

Мария Талкина

Рефлексия



Стихосложение

Мария Галкина

Рефлексия. Стихосложение

«Издательские решения»

Галкина М.

Рефлексия. Стихосложение / М. Галкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960121-6

Я заколдую эти часы и последующие минуты. Чтобы их след очень быстро простыл. И нас с тобой нежной встречей окутаю. Ты не считай их разлукой, печалью. Думай о том, что еще впереди... Мы же с тобой никогда не прощались, А это значит — любовь победит. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-960121-6

© Галкина М.
© Издательские решения

Содержание

По полной	6
Пора...	7
Я поломала стереотипы	8
Я влюбляюсь в тебя ночами	9
Внутри	10
Прощай	11
Утро	12
Приговор	13
18+	14
До тебя	15
проводать не надо, уйду неслышно	16
Сердце	17
Позволь	18
2014	19
Мой апрель	20
Свобода	21
Сентябрь	22
Тоска	23
Ведьма	24
Во мне тебя ровно столько	25
Последний бой	26
Не больно	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Рефлексия Стихосложение

Мария Галкина

© Мария Галкина, 2019

ISBN 978-5-4496-0121-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

По полной

Кофе литрами.
Никотин блоками.
Любовь с титрами.
Кровь с осколками.
Сердце рваное,
Встречи с зонами.
Секс и ванная...
Счастье стонами.

Пора...

Это в спину мне дышит ветер
Со словами: пора-пора...
Никогда, никому на свете
Я не буду теперь верна.
Это небо меня накрыло,
Заставляя во сне кричать,
Я уже навсегда забыла,
Что когда-то умела летать.
Это птицей больной, заблудшей
Бьется сердце мое в стекло.
Я согласна остаться ненужной,
Я согласна погибнуть, но
Ты осколки мои собирая,
Помни, что я была с тобой,
Первым снегом приду и растаю,
Но уже не стану живой...

Я поломала стереотипы

Я поломала стереотипы,
Я растоптала границы, и что?
Что мне осталось? Необратимость?
Холод ладоней, от счастья пятно?
Знаю, любовь – кровавая бойня.
Или убит, или в плену.
Лучше я буду мертва и спокойна,
Крепко сжимая улыбку во рту.

Я влюбляюсь в тебя ночами

Я влюбляюсь в тебя ночами,
В каждом сне бегу за тобой.
У твоих рук ищу причала,
Разбиваясь о берег волной.
Я целую твои колени,
Я дыханьем твоим пьяна,
Как горячий поток в каждой вене,
День за днем в тебя влюблена.

Внутри

Просторы моего желания,
Границы моего тепла,
Мое размытое сознание
Реальность эта оплела.
Я задаю тебе вопросы,
Но знаю, что не будет слов.
Загадываю тебя на ночь,
Но знаю, что не будет снов.
И каждый шаг тебе навстречу
С одной надеждой – ближе стать.
Обнять тебя душой за плечи —
Но снова утром потерять...

Прощай

Я накрылась твоей тоской,
Словно саван одеда мрачный.
И уже не одной весной —
Ты судьбой мне не предназначен.
На страницах опавших дней
Попрощалась без многоточий.
У меня теперь *свой* апрель —
Наш с тобой навсегда окончен.
Не откладывай, потеряй
Ожидание новой встречи.
И часы по моим не сверяй:
Мы живем теперь с разницей в вечность.

Утро

Начинаю день с твоей улыбки —
Значит, одеяло на двоих.
Значит, ночь прошла в объятьях пылких,
И была пьяна от рук твоих.
Кофе, сигарета, взгляд напротив...
Сонный и безумно дорогой.
И скучать, пока ты на работе,
И мечтать, чтоб каждый день такой.

Приговор

Ты судил меня очень долго...
Приговор приведен в исполнение.
Передоз, на двоих иголка, —
Вот смертельное заражение.

Все считала часы и сутки.
Когда первый из нас загнется?
Кто сыграл эту злую шутку,
Что последний уже не смеется?

Ты испил мою нежность вдоволь.
Да и я всем сыта по горло.
Вот теперь без меня – попробуй...
Я из сердца тебя исторгла.

Будешь помнить меня наутро,
На кровати еще мой запах.
Там была твоей проституткой,
Ты платил мне за это плахой.

