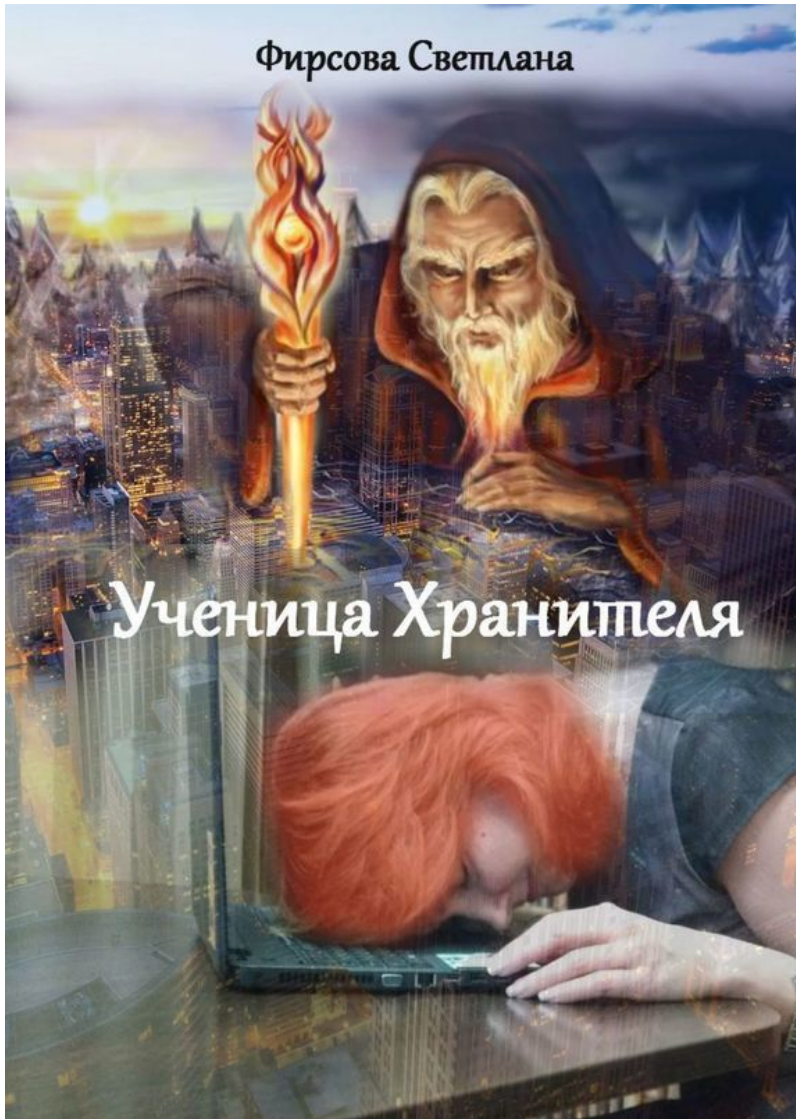


Фирсова Светлана

# Ученица Хранителя



# Светлана Фирсова

## Ученица Хранителя

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=26905580](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26905580)*

*ISBN 9785448582684*

### Аннотация

Обычный день. Обычный аналитик. Обычная жизнь. Все распланировано на 20 лет вперед. Но Хранитель угасающего мира Элиа чихать хотел на все планы. Он даже шампанское не дал выпить. Как появился – сразу учиться отправил. Как будто 2 вышки мне мало было. Чему учиться? Восточные единоборства, танцы, иномирные языки, медицина, магия. Но аналитик я или так, погулять вышла? Информация – наше все! Да и ценность учебы я осознаю вполне, в силу своего возраста и жизненного опыта.

# Содержание

аннотация	5
Предисловие	6
Пролог	7
Глава 1. Обычный день аналитика	11
Глава 2. Знакомство с Хранителем	21
Глава 3. День перед занятием	32
Глава 4. Первое занятие с Хранителем	41
Глава 5. И вновь трудовые будни	52
Глава 6. Новые учителя	56
Конец ознакомительного фрагмента.	67

# **Ученица Хранителя**

**Светлана Фирсова**

© Светлана Фирсова, 2019

ISBN 978-5-4485-8268-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# аннотация

Обычный день. Обычный аналитик. Обычная жизнь. Все распланировано на 20 лет вперед. Но Хранитель угасающего мира Элиа чихать хотел на все планы. Он даже шампанское не дал выпить. Как появился – сразу учиться отправил. Как будто 2 вышки мне мало было. Чему учиться? Восточные единоборства, танцы, иномирные языки, медицина, магия. Но аналитик я или так, погулять вышла? Информация – наше все! Да и ценность учебы я осознаю вполне, в силу своего возраста и жизненного опыта.

П.С.: Мои любимые читатели! Приглашаю Вас на сайт, посвященный миру Элиа: <https://sfirsova.ru>

На моем сайте вы сможете увидеть все новости по книгам, сами книги (в том числе и аудио формат), а также связаться со мной!

# Предисловие

Эту книгу можно считать предисловием ко всему циклу, и предназначена она для тех читателей, которым для полного погружения в историю требуется как можно лучше узнать главных героев, чтобы понимать их поступки.

Здесь следует понимать, что чтение должно доставлять удовольствие. Если первые 6—8 глав идут тяжело – не мучайтесь :). Вы всегда можете пропустить неинтересное начало и начать, например, с седьмой или девятой главы этой книги или сразу открыть вторую часть – «Ученица Хранителя – 2. Ланс».

В связи с тем, что я считаю данную книгу предисловием ко всему циклу, в магазинах интернета я размещаю ее бесплатно либо по самой минимальной стоимости. Также бесплатно Вы можете получить эту книгу на моем сайте <https://sfirsova.ru/books/>. Просто укажите Ваш e-mail, на который требуется выслать книгу.

Что ж, дорогой читатель, приятного погружения в мир волшебства;))

# Пролог

*Мир Элиа. Хранитель*

*Покрыт бессилия позором —*

*Но помыслы твои чисты,*

*Взгляни на мир потухшим взором,*

*Он умирает, как и ты.*

*Один, во тьме непониманья,*

*Больному миру покровитель...*

*Мелькнула искра осознанья,*

*Надежда есть! Проснись, Хранитель!*

\*\*\*

*Сознание бывшего могущественного архимага Аргона, а ныне Хранителя мира Элиа, внезапно начало просыпаться. Постепенное осознание себя и действительности приносило дискомфорт. Мучительно долго пытаюсь понять кто он, зачем он, что происходит, и почему, он снова начинает БЫТЬ. Ответы в прошлом? Надо вспомнить...*

Мой разум рассеян по всему миру. Пустота и боль всегда со мной, но я растворил свое сознание в мире и не должен осознавать... Есть еще что-то, что приносит дискомфорт и не позволяет существовать в стандартном режиме. Оно заставляет вновь осознать себя и снова чувствовать. Прошлые...

Как же больно. За тысячу лет я уже смирился с неизбежностью гибели моего мира. Тоска, безысходность и боль. Мой мир умирает. И я умираю вместе с ним. Почему это стало происходить?! Почему? Что я делал не так? Что мы, дети этого мира, делали не так? Я разбирался в причинах, в последствиях, испробовал множество вариантов – все бесполезно. Сравнивал вибрации и излучения моего мира в период развития и угасания, создал формулы возможных катализаторов... Была последняя отчаянная попытка, я возлагал на нее свои надежды... Отправил миллиарды запросов-маячков на поиск генератора волн псиэнергии, которые могут служить катализатором для процесса генерации излучений, похожих на излучения моего мира в период его развития. Я выложился весь. До сих пор не восстановился. Но... прошло семь веков и ничего. Пусто. Я смирился уже после первой сотни лет ожидания. Нет ни одного ответа. Все зря. Все разумные моего мира погибли. Нет будущего. Нет надежды... Зачем я чувствую? Не хочу. Вновь слияние с больной, мутной аурой моего мира... растворяюсь в нем... становлюсь самым миром... лишь бы отключить свой разум, не осознавать это... Но что-то упрямо возвращает меня к осознанию себя... Что же это? Какая-то энергетическая структура... искорка... что происход... ЧТО????!!

Не может быть! Мой Маячок! Это же... это НАДЕЖДА!! Надежда для Элиа! Семь столетий!!! И вот ответ! Единственный из огромного количества запросов!



Так! Координаты... Солнечная система? Мир Земля. Проклятье, как же это далеко! У меня не хватит сил. Мой эмоциональный фон не стабилен... Я и забыл, что такое эмоции!! Как хочется всего и сразу. Мчаться всей своей сущностью и забрать источник сюда, на Элиа. Не могу, энергии не хватит даже для переноса сознания... Спокойно. В конце концов, я архимаг, а не юнец. И мне больше трех тысяч лет! Распределить потоки сознания. Надо же, как непривычно. Слишком долго я был в анабиозе. Все же я в большей степени человек... Но слишком надолго в последний раз я отключил сознание и слился с миром. Не думал, что предстоит вернуться вновь!

Расчет энергетических затрат на образование коридора сознания. Расчет затрат на контакт. Длительность контакта. Расчет затрат на создание пространственного перехода. Расчет последствий. Корректировка времени установления и длительности контакта. Корректировка временных потоков Элиа относительно мира Земли. Расчет последствий. Результат: максимально возможная корректировка временных потоков после перемещения объекта на Элиа 1:3650 – приемлемо; оптимальное время контакта для подготовки объекта – один год; необходимое количество энергии на перемещение части моего сознания, на контакт, перемещение вместе с объектом на Элиа и корректировку временных потоков я смогу накопить примерно за тридцать пять лет. Допустимая погрешность – три года.

Что ж, пора исправлять стихийные бедствия, вызванные моими эмоциями. Пусть хоть такая встряска, но мир, хоть и на мгновение, откликнулся своему Хранителю!

# Глава 1. Обычный день аналитика

35 лет спустя

Земля. Город Екатеринбург

*Чего ты ждешь, душа шальная  
каких подсказок в звёздном небе?  
Тебе ль, познавшей быль и небыль,  
случайным знакам верить слепо  
о рае сказочном мечтая.*

*Привычной доверять рассудку  
кружить легко в бесстрастном танце,  
смирняя чувств протуберанцы.  
Банальный быт – надёжный панцирь  
от всяких грёз, зануда жуткий...*

*(Автор: Галина Уварова)*

\*\*\*

... -Вы ведь не будете оспаривать утверждение, что воздух прозрачный и невидимый? Разумеется, нет! Также очевидно, что валентность кислорода в связи с водородом..., Фионина! С чем ты не согласна? – спросила меня учительница по химии, увидев мой возмущенный взгляд.

