

Альбина Сберегаева
Наблюдать за личным



Альбина Сберегаева

Наблюдать за личным

«Издательские решения»

Сберегаева А.

Наблюдать за личным / А. Сберегаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962399-7

Кира ворует деньги из кассы банка на покупку живого верблюда. Во время нервного срыва, дома раздевается и выходит на лестничную площадку. За ней подглядывает в глазок соседка по кличке Бабка Танцующая Чума. Они знакомятся. Кира принимает решение о побеге, Чума бежит за ней. На каждом этаже им приходится вместе преодолевать препятствия. И как награда, большая любовь и личное счастье. Эта история о том, что в мире много удивительного, а все светлые мечты сбываются. Все герои из реальной жизни.

ISBN 978-5-44-962399-7

© Сберегаева А.
© Издательские решения

Содержание

1. Здравствуй, читатель	6
2. Я особенная	7
3. Как же я без головы	8
4. Танец Страсбургской чумы	9
5. Знакомство голой и в халате	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Наблюдать за личным

Альбина Сберегаева

Посвящается мужу Андрею, что всегда поддерживал и был рядом.

Художник-оформитель Олег Малинин

Корректор Андрей Сберегаев

Корректор Ирина Катаева

Редактор Василий Макаров

Идейный вдохновитель Елизавета Сберегаева

Руководитель литературной студии Лист, писательница, драматург, общественный деятель, член Союза Российских Писателей, Союза Журналистов России, Международной ассоциации писателей и публицистов Галина Щекина

© Альбина Сберегаева, 2019

ISBN 978-5-4496-2399-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Здравствуй, читатель

Человек, оторви взгляд от земли! Подбрось его выше кроны деревьев. Почувствуй эстетическую строгость в геометрии синих квадратов панельного дома на Малом проспекте! Только не говори, что такого не знаешь. Он есть везде, может, называется немного по-другому, но я его буду сейчас называть Малым.

Ага, увидел. Ну, как тебе?

На балконе верхнего этажа обнаженная девушка сидит на перилах и смотрит вниз. Через минуту ее тело шлепнется на асфальт и разлетится на миллионы рубиновых брызг.

Предлагаю возмутиться, найти тот самый подъезд, открыть исчерканную дворовыми хокку дверь, и сделать шаг вперед, и иди, не обращая внимания на ступеньки, то опускающиеся вверх, то поднимающиеся вниз. И на одной из площадок вы с Кирой обязательно встретитесь. К тому времени ей будет, что сказать. Ты будешь готов, чтобы её услышать.

2. Я особенная

Типовой дом в центре спального района.

Если спросить соседей: «Милейшие, а кто живёт в квартире 17 на последнем этаже?», они не вспомнят тихую, высокую девушку, замотанную яркими платками.

Ещё сегодня утром Кира работала в банке, а сейчас, прихватив кассу и написав заявление об уходе, считала себя свободной.

Дома из раскрытой сумки деньги шлепались на пол, словно старые жабы. Лишь сторублевая бумажка пролетела по комнате и приземлилась за диваном. Девушка засмеялась, скинула с себя платье- платок, подошла к зеркалу. «Я не похожа на других людей. Я особенная».

Нет, в ней не было ничего ужасного, уродливого, только по едва уловимым черточкам она напоминала зверька. Всё тело было покрыто нежными мелкими волосками. Маленькие груди с морщинистыми сосками висели незрелыми грушами. Настолько худенькая, что лопатки сходились вместе, и со стороны казалась горбатой. Она подняла руки вверх, поворачиваясь то правым, то левым боком. Под мышками виднелся золотистый пушок и пахло сладким.

Волосы тускло-желтые, прямые, до плеч, только на челке всегда росли черные. Верхняя губа пухлая, немного выпирала вперед, и выразительные глаза с мохнатыми ресницами.

– Что ты, Кира, на меня у доски глазами невинной коровы смотришь, доказывай теорему, – при всём классе сказала учительница математики. Одноклассники смеялись и часто вспоминали.

Ей хотелось на них плюнуть. Но она выросла и плюнула на весь мир.

Ела только овощи и фрукты, зимой ходила в легком пальто- балахоне, летом – в сшитых между собой платках, а вечером голой лежала дома на полу и читала энциклопедию о жизни не коров, а верблюдов.

3. Как же я без головы

Кира знала, если бросить камень с крыши дома, он полетит вниз и исчезнет в небе.

