

Владимир Нефёдов



**ЗОНА  
ОТЧУЖДЕНИЙ**  
Подоплёка между строк

Владимир Нефёдов

**Зона отчуждений.  
Подоплёка между строк**

«Издательские решения»

**Нефёдов В. И.**

Зона отчуждений. Подоплёка между строк / В. И. Нефёдов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962641-7

Сборник стихов о лицах и действиях. Совершенно новые стихи периода 2018—2019 годов. Природа, жизнь и подоплёка между строк. Читатель сам сможет сделать вывод после прочтения.

ISBN 978-5-44-962641-7

© Нефёдов В. И.  
© Издательские решения

## Содержание

Зона отчуждений	6
Как благозвучно всё всегда в начале...	6
Как возникают эти строки	7
Жанне	8
Как ноты помнят вальс Россини	9
Месяц май	10
Должности	11
Речи	12
Пустые дни кончаются с рассветом	13
Те глаза, что днём ты видишь	14
Все семьи лишь по своему простые	15
На просторах интернета	16
Останусь с горем со своим	17
Не голова а дом советов	18
Неприятно пахнет хлором	19
Разрушая разум наш мечтою	21
Я в стороне всегда стою	22
Сам человек самонадеян	23
Тебя не ждут но ты приходишь	24
Вот Пушкин вроде не солдат	25
Все двери открываются наружу	26
Был за окном сегодня двадцать третий	27
Зона отчуждений	28
Тревога	29
Признания	30
Чем дорожить	31
Коллеги	32
Беспечно сердце теребя	33
Как всё это происходит?	34
Девчонка в школьные года	35
Жизнь	36
Милая бесценно дорогая	37
Неприметно словом можно ранить	38
Ты ворвалась как брэнная стихия	39
Наверно очень неказисты	40
Урок	41
Года бегут сплошной рекой	42
Критикам	43
Поминки	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

# **Зона отчуждений Подоплёка между строк**

**Владимир Иванович Нефёдов**

© Владимир Иванович Нефёдов, 2019

ISBN 978-5-4496-2641-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Зона отчуждений

### Как благозвучно всё всегда в начале...

Как благозвучно, всё всегда в начале...  
Ласкает слух как клацает затвор.  
За милую выстрел слышится едва ли,  
Но вот вблизи, невысказанный фурор.

Невольный вскрик и стоны вперемешку,  
Звук от удара тела о порог.  
Самоубийство вызовет усмешку,  
Но лишь убийство клятвенный зарок.

Как много для врачей теперь работы,  
Хоть от зевая скрывает всё забор.  
Здесь прессы представителей блокноты,  
Под интервью попал к ним прокурор.

Полиция итак не успевает  
Тут случай вопиющий как всегда,  
Да и закон о мести подавляет  
Отбросить всё и тут начать дела.

Сопоставлять такое шаг за шагом  
Умышленных деяний оборот.  
Вся зарисовка только лишь зигзагом,  
Но в сводку новостей уж попадёт.

## Как возникают эти строки

Как возникают эти строки,  
Какие предпосылки здесь?  
Неужто ветряные токи,  
Мешают композиций смесь.

Везде обыденные звуки,  
Типичный город, суета.  
В груди ритмичны сердца стуки,  
Вокруг струится красота.

Всё по другому принимаешь-  
Порывы ветра, шум листвы  
И гомон птиц летящих в стае,  
Небесный воздух синевы.

Мелькнёт просвет перед глазами  
Со звуком свяжет в унисон.  
Стихи возникнут просто сами  
Как новой жизни эмбрион.

Теперь лишь надо на бумагу,  
Ровняя строчно каламбур,  
Расположить чеканно шагу,  
Весь этот шквалистый сумбур.

## Жанне

Юг и Ра – тепло и солнце,  
По расшивке это так.  
Но в закрытое оконце,  
Лишь заглянет полумрак.