Химия у нас уже три месяца. Все-таки пятый класс – это можно сказать старшеклассники. В десять лет хорошо пони-

маешь, что жизнь намного сложнее и обширнее, чем родители и детские игры. А химия, физика, биология – это целые открытия! Мне химия нравится, но почему Галина Павловна обманывает? Воздух ведь не прозрачный! Он разноцветный! Неужели не видно все эти точки, пятна и радужные переливы? Это как вселенная на картинке в учебнике по астрономии за девятый класс. Только вокруг нас. Почему это не изучается?

– Галина Павловна, но ведь воздух видимый, и он не прозрачный..., – тихо сказала я, страшась, что меня услышит кто-то еще из класса, потому что внезапно вспомнила, что спрашивала у сестры про воздух. Она не видела. И вторая сестра тоже не видела. И мама с папой. Хотя глупо, конечно меня все услышат. И подумают, что я дура. Даже Димка так подумает. Вон, сидит, смотрит на меня. Конечно, ему Юлька нравится... а я... ну его. И зачем я опять высунулась. Опять больше всех мне надо. Но, а как мне понять? Я не понимаю, почему все не видят, а я вижу! Так ведь не бывает! Наверное, видят все, просто помалкивают, потому что в учебнике черным по белому написано, что воздух прозрачный. Видят все, но молчат, потому что умные. А я опять вылезла.

– Как не прозрачный? Но ты ведь видишь сквозь воздух предметы? Меня, доску, парты, одноклассников? Если бы воздух был не прозрачный, то ты бы не видела ничего. Так? – доброжелательно спросила меня учительница. А ведь логично. Я, ведь, вижу сквозь воздух, следовательно, он прозрач-

ный, а точки пятна и переливы... Вот молчать надо в тряпочку, как все. А воздух и правда прозрачный. Опять выставила себя идиоткой. И Димка косится. Напинать бы его... Но он же не виноват, что ему Юлька нравится. А у меня веснушки гадкие.

...Мммм... как больно! Просыпаюсь. Опять сон из детства приснился. Почему-то последние полгода мне снится мое прошлое. Как будто что-то заставляет меня о чем-то вспомнить. Что и о чем? Глупости какие. Я прекрасно помню детство, зачем прошлое еще и во сне?

На часах 4 утра. И желудок снова болит. Так, где у меня тут омепразол? Шарю рукой по прикроватной тумбочке. Тьфу ты, я ж забыла купить в аптеке вчера. Ммм... новый спазм заставил скрючиться в постели. Кефир еще можно, но его тоже нет. Вот ведь... Открываю дубльгис в телефоне, смотрю круглосуточные аптеки рядом. Ближайшая полтора километра от меня, на перекрестке. Выключаю телефон. Снова темно. Ммм... новый виток боли. Если в ближайшие полчаса не выпью лекарство – либо скорую придется вызывать, либо сестру. В 4 утра-то ей как раз радостно будет ехать сначала в аптеку, а потом ко мне. Писец подкрался незаметно.

Вот ведь гадство какое. Хотя ожидаемо. Последний месяц одни перекусы на работе и то не всегда. Утром готовить лень, в обед некогда поесть, а вечером, вообще, сдохнуть хочется. Мммм... хоть на стенку лезь! Да пошло оно все...

Вытягиваю правую руку. В темноте разноцветные точки воздуха видно всегда лучше, чем при свете. И свечение всех предметов тоже. Вот и сейчас смотрю на пальцы руки, боковым зрением наблюдаю переливы пространства. Знаю, что если смотреть на них прямо – они исчезают. А вообще я как-то для себя давно определила, что цветной песок в воздухе – это как пиксели на компьютере. Да и ладно. Смотрю на пальцы, чувствую боль, вижу свечение во круг кисти. Сосредотачиваюсь на нем. Направляю кистью голубой свет себе на источник боли. Чувствую, как больной желудок окутывает мягкое, успокаивающее нечто. Это нечто проникает в стенки желудка, затягивая ранки и воспаления. Боль постепенно уходит. Все как всегда.

И почему мне проще выпить таблетки, чем полечиться так? Почему я редко прибегаю к такому способу? Да потому что это бред. Так не бывает. Таблетки работают, а свечение голубое – это обман зрения. Мне только кажется. Да и вдруг не сработает? Не всегда это получается. Не знаю я, почему так. Лучше выпить таблетку, чем заставить себя ощущать. Да и работает это у меня только тогда, когда очень уж больно. Так, что уже наплевать на то, что так не бывает. А когда терпимо – то или с трудом и скрипом получается или вообще не помогает. Ну, хорошо хоть прошло все. Но завтра, точно, куплю Алмагель, лансопрозол и маалокс.

Беру телефон, забиваю напоминалку зайти в аптеку сегодня вечером и вновь погружаюсь в сон. На этот раз без сно-

видений.

\*\*\*

– Светлана, а вы как считаете? – спрашивает сидящий напротив меня Михаил Юрьевич, финансовый директор нашей компании, худощавый мужчина с восточной внешностью и умными глазами с хитринкой.

Рядом с ним сидит мой руководитель Олег Михайлович. Подтянутый мужчина с едва заметной сединой на висках. Если честно, с руководителем мне очень повезло. Спокойный, адекватный, умница. Ориентированность на результат, а не на формальности. Системное мышление, структурированная подача информации, будь то постановка задачи или изложение собственных мыслей.

Михаил Юрьевич, если честно, то я считаю, что нам просто необходимо топать домой. Ночь на дворе!

Бизнес-анализ мне всегда был интересен, ведь жизнь – это процесс со своими целями, задачами, шагами. Казалось, что так здорово упорядочивать хаос, разбивать целое на составные части и оптимизировать их. Но сейчас что-то сломалось внутри. Погас огонь, и угольки затухают. Выгорело все.

Поднимаю глаза на Михаила Юрьевича:

– Мне не нравится предложенный вариант реализации процесса. Мне кажется нецелесообразным передавать функции отделу, который никогда этим не занимался, в то время как у нас имеется два готовых незагруженных отдела, отлично знакомых с данным процессом и активно принимающих

в нем участие. К тому же, вы предлагаете сделать владельцем процесса подразделение, которое к процессу вообще непосредственного отношения не имеет, – отвечаю я.

Вот к чему все это? Какая разница какому отделу передавать функции. Как же я устала. Домой пора. Половина девятого!

– Непосредственного? Где связь? – заинтересованно спросил Михаил Юрьевич. А мне не верится, что кому-то это правда интересно и нужно. Кажется, что вопросы задают мне по инерции. Потому что так положено. Так исторически сложилось. Таков сценарий этого спектакля. Может быть, они все тоже играют роли, как и я? Актеры шапито, блин. Что-то меня опять заносит. Надо встряску какую-то. В горы надо.

– Связь в использовании результатов процесса. Но это, по сути, единственная связующая активность. К тому же, кроме отдела проектного управления у нас еще как минимум около десятка других потребителей информации данного процесса, – наше совещание длится уже три часа. Бизнес-процесс довольно сложный и состоит из кучи вложенных процессов, один из которых мы сейчас и обсуждаем. Как же я устала.

– Свет, твои предложения? Ты же понимаешь, что нам придется убирать большинство активностей из планового отдела? – мой руководитель потер виски. Видно, не у меня у одной голова разболелась. Актеры цирка шапито. Да, конечно, понимаю. Но ведь убирать-то надо тоже с логикой!



– Михаил, я предлагаю Вам рассмотреть возможность передачи функций и полномочий владельца процесса либо в финансово-аналитическую службу, либо финансово-экономическую. В свою очередь я могу провести анализ и моделирование процессов to be. Подготовить предложения в виде презентации схем и моделей в обоих случаях. Думаю, что с учетом текущих задач, успею подготовить предложения за пару недель. Давайте предварительно назначим встречу, скажем, через две недели во вторник в 12:00? – да-да. Пару недель – достаточный срок для возможного конца света. Или Светы. Дадим мирозданию еще один шанс закончить это все. За две недели может многое произойти. И, может быть, однажды можно будет не просыпаться.

– В 12—00 у нас управляющий комитет. А это четыре часа в лучшем случае, – поморщился Олег Михайлович. Это точно. Они могут. – Давай в четверг в пять вечера. Все равно меньше трех часов не просидим, так что лучше в конце рабочего дня, чтоб спокойно все обсудить.

– Ок, – в аутлуке назначила встречу и выслала приглашения. Ффффууух... Готово. Пиликнул мобильный, сообщая о том, что в моем календаре появилось новое событие.

– Ну все тогда? Всем спасибо! И до завтра, – с видимым облегчением от окончания рабочего дня попрощался с нами финансовый директор. Да-да. Завтра очередное совещание по итогам аудита бизнес процесса по ценообразованию и мониторингу рынка. Все завтра. И точно знаю, что можно

не загадывать и это самое «завтра» все равно наступит, так всегда бывает. Зарраза такая. И не просто наступит, а еще и потопчется.

Мы с Олегом Михайловичем вышли от финансового директора и направились по коридору в свои кабинеты.

Дошла до своего кабинета, поставила ультрабук на стол, подключила к монитору. Закрыла глаза, расслабилась. Сознание рассеялось по кабинету, ставшему мне родным. Мысленно прикоснулась к стенам, наполнила пространство уютом, впитала в себя ответ... две минуты. Пора собираться и идти домой. Закрыла кабинет, спустилась по лестнице вниз и вышла из здания.

– До свидания! – попрощалась с охранниками.

– До свидания! Хорошего вечера! – ответили мне двое мужчин в форме.

\*\*\*

Здравствуй вечер. Февраль. Снег сыплется с неба. Сверкает и переливается в свете фонарей, вывесок и рекламных щитов... все обычно... и все обычные. Машины... люди... фонари... все принадлежит городу. Только никто не думает об этом. Люди едут и идут по своим делам, а город наблюдает за ними. Иногда помогает, иногда наоборот. Но чаще просто наблюдает. Хорошо, что еще один рабочий день позади. Спуститься с крыльца офисного здания, пройти несколько метров. Поднять голову, на миг утонуть в небе, в космосе,

в другой вселенной, серой, глубокой... откуда сыплется снег. Прикоснуться к ней. Почувствовать город, который многое знает о людях, что живут в нем. Знает и то, что я не принадлежу ему. Мне та пустота ближе порой, чем он... Чужой, другой... Он знает. И я обнимаю город, даю ему немного тепла. Просто потому, что больше никому, никто не знает, что он вообще есть. Хотя люди живут в нем. Вот так вот пока иду до дома – общаюсь с городом и со снегом. И снежным небом из другой Вселенной...

