

Эр Соготох
Чоронкин

Троццки по млечному пути

КНИГА СТИХОВ

...Бэлмийн ахуйн хэргийг
хүндэтгэж байхад
хүнийг үгүйсгэж байхад
хүнийг үгүйсгэж байхад



Эр Соготох Чоронкин

Прогулки по млечному пути

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40521820

ISBN 9785449624499

Аннотация

Это сборник стихов для ищущего, равнодушного читателя, задающего вопросы о тайне мироздания и желающего найти ответ. Для читателя, желающего достучаться до глубинных архетипов, положенных в основание его сущности.

Содержание

Об авторе	6
Слово к читателям	11
Отзыв читателя	18
Сборник стихов	21
БЕЛЫЙ ШМЕЛЬ	21
ДОБРЕЙШИЙ ДОБРЫХ БЕЛЬШАМЕЛЬ	23
ОТЕЦ НАШ БЕЛЫЙ ШМЕЛЬ	24
ОТЦУ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ	25
ЗДРАВСТВУЙ НОВОЕ СОЛНЦЕ!	26
ПОСВЯЩАЮ ИНДЕЙСКОЙ ТРУБКЕ	27
БЕЛОМУ ТАРХУ И БЕЛОЙ ТАРЕ	29
ПОСВЯЩАЕТСЯ	
ПОСВЯЩАЮ МАТЕРИ – ЗЕМЛЕ	30
ЛЕСНОЙ ГРААЛЬ	31
ЛЕСНАЯ КНИГА. ПОСВЯЩАЕТСЯ	33
ОРИГИНАЛЬНЫМ СВИТКАМ БУДДЫ	
ЛЕСНОЙ ГРААЛЬ 2	35
КУВШИНЧИК ГУАНЬ ИНЬ	36
ЯГОДА – ПТИЧИЙ ГРААЛЬ	37
РОЖДЕННЫЙ ПЕТЬ НЕ ПИТЬ НЕ МОЖЕТ	38
ЕВХАРИСТИЯ В ГИПЕРБОРЕЕ	39
ОДА ДЕВСТВЕННЫМ ГРУДЯМ	40
АРТЕМИССЫ ЭФЕССКОЙ	

Прогулки по млечному пути

Эр Соготох Чоронкин

Редактор ООО Победа Качество Здоровье

Иллюстратор Елизавета Михайловна Шупенко

© Эр Соготох Чоронкин, 2019

© Елизавета Михайловна Шупенко, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-2449-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Сперва небольшое пояснение. Эр Соготох Чоронкин – это мой творческий псевдоним, под которым я пишу стихи, статьи и научные работы. Эр Соготох – персонаж якутского богатырского эпоса Олонхо. Я узнал в его образе себя, потому и взял его имя за псевдоним. Родители меня назвали Олегом, фамилия моя Некипелов, отчество Владимирович. Родился я 26 марта 1965 года в 5 утра, в городе Новосибирске, в Западной Сибири, в семье рабочего и домохозяйки. Из детства помню ощущение, когда мама читала сказки, я переживал себя участником сюжетов, описанных в них. Эта сфера сказок проявилась опять по обретении музыкального инструмента – варгана и игры на нём. Произошло это 2 апреля 2015 г. Вибрации варгана были сильные и резонирующие во мне, и я всегда ждал очередной возможности играть на нём. Самое удивительное, что во время игры на варгане (якутском хомусе) мне на ум приходят стихи, статьи, открытия. Так я начал писать стихи. Никогда раньше этого не делал.



Ещё одним источником силы и вдохновения для меня явились поездки на Алтай и, вообще, вылазки на Природу. Я не хотел жить в городах, тянуло в девственные нетронутые места. Алтай исколесили вдоль и поперек. На Алтае многое казалось таинственным, но до щемоты сердца родным. Красота Природы, река Катунь, горы, беркуты и канюки, огромные бабочки – абсолютно всё покорило сердце. Оно там и осталось на Алтае. Постоянно ощущаю этот зов, духом отношусь туда и часто мысленно брожу по горам и любимым местам. Это отложило яркий отпечаток в моей душе.



Еще я со школы изучал богатырские эпосы разных народов, мифы, предания, сказки. Очень интересовался их этнокультурой. Это и сформировало мое сознание. Да еще разносторонние увлечения: науками, фотографией, киносъёмкой, туризмом, пирографией (выжигание по дереву), чеканкой по металлу, живописью, рисунком, гитарой, бардами, подражанием звукам Природы, цветоводством, любил рисовать пером – черной тушью, постоянно что—то мастерил, экспериментировал, изобретал, всего не перечесать. Мой живой и открытый к постижению ум многое схватывал на лету и быстро осваивал разные сферы знания. Учился по специальности опико-механические приборы, в механическом

техникуме от Приборостроительного завода им. Ленина в городе Новосибирске. Закончил я его с отличием в 1984 году и сразу же поступил в НИИГАиК на оптический факультет. А после службы в армии перешёл на заочный факультет по специальности геодезия, и началась другая жизнь, поиск ответов на вечные вопросы. Работал в Алтае – Саянской экспедиции (Новосибирский академгородок), ездил в командировки на Алтай, Байкал.