Лучше больше позитива  
И плевать на мужиков,  
Если женщина красива  
Вот основа всех основ.

Я пишу вам откровенно  
Жить неплохо и в тюрьме  
Мысль придёт, уйдёт мгновенно,  
Хоть она и вся в дерьме.

Плохо думать нам не стоит  
Вера есть а может нет.  
Плохо думать нам не стоит  
Жизнь сплошной кордебалет.

## Как ноты помнят вальс Россини

Как ноты помнят вальс Россини  
Та помнят прежнюю любовь.  
Эффект влияния гордыни  
Всё повторить мешает вновь.

Пускай не видим запах тела,  
Зато эмоций через край.  
Поможет Бахус нам всецело,  
Любви снять новый урожай.

Готов лежать с тобой в постели  
И думать боже где предел,  
В такой любовной канители  
Как не творить греховных дел.

Покой в душе нам только снится,  
Амур пустил стрелу опять  
И дней безумных вереница,  
Заменит тишь и благодать.

Нам улыбнуться лучше сразу  
Чем целый век потом мечтать,  
Стряхнуть с себя оков заразу  
И наслаждаться жизнью в сласть.

## Месяц май

К нам май девятого ворвался,  
Победой славной над врагом.  
Анклав фашистский разорвался  
Но наследить успел кругом.

Войну с нацистами мы помним  
В ней каждый первый пострадал.  
Поют набатом колокольни,  
Пестрит в цветах мемориал.

Погибшим память воздаётся,  
Живым солдатам ордена.  
Вообще надеюсь не коснётся  
Потомков будущих война!

Мы всем народам помогали  
Большой войны тушить костёр.  
Не надо никаких медалей  
Вернуть бы братьев и сестёр.

Идут года войны той эхо  
К нам возвращает пустота.  
Уже совсем иная вежа  
Но помнить будем мы всегда!

## Должности

Любовь послушница большого  
Начала в жизненном пути.  
Она контроль всего живого  
И трудно мимо нам пройти.

Конечно первая на свете  
Любая мало – мальски жизнь.  
Потом любовь в своём рассвете  
Нам выбирает героинь.

Как в театральном институте  
Она прочтёт свой монолог.  
Ну хорошо когда в дебюте  
Не просит выдать ей залог.

Но если выберет, поманит.  
Тогда помчишься в долгий путь  
Наверно жажда женской длани  
Всю напрочь нам меняет суть.

Здесь перемена – бесконечна  
Жизнь, совокупность и любовь.  
В корнях незыблема и вечна  
Как должность – теща и свекровь.

## Речи

Произнося торжественные речи  
Не пошлости имеем мы в виду.  
Когда в глазах ещё искрятся свечи  
Всё сочиняем прямо на ходу.

Наш интеллект не дремлющий однако  
Не может разграничено финтить.  
Но если он не думает двояко  
То плод фантазий может пошутить.

Всех нас любили может быть не очень.  
Но над эгидой грамотных речей,  
Прогноз любви бывает очень точен  
Во время тёмных пагубных ночей.

О как все пылки и любвеобильны.  
Кто помогает подобрать слова?  
Вину признаний комкают не сильно.  
На всё влияет мысли острота.

Тут реплики и речи наши страстны,  
Что думаем то мы не говорим.  
Ковёр из горя будет понапрасну,  
Когда одну лишь правду стелишь им.

## Пустые дни кончаются с рассветом

Пустые дни кончаются с рассветом  
Они похожи каждый на себя.  
Наверно тем же самым трафаретом  
Их нанесли в альбомы бытия.

Порой недели бегают кругами  
Не отличить как капельки воды.  
Так близнецы меняются местами  
Имея однотонные черты.

Про месяца уж говорить не стоит  
Одно и то же каждую луну.  
Наверно отражение сквозное  
Портреты их, один тут к одному.

Года ни дать не взять с одной планеты.  
Ну почему такая вот напасть.  
Как разобрать зачем всё надо это?  
Ведь перемены в общем не видать.