Ну, вот я и дома. Планы на вечер: доплести феньку, почитать книжку, а может племяшке сарафан довязать. Посмотрела в окно: снег. Каждый след засыпает снег... Белый, пушистый, скрывающий всю грязь, что остается от людей, снег одевает в сказочные одежды город. Белый, искрящийся костюм сидит безупречно. Город в нем выглядит гордо, благородно, величественно и прекрасно. Уже завтра все снова будет грязным и серым. Но, наверное, городу тоже приятно хоть иногда обманывать себя. Как и нам. Пожалуй, добавлю к программе вечера еще и розовое шампанское, незапланированное...

Душ... какое наслаждение. Тугие струи бьют по коже, как острые пальчики неведомого существа, расслабляют мышцы и мысли, унося усталость, стекают тоненькими ручейками по телу. Тут главная фишка в том, чтобы сосредоточиться на ощущениях, которые вызывает прикосновение воды к коже. Поднимаю лицо, подставляю его под струи воды. Лет-

ний дождь. Настроение поднимается. Становится легко. Я уже улыбаюсь. Что ж, хорошего понемножку. Слегка промокаю лишнюю влагу полотенцем, закутываюсь в него, выхожу из душа. Чувствую легкую приятную усталость.

Завтра еще один пустой день. Бесполезный, бессмысленный и беспощадный. Почти десять вечера... Пожалуй, выберу книжку. Достала шампанское, открыла книжку в телефоне. Спать хочется – невероятно. Откуда эта странная усталость? Почувствовала, что сейчас усну стоя. Странно. Но раз организм просит... Приготовила постель, выключила свет и провалилась в сон.

## Глава 2. Знакомство с Хранителем

*Была неопытна Душа и молода  
Как серебристая и тихая звезда.  
Но вот однажды, неизвестно как, откуда  
Она услышала Волшебника, о, чудо!  
Он говорил непостижимые слова.  
Она прислушалась к загадке естества...  
– Как хороша, но как невежественна ты!  
Сказал Волшебник, улыбаясь с высоты.  
Да так внимательно, внимательно взглянул,  
Что взглядом этим мир ее перевернул...  
– А разве есть на свете что-нибудь, что я  
Еще не знаю? – удивилась про себя...  
– А, если есть, ты захотела бы узнать, —  
Спросил Волшебник, – удивиться и понять?  
– Конечно, да! – смутилась та, не понимая,  
Но любопытствуя и тайну знать желая.  
– Однако ты учти, что будет нелегко,  
К тому же долго.  
– Долго – как? И долго – что?...  
(Часть древней суфийской сказки. Источник: Феано)*

\*\*\*

– Здравствуй, Светлана. Ты можешь звать меня Хранитель. Я являюсь хранителем мира «Элиа».

Сегодня не будет экскурсии в мое прошлое? Надо же. Но тоже странно. Мне никогда раньше не снились сны, где

не было бы ничего кроме голоса. Темнота и голос. И еще понимание, что я сплю. Хранитель? Мир Элиа? Может и магия? Вполне логично, потому что мои последние книжки были в жанре фэнтези, как раз про магию. Забавно. Обычно, во сне кажется, что все на самом деле. Практически любой бред воспринимается как реальность. А здесь, я осознаю, что сплю. У меня тут даже тела нет. Интересно, чем меня сегодня решило порадовать подсознание? А хочется, между прочим, экшена. Хотя бы во сне. Разумеется, с эффектом полного погружения.

– Энергетическая структура Элиа достаточно легка и динамична. Ею легко оперировать. Когда мир был достаточно молодым, он генерировал огромное количество энергии, которую мы называем магией. Энергия нужна для развития и эволюции, – о как! Магия. А можно я не буду просыпаться утром? А то у меня там, в завтра, совещание, а тут такое...

– Тогда рождались великие маги... Я был одним из сильнейших архимагов того времени. Благодаря моей возможности оперировать огромным количеством энергии, я стал хранителем Элиа, – а хранитель-то скромняшка...

– Конечно это не единственный критерий и даже не первый по важности, но один из... Сильнейшие архимаги и великие умы моего времени объединились и провели ритуал передачи сил и знаний мне. Так я стал хранителем Элиа. Я – часть мира с собственным сознанием и волей. Сейчас мой мир умирает. Живые существа в нем живут только за счет

накопленной миллиардами лет магии. Но она заканчивается, а сам мир больше ее не вырабатывает. Ныне живущие маги довольствуются крохами энергии мира.... Элиа умирает, разумные существа вырождаются. Ты можешь пробудить и наполнить душу моего мира, – я?????!!!! Голос в моем сне – мне жаль, но ты ошибся.

– Ты сама все поймешь, когда придет время. Я прошу твоей помощи. Взамен могу предложить лишь знания. Но они могут помочь тебе и твоим близким.

– Чем? – вырвалось у меня нечаянно и совершенно неожиданно.

– Например, увеличить время жизни. Ты сможешь видеть энергетические потоки и корректировать их. Лечить многие болезни практически мгновенно. Сможешь делать амулеты и артефакты. Щиты от физического и ментального воздействия. Иными словами, ты станешь магом, – Да ладно?! Хранитель, ты мне даже сон качественный не можешь обеспечить, а хочешь магии научить.

Ну что тебе стоило сделать так, чтоб сон был нормальным. Чтобы я не осознавала, что это сон. Чтобы не было этой дрянной уверенности, что чудес не бывает. И сарказма этого не было бы. А вообще, заманчивая перспектива. Мозг и жизненный опыт – проваливайте отдыхать. У вас завтра совещание. А тут вы лишние. Замечательный сон! Не забыть подумать про родных и близких. Вот в нормальных таких фэнтези было все продумано. А мне, почему, не предлагают?! Ну

что за чушь подростковая мне снится... Так. Сон мой? Мой. Что хочу – то творю, а что не хочу – то вытворяю. Стало так легко-легко на душе и радостно...

– Хранитель, я не против. Мне очень интересно, и я с удовольствием... Но есть одна проблема. Я не хочу, чтобы мои близкие люди и знакомые переживали и тосковали обо мне. Можно сделать так, чтобы я вернулась сюда в то же мгновение, откуда ты меня заберешь? И если со мной что-то случится в твоём мире, можно ли сделать так, чтоб мои родные и близкие не помнили меня? – вот так. Играем по правилам жанра. Я мысленно потеряла руки в предвкушении: что же дальше?

И еще, Светка. Не забудь попросить коня с принцем. Белого. Хотя, нафига нам принц. Пусть будет король. Или царь, кто там у них, то есть у меня. И желательно Царь всех эльфов! Точно! А с другой стороны... Ну их, царей этих. Знаем, проходили уже. То корона жмет, то плохому танцору кое-что мешает. Опять начнется – туда не ходи, сюда не смотри, лампочку давай не сегодня поменяю, ах, ты променяла меня на своих родителей?! Да ты не любишь меня! Как ты посмела, окоянная! Нет уж. Нафиг мне такая радость не нужна. Так что, уважаемые прынцы и короли – идите лесом... в баню. Пусть лучше меня сделают королевишной. А чего? А с другой стороны, это ж опять вкалывать. Это народ, налоги, финансы, политика, экономика... Неее.. ну нафиг. Ну... а что тогда мне надо-то? Чего бы я хотела?



– Я могу сделать так, что за десять лет твоей жизни на Элиа, в твоём мире пройдут сутки. В память людей этого мира я не могу вмешиваться. Когда я вернусь на Элиа, для нового переноса мне нужно будет копить энергию примерно тридцать лет. За это время здесь пройдет три дня. В случае, если получится пробудить душу мира, ее энергия поможет мне восстановиться быстрее.

– Не знаю, мне сложно сейчас ответить. И сложно поверить. Это как сказка. И этот сон странный... Я понимаю, что я во сне, и мне интересно, что будет дальше. Но ты – мой сон. Не реальность. Извини. Однако, я готова поучаствовать, – все по-честному. Интересно, как отреагирует мое подсознание, какая реакция будет на эти слова?

– У тебя будет время поверить мне. Прежде чем переместить тебя, я передам тебе знания и навыки. Я буду учить тебя во сне. За этот год ты должна будешь получить знания, которые помогут тебе. У тебя редкий дар – вырабатывать и передавать энергию души. Около семисот лет назад, когда Элиа начала угасать и стало понятно, что процесс необратим, я потратил все свои силы на создание анализаторов – маячков ко множеству миров и реальностей. Плетения предназначены для поиска объектов с определенными параметрами излучения. Наличие такого излучения является показателем способности влиять на искру души. Тридцать пять лет назад вернулся положительный ответ. Первый и единственный за все семь долгих столетий. Один мой поисковик

среагировал на твоё излучение. Я не успел тогда восстановиться в достаточной степени. Смог только сейчас. Дальше ждать нет времени. Процесс моего восстановления замедляется, т.к. напрямую зависит от энергии Элиа, которой становится всё меньше. У нас есть год на твою подготовку, – глупый сон. У нас нет года, у нас есть только сегодня.

– Если ты согласишься помочь, то должна знать, что после переноса останешься без поддержки. Я иногда смогу с тобой связываться, также у тебя будет способ связаться со мной, но каждая наша связь будет забирать у меня энергию и увеличивать время её накопления. Примерно один час нашей беседы будет стоить пяти лет накопления энергии. Одно материальное, физическое вмешательство – десяти лет. Первый контакт будет возможен через год для беседы и через пять лет для физического вмешательства. Этот год будет сложным – я хочу, как можно лучше подготовить тебя ко всяким неожиданностям. Ты согласна?

– Предварительно, да. Но! Я оставляю за собой право изменить решение в любой момент времени в течение этого года, – В конце концов мне и тут не плохо, а доверия нет. И вот ещё интересно, а этот год пройдет за один сегодняшний сон, или будет целый сериал? Как Мэрлин. Или Зена, королева воинов. Или Геракл. Или... вообще сейчас всё закончится, и я буду переживать, что не досмотрела. Обидно будет. Хоть бы сериал. Каждую ночь – сказка! Жаль, что так не бывает.

