

Марина Бойкова-Гальяни

*Дни и ночи,
СНЫ
и прочее...*

Сборник стихов



Марина Бойкова-Гальяни

**Дни и ночи, сны
и прочее... Сборник стихов**

«Издательские решения»

Бойкова-Гальяни М.

Дни и ночи, сны и прочее... Сборник стихов / М. Бойкова-Гальяни — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-745034-2

В этом поэтическом сборнике Марины Бойковой-Гальяни собраны стихотворения разных лет. Несмотря на обилие тем: здесь и религиозные, и философские, и мистические произведения — их объединяет одно — магическое чувство любви.

ISBN 978-5-44-745034-2

© Бойкова-Гальяни М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
В толпе	7
Во ржи	8
Гавот	9
Сын	10
Призрак	11
Неизбежная потеря	12
Мыс надежды	13
Старый бог	14
Бездна	15
Гадание	16
Дума	17
Перекрёсток времён	18
Лабиринты снов	19
Перезвоны	20
Метель	21
Карпатский сон	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Дни и ночи, сны и прочее...

Сборник стихов

Марина Бойкова-Гальяни

© Марина Бойкова-Гальяни, 2019

ISBN 978-5-4474-5034-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В книге представлена небольшая часть написанного Мариной Бойковой-Гальяни. Её отличает узнаваемая манера плетения стихотворного текста: лёгкость изложения и парадоксальные концовки, яркие запоминающиеся образы, видимые и осязаемые. Есть у неё и «Страшные стихи»: «Карпатский сон», «Когда вспомнешь», «Над упрямой бездной».

В них причудливо переплетено приземлённо житейское и загробное бытие. Её лирические героини бросают вызов судьбе и делают шаг за грань, отделяющую жизнь реальную от потусторонней. Но жизнь продолжается и там, пока горит и бьётся, живёт и страдает, чувствует и надывается маленькое человеческое сердце. Марина использует мистические и фантастические мотивы для привлечения внимания к трагической глубине сегодняшней жизни.

Пожелаем ей дальнейших творческих успехов и жизненных удач.

Людмила Латина

В толпе

Бледно-розовые будни,
Чуть подкрашенные светом,
(Льющимся из подворотен)
Ярко-розовых гардин.

Мы под натиском прохожих,
Узнаем себя едва ли
В сутолоке тех случайных,
Близнецов сиамских, дней.

В черно-белых киноплёнках
Остаются наши ночи —
Мы кидаем их с досадой
В топку сумерек нагих.

Нам себя бывает жалко.
По утрам, едва проснувшись,
В пыльном зеркале усталом,
Мы лица не узнаем.

Во ржи

Теплый вечер спустился на крыши
Ветерок задремал в облаках.
Мы с тобой за околицу вышли
Погулять – и пропали в полях.

Вкруг кольцом обхватившие руки:
Если можешь держать – удержи!
Неужели же только от скуки
Мы с тобой затерялись во ржи.

На губах наших привкус полыни
От коротких украденных встреч,
Почему мне так совестно ныне,
Что себя разрешила увлечь.

Почему я бегу, озираясь,
От примятой недавно межи;
Неужели, от скуки спасаясь,
Мы с тобой затерялись во лжи.

Гавот

Проснулся, будильником пешим разбужен,
Побрился, умылся, оделся, и вот
Я вышел из дому, танцуют по лужам
Осенние листья, гавот.

Усевшись на мокрые плечи скамейки,
Дудит сонный ветер в трубу ре-минор,
Упрямо над улицей облако-лейку
Повесило небо – и весь разговор.

СЫН

Я его узнаю всюду,
Будь он в рубище одетым,
Будь он даже в маске «вуду»
Или кем-нибудь еще.

Ошибаться Бог не может.
Ошибиться можно сыну.
Что ж *отец*? Тебя ли гложет
То, случившееся с ним?

Знаю, скажешь, — все по плану
Шло, и разве план сорвался?
Спорить я с тобой не стану,
Ведь в чинах мы не равны.

Знаешь, в сумерках непрочных,
Под старинным покрывалом,
Входит гостем полуночным
И садится на постель.

Он молчит и дышит тихо,
Как младенец, беззащитен;
Ох, ты, лихо, мое лихо!
Пожалел бы кто его.