Лишь люди все меняются с часами.  
Через минуту глядь другой субъект.  
Они не замечают это сами,  
Но создают порой такой эффект.

## **Те глаза, что днём ты видишь**

Те глаза, что днём ты видишь  
Поражают глубиной.  
Там есть склонность к панихиде  
И разрез и цвет иной.

Те глаза, что ты встречаешь  
Зеркала наверно в них.  
Промелькнут подобно стае.  
Отразится в них жених.

Те глаза, что может будут  
Пристальной следить всегда,  
Разглядят в тебе иуду  
Не согласишься никогда.

Те глаза, что только хают  
У тебя всё за спиной,  
Безусловно, что-то знают  
И для них ты дорогой.

Те глаза, что много мнений  
Раздают в недобрый час.  
Это склонность поколений  
Осуждать не зная нас.

## Все семьи лишь по своему простые

Все семьи лишь по своему простые  
В них счастья и любви внесён залог.  
Где беды явно с горем ключевые  
В таких печальным сложится итог.

Под женщиной так много оснований,  
Пожизненный доступен пьедестал.  
Есть перечень померно важных званий.  
Ей бог так на роду сам написал.

Но многое зависит от мужчины  
Не только это важный фигурант.  
Он больше самой нужной половины,  
Стабильности финансовый гарант.

Допустим механизм в цепи сломался,  
Заглох вполне стабильный аппарат,  
Из отношений винтик потерялся,  
Наверно бить положено в набат.

Допустим каждый из людей достоин  
Иметь надёжный повседневный щит,  
Хоть человек сомнительно устроен  
Зато семья гранитный монолит.

## На просторах интернета

На просторах интернета  
Сто процентных нет друзей.  
Либо фейк лишь просто это  
Либо мелкий грамотей.

Аватар всегда скрывает  
Тень за маской без лица.  
Может женщину, кто знает.  
Может злого мужика.

Но заметил как не странно  
Фото ценится всегда.  
К ним сердечки постоянно  
Текст не видят никогда.

Это всё давно не ново,  
Люди верят норовя,  
Как напакостить бедово  
Лишь бы скрыть самих себя.

Вот и прячутся в соцсетях  
Те объекты без нужды.  
Как в церквях да и в мечетях,  
Права веры лишены.

## Останусь с горем со своим

Останусь с горем со своим  
Опять на едине я.  
Оно зальёт меня сухим,  
Чтоб пил я не пьянея.

Чтоб утопил его в вине  
Вообще, чтоб не всплывало.  
Но каждый раз оно на дне,  
Лежало и пылало.

Залить его так коньяком  
Иль водкой очень мило  
И не трезветь всегда потом,  
Чтоб всё равно мне было.

А может в церковь мне пойти,  
Покаявшись остаться.  
Вину свою в своём пути  
Исправить постараться.

Вот горе просто позабыть  
Всему же время лекарь.  
Ну всё решил так буду жить.  
Сожгу остатки в пепел.

## Не голова а дом советов

Не голова а дом советов,  
То крыша то пустой чердак,  
То очень много там приветов,  
То полок нет, то вдруг бардак.

Наш разум всё воспринимает.  
Но как об этом говорят —  
Не знал и ничего не знает,  
Сказать по правде это так.

Касались знаний единицы,  
Так было в средние века.  
Но говорить, что все тупицы  
Не позволяли никогда.

На сленге всё звучит красиво  
Про ум, тем паче про мозги,  
Быть может даже и правдиво.  
В реальность это лишь плевки.

Набраться стоит всем терпений  
И никого не обзывать.  
Не каждый в этом мире гений,  
Пора любому это знать.

## Неприятно пахнет хлором

Неприятно пахнет хлором  
Дезинфекция везде.  
Я бреду по коридорам,  
В амфиладной черед.

По бокам струятся двери  
Нескончаемый поток,  
Будто в гулкой галерее.  
Специфический мирок.