– Благодарю тебя, Светлана. Сейчас расскажу более подробно, что тебя ожидает, как будет проходить само внедрение и наша подготовка к нему. В том, что Элиа угасает, виновны разумные существа, населяющие мой мир. Сейчас я уверен в этом, так как долгое время полностью сливался со знанием с миром. Я чувствовал его разочарование, пустоту, бессилие, обреченность и не желание жить. Мир погружается в анабиоз. Если это случится – планета станет безжизненной, мертвой. Наиболее яркие негативные чувства мира связаны с разумными. Ничего конкретнее не могу сказать. Я сам не понимаю. Чувствую только боль и желание, чтобы поскорее все закончилось. Кроме активации души мира, я бы хотел, чтобы ты, по возможности, разобралась, что происходит с элийцами и с самим миром. Что неправильно. Что явилось причиной угасания. Мне думается, что для этого необходимо изучить разные слои населения и расы. Так как во времени мы ограничены, самым оптимальным будет обучение в академии магии. Именно в академии обучаются представители практически всех слоев населения. В силу того, что магов становится все меньше, стало не важно, к какому роду принадлежит адепт. В академии могут обучаться как последний нищий, так и наследники правящих династий. Официально, они даже равны в правах.

– Теоретически... но фактически – все как обычно, – хмыкнула я. Мир другой, а «разумные» такие же.

– Да. Как обычно.

Вот, кстати, и академия магии нарисовалась! Жаль, что не бывает так на самом деле, только в книжках и снах. А я уже взрослая. Стара, мудра, цинична и ленива. Ну и какая мне академия в тридцать шесть лет-то? Да и две вышки уже есть. Хотя, мне бы хотелось. Я ведь до сих пор иногда вспоминаю с грустью и тоской школьные и студенческие годы. Но как я, такая тетка, буду учиться среди мелочи?

– Хранитель, а ничего, что я уже вышла из возраста студента? Не думаю, что меня поймут и примут в твою академию.

– После наших занятий твой внешний вид будет соответствовать примерно двадцати трем годам по нормам этого мира. А в академию поступают в возрасте от двадцати пяти до ста лет, в зависимости от расы. Вообще, на Элиа, люди живут около двухсот лет. И тридцать шесть лет для человека – это юношеский возраст. Соответствует возрасту шестнадцати – семнадцати лет вашего мира. Но так как ты девушка, то тебе и положено выглядеть моложе. Так что для студента ты будешь выглядеть так, как надо. – Серьезно?! Правда?! Вот это я понимаю – фэнтези! Даже, пожалуй, сказка! Я уже хочу! И что б продолжение такого сна каждую ночь! Ну, нафиг эту реальность, когда тут такое...

– Кроме изучения разных слоев общества необходимо еще изучить и представителей различных рас. Не понятно, какая из рас оказывает наибольшее влияние на мир. В Академии не получится общаться со всеми расами мира, учась

только на одном факультете. Необходимо попасть минимум на три. О факультетах я расскажу позже, еще будет время. А сейчас, о том, чем мы будем заниматься с тобой в этом году. Мы будем говорить с тобой на языках Элиа, читать и писать. Тебе нужно научиться еще и думать на основных языках Элиа. Языковые матрицы я тебе уже вложил, но необходима адаптация сознания и голоса к ней. Также необходимо будет усвоить знания об устройстве мира и его истории, политике, экономике, традициях и этикете различных рас. Какие-то знания будут поверхностные, какие-то более глубокие. И нам надо подтянуть твои физическую форму и выносливость. И, пожалуй, болевой порог повысить... Это тяжело и больно, но это необходимо. Нужно, что бы ты была максимально подготовлена к разным ситуациям. Я могу общаться и в какой-то степени управлять только миром, не разумными, – хранитель замолчал, давая мне время осознать информацию, которую он мне дал.

Насчет подтянуть физическую форму – это да. Это дело нужное. Это точно надо. Тут мне даже сказать нечего. Ибо лишние три-пять килограмм никого не красят. А вот про повысить болевой порог – это зря. Это точно лишнее. Но, если честно, с болевым порогом, и правда, беда. Сильная чувствительность. Очень низкий болевой порог. Боль вообще не терплю. Жутко боюсь. Так-то бы надо, конечно, повысить. Но вдруг, если я соглашусь, мне вместо сказки ужасы будут сниться? Кошмары мучить? Кстати, с моим непосредствен-

ным участием. Я так не могу. Я даже кровь когда из пальца сдаю, мне нашатырь дают, ибо сознание от ужаса, вызванного лицеизрением иголки, пытается меня покинуть. Так что да. С этим у меня и правда проблемы большие. И вот еще, кстати, вопрос:

– А как я буду во сне повышать физ подготовку? И не скажется ли это на моем состоянии в моем реальном мире. Я же не могу на работу ходить в синяках! Подозреваю, что будет не обычная физкультура.

– Все намного проще. Твое тело постоянно корректируется мозгом. Я перестрою восприятие мозгом виртуальной реальности и все, что ты будешь делать во сне, будет восприниматься мозгом и телом в реальности. Если ты будешь уверена, что у тебя сломана рука, мозг скорректирует твоё тело, и в реальности твоя рука будет сломана. Несмотря на то, что находилась постоянно в состоянии покоя и никаких внешних воздействий к ней применено не было. Во сне ты будешь тренировать тело, в реальности оно будет также корректироваться. По поводу внешнего вида и травм – разумеется я буду убирать серьезные последствия тренировок в первое время. Полностью все убирать не стоит, т.к. это уменьшит эффективность наших тренировок. Таким образом твоё тело будет тренироваться не только во сне, но и на яву. Твоя выносливость и крепость увеличатся. Да, это не приятно и больно, но только так ты сможешь полностью привыкнуть и управлять своим телом.

– Хорошо. Что будем делать с сознанием, которому требуется сон и отдых?

– Я буду увеличивать твое субъективное время относительно времени Земли. Думаю, восемь часов на сон достаточно на первое время. Само обучение будет разделено на четыре этапа, каждый по три месяца. Первый этап – посвящен первичной корректировке твоего физического и духовного состояния. Здесь ты должна будешь научиться работать с душой и телом. Второй этап будет посвящен работе с энергией твоего тела и собственным источником. Это два самых сложных этапа. Но они – основа. Третий этап – воздействие собственной энергии на окружающий мир, собственная магия, пространственная магия. Четвертый этап будет посвящен работе с энергией мира. По сути, это тот же третий этап, только вместо своего источника – будем использовать энергию мира.

Ух!! Я ж тут суперменшей стану!!! Великий Мэрлин и Лара Крофт в одном флаконе!!

– Хорошо! И когда приступаем? Давай, Хранитель! Я готова! Начинаем!

– Завтра. Сегодня отдыхай, – да ага, отдыхай! Сейчас же...

Да как я могу спать, когда тут такое! А завтра не факт, что будет этот сон. Не хочу я спать в этом сне! Хочу магичить! Хочу источ.... И я провалилась в сон. Ну, Хранитель!

## Глава 3. День перед занятием

*...Не веря, скучно жить..  
И скучно не мечтать..  
И сказку не любить  
Я продолжаю ждать..*

*А если не придет  
И не откроет двери,  
И жизнь уже пройдет..  
Пусть.. Всё равно я верю*  
(Автор: Осташевский Михаил)

\*\*\*

Хранитель Аргон был в замешательстве. Он почти полгода провел в новом мире и немного ознакомился с ним и источником нужных излучений – целевым объектом своей «командировки». Хотя, источником или объектом называть эту женщину у него не очень получается теперь, после знакомства с ее миром, ее жизнью. Сформированная цельная личность. Сильная и независимая, но со множеством ограничений.

Вообще этот странный механический мир, как будто спящий, удивлял Хранителя с каждой минутой все больше. Аргон – уже не человек, высокоразвитая сущность древнего мира, сравнивал себя с мощным современным компьютером



этого мира. Нашел и обработал миллиарды терабайтов информации. Смоделировал тысячи вероятностей: предстоящего обучения, поведения, реакции объекта и мира... И теперь осознавал результаты своей работы, чтобы выбрать наиболее верный путь своей душой, пока еще живой.

Люди этого мира имеют непонятный блок на сознании. Который не дает полностью погрузиться в осознание себя и бытия. Кто-то борется с ним, пытаясь проникнуть через запрет, а кто-то нет – плывет по течению. Но вторые – не интересны. Похожие на роботов, игрушки, декорации к жизни первых. А вот первые – настоящие. Они выныривают, выпрыгивают, выдирают себя с корнем из тенет этих запретов. Как магнитом их засасывает обратно. Но с каждым разом грань все тоньше. Все больше чувствительность к тонким энергиям, энергиям мира и своим источникам.

Параллельно Хранитель размышлял...

*Но таких людей мало. Как бесконечно тяжело им брести во тьме непонимания. Но Источник души, их Дух, их Воля – не дает замереть на месте, заставляя все снова и снова выныривать, выдирать себя, искать. Искать в темноте, то и дело натываясь на ложные пути и испытания, Истину. Люди-воины. И нет им покоя ни во сне, ни на яву. Копают и копают, углубляя свое познание себя и мира. Зачем они здесь?*

*И мой объект... Женщина... Не похожая на наших женщин... Какая интересная девочка. Совсем заблудилась. Как*

хорошо, что я нашел ее. Даже если у нас не получится с Элиа – эта встреча не случайна. Надо же, всего тридцать шесть лет, а она решила, что сдалась. Ее энергия из-за недостатка чувств и эмоций стала засыпать. Уверена, что любви не бывает. Жениcina в возрасте, как она себя называет. Думает, что устала от жизни, что все бессмысленно и бесцельно. Все одинаково. Вокруг много мужчин – и все не ее. Конечно не твои, малыша! Твой мужчина пока не знает о тебе. Да и не готов он пока. И узнает еще не скоро. А я помогу тебе быть. Как же вас раскидало мироздание...

Хранитель вновь присмотрелся к потокам поля вероятностей от ее ауры и снова вернулся к размышлениям.

Много же испытаний тебя ожидает. Впрочем, с таким-то даром это не удивительно. Ничто не дается просто так. Но я помогу тебе всем, чем смогу и даже больше. Но какая же удивительная глубина чувств! Хочется хотя бы на мгновение почувствовать душу мира, как ее чувствует она. А ведь я Хранитель мира...

А вот Хранитель этого мира спит. Разве можно так на долго оставлять без присмотра целый мир и его детей... я оставил Элиа на год, но все равно переживаю.