Видит Бог, я была счастливой
И любила тебя без меры.
Сохраняла наши активы,
Стала главным акционером...
Боль стекает по кафелю в ванной.
Я сгорела, а ты омертвел.
В доме треснули все стаканы...
И теперь мы с тобой – пробел.
Оставайся в своем заключении.
Но и мне прошу не мешать.
Привела приговор в исполнение:
Тебе ползать... а мне – летать.

18+

Сползают мурашки по коже.
Целуйся как можно дольше.
Не будь со мной осторожна,
Я с каждым днем тебя – больше...
Губы твои – мой сахар.
Руки рисуют контур.
Нежно вдыхать твой запах.
Шаг – и за горизонтом.
Пьянею от этой ласки,
Вкус твой жадно глотая.
Вот они – яркие краски,
В эти минуты летаю.
Реальность разорвана в клочья.
Сказочный мир встречаю.
Импульс оргазма точен.
Милая, я скучаю...

До тебя

Без тебя стало все невозможным,
До тебя было все нереальным.
Этот взгляд стал мне жизни дороже!
Взгляд единственный и уникальный.
Буквы, строчки... к тебе вся дорога,
Даже крепкий портвейн в привокзальной...
Репетиций любви было много,
Но из них ни одной – генеральной.
Мои руки весили тонны.
Крылья сложены, взгляд печальный...
Пол холодный, тяжелый, бетонный,
Но ни разу, ни слова прощания.
Я все время была где-то близко...
Открывая себя всем случайным,
Я любила их всех по списку,
Но для всех оставалась тайной.
И теперь я с душой оголенной
Пред тобой и с тобой на вечность.
Я летаю с тобой, влюбленная...
Совпадение?.. Закономерность!

проводать не надо, уйду неслышно

проводать не надо, уйду неслышно.
пусть тебе вдогонку только нежность дышит.
пусть тебя обнимет только теплый вечер,
пусть тебя целует только та, что лечит.
мне совсем не больно, если ты не рядом,
я себя закрыла для любых догадок.
знаю, что любима, знаю, не осудишь.
не со мной... но счастлив непременно будешь.
проводать не буду и прощаться тоже.
завтра пред собою все опять разложим
мыслями, мечтами или парой фраз.
так мы понимаем, что творится в нас...

Сердце

Сердце мое терпит крушение,
Пара бокалов вина – и прощаемся...
Я запоздала в своем воскрешении,
Мы в этот кадр с тобой не вмещаемся.
Пыль на словах, на молитвах забвение.
Выкуплю жизнь свою без остатка.
Это мое грехопадение!
Вкус долгожданный – немислимо сладко.

Позволь

Уверенность ни разу не спасала.
Наоборот, бросала еще глубже в страх.
Я перед этим страхом наяву стояла.
И превращалась в пыль у жизни на руках.
Я знаю, что когда совсем погибну,
Когда сотрусь с земной картины вся...
Тебя и только я в ночи окликну,
Чтобы сказать, что свет мой не иссяк.
Смотри, он так же для тебя сияет,
Он вечен, как огонь моей любви.
И только греет. Не испепеляет.
Когда сотрусь... ты весь его возьми.
Ну а пока позволь мне не бояться,
Не ощущать всю быстротечность дней.
Позволь мне долго-долго продолжаться
Отметкой счастья на душе твоей.

2014

А ты спроси меня – как мне спится
В ночь, когда тебя рядом нет?
Что в такие минуты мне снится?
Почему не гашу в окнах свет?
Ты спроси меня – где больнее,
Там, где рана свежа и кровит?
Или там, где давно омертвело
И срослись моя кожа и бинт?
А еще ты спроси про утро —
Как подолгу стою у окна?
И плывут облака перламутром:
Мне так хочется их догнать.
И спроси, не забудь, – как люблю я?
Для кого мое сердце стучит?
И кому проиграла всухую?
Ну спроси же меня, не молчи.

Мой апрель

Доброе утро, родная.
Вот и ворвался апрель.
Смотрит в глаза, играя.
Сел на нашу постель.

Теплой мягкой ладонью
Провел по твоей щеке,
Вспыхнул к тебе любовью
И закурил в тоске.

Я его понимаю:
Сложно с собой совладать
В миг, когда рядом такая,
Какой ты мечтал обладать.

Апрельские слезы тщетны,
Что же ты делаешь с ним?!
Минутный порыв рассветный
Для сердца невыносим.