Справа холл – стоят диваны,  
Слева хол – лишь стеллажи.  
Та и там окна экраны,  
Как дрянные муляжи.

Нажимаю кнопку лифта,  
Возвращение в свой мир.  
Вкус еды и запах спирта,  
Не смертельный балансир.

От классической основы  
К диетическим столам.  
Предстоит закрыть засовы  
К коньяку и шашлыкам.

Отлежал своё в палате  
Мы сейчас с болезнью врозь  
Помогла на том этапе,  
Эскулапова любовь.

Проезжать здесь доводилось,  
Под одной лишь простынёй.  
Жизнь улыбочивая мило  
Поиграла тут со мной.

Потолок из плитки белой  
Стук кушеточных колёс.  
Лампа в виде круглой сферы,  
Утешительный прогноз.

Прикладная хирургия  
Только резать не вживлять.  
Это ла-паро-скопия  
Для заметочки в тетрадь.

Предстоит сейчас дорога  
Путь домой с недугом врозь.  
Фраза в виде эпилога —  
Я в больнице только гость.

## Разрушая разум наш мечтою

Разрушая разум наш мечтою  
Связь из отношения полов,  
Со своей эффектной ворожбою  
Заслоняет все без лишних слов.

Эти чувства каждому знакомы  
Их не спрячешь и не переждёшь.  
Возбуждая нужные гормоны  
Наповал сражают молодёжь.

Даже люди в возрасте шальные  
Где давно приелся личный вкус,  
Так же энергично как молодые,  
Покоряют новый свой Эльбрус.

Профессионалам посложнее  
У кого с работой связан секс.  
Они в этом деле корифеи,  
Спусковой отточен там рефлекс.

Как мелькает череда событий  
К сцене добавляя лишь кровать.  
Глубину восторженных соитий,  
Может показать любая...

## **Я в стороне всегда стою**

Я в стороне всегда стою.  
Объект я не твоих желаний.  
Не жду, что ты шепнёшь люблю,  
Хотя у жизни много граней.

Твоей волшебной красотой  
Я безусловно очарован.  
Ведь был когда-то холостой,  
Узлами брака стал окован.

Рассвет не тронет нас крылом  
Ему любовных пар хватает.  
Лишь ветер под косым дождём  
К друг другу молча подгоняет.

До дельты какнибудь дойдя  
Река теряет своё русло.  
Так и любовь понять нельзя  
Где брага это а где сусло.

Пустое место без труда  
Заполнить можно и двояко.  
Любовь взаимна иногда,  
Как белый цвет в окрасе мака.

## Сам человек самонадеян

Сам человек самонадеян  
Хоть знает, что ему к лицу.  
Он не нырнёт в пустой бассейн  
Он слишком слаб по существу.

Дороги, что мы выбираем  
Ведут возможно не туда.  
То диким, то волшебным краем  
Заставит всех идти нужда.

Народ не хочет поголовно  
Свою мечту осуществлять  
И думать очень хладнокровно,  
Что это божья благодать.

Лишь только раз всё выпадает  
Где потеряешь, где найдёшь?  
Ответов множество бывает.  
Господь возможность подытожь!

К успеху так различны нити  
Пусть даже путь всегда поган.  
При повседневной волоките,  
Не рвите нити там капкан.

## Тебя не ждут но ты приходишь

Тебя не ждут но ты приходишь  
Привычка тут важней всего.  
По комнатам тихонько бродишь  
Увидеть хочешь ты его.

Сегодня год с тех пор минуло  
Ведь время выстрадав летит.  
Зачем ведёшь себя как дура  
Семейный лопнул коллектив.

Развод прошёл глазной болезнью.  
Ты разревелась – вот беда.  
Не поняла его претензий,  
Как будешь жить теперь одна?

Сейчас все мысли об уходе  
Любовь тратила покой —  
Мы, что чужие по природе?  
Любимый муж ушёл к другой.