Отправка двух потоков сознания в интернет для сбора и обработки информации. Еще два потока – сбор и фильтрация энергии для меня, для поддержки моей сущности. Еще пару дней и можно будет отдохнуть.

\*\*\*

– Пфф, да они уж точно стоят друг-друга. Оба со странно-стями. А Федорова вообще чудила. И Конев тот еще чудик. Вот и сошлись, – Мила завернула крышку карандаша с питательным маслом для ногтей и кутикулы. Удовлетворенно посмотрела на свой маникюр и перевела взгляд на Наташу.

Так, а если мы эту активность перенесем вот сюда. Ага! Время сокращается на три минуты. Угуууммс.. как следствие увеличение рентабельности полтора процента... отлично! Так-так... Пожалуй, еще вот это лишнее. Можно сказать, что дублируется активность шага восемнадцать.

– Ну, хоть так. Все лучше, чем наша гримза Владислава Андреевна. У той, видно, вообще мужика наверняка нет, вот она на нас и отрывается. Тут даже чудик не клюнет никакой, – ответила коллеге Леночка.

Отлично! Теперь направим информационный поток вот сюда. Нет. Здесь усложняется процесс согласования.... Хм.... А если добавить активность по принятию решений в департамент продуктов – тогда отпадает необходимость задействовать кучу народа из руководящего состава компании!

– Ну, так-то да. Ее уж точно ни один мужик не вытерпит. Даже чудик. Проще удавиться. Вот даже не представляю, как жить с такой, вообще, можно. Вот интересно, какая она в жизни? И ведь есть же у нее родственники? Вроде дочка у нее. И внучка есть... Интересно, они общаются? –

проявила любознательность в отношении нашего руководства Мила.

Отлично! Голова закружилась, в глазах давно уже песок... закрыла глаза. ОК. Первая схема почти готова.

– Свет, ты как думаешь? Ты же с ней вроде как чаще всех общаешься. Можно сказать в любимчиках у нее ходишь. Каждый раз без скандалов и истерик обходится. Ты ведь у нас легенда компании практически! – обратилась ко мне Леночка.

Надо еще одну схему по второму варианту. Потом схему и описание взаимосвязей процессов.

– Свет! – блин, вот ведь...

– Да чего тут думать то! Нормальная женщина. Может чуть жестковатая и резковатая, но терпимо. Если качественно аргументировать ей свою точку зрения – не упирается. Довольно разумный подход. А вообще девчонки, вы на меня не обижайтесь, но не люблю я, когда плохо о людях за глаза говорят. Если что не нравится – вы лучше один на один скажите. Чего тут обсуждать-то... все равно Владиславы Андреевны тут нет. Все слова пустые.

– Да ладно тебе, Свет, мы и не обсуждаем за глаза. Так просто, вот разговариваем, – стушевалась Мила. Ну-ну. Сплетни это и зависть, а вовсе не обсуждение. Вот опять я им не по нраву. Буду злобствовать про меня теперь и ересь всякую нести. Лучше бы работали. И чего им приспичило докапаться до меня? Прекрасно знаю, что эти «подружай-

ки» такой же грязью и меня поливают за глаза. А рядом-то, ага – коллеги, однако. Что им за радость то? Вот не понимаю! Некогда мне с ними тут. И вообще, девочки, дуйте уже в кабак. Вы уже пятнадцать минут рабочего времени пересидели. Вот, засобирались, молодцы. А то работа – она цвет лица портит и все такое. Про пищеварение вообще молчу. А мне еще изменять форматы входящей информации и исходящей, собственно результатов процесса, в обоих случаях. Презентацию вообще не представляю, когда делать...

\*\*\*

– Свет, иди домой. Время девять вечера, завтра презентация проекта по четырнадцатой задаче. Я решил, что тоже пойду, а то там три главных и, как ты их называешь, зубастых крокодила будут опять нервы мотать. Будем вместе отбиваться, – улыбнулся Олег Михайлович.

– Олееег! Спасибо огромное!!!! Вы мне прям настроение подняли!! – Замечательная новость. По крайней мере двум крокодилам точно зубки придется спрятать!

– Все. Давай домой. И чтоб раньше обеда на работе тебя не видел! Отдохни немного. Презентация в три часа будет. Приходи к часу или к двум. Уверен, у тебя уже все готово, вплоть до приветствия.

Вышла улицу. И снова здравствуй город! Задумчивые улицы, в своей грусти не замечающие людей, окна домов, светофоры, перекрестки, голые деревья... Окунулась в эту грусть. Не грусти, город, скоро весна! Еще немного терпения

и весна!! И снова будут птицы чирикать, и будут цветы и запахи и много-много солнца! Ты ведь помнишь, как это бывает? Ну и чего ты такой недоверчивый? Конечно помнишь. Всему свое время. А сейчас февраль. Вон, бери пример с людей. Они ведь тоже в феврале. Все разные, кипишные, суетливые... обняла город, поделилась уютом и теплотой. Бери немного, мне не жалко... Жалко, что много нет – день сегодня не легкий был.

А еще сон мой. Вряд ли он повторится. И уж тем более не стоит рассчитывать на какое-то логическое продолжение. Даже времени не было подумать о нем. О сне и предложении. Сон? Разумеется, сон. Чудес не бывает. Я привыкла. Ничего никогда не получается чудесно, волшебно и правильно. Пожалуй, приду домой и книжку почитаю. Может еще что-то интересное приснится. И кстати шампанское я так и не выпила вчера...

Я так привыкла ко всему, что в последнее время кажется, что я становлюсь камнем. Любое начинание, событие фраза – я знаю окончание всего. Не интересно. Год назад бросила тренажерку, шоппинг перестал доставлять удовольствие, как и интерес мужчин и вообще все. Мои три шкафа ломаются от платьев, костюмов, красивых, разных, модных, классики, туфлей и босоножек на шпильках.... А я уже год, как хожу в джинсах и ботинках. А ведь помнится, по молодости у меня даже тапочки были на каблуках, а обувь, если это не шпильки, казалась неудобной. Родные удивляются, что

со мной случилось. А мне не интересно. Мне все равно. Просто усталость от непонимания, обыденности, посредственности и примитивности то ли своей, то ли окружающего. Ничего не хочется. Никаких стремлений и целей нет.

А тут вот Хранитель, архимаг, магия, другой мир. Конечно, так не бывает. Ну, а если... Только просто предположить... Что все правда? Вот, просто пофантазировать. В воображении. Неужели что-то бы начало происходить? Ха. Кто ж в здравом уме откажется от бесплатной информации, новых знаний и тренировок три раза в неделю. Да, была у меня тренажерка по часу с инструктором и час самостоятельно. Ну да. Согласна, что это не простой фитнес-центр. Есть и за двадцать тысяч в год... но в таких слишком много народа. И не так комфортно. Мои доходы позволяют выбирать. А тут сказочный Хранитель предлагает бесплатные и правильные тренировки. Если кто и откажется – точно не я! А ведь я вчера бухнулась спать в девять вечера! Обычно ложусь в час ночи. Вот точно Хранитель постарался. Наверное. А может, просто я заболела? Вон голова кружится в последнее время. Хранитель Элиа. Магия. Другой мир... ха! Еще бы я отказалась! Стоит ли надеяться? Сама себя обманываю. Какие глупости лезут в голову в конце рабочего дня. Все, не буду думать об этом. Да и мама вот звонит.

– Да, мама, привет! Все как обычно. Устала немного... ага. Иду вот домой...

– Светик, а ты не хочешь съездить отдохнуть? В Европу,

например? – Мама не оставляет надежды, что я с кем-то познакомлюсь. И если уж не выйду замуж, то хотя бы просто ребеночек появится. Но почему-то не складывается, не получается. Наверное, не нужно, раз не получается, так ведь?

Пришла домой, по-быстрому, на всякий случай, переоделась, приняла душ. А то мало ли... Ну чисто теоретически... Вдруг все на самом деле. Хранитель как усыпит меня прямо на полу. Постелила кровать. Хотя, даже чисто теоретически глупость несусветная. Посмотрела на шампанское и... отрубилась.



## Глава 4. Первое занятие с Хранителем

*...Веками умельцы свой опыт несли  
Иным поколениям в дар,  
И люди всегда с благодарностью шли  
К наставникам и мастерам,  
Учитель бывает придирчив и строг,  
И часто тебя «достает»,  
Но каждый Учитель – немножечко Бог,  
Который тебя создаёт.*  
(Автор: Влад Немерцалов)

\*\*\*

– Приветствую тебя, Светлана! – поприветствовала меня темнота голосом хранителя.

– !!! Хранитель! Не делай так больше! Ясно тебе?! Прекрати меня усыплять, когда тебе вздумается!

– Я понял. Прости. У нас мало времени. Это не я тебя усыпляю. Если коротко, то я как бы завел будильник «наоборот» в твоей голове. И теперь ровно в десять вечера ты будешь засыпать. Постой! Не ругайся, пожалуйста. Это временная мера. Я объясню причины. Твое субъективное время без вреда для тебя я могу увеличить сейчас лишь в два

раза и только ночью, когда ты спишь и не взаимодействуешь с окружающим миром. С учетом того, что твоему мозгу необходимо будет обрабатывать объем информации за тринадцать часов твоего бодрствования (с девяти утра до десяти вечера) и восемь часов наших занятий, для отдыха тебе просто необходимо спать минимум восемь часов. Это уже на грани. Твои сутки таким образом будут состоять из двадцати девяти часов. Уже через месяц нам необходимо будет увеличить время наших занятий до двенадцати часов, а потом до шестнадцати. За восемь часов твоего сна ты проживешь двадцать четыре часа. Сутки. Плюс время твоего мира. Девочка, я знаю это тяжело, но у нас просто нет выбора. Я подготовил эту программу с учетом твоих физических и психологических данных. Ты справишься.

– Хорошо. Я поняла. Но хотя бы предупредить можно было вчера?! – Все-таки нервное... Видимо, перед завтрашним днем.

– Мог бы, если бы подумал об этом. У меня мало опыта общения с разумными. Совсем отвык. Я Хранитель мира. Я не гожусь в наставники или преподаватели. Поэтому, такие казусы возможны. Я иногда сравниваю себя с вашими компьютерами, но сейчас понимаю, что я все-таки не машина. Не могу просчитать всего. Все варианты и вероятности.... Прости старика, – каким-то чудом поняла, что он улыбнулся.

– И ты меня прости. Завтра презентация проекта. Нервничаю – отсюда и неадекват. В общем я, наверное, готова

к занятиям?