Я люблю его, как сына.
Я люблю его, как брата.
И прошу его надрывно,
Чтоб подумал о себе.

Он встает, головой качает,
Лёгкой поступью — к порогу:
И спокойно осеняет
Меня благостным крестом.

И в распахнутые двери,
Сквозняком влетают звезды:
Будет каждому по вере
Отпущение грехов.

Призрак

В перекрестках темных окон
Нас пугает злая сила.
Не спасет защитный кокон,
Что вокруг себя чертила

Я мелком, рукой дрожащей;
Крест нательный взмок от пота.
Этот призрак – настоящий!
Он губами шепчет что-то.

«Отче наш... Спаси, о боже!» —
Рта его чернеет рана.
Он кричит. И что же? Тоже
Чертит круг мелком. Как странно!

Неизбежная потеря

Друзья уходят друг за другом,
Состарив лист календаря,
Тебя, с глазами декабря,
Бредущего сентябрьским лугом.
Мне не догнать; моя душа
Тебя коснулась слишком поздно.
Уже не вместе и не розно
Идем лишь рядом, чуть дыша.

Всё тяжелее этот путь,
И неизбежнее потеря,
Ужели, ты себе не веря.
Способен все перечеркнуть?
Ну, что ж, все зря? Да, видно, зря.
Остановлюсь, себя коря,
Что не иду с тобою в ногу,
Что на декабрьскую дорогу
Смотрю глазами сентября.

Мыс надежды

А в океане есть мыс надежды
И бухта грез,
Земля упреков и расставаний,
И остров слез.

Вот в лодку сяду, оставив компас
На берегу,
Покину всех вас, лишь от себя я
Не убегу.

И брошу весла, отдавшись только
На волю волн.
Судьба направит, куда захочет
Мой легкий челн.

Без пищи сколько, увы, не знаю
Но продержусь.
С фата-морганой, наверно, скоро
Уж подружусь.

Пристану к мысу и в бухте время
Я проведу.
Нашла ту землю, лишь океан тот
Все не найду.

Старый бог

Шар Земной, укутав одеялом облаков,
Баюкал Бог.
Светился лик, как много лет назад
И таяла свеча, роняя бликов россыпь.
Все было просто.
В ушах будил усталость чей-то душный шепот.
На заплеванном полу, колени жесткие и лбы,
Вбивающие в пол грехи – а вдруг, услышит?
Тише, тише.
Слышите? Запели ангелы, нас унося с собой
В прекрасный мир нелепых обещаний.
Покорны нищие, с глазами, как у Бога —
Они ждут рая.
Помилуй, боже! – ангелы поют.
Подайте, Христа ради, – юродивые за руки хватают.
А молотками забивают гвозди,
В гроб, со злостью.
Баюкает Бог Землю – глух и нем.
И слеп. Лелея лишь комочек грязи,
Где горсть людей друг друга жрет,
И мечет беспорядочно икру.
Бог стар и хочет отдохнуть.

Бездна

Над упрямой бездной,
Пылкий и глубокий,
Раздавался голос
Девы одинокой.

Ветер брови хмурил,
Облака сгоняя,
Все звала куда-то
Дева молодая.

Заплутавший ворон,
Камнем в пропасть падал,
Прижимая уши,
Волк скулил и плакал.

На груди у бездны
Призрак пел, рыдая,
О любви запретной,
О любви без края.

И влюбленный путник,
Потерявший разум,
Делал шаг... и бездной
Становился сразу.

Гадание

Я гадала на судьбу,
На ромашках самых разных,
В удивительном саду,
Где не счесть цветов прекрасных.

Было все, была беда,
Я стояла у причала,
Расставаясь навсегда.
Только принца не встречала.

Видно те не для меня,
Мне б чего-то неприметней;
Одиночество в груди
Поселилось незаметно.

Спутник мой всегда со мной,
Хоть его не видно глазом.
С этим сверстником – Бог мой! —
Распрощаться бы мне разом.

Я гадала на судьбу
На ромашках самых разных,
Только кучу лепестков
Изорвала понапрасну.

Дума

Ряской пруд зарос
Под моим окном,
Серебро волос
Повяжу платком.