Погашен свет во всей квартире,  
Тихонько скрипнула кровать.  
Всю грусть забудешь в сонном мире  
Но утром вспомнишь, что ты мать.

## Вот Пушкин вроде не солдат

Вот Пушкин вроде не солдат  
Стрелять пот людям не обучен.  
Он сам смертельно виноват,  
Или помог несчастный случай?

Зачем нужна была дуэль,  
Где Лермонтов себя ославил?  
Разбить сердца поставил цель?  
Скорбь принеся родной державе.

Сам Маяковский грусти миг,  
Видать смертельно ненавидел.  
Живя с семейством Лили Брик,  
Привёл всех пулей к панихиде.

Есенин, слава, суицид,  
Три слова так несовместимы.  
Досада, горечь, вечный стыд,  
Теперь вдруг стали побратимы.

Судить не можем мы сполна,  
Чей рок на бале жизни правил.  
В душе поэтов – сатана  
Возможно лишь всегда лукавил.

## **Все двери открываются наружу**

Все двери открываются наружу.  
Лишь внутрь минимальное число,  
Чтобы не сесть когда не надо в лужу,  
Проверьте, чтоб в дальнейшем повезло.

Тут на вокзале входят друг за другом,  
Лишь двери открывают как хотят.  
Иные здесь отделились испугом,  
Детей порой толкают как щенят.

Во всём конечно двери виноваты,  
Совсем не тот кто сильно их толкнул  
А может просто петли слабоваты,  
Нет ветер вдруг предательски подул.

Я помню кровь ручьём текла из носа,  
Кто шишку просто пальцем потирал.  
С дверей не будет никакого спроса,  
Как те закрылись так всегда аврал.

Прошу вас люди будьте осторожны  
Когда массивна перед вами дверь!  
Наверно можно просто осторожно,  
Попридержать шальную без потерь.

## Был за окном сегодня двадцать третий

Был за окном сегодня двадцать третий  
Без дела пролетавший мимо час.  
По прежнему рассвета шквал соцветий  
Без звука салюует лишний раз.

Какой сегодня будет день недели,  
Определить без строк календаря  
Ну не возможно правда в самом деле,  
Его для нас придумали не зря.

Как хорошо, что снова воскресенье.  
Такое утро просто божий дар.  
Сейчас в парилку, воду на камень,  
Вдыхать целебный и пахучий пар.

Потом спокойно даже обжигаясь  
Пить ароматный с терпким вкусом чай.  
Раскрепощённо жизнью наслаждаясь,  
Хваля земной вполне законный рай.

Но на последок я замолвлю слово  
О той, что создала такой уют.  
На ком в семье вся держится основа.  
Грузинка несомненно правит тут.

## **Зона отчуждений**

### **Да к чёрту сонеты, да к чёрту слова, жизнь этой планеты погибнет сама.**

Вот зона, хоть и мысленно проходит,  
Всех отчуждая словно не своих.  
На бедных и богатых делит вроде,  
Ненужных отсекая и чужих.

Дробит порой на умных и не очень,  
Наверно это только лишь во вред.  
Ещё и Гитлер создал между прочим,  
Большую зону для еврейских бед.

Кругом от веры – зоны отчуждений.  
Религий много, каждая верна!  
Но прихожанам так для ощущений,  
Дана своя запретная черта.

Но если людям всем объединиться,  
Границ лишится брменная земля.  
Зато без зон, свободно чтоб молиться.  
Утопия – её внедрять нельзя!

Наступит сразу непонятный хаос,  
Живое вскоре, просто вымрет тут.  
Как после сделки, что затеял Фауст.  
Мир зоной отчуждений назовут.

## Тревога

Низко кланяться ей у порога  
Не пуская саму за дверь?  
Но пришла постучавшись тревога,  
Что же делать тебе теперь?