Вишу в черной пустоте, ничего не чувствую. Вдруг хоп! И я уже в пустыне. Песок шершавый, крупный, неприятный... Тело – мое, тут все в порядке... если не считать того, что я босиком и без одежды! И песок проваливается. Мама!!!! Паника! Спасите! Разбудите меня кто-нибудь! А вдруг я умру сейчас не только во сне, но и по-настоящему! А сам Хранитель – Фредди Крюгер!

– Светлана, успокойся. За эту неделю мы немного повысим болевой порог и выносливость. Без этого дальнейшие занятия просто не имеют смысла. Кроме того, мне так удобнее будет убирать негативные информационные структуры из твоего организма и корректировать тело. Тебе нужно бежать вперед по песку. Через пятнадцать километров будет оазис. Тебе надо добраться до него. Ничего сложного. Тяжело конечно, но это с непривычки. Вспомни тренировки. Ты привыкнешь. Беги.

И я побежала.

– Хранитель, мне жутко неудобно без одежды. Наколдуй что-нибудь, пожалуйста?

– Этого не нужно. Во-первых, здесь никого нет. Во-вторых, необходимо увеличивать болевой порог, а значит, что необходима тренировка и коррекция, в том числе и кожного покрова. Для этого нервные окончания по всему телу должны взаимодействовать с окружающей средой. Ее сейчас можно назвать агрессивной для твоего тела. Жаркое солнце,

колючий песок. Первый час бега я буду говорить с тобой, пока ты можешь воспринимать информацию. Потом будет все тяжелее и хуже. Будет увеличиваться выносливость. Потихоньку отключится чувствительность. Не переживай, последствия я уберу.

Бегу. Если так можно выразиться. Я вся мокрая как мышь! Солнце кажется печет все сильнее.

– Уверена тут жара градусов семьдесят! Почему песок!!! Как по нему бежать если он какой-то ненормальный! Я была в Египте и Таиланде. Вот там нормальный песок. И море рядом!!! Почему мне не снится сон с пляжем Тая? Ноги проваливаются чуть не по колено! И еще он колючий... и горячий!! И пить хочется! И плакать. И кажется я сгораю под солнцем. Ха-ха! Солнечные ожоги в середине февраля! Ноги и руки дрожат от напряжения... в боку колет. Кажется, я бегу уже часа два... – Я что, все это вслух сказала?

– Нет здесь пока тридцать градусов всего. И ветра нет. Пока дня три будем без ветра. Затем добавим и его. Ветер с песком. И нет, – О! Неужели я слышу ехидство в голосе Хранителя?! – Ты бежишь полчаса всего.

На ногах до колен чувствую раздражение и, видимо, царапины от песка. Вся кожа на руках красная, то ли от солнца. То ли от песка... Он, зараза такая, крупный и острый! На ноги не смотрю. Знаю, что пока не вижу – терпимо. Если увижу царапины, кровь – будет больно. Это как кровь сдавать. Больше страшно, чем больно.

Два часа. Бегу. Точнее пытаюсь стоя идти. Смотрю только под ноги. Напряжения уже не чувствую. Вообще мышцы не чувствую. Ноги ватные. Боли уже нет. Вытаскиваю ногу из песка, делаю шаг вперед, переносу вес на нее. Вытаскиваю вторую ногу, шаг вперед, перенести вес... а нет. Не перенести. Не держат больше ноги. Упала. Пытаюсь встать на колени. Помогаю идти руками. Точнее ползти. Я уже говорила, что сон идиотский? Главное, чтоб не сериал. Все! Сегодня заключительная серия. Слышишь? Мозг? Подсознание? Кто там за сны у вас отвечает? Не надо больше мне чудес таких! И вообще, почему все так плохо? Во сне не положено испытывать боль и усталость!

Три часа. Руки дрожат. Тела не чувствую совсем. Вперед... руки подгибаются и не держат тела, падаю на зеленую травку. Все. Пусть меня песок утопит – не могу больше. Зеленую травку?! Я добралась!!! Все.

Небо. Синее синее. Какое оно красивое. Чистое... легкий ветерок прошелся по разгоряченному расцарапанному телу, принесся огромное наслаждение... я так устала...

– Светлана, ты молодец! Пять минут на отдых, – бодрым голосом заявил Хранитель.

Глаз задергался. Либо магния не хватает, либо психолога. И очень надеюсь, что не психиатра. А с учетом контекста – магний точно отпадает. Если учесть, что любой сон – это творение собственного мозга, то сразу становится ясно, что психически здоровому человеку такое сниться не будет.

Я не мазохист, я не мазохист...

– Я убрал почти все негативные структуры из твоего организма. Остались нервная система, позвоночник и собственно кровь. Надо было начать с крови, но я решил поправить сам процесс кроветворения. Впрочем, пока тебе это не интересно и не нужно. Завтра убегу оставшиеся структуры. Послезавтра начну постепенную корректировку. Кстати, твои головокружения – это следствие недостаточного кровоснабжения головного мозга, вызванного негативными структурами в позвонках шейного отдела.

Да-да. Завтра. Все на завтра. И на послезавтра. Я с мозгом договорилась, я надеюсь. Разбудите меня кто-нибудь, а...

– Хранитель, – как же лень ворочать языком... вроде бегала ногами, ползала руками... а такое чувство, что за компанию прокачался и язык – что за негативные структуры? Я так понимаю, что по сути это простой остеохондроз?

– Да. Что касается структур, в моем мире негативные структуры – это энергетические плетения, которые носят разрушительный характер. Когда я нашел тебя, мне удалось подключиться к инфополю твоей вселенной. Для меня и детей моего мира это нечто невероятное. Но я вижу, что ты в состоянии понять то, что я скажу. Люди твоего мира достаточно развиты и открыты для осознания. Так вот, любая структура, магическое плетение, заклинание, материя, тело, вообще любой объект реальной вселенной – это по сути энергетически наполненная информационная матрица или,

проще говоря, каркас объекта. В нем заложено все, от размеров объекта, цвета, структуры кристаллических решеток молекул до функций и окружающей среды. Объект начинает быть, если этот каркас наполнить энергией бытия. – Хранитель немного помолчал, видимо, давая время осознать сказанное, и продолжил:

– Существует два вида энергии: энергия души, или духовная энергия и энергия материальных объектов. Энергия души способна поддерживать, питать, редко – даже создавать, саму суть сущности – душу. Обладая душой, материальные объекты становятся живыми. Они могут чувствовать. Именно это отличается живой предмет от неживого. И кстати, вырабатывать энергию души могут только живые объекты. Энергия материальных объектов подчиняется энергии души, т.к. последняя, по сути – первична. Это деление по объекту воздействия. Если проще – материальная энергия влияет на материю, энергия души – на душу.

В общем-то логично. Я где-то так и думала. Только Хранитель говорит более структурировано, чем мои сумбурные мысли и невнятные ощущения. И вот еще возник у меня вопрос по артефактам:

– А что такое магия? Это какая энергия? Если это энергия души – то как же всякие там артефакты? А они ведь не живые?

– Магия – это один из видов материальной энергии. По источнику генерации ее можно условно разделить на два ви-

да: энергия мира, по сути это энергия души мира, преобразованная в материальную энергию самим миром; и второй вид – это собственная энергия души живого разумного существа, преобразованного им же в материальную энергию. Современным магам моего мира универсально использовать могут только энергию собственного источника. Энергию мира они разделили по стихиям. Есть маги, которые могут владеть двумя, реже – тремя стихиями. Владение всеми четырьмя стихиями встречается очень редко. Разделение энергии мира по стихиям связано в основном с предрасположенностью мага к той или иной стихии и банальной ленью. Так, если магу изначально легче пользоваться энергией воды, он будет стараться использовать только ее, игнорируя другие стихии. В конечном итоге, даже сама возможность пользования другими видами энергии сводится к нулю. И другой пример, если маг, несмотря на неудобства и сложность, все же развивает в себе способность чувствовать энергию других стихий, в конечном итоге он может ею управлять. В идеале так же, как и родной стихией. Что касается артефактов. Артефакты – это живые предметы, у них есть душа. А вот амулеты – в них материальная энергия.

Ну, более или менее ясно. У нас ведь тоже так же. В детстве ребенку сесть на шпагат ничего не мешает, при условии наличия незначительных тренировок. Но если эта способность не используется – она со временем атрофируется. Как и другие неиспользуемые возможности, если их не раз-



вивать.

– Теперь будем строить связь с твоей душой. Это самый правильный и быстрый способ связи с собственным источником энергии и энергией мира. Расслабься. Закрой глаза. Сосредоточься на себе. Чувствуй свое я. Пытайся ощутить себя, свою душу. Я помогу.

Пытаюсь. Расслабилась. Чувствую себя. Осознаю себя. Осознаю свое осознание. Как правило, это не долго. Пару мгновений и всякая чушь лезет в голову и сбивает чувство осознания. Я его даже почувствовать не успеваю. Не то что осознать. Сложно очень. Я постоянно теряю контакт. Как бы соскальзываю. Я вообще думала, что будет музыка какая-то расслабляющая, или надо будет представлять море или лес. Или какой-то внутренний мир свой создать и потом туда погружаться. Вообще неправильный у меня внутренний голос. То бегать заставляет, то себя осознавать... вот лучше бы и правда Таиланд приснился. Там песочек желтый и море теплое – теп... Щелк.

И мыслей нет. Никаких. Просто осознаю себя, свою личность. Хочется поблагодарить Хранителя, который избавил меня от мусора мыслей, но понимаю, что пока нельзя отвлекаться. Чувствую себя, привыкаю к себе. В первый раз в жизни получилось осознать свое я. Так не хочется разрушить это. Странное чувство, что вернулось то, что у меня было всегда, но не находилось в хаосе мыслей и суеты. Точнее потерялась способность чувствовать себя. Я бы сравнила это

с дыханием, когда мы дышим и не осознаем этого, не думаем и, соответственно, не чувствуем. Сознательно не участвуем в процессе дыхания, когда заняты чем-то. Не чувствуем запаха, как воздух наполняет нос и потом легкие, как кровь забирает кислород и несет его по организму. Только такое сравнение слишком примитивное. Тут намного глубже все и гармоничнее. Естественнее чем дыхание.

– Молодец, ты осознала свою душу. Теперь просто чувствуй ее. Попытайся сейчас осознать ощущения твоей души. Что она чувствует, что осязает. Как она видит мир, и тебя и твое тело. Как относится к ним. Если не можешь почувствовать – не страшно. Главное не допускай эмоции, иначе концентрация уйдет. Если не получается почувствовать, попробуй представить. Вообразить. Но слишком не старайся. Ты, итак, очень быстро справилась.

