальные, где анализу подвергнуто все до последней буквы [*Джон Макдауэлл* «Неоспоримые свидетельства»], есть работы более доступные, попроще [*Фрэнк Моррисон* «Кто отодвинул камень?»]. Но повторять и те, и другие, приведенные здесь лишь в качестве примера, нам явно не по силам. Не хватает, ни исторических знаний, ни знания многих, в том числе и древних, языков, ни умения работы с историческими текстами, нет и никакого религиозного опыта, да и общая культура, к стыду своему надо сказать, для такого глобального анализа весьма слабовата. Можно сказать, что ее и вовсе нет. Но, главное, – нет времени. Такие книги люди пишут годами и десятилетиями, многие всю жизнь на это кладут. У нас такого времени нет, а как-то приобщиться к этому делу все равно хочется. Все внимательно самому рассмотреть, потрогать и воочию убедиться, что все было так, как сказано в канонических Евангелиях. Было это на самом деле или не было? Вернее, нам достаточ-

но определится не со всей историей Христа, там описанной, а лишь с каким-то одним, но ключевым событием Его земной жизни. Это позволит нам для начала понять, было ли все это вообще.

И такое определяющее событие к счастью для нас в Библии есть. Это мученическая смерть Иисуса на кресте с последующим Его чудесным Воскресением. Один этот удивительный факт покрывает все. И божественную сущность Христа, и Его первородство, и таинство непорочного зачатия и все совершенные им чудеса, включая и последнее Его чудо – чудо самовоскрешения. Немного погуглив, я понял, что никакой Америки я и тут не открыл: *«Утверждение о воскресении Христа жизненно важно для христианства. Если Иисус Христос был воскрешен Богом, то тогда у Него есть такие полномочия и такая „верительная грамота“, каких нет ни у одного другого религиозного лидера. Будда мертв. Мухаммед мертв. Моисей мертв. Конфуций мертв. Но, согласно христианству, – Христос жив!».*

Теолог Р. С. Спраул

И действительно, если Христос был мертв и, победив смерть, воскрес и мы сумеем сами себе это доказать – не поверить на слово, в то, что нам предлагают другие, а именно логически доказать... Причем, ни кому-нибудь, не всякому, не убежденным атеистам или тем паче воинствующим адептам других вероучений, а только самим себе, то считай наша задача уже решена. Раз Иисус Сам смог воскресить Себя,

значит нет никаких оснований не верить Ему и в том, что Он может воскресить и нас с вами. Получается, что раз это нами доказано и мы сами верим в эти свои собственные доказательства, то мы верим и в жизнь после смерти, которая нам всем предстоит, верим и Тому, кто эту жизнь нам всем подарил, Сам пройдя за это через жуткую смерть.

Чтобы в этом убедиться нам нужно рассмотреть всего трое суток Его земной жизни: с ночи на пятницу 13-го числа весеннего месяца нисан до утра воскресения, 15-го, в первом году нашей эры или в 3762 году по еврейскому календарю. Это время нашего действия. Сейчас, правда, уже общепринято, что тут есть ошибка на несколько лет, но для нашего исследования это не так важно. Место нашего действия Город Иерусалим, столица Иудеи, находящейся в то время под протекторатом Рима. Цель – расследование криминальной драмы. Убийство. Толпа радикально настроенных евреев под предводительством первосвященников, верховных судей, старейшин и представителей римской власти убивает мирного проповедника, – Учителя небольшой общины единоверцев, проповедующего в Иерусалимском храме накануне праздника Пасхи. Итак...

ДЕЛО №1 «ГАЛИЛЕЯНИН»



Восстановленное трехмерное изображение лица с полотна Туринской плащаницы

Историческая справка:

Имя жертвы	Иисус
Прозвище	Христос.
Год рождения	3762
Отец	Иосиф из колена Давидова
Мать	Мария Жена Иосифа
ПМЖ	Галилея, г. Назарет, дом Иосифа
Место рождения	Иудея, г. Вифлеем,
Последнее место жительства:	Иудея, г. Иерусалим, Сионская горница.

Приговор суда: Бичевание, затем позорная смерть на кресте.

Приговор утвержден: Римским прокуратором Иудеи Понтием Пилатом.

Приговор инициирован: Первосвященниками Иудеи Каиафа и Анна

Дата смерти, приговоренного: 23 декабря 30-го года от Р.Х. (по совр. стилю)

Время смерти: 15:00

Место смерти: Иудея, г. Иерусалим, гора Голгофа, крест.

Причина смерти: Остановка сердца, обширный инфаркт.

Место захоронения Иудея, г. Иерусалим, сад у подножия горы Голгофа

Могила №: Частный склеп члена совета Иосифа Аримафейского

Список основных свидетелей события:

- Иисус Христос
- Апостолы, включая и Иуду Искарота
- Богородица – мать Иисуса
- Мария Магдалина послушница
- Прокуратор Иудеи Понтий Пилат
- Первосвященник Иудеи Каиафа
- Первосвященник Иудеи Анна
- Царь Галелеи Ирод Антипа
- Варрава преступник отпущенный евреями по случаю праздника Пасхи.
- Симон Киринеянин – человек, помогавший Иисусу

нести крест на Голгофу

– Римский центурион Лонгин, пронзивший мертвого Христа копьем

– Преступники Дистас и Гестас, распятые на Голгофе по обе стороны Христа

– Иосиф Аримафейский, член совета добившийся погребения Христа

– Никодим, член совета тайный ученик Христа.

– Солдаты храмовой стражи.

– Римские солдаты сопровождавшие Христа на Голгофу.

– Солдаты делившие одежду казненных

– Римские стражники охранявшие гроб Христа

– Жены мироносицы, пришедшие в воскресенье ко гробу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.