Всё без должного ей внимания.  
Вдруг распустится как цветок?  
Ведь не сделав тебе признания,  
Привела за собой порок.

Дверь держать уж теперь бесполезно,  
Как на встречу не подойти.  
Ей подножку поставить любезно,  
Чтобы сбить с твоего пути.

Этот образ намного реальней  
Он к любому жить приходил  
Даже чаще любви актуальной,  
Вот всем гнёзда в сердцах и свил.

## Признания

Я не должен писать красивым  
По накатанной колее.  
Не достаточно быть правдивым  
И считать как Батист Фурье.

Там подходы совсем иные  
А иначе зачем талант.  
Спесь и гордость, года былые  
Да удача как красный бант.

Не легко всё себе представить,  
Соловьём распуская трель.  
Тут в единственном роде зависть,  
Пробирает как дрожь в метель.

Но любовь если вдруг нахлынет,  
Мне не надо просить – пусти,  
Помогает она по ныне,  
Не решаясь сказать плати.

Даже чувства влиять не могут,  
Не простая они напасть.  
Так угодно наверно богу —  
Красоты неизменна власть.

## Чем дорожить

Мы верим с детства в чудеса,  
Но ждём их целый век.  
Под камень не пойдёт вода,  
Не сбросит время бег.

Круги распались на воде,  
Вновь ровной стала гладь.  
Зачем грачи снуют везде,  
Где тишь и благодать?

Суровый климат не беда  
Нет льда среди пустынь,  
Ведь греет всех одна звезда  
Богиня из богинь.

Мечтаем о большой любви  
С отдачей каждый миг.  
Живёт она среди тайги  
Где глухнет даже крик.

Не будем мрачно обо всём,  
Что нам мешает жить.  
Но сами думаем с трудом  
Чем больше дорожить.

## Коллеги

Ты за кулисами стоишь  
Щекой прижавшись к подбородку,  
Чей театральный коллектив,  
Того кто дал тебе путёвку.

Невольно заглянув в глаза  
Тебя он нежно прижимает  
Очнулась ты уже тогда  
На сцене. Музыка играет.

Звучит ответный монолог.  
Когда заученные фразы  
Из уст твоих срывали слог,  
Под тематически фразы?

Но это чей сейчас успех,  
Оваций шум под крики браво?  
Какой талант играл для всех  
И заслужил на это право?

Наверно твой кумир блистал?  
Но ведь и ты там находилась.  
Дух самородков правил бал,  
Любовь невинно просочилась.

## Беспечно сердце теребя

Беспечно сердце теребя,  
Играя с мукой на контрасте,  
Проникновенно как родня,  
Добьётся над тобою власти

Раздавит как сцепной состав,  
В свои затащит пациенты.  
Меня жизненный устав,  
Посадит на медикаменты.

Просвета будет не видать,  
Со всех сторон мучений пытка.  
Сам организм начнёт рыдать  
И слёзы капать от избытка.

Она твой несравненный враг,  
Пригрелась как беда гадюка.  
Раздула собственный очаг  
И теребит теперь падлюка.

Все дни и ночи напролёт,  
Ни сна ни голода не зная,  
Как стоголовый кашалот,  
Болезнь съедает роковая.

## Как всё это происходит?

Как всё это происходит?  
Вверх подброс, замах, удар.  
Жёлтый мяч летит к свободе,  
В белый перпендикуляр.

Изогнулся твой соперник,  
Но ракеткой не достал.  
Мяч летит подобно серне,  
Открывая пьедестал.

Голос слышится судейский —  
Гейм сыграли, сет и матч.  
Этот довод очень веский,  
Звук победы и удач.

Шум людских рукоплесканий,  
Награждение грядёт  
И уже на подсознание,  
Не влияет матча счёт.

Сколько раз всё это было  
И живущим всем пример.  
Ведь тебе всегда фартило,  
Чемпион ты – Федерер.

## Девчонка в школьные года

Девчонка в школьные года  
С фамилией Орлова,  
Мальчишек наших всех звезда  
И красоты основа.