От берез вокруг
Все короче тень:
Утро как-то вдруг
Переходит в день.

День, похлопотав,
В сумерки уйдет.
Ночь к себе в рукав
Солнце заберет.

Ожидаю тризн,
Не начав стареть;
Незаметно жизнь
Переходит в смерть.

Перекрёсток времён

На перекрестке двух времен
Мы задержались ненадолго:
Одна окончилась дорога,
Другой еще не начат путь.

Часы остановились в полночь.
Так странно – просто ноль часов.
Застыли чашечки весов
В каком-то сонном равновесье.

Уже устал осенний лист
Топтать растерянный прохожий.
Ни злости, ни любви, что тоже
Равно нулю, как «все равно».

Ни плюс, ни минус – просто ноль,
Ни «да», ни «нет», но и не спросим.
Еще не отпускает осень,
Уже зовет с собой зима.

Лабиринты снов

Блуждаю в лабиринтах снов
Я бесприютной незнакомкой,
И кажется головоломкой
Мой странный, мой нелепый путь.

Куда стремиться в темноте?
Руками бестолково шарить,
И бога звать, и бога славить,
Чтоб место застолбить в раю.

Но, вдруг, в отчаянии застыть,
Вдоль тела бросить руки-плети,
Поняв, что лабиринты эти
Ведь никуда не приведут.

Перезвоны

Перезвоны, перезвоны
На семь верст окрест.
Семь холмов – на каждом церковь,
И на каждой – крест.

Как начнет звенеть – устанет
Всяк поклоны бить.
Меж холмами посередке,
Старый скит лежит.

Вкруг скита – косые хаты,
В черных окнах смерть.
Бей поклоны, но не надо
На кресты смотреть.

Метель

На окраине дом замело.
Я смотрю в ледяное стекло:
Никого, никого у ворот —
Лишь метель злые песни поет:

Отопри, – выюга просит меня, —
Запряжем снежным вихрем коня.
И умчимся в страну, где, поверь,
Никогда не бывает потерь.

Я, в ответ отомкнула замок,
И шагнула во тьму за порог.
Замело белым снегом глаза,
Позабыла дорогу назад.

Приготовила нынче метель
Для меня ледяную постель.

Карпатский сон

Багряное солнце
Лениво купается в тучах,
Нырять так сонно,
В темнеющих облаках.

И рдеет закат
Над безлюдной нивой широкой,
А в дремучем лесу
Просыпается нечисть от сна.

Лошадей не жалея,
Веселит запоздалый наездник,
Поспешая до лунного света
Двери хаты закрыть за собой.

Любоваться закатом,
Не спеши далеко от жилища,
Не спеши в полнолуние
Могильного хлада вдохнуть.

Наползает зловеще
И грызет туча жадная, солнце,
Распоясалась тьма:
Гонит день в подземелье она.

И, в мгновение ока
Упало светило за Землю:
Не кромешная тьма —
Лунный диск озарил все вокруг.

2

Густо стелет туман,
Собирается нечисть на шабаш,
В Вальпургиеву ночь
Разгуляться в Карпатах спешит.

Край несбыточных грез:
Виноградников нежная зелень,
И цветы необычной красоты,
И нектарного воздуха хмель.

Вряд ли сыщется край,
Где растут синеглазые розы,
А в тенистых лесах

Обитает невиданный зверь.

Заплутает охотник,
Увлекаемый зверем нарочно:
Ох, не прост этот зверь,
Заведет и исчезнет, как дым.

Словно кошка с мышонком
Наслаждается в жмурки волчара:
Или съест, или в веру
Бесову свою обратит.

Страшно, страшно, родимый,
Мужа ночкой такой дожидаться,
Вдруг вернется не прежний,
И хату свою отопрет.

Он войдет, улыбаясь,
И добычу с плеча лихо сбросит,
Как ни в чем не бывало
Обнимет, и сядет за стол.

Забеснуются псы,
За околицей волки завоют:
Засверкают глаза
У любимого странным огнем.

И забьется сердечко,
Как соловушка в клетке злоченой,
Но, посмотришь – по прежнему
Смотрят милого друга глаза.

Только вдруг, отчего-то
Улыбнется как-будто в оскале:
Задрожишь, муж родимый

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.