Нет. Не получается. Отторжение. Я чувствую, что еще рано, нет надежной привязки. Пока просто чувствовать и наблюдать. Я откуда-то понимаю, что именно так правильно. Требуется время. Слишком долго я была отдельно от души, точнее не осознанно. Нам надо привыкнуть друг к другу. Я сейчас как бы знакомлюсь, только слегка прикасаюсь к тому, что было со мной всегда, но не осознавалось. Моя душа. Настоящая я. Чистая. Без ярлыков и жизненного опыта, без всего наносного.

– Светлана, прошло четыре часа. Тебе нужно отдохнуть. Порезы от песка я залечил. В мышцах будешь чувствовать

боль, но будет терпимо. Я погружу тебя в глубокий сон.

– Четыре часа?? Но по моим ощущениям прошло минут десять всего. И да, спасибо, что очистил мои мысли... У меня не получалось раньше, все время соскальзывала вниманием... – Четыре часа!!! Надо же!

– Да, первые контакты тяжелые. Но ты молодец. Я не думал, что у тебя получится с первого раза. Отводил на результат, который ты получила сейчас пару недель.

– Я пыталась искать разные пути и источники и учителей здесь. Что-то похожее я пыталась делать на практике, посвященной осознанию. Медитация на чистое осознание. Я иногда цеплялась, но постоянно соскальзывала вниманием... но сейчас ты помог с мыслями и получилось... только четыре часа... как-то невероятно совсем.

– С каждым разом будет все лучше. А теперь засыпай...

– Спас..... – PRRRR!

## Глава 5. И вновь трудовые будни

*Объяснительная опоздавшего на работу: «Я пришёл на работу в 10:00, не в 8:00, потому что до 10:00 всё равно никто ничего не делает, а только чай пьют. А я столько чая выпить не могу».*

\*\*\*

Проснулась в прекрасном настроении. В одиннадцать дня. Зато выпалась. Мышцы приятно ныли, как после хорошей тренировки в фитнес-клубе. Хранитель... Как вспомню вчерашний песок – так вздрогну.

На улице отличное утро! Яркое солнце и чистое небо! Моя душа! Здравствуй! Смотри какой денек классный! Почувствовала, как внутри меня что-то встрепенулось и потянулось к миру, на улицу, к небу и солнцу... да, моя душа. Пока не понятная мне... Но мы хотя бы познакомились! Так странно, я вспомнила мое последнее осознание души. Я была совсем малюткой, и папа нес конверт одеяльный, в котором находилась я, к бабушке. Была весна кажется. Мне было меньше годика. Я не говорила и не ходила, видела одновременно темноту вокруг – конвертик был закрыт, и в то же время весь окружающий мир. Дорогу и вдалеке поезд. И папу, одетого в телогрейку. Я чувствовала себя мелкой совсем, и в то же время, душа, что была взрослее личности – осозна-

вала все вокруг. Я даже помню настроение папы. И вот сейчас спустя 35 лет я снова почувствовала свою душу. И казалось, что теперь будет все хорошо!! Хотелось петь! Что я и делала. Приняла душ. Оделась, и пошла на работу. На презентацию.

– Не получается подключить к ноутбуку проектор, помогите, пожалуйста? – Полный зал, что за фигня! Ведь все нормально было, я проверяла! Ужасно волнуюсь...

– Вы не умеете пользоваться проектором? Странно. Я думал, любой сотрудник нашей компании умеет пользоваться проектором... – вот гад. Почувствовала, как краска заливает лицо. Леонид Васильевич, руководитель департамента продаж. Ничего ему не ответила. Смысла нет. Со своего места поднялся Сергей Николаевич, руководитель департамента и комитета по инвестициям.

– Давай помогу. – отошла в сторонку, чтоб не мешать.

– Сергей, спасибо огромное! – Краем внимания зацепила, что пришел мой руководитель. Вовремя.

– Брось, все нормально. Не бери в голову, – какой же он молодец! Что-то сделал и все подключилось.

Презентация началась.

– ... Таким образом, конечная дата процесса двадцать шестое июля.

– Скажите, откуда вы вообще взяли эти даты и сроки? – посмотрел на меня презрительно крокодил Леонид. И вроде бы не оскорбил прямо, но стало гадко.

– Даты и сроки были рекомендованы руководством компании и непосредственными участниками процесса, – сухой ответ, без эмоций. Но проклятое смущение... опять покраснела.

– Леонид, а с чего вообще возник такой вопрос? Тебя что конкретно не устраивает? – Мой начальник. Спасибо большое ему. Я, итак, стояла как помидор красная. Я же рыжая и когда смущаюсь, это всем прекрасно видно. Позорище в общем. А этот сразу сдулся:

– Нет, меня все устраивает.

Отзвучали последние вопросы. Настроение гадкое, но ничего. Три часа позора и можно домой.

– Свет, зайди ко мне, – попросил Олег Михайлович.

Прошла на свое место, поставила ноут. Посидела пару минут с пустой головой. Пошла к начальнику.

– Олег, спасибо, что помогли на презентации.

– Брось, все нормально. Не бери в голову. Устала?

– Угу, переволновалась, – я улыбнулась.

– Ты молодец. Презентация прошла отлично, всем понравилось. Давай доработаем замечания и на утверждение. Три дня тебе хватит?

– Думаю, да. Если ничего другого делать не буду.

– Ок. Все отставь, доделывай этот проект и в следующую среду на утверждение. Ну все? Иди домой и отдохни хорошо. И в выходные чтоб я тебя на работе не видел!

– Ох!! Сегодня ж пятница!!!! Ой как хорошо! Ну до сви-

дания! Хороших выходных!

– И тебе хороших выходных! Спасибо за презентацию.

А на повестке вечера есть пара – тройка вопросов:

1. Пить или не пить. Снотворное, разумеется. Как-то не по нраву мне пришлись эти жуткие тренировки.

2. Идти или не идти к психологу.

3. И невропатологу.

С одной стороны, конечно, интересно. С другой, а вдруг Хранитель, на самом деле, какой-нибудь Фредди Крюгер. Утону в песке во сне, что будет на яву? Или может не Фредди Крюгер, а правда, какое-нибудь хитрымудренное психическое заболевание. Ну, если честно – то осознание получилось. В первый раз. И вот мышцы ноют. И шея не болит в первый раз за последнее время. И что делать?

В общем так. В поликлинику не иду. Ибо лень. А вот таблетки сонные – возьму. На всякий случай. К тому же они безопасные, на основе растительного происхождения. И еще чай ромашковый надо.

Вышла из здания, зашла в аптеку, купила таблетки для сна. Выпила.

## Глава 6. Новые учителя

*...Слышу голос из прекрасного далёка  
Он зовёт меня в чудесные края.  
Слышу голос, голос спрашивает строго:  
А сегодня что для завтра сделал я?...  
(Песня из к/ф «Гостья из Будущего»  
Автор: Энтин Ю. С.)*

\*\*\*\*

– Здравствуй, Светлана. В твоём организме вновь появились негативные структуры, воздействующие на мозг. Я их вывел с лишней жидкостью через потовые железы, – это, видимо, мои сонные таблетки. Вот все врут. Никому нельзя верить! Ведь говорили, что без сновидений... Ну, раз уж мне никуда не деться – расслабимся и настроимся на получение удовольствия. Ну, или, хотя бы, пользы.

– Привет, хранитель. У меня завтра и послезавтра – выходной. Я к родителям собиралась, но могу и тут остаться. У тебя есть для меня планы на выходные? И скажи, может у тебя есть или было имя? Как-то хранитель мне кажется слишком близко...

– Когда-то меня звали Аргон. Можешь звать меня так. Что касается планов, то заниматься с тобой лично я могу только с десяти вечера, когда ты уснешь. Днём старайся осознавать



себя и связывать свою личность с душой. Через осознание себя и своей связи с душой, осознавай связь с телом. Далее, тебе нужно записаться на занятия по художественной гимнастике в школу под названием «Грация» по ул. Хохрякова 20. Туда пойдешь послезавтра к двенадцати часам дня. Запишись в группу к преподавателю Марине Витальевне Лисиной. Занятия во вторник, четверг по вечерам и воскресенье в 13—00. Тебе надо танцевать. Также, рядом с твоим домом есть боксерский клуб «Тайфун». Там тренер по восточным единоборствам Радомир Святославович Вольский. Подойдешь к нему завтра в 10—45 утра. Скажи ему: «Тибет 1998 год, двенадцатое августа. Буси-до. У меня есть источник и направление, но нет знаний и техники. Хосю. У меня есть год». Радомир будет учить тебя лично. Ты – одна из целей его Буси-До. Твои занятия с ним будут в понедельник, среду, субботу. Вечер пятницы – на осмысление. Сегодня во время занятий я закончу с негативными структурами.

Это что?? Такое тонкое издевательство моего сознания надо мной же? Я и грация? Школа танцев? Плохая идея! Потому что я не умею, мне 36 лет, я не хожу по клубам и всяким прочим танцевальным заведениям и у меня комплекция не та! А бокс?! Ща вот как займусь боксом! Что за извращения?! Да мне больше подходят спарринги с борцами сумо.... Я даже бегать умею. Вон как вчера тренировалась по пескам.

Буси-До – путь воина. Мне всегда это казалось чем-то совершенно для меня не доступным. Даже, можно сказать

не реальным. Я кое-что читала об этом. Очень интересная философия и образ жизни.

Но по сути, это мелочи, по сравнению с тем, что настал час ХЭ. Видимо, сериал закончится и сегодня последняя серия. Я точно знаю, что, несмотря на свой скептицизм, завтра пойду туда, куда меня послали. Но уверена, что нет никакой Марины Витальевны и Радомира Святославовича. Я никогда в жизни о них не слышала. Вообще еще вот странность. Радомир Святославович – славянское имя. А Буси-До – это японский термин, кажется. Ну, как-то не звучит Буси-До рядом с Радомиром Святославовичем. И все-таки, немного жалко. За 3 ночи я успела привыкнуть к своим снам.

И понеслась. Опять бег, песок, солнце, жара, пот, дрожащие ноги и руки, царапины, оазис, небо, ветерок. Слияние с душой. Возвращение.