Теплым весенним воздухом
Дышит прямо в лицо.
Солнечным светом созданный,
Щебечет, поет скворцом.

Рядом со мной просыпаешься.
Волосы – карамель.
Глядя в окно, улыбаешься.
Доброе утро, апрель.

Свобода

Твой драйв это все, что рождает свобода.
По венам струится ток.
Тебя сотворила стихия, природа
И бешеный огненный рок.
Рвет колесо километры дороги.
Скорость кипит в крови.
Ты не из тех, кто подводит итоги,
Верен ветрам своим.
В одной колонне бунтарь и безумец,
Стрелка впадает в шок.
Ты стал им братом вмиг, без раздумий.
Жизнь – это книга дорог.
В сердце отныне пылают пожары,
Сталь под тобою орет.
Рев мотора и крики гитары:
Вот что ведет вперед!

Сентябрь

Сентябрь. Без пяти.
И в воздухе гроза.
Сентябрь ощутим.
Табло. Пустой вокзал.
Не провожай. Встречай
Осенний первый день.
Не говори: «Прощай».
Стена. Мелькнула тень.
Сентябрь. За спиной.
Дыхание дождя.
Сентябрь проливной.
Огни. В упор глядят.
Послушай. Обернись.
Зашелестело. Да?
Вагон. Плацкарт. Садись —
И мчим по городам.
Сентябрь. Без пяти.
И стрелки на часах
Несутся, на пути
Все обращая в прах.

Тоска

Ты режешь мне нервы на тонкие нити,
И я эти раны не чувствую даже.
В лохмотья разорвана, можешь увидеть,
Как хочется стать для тебя кем-то важным.
Холодными пальцами встречи листаю,
И белым виском, где пульсирует кровь,
Твое неприятие я понимаю,
Но сердцем сильнее вгрызаюсь в любовь.

Ведьма

Он сказал, что я ведьма и плюнул,
И по дереву постучал.
А тащившись за мной, не думал.
Даже голову не включал.
Говорил, что околдовала
И прекраснее нет меня.
И метла тогда роль не играла,
Что стояла у старого пня.
Ему нравилась эта тайна,
Не хотел ее разгадать.
А теперь твердит – не случайно
Ты хотела всегда летать.
Ну так знай же: я научилась.
Высоту набираю враз.
Я в свободу свою влюбилась,
В ее яркий шальной окрас.
Я колдую, как прежде – счастье
Тем, кто рядом со мной теперь.
Да, я в ведьминой ипостаси,
Но не в той, что казалось тебе.

Во мне тебя ровно столько

Во мне тебя ровно столько,
Сколько смогла вместить.
Вдребезги и в осколки,
Взглядом из-под ресниц,
Все мои дни и ночи...
Вся моя прежняя суть.
Годы в книгу пророчеств
Пыталась вписать твой путь.

Искала тебя в минутах,
В кардиограмме снов.
Черт знает в каких маршрутах
И в тысячах сказанных слов.

Тебя во мне не измерить.
Не угадать на глаз.
По схеме моих артерий
Со скоростью автотрасс
Несется любовь. И спицами
Пальцы, как в колесе
Листают и рвут страницы,
Те, что исписаны все.

В белом листе бумаги
Строчки наперебой.
Стихи наполняю магией.
Себя наполняю тобой.

Последний бой

Дай обнять твои худые плечи.
На рассвете распрощаемся с тобой.
Голову сложу еще до вечера.
Беспощадным и последним будет бой.
Под рубахой бьется сердце воина.
Крест нательный на израненной груди.
Так уж вышло: защищать любимых кровью нам.
Так устроено. Земля еще родит.
В ту минуту, когда лягу в поле с братьями,
Буду знать, что все успел тебе сказать.
Что укроет и очистит благодатью
Плачущую надо мною мать.
Не бесследно все, во что мы веруем.
Не встречай, не жди к исходу дня.
Будь другому спутницею верною.
Но люби чуть меньше, чем меня.

Не больно

Я живу, как в открытом море.
Заплываю за все буйки.
В черной глади рисуют узоры
Мне горящие маяки.
Я люблю, как в открытом небе.
Рассекаю воздух крылом.
В руки отдан счастливый жребий,
Не мечталось мне о таком.
Вот плыву и летаю. Не важно —
В море, в небо с разбега нырнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.