«А если ты взяла на работе без спроса деньги, то попадешь в тюрьму» – добавила она.

– Алло, это зоопарк? С вами говорит Кира. Поющего Верблюда у вас можно купить?

Из трубки сердитый голос выговаривал: «Бу?»

– Деньги у меня есть. Сколько нужно?

Трубка ей в ответ: « Уу».

– Так много? Я согласна.

В трубке тишина, а потом:

– Бу?

– Согласна.

Тут же в окно постучали. В комнату влетел попугай с табличкой «vip-кассир».

– Деньги. Давай деньги, – кричал и кланялся во все стороны.

Кира собрала их с пола и перетянула резинкой для волос. Попугай взял пачку в клюв и улетел.

Девушка подняла брошенное птицей синее перо и провела по руке. Приятно.

На сотовый телефон пришло СМС сообщение: «За деньги ответишь головой».

В Киру вонзились тысячи стрел страха. Она в панике выбежала на балкон, хотела выпрыгнуть, но представила себя летящий вниз. «Бзынь» и голова об асфальт.

– Как же я без головы?

Вернулась в комнату, металась из угла в угол, и вдруг поняла ясно и спокойно, что нужно делать. Она вышла в коридор подъезда и захлопнула за собой дверь.

4. Танец Страсбургской чумы

Бабка сидела в маленькой комнате, крепко привязанная к стулу.

Её нежное лицо постаревшего ангела окутало облако легких кудряшек. Родинка на подбородке напоминала спящего таракана с торчащими усами.

Она внимательно смотрела на висевшую на стене фотографию, где на фоне фахверковых домиков красивая женщина поднимала высоко над головой пивную кружку, разрисованную танцующими аистами и смеялась.

– Нинка, писать хочу, – запищала бабка.

Родинка прыгала на трясущемся подбородке, словно таракан решил взлететь, но забыл, как пользоваться крыльями.

В комнату вошла грузная невысокая женщина.

– Мать, хватит орать. Иду.

Она развязала узлы и легко приподняла бабку со стула. Та постояла сначала на одной ноге, потом на другой.

– Сама дойду. А где моя кружка с аистами?

– Господи, да разбила я её. Разбила о свою голову.

Бабка сделала три шага и остановилась.

– Мать, ты что? Началось?

У бабки затряслись руки, задержались плечи. Она затопала ногами, стала раскачивать бедрами. Это был танец Страсбургской чумы. Дочь схватила телефон.

– Скорая!

Бабка продолжала размахивать руками в такт только ей слышимой музыке. Было страшно смотреть на лицо, перекошенное ужасом. Из рта капали слюни.

Бабку силой уложили, сделали укол. Во сне она улыбалась и прижимала к себе пивную кружку.

Дочь плакала, сморкалась в грязное кухонное полотенце и рассказывала молоденькой докторше, как несколько лет назад её мать, полная сил и жадная до впечатлений, гуляла по улицам Страсбурга, где некая госпожа Троффеа вдруг начала танцевать. К ней присоединились все, кто находился рядом. Танцующих не могли вывести из этого состояния около шести дней. Некоторые умерли от сердечных приступов и переутомления. Мать долго лежала в больнице с диагнозом эпилепсии, а домой вернулась инвалидом.

Докторша посмотрела на часы, погладила Нину по руке, выписала всем пить три раза в день валерьянку и ушла.

5. Знакомство голой и в халате

Кира вышла из квартиры и захлопнула дверь. Звук выстрелил, рассыпался по этажам и затих.

Холод медленно полз по ногам, покусывал бёдра, гладил шершавыми ладошками плечи и свернулся клубком в районе лопаток.

Девушка приготовилась спускаться вниз, но увидела, как в замочную щель на неё смотрит глаз.

Кира подошла, нагнулась и посмотрела в щель. Глаз замигал. Исчез, но снова появился.

– Здравствуйте, -тихо сказала Кира.

Глаз мигнул, но молчал.

– У меня есть конфета. Хотите?

Глаз пропал. Дверь медленно и бесшумно открылась. На пороге стояла бабка. Все соседи знали её историю. В шутку называли Танцующей Чумой, в гости не ходили, боялись заразиться. Кира представляла её совсем другой и с интересом рассматривала. Хрупкая старушка в длинной ночной сорочке с вышитыми красными макаками по подолу и рукавам. На голове маленькая черная шляпка, в руке кружка с танцующими аистами.

– Конфета где? – сказала Чума и без удивления смотрела на обнажённую Киру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.