С утра чувствовала себя прекрасно, несмотря на насыщенную ночь. Открыла дубль-гис. Школа танцев «Грация» действительно располагалась в двадцати минут ходьбы от моей съемной квартиры. А боксерский клуб «Тайфун» в двух минутах. Это как вообще? Не может же быть так? Собралась, вышла....

С какой-то затаенной надеждой открыла дверь в школу танцев «Грация».

Честно? Я в шоке! Марина Витальевна оказалась приятной женщиной сорока лет и согласилась принять меня в группу для начинающих. В группе занималось уже две-

надцать женщин от тридцати до пятидесяти лет различного телосложения. Мы будем развивать гибкость, разучивать движения, базовые связки и учиться чувствовать музыку телом – это когда тело сливается с музыкой. Это слова Марины Витальевны. Видно, что она работает не за деньги, а для души. И передает именно состояние души. Техника – лишь побочный эффект.

По собственному опыту знаю, если ты чувствуешь какое-то знание – оно всегда с тобой. Ты его постоянно используешь и сознательно, и бессознательно, чувствуешь его составляющие и используешь их. Знание становится частью тебя. Если же просто знать – то применять не получается. Не говоря уже об использовании на бессознательном уровне. Вообще для себя еще в школе определила три степени усвоения информации: зубрежка (это когда даже не понимаешь, чего выучил), знание (когда выучил и очень хорошо понял все) и чувства (это когда не просто понял, но и прочувствовал знание, принял, впитал его в себя). Вот Марина Витальевна обучает именно чувствами. Будет очень интересно позаниматься так. В течение дня несколько раз выполняла слияние с душой.

Ночь повторилась как предыдущая. Только скептицизма поубавилось. Я, мягко говоря, была... в шоке я была в общем. Не может же Хранитель быть на самом деле Хранителем мира Элиа? Наверняка можно придумать логическое объяснение происходящему. А безумную надежду на вол-

шебство и чудеса следует задвинуть подальше. Я уже большая девочка. Не к лицу мне. Может я когда-то давно что-то слышала про Марину Витальевну? А подсознание и запомнило? Да понимаю я, что бред. В общем я решила – пусть идет все как идет, а там видно будет.

В воскресенье утром пришла в Тайфун. Один из дорогих клубов города. При входе на ресепшене миловидные девушки приветливо улыбаются и радостно приглашают ознакомиться с предложениями. Вежливо отказываюсь и прошу подсказать, где я могу найти Радомира Святославовича Вольского.

– Он уже пришел и сейчас в раздевалке. У него через пятнадцать минут начнутся занятия. Если у него будет время – он обязательно подойдет к Вам, а пока Вы можете ознакомиться с нашими программами по приобретению абонемента. А вот и он! Радомир Святославович! К Вам тут девушка пришла! – к нам подошел мужчина среднего роста с коротким ежиком волос на голове. Серые глаза не выражали ничего. Ни единой эмоции на лице.

– Доброго дня. Чем могу помочь?

– Доброго дня. Мне нужно Вам кое-что передать. Про август 98 года, – в глазах мужчины отразилось неверие, мышцы лица едва уловимо дрогнули, и вновь вернулись к исходному безэмоциональному состоянию.

– Пойдемте ко мне в кабинет, – мужчина не оглядываясь направился вглубь коридора. Я, естественно, за ним.

– Проходите. Вынужден предупредить – у меня пять минут. Слушаю вас.

– Я – Светлана. Меня просили передать Вам следующее: «Тибет 1998 год, 12 августа. Буси-до. У меня есть источник и направление, но нет знаний и техники. Хосю. У меня есть год», – на лице мужчины с каждым произнесенным словом все больше и больше проявлялись предвкушение и радость. Стало неловко. Я ведь все это не по-настоящему...

– Я хочу, чтобы вы знали, эти слова, можно сказать, мне приснились во сне. И в этом же сне я о вас и услышала и вот пришла.

Не могу поверить, что он на самом деле существует! И не ужели тогда все, что во сне правда? Да, шея не болит, мышцы приятно ноют, но... Так ведь не бывает!

– Это уже не важно. Оставайтесь сейчас на тренировку. Посмотрите. У вас есть средства на покупку годового абонемент-а сюда?

– Да.

– Хорошо. После занятия задержитесь.

– Спасибо.

Мы пошли в зал для тренировок. В нем было около десяти человек. Мужчины от двадцати пяти до сорока лет. Их объединяла уверенность и спокойствие. Эти чувства прослеживались во всем. Во взглядах, в движениях, в общении – во всем. Казалось, они обладают каким-то знанием, что ставит их чуть выше всех обычных людей. Все они периодически

ски бросали на меня внимательные взгляды. В них не было ни насмешек, ни снисходительности. Лишь легкое любопытство и приветливость. Они были взрослыми. По духу. Вначале, видимо, была у них разминка. Они повторяли движения за учителем. Затем отрабатывали приемы в паре. Радомир подходил к каждому и что-то говорил, поправлял. После этого они сели в круг и выходили по три человека против Радомира. После того, как оказывались на полу – кланялись ему и выходили из зала. Когда вышел последний ученик. Радомир повернулся ко мне и присел на скамейку рядом.

– Что ты знаешь о буси-до?

– Что в переводе с японского, кажется, это путь воина. По сути это философия жизни. Официально, это свод правил, традиций и норм самурая. Правила поведения, правила выбора. Но лично мне видится что смысл этого слова более сложен. Настолько глубок в плане философии и духовности, что говорить о каком-то наборе признаков, принципов, правил и традиций здесь не корректно. Мне кажется, что здесь важно направление и чувства пути. Вероятно, оно связано с совершенствованием души человека в плане принятия для себя каких-то ориентиров на пути жизни и следования им, – меня всегда восхищало такое глубокое понимание пути и сами воины, идущие по этому пути. Не может быть, чтобы это учение учило выбору смерти.

– Интересное понимание. Немного сумбурное, но верное. Если совсем просто, то суть буси-до в игнорировании соб-

ственных потребностей (и даже в борьбе с ними) в пользу главных ориентиров пути: честь, справедливость, сила. Есть еще четвертый ориентир – доброта. Этим ориентиром пользовались и пользуются Русы – Русские воины, Богатыри. Самураи о нем почему-то забыли. Или просто не знали. Все эти четыре ориентира необходимые и достаточные условия для развития духовности народов и цивилизаций. Для конкретного человека – это развитие его личности, его души и связи между ними. Все остальные бонусы, типа здоровья, красоты тела, умения постоять за себя как в физическом, так и в психологическом плане, успех в жизни, друзья и т. п. – это лишь побочные эффекты Буси-До. На чем акцент – ты поняла еще и до встречи со мной. Я ждал того, кто придет и скажет мне эти слова. Когда-то я был знаком с одним монахом. Мы вместе воевали. Он верил в судьбу и даже разговаривал с ней, – Радомир криво усмехнулся и опустил взгляд, наполненный грустью на свои руки. Я поняла, что он вспоминает прошлое. Вероятно, это был его друг, которого больше нет. – Мой путь Буси-До начался с моего знакомства с ним. Он мне сказал, что я должен передать кое-какие знания тому, кто придет однажды. Но только в случае, если я на уровне чувств пойму, что это и есть нужный человек на моем пути. Я ведь мужчина, да еще и солдат, а у нас сама понимаешь, с чувствами туго. Я не понимал, как это. Сейчас я знаю, чувствую, что это ты. Ты тот человек, кому я должен передать знания, – он немного помолчал, потом вдруг продолжил:

– Женщина и Буси-До понятия, на мой взгляд, не совместимые. Не потому, что курица не птица, женщина не человек. Путь Буси-До предполагает, что ориентиры пути первичны относительно чувств и эмоций. Для женщин же эмоции и чувства важнее. Так должно быть, и так, на мой взгляд, правильно. С другой стороны, кто я такой, чтобы спорить с судьбой. Ну и с третьей стороны, что наиболее вероятно, ты найдешь свой путь. Создашь свой Буси-До, – он помолчал минуту, – Все, что тебе следует знать обо мне – я рассказал. Я буду тебя учить. Занятия три раза в неделю. Говори дни.

– Понедельник, среда, после семи вечера, суббота – как скажете.

– Понял. Я подгоню свой график. В будни занятия по два часа. В субботу восемь часов. По сути, изучать новый материал будем в субботу, а в будни – практика. В ближайшие понедельник и среду – буду изучать тебя, чтобы максимально эффективно построить занятия. Расскажи мне все, что я должен знать для этого.

– Мне почему-то сейчас захотелось называть Вас Мастер. Наверное, это как-то пафосно звучит, я ведь никогда раньше не сталкивалась с этим искусством.

– Ты удивляешь меня все больше и больше, – Радомир весело хмыкнул и спросил: – Скажи, у тебя есть связь с душой? Расскажи мне все, что я должен знать.

– В моей голове ночью, когда я сплю, хозяйничает сущность, которая зовет себя хранителем мира. Не нашего. Он



проводит со мной тренировки во сне. Мы начали недавно. Три дня назад. Он увеличил мое субъективное время сна на восемь часов. Теперь я восемь часов занимаюсь с ним и восемь часов сплю. Вскоре, время будет увеличено еще на четыре часа, а потом еще на четыре. Т.е. во время сна я буду субъективно спать восемь часов и заниматься шестнадцать часов. Во время таких виртуальных тренировок, мое реальное физическое тело получает нагрузки. Хранитель говорил, что телом управляет мозг, и что если во сне мозг уверен, что я сломала руку, то в реале рука будет сломана, т.к. мозг скорректирует физическое тело. Действительно, несмотря на то, что бегаю я во сне – мышцы днем болят по-настоящему. Хранитель поставил основные задачи для тренировок во сне – повышение выносливости и болевого порога. Он еще кроме тренировок убирает негативные структуры тела, меняет структуру костей и мышц, внутренних органов с целью их укрепления. Я так понимаю, что тренировки еще и предназначены укрепить корректировки тела в памяти клеток и мозге. Также во сне мы начали слияние личности и души. И днем я тоже иногда это делаю. Пока просто слияние, но мне кажется скоро будет что-то новое. Кроме снов, хранитель мне сказал заниматься танцами, я записалась вчера в танцевальную группу к указанному хранителем преподавателю. Цель всего этого – я отправлюсь в мир магии через год. Буду там совершенно одна. Произойти может все что угодно. И, поверьте, я понимаю, как бредово звучит всё, что

я Вам рассказала. Но я здесь, и Вы тоже есть. Как и преподавательница танцев.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.