Там удивляться есть чему  
Судьба благоволила.  
Сама собой всё по утрам  
Для нас лишь сотворила.

Глазами я её искал  
На лестничном просторе.  
Неся с собой эмоций шквал  
Та появилась в холле.

Ей со ступенек как всегда  
Всеобщее внимание.  
Мелькнули прелести тогда  
Под стыд и ликование.

Короткий очень разговор  
О значимом свидании.  
Мой провожающий обзор  
И ножек созерцание.

Мальчишек зависти глаза  
И шепот всех девчонок.  
Блеснула гордости краса,  
К любви подход так тонок.

Уединений вечера,  
Подъезды и прощания.  
Как молодость была щедра,  
На вздохи, обещания.

Да это была так давно  
Ирония гармоний.  
Как из индийского кино  
Моя из всех историй.

## Жизнь

Я несомненно понимаю  
Бывает жизнь совсем иной  
Зачем черстветь как караваю  
Какая есть всегда со мной.

Я никогда менять не стану  
Её на тысячу других  
Пусть даже белую сутану  
Высот не надо мне чужих.

Пока живет моё сознание  
Останусь вечно на плаву  
Пройду любые испытанья  
Тем паче выдержу нужду.

Игры не надо мне в рулетку  
Где шанс один на миллион  
Я не войду в запретов клетку  
Моя юдоль лишь мой заслон.

Вот если выдержали нервы  
Безумный звон самой судьбы  
И рока грозные напевы  
Земной поклон им от мольбы.

Бесспорно кладезь дорогая  
Ей посвящаю каждый час  
Люблю, разумно понимая  
Она даётся только раз.

## Милая бесценно дорогая

Милая бесценно дорогая  
Ненаглядная красавица моя.  
К солнечному свету припадая  
Кто-нибудь любил тебя как я?

Про любовь писал тебе сонеты?  
Приглашал поехать в Фонтенбло?  
Посвящал признания куплеты,  
Воплощая замыслы кино?

Надо думать люди все гордятся,  
Кто с тобой не близко но знаком.  
Как иконой любят любоваться  
И болеть желанием потом.

Страсти только всеми руководят,  
Жажда упиваться красотой.  
Лишь тебя одну, всегда заводит,  
Теми кто питается тобой.

Видимо нужна тебе подпитка,  
Красотой ты блещешь как родник.  
Для меня же это просто пытка,  
Здесь любой питается блудник.

Посему тебя я отпускаю,  
Для утех всегда найдут кровать.  
Каждому в угоду негодяю,  
Не хочу душевно умирать.

## Неприметно словом можно ранить

Неприметно словом можно ранить  
Так, что сгинет вскоре человек.  
Да ещё он, хочется добавить  
Своему здоровью не стратег.

Догадаться безусловно можно  
Для чего был вынут лишь стилет.  
Как три капли яда осторожно  
Я подлил в изменчивый сюжет.

Завертелась важная интрига,  
Бесполезно, что-то тут рядить.  
Но слова как острая мотыга,  
Всё под корень норвят срубить.

Содрогнуться подмывает мысли,  
Почему так мало мы живём?  
Не в своей галактике зависли?  
Связи нету с высшим божеством?

Может просто мы в душе ранимы,  
Близко к сердцу принимаем дурь?  
Да и фразы не на столь терпимы,  
Не ложатся ровно как глазурь.

## Ты ворвалась как брэнная стихия

Ты ворвалась как брэнная стихия  
В мою никчёмно прожитую жизнь.  
Я всё твердил-не дева ты Мария  
А я не ангел по среди пустынь.

Как непохожа ты на мать Терезу,  
Причислили которую к святым.  
Да я не тот, что нужен до зарезу,  
Девчонкам безусловно молодым.

Ты так бежала впереди событий  
Как будто отблеск в хрупкое стекло.  
Но всё случилось по вине наитий  
Наверно время всё-таки пришло.

Согласию нисколько не противясь,  
На возраст наплевав на твой и мой,  
Не заострив внимания на привязь,  
Хотел остаться только лишь с тобой.

Всё получилось так как было нужно,  
Мы добрались до вешего суда.  
Судьба сама всё сделала паскудно,  
Теперь делёжек брызжет череда.

## Наверно очень неказисты

Наверно очень неказисты  
Все люди в облике своём.  
Пути у них на столь тернисты,  
Что вид их в общем не причём.

Ужесточить пытаюсь сердце  
Поганят собственную жизнь,  
Всё больше добавляя перца  
Не говоря нечистой-сгинь.

Стихийно брэнная проходит  
Когда судьба войдёт во вкус.  
То стены всем порой возводит,  
То дарит нитки скромных бус.

Конечно каждому потребно  
Наследный быт свой повышать.  
Но не всегда любовь целебна,  
Не всем она родная мать.

Влечёт неведомая сила,  
Готовя только лишь обман.  
Возможно дальше ждёт могила,  
Но факт воскреснуть всё же дан.

## Урок

Не возноси слова с порога,  
Кого ты хочешь убедить?  
Предубеждений очень много,  
Как на эмоциях прожить?

Войди спокойно без претензий,  
Тебя же бестолочь тут ждут  
И на твои слова рецензий,  
Никто не пишет баламут.

Когда ты знаешь, что любимых  
Нельзя бездумно оскорблять,  
Томимых и тобой молимых,  
Твой выбор тишь и благодать.

Любви взаимной добиваться,  
Позволь всем близким и родне.  
По теме каждого абзаца,  
Невозмутимым быть везде.

Всё потечёт вполне законно,  
Утихнет ярость как порок.  
Любовь поселится резонно,  
Всем поднеся немой урок.

## Года бегут сплошной рекой

Года бегут сплошной рекой,  
Вбирая дни до капли.  
Стареем мы мой друг с тобой  
Как в авторском спектакле.

Сама и жизнь для нас игра  
А мы все в ней актёры —  
Сказал Шекспир. Она хитра  
Но мы как режиссёры.

Окинешь взглядом зоны вех  
И вроде жизнь дорога.  
Ведёт тебя по ней успех,  
Но злых последствий много.

Она как кладезь всех наук,  
Преподаёт и учит.  
Или агентство для разлук,  
Разводит и канючит.

Но если детство плюсовать,  
Тогда и жизнь подруга.  
Она как божья благодать,  
Нашли мы в ней друг друга.

## Критикам

Ещё найдётся Маргарита  
На вашу критику друзья.  
Дождётесь также вы визита,  
Как грязь латунского жилья.

Наверно видится превратно,  
Немного вычурным сюжет?  
То окантовка слишком внятно,  
Огранку сменит на багет.

Не будет больше окончаний,  
Всем не пророческий роман.  
Не раздавайте обещаний,  
Пророк не чёрт и не гурман.

Не относитесь вы любезно,  
Не критикуйте на сносях.  
Ту публикацию помпезно,  
Во всех житейских областях

Возможно новое убьёте,  
Что в муках сам прислал творец.  
Но вы действительно поймёте?  
Не то и к вам придёт конец!

## Поминки

Кто сладострастно всех помянет,  
Кто лишь сыграет свою роль,  
Кто прилетит из глухомани  
А кто зайдёт на алкоголь.

У нас давно всё так на тризне,  
Другого вовсе не дано.  
Но долг отдать своей отчизне,  
Считают вовсе не грешно.

Ведь за неё в огонь и в воду  
И каждый жизнь отдать готов,  
Хоть дорога она народу,  
Но всё ж плодит несчастных вдов.

Всё в исторических анналах,  
Да в наших судьбах и умах.  
Примеров выдано не мало,  
За упокой мольбой в церквях.

Кто хладнокровно всех помянет

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.