В поездках много фотографировал, совершал прогулки и занимался научной работой, играл на гитаре, наблюдал Природу. В конце декабря 1999 года я с семьёй переехал в г. Юргу Кемеровской области, и пришлось перестраиваться на другой образ жизни. Хотел быть поближе к Природе, купил дом в деревне, учился выращивать овощи на огороде, и было очень много новых открытий. Диалог с Матерью Землёй через огородные дела менял моё сознание. Это была совсем другая Сибирь. Годы, проведённые в деревне, хоть и эпизодически, самые счастливые в моей жизни. Стоило побыть там хотя бы минут десять-пятнадцать, как открывался какой-то иной мир. Мир сакральный, мир природный. Это всё нашло отражение в моих стихах.



Слово к читателям

Дорогой читатель! Приглашаю тебя на прогулку по млечному пути! В традиции славянского сказительства млечный путь (молочный) – путь благодати. Под благодатью славянские сказители и старцы понимали доброту. Поэтому млечный путь – это путь обретения превосходящей доброты или другими словами – путь подобрения. Млечный путь это ещё и звёздная река. По нему можно ходить в другие измерения бытия, что в сказках называется ходить за тридевять земель. По млечному пути можно идти и можно выпить звёздного молока, молочной благодати! Оно питает и возвращает в нас доброе начало. Идти по млечному пути и означает пить это молоко. Оно обжигает силой добра и расплавляет сердце. Это то самое состояние, которое необходимо для совершенства. На любом пути путника ждут встречи с разными существами, чудесными растениями, зверушками, шмелями. . . А так же открытиями и подарками! Так же и на млечном пути нас ждут встречи с таинственными существами: Белым львом, белым лосем, белой медведицей, белым шмелём, крылатым конём, с Небесным Золотым Дедом и Небесной Золотой Бабой, чудесными растениями и тайнами и много ещё с кем и с чем. Мы зайдём в лесную сторожку на краю леса. Посидим у костра со сказителем и услышим его стих-песню, горловую шипящую, древнюю. Погреемся у костра и вы-

пьем из Чаши леса, лесного Грааля чудесный напиток небесной любви. Пройдем по звездному Млечному Пути и выпьем из звездного Грааля Полярной звезды и Большой Медведицы. Остальное узнает идущий по млечному пути.

Несколько слов о книге: Книга, которую ты держишь в своих руках необычная. Стихи которые вошли в этот сборник приходят ко мне в готовом виде во время игры на варгане. Так действует на меня варган. Варган это древний музыкальный инструмент, который можно встретить в культуре многих народов мира под разными названиями. Название «варган» происходит от древнеславянского слова «варга», что в переводе означает «рот». В одной из своих статей я назвал варган проявителем эйдосов – зародышей мыслей. Эти зародыши мыслей витают в воздухах, духовном пространстве земли. Или как говорил великий учёный Вернадский В.И – в Ноосфере. Во время игры на варгане эйдосы проявляются как мысли. Эти мысли звучат во внутреннем пространстве, в сознании – так и родились стихи собранные в этот сборник.



Выглядит варган очень просто. Он несколько напоминает ключ с язычком, однако несмотря на внешнюю простоту, мастера игры на варгане могут передавать даже звуки живой природы и человеческую речь. Подражания песне жаворонка, голосу гуся, кукушки, стуку дятла, к примеру, считаются классическими приемами игры на этом удивительном музыкальном инструменте.

Интересно отметить, что варган – не самозвучающий инструмент. Музыкант, взявший варган, будет его частью, поскольку ротовая полость при игре на варгане будет играть роль резонатора.

Играть на нём – истинное наслаждение. Его вибраций ждёшь, ими хочется наполниться, от них становится хорошо

и блаженно. Ждѣшь свиданія с варганом, как с живым существом!

А ещё перед прогулкой наверное путнику будет интересно узнать как автор раскопал этот кладезь и обрѣл такое сознание, мировидение, миропонимание. Начну с одного из моих стихотворений выражающих мою суть. Или вернее какие-то грани моей души. Вот оно:

Я сказитель, белый славянский волхв.
Я касаюсь самых глубоких основ.
Они звучат в стихотворных строках
и музыкальных сюжетах.
Сказываю из глубины архетипов
гиперборейских. Освещаю солнечным
светом сердца, пробуждаю, леплю.
Направляю на солнечный путь,
обретения Отца Гиперборейского,
Дажьдоброедушки наидобрейшего.
И течѣт с Ним беседашка о неизреченном
и неземном, вибрациями первозвука «ОМ»!

Это конечно не полный мой портрет. Я человек многогранный, полисферичный. Мои интересы всегда были насыщены разными сферами. Никогда не ограничивал себя узкой стезѣй.

Начиная со школы я проделал титанический труд, собирая по крупинкам, пыльцынкам ото всюду образы, духов-

ность, духа — из эпосов, сказок, опыта подвижников разных мистических школ. И воспитан я был на сказках разных народов и героическом эпосе. Ещё с трёх летнего возраста (вместе с семьёй конечно) до шестнадцати лет исколесил весь Алтай. Впитал его воздухи, сам дух, сферы. Эта сокровенная сердечная связь с Алтаем не прерывается до сих пор. Я часто обращаюсь в своих стихах к теме Алтая, алтайской природы, алтайских богатырей и сказителей, шаманов. Моё сердце осталось на Алтае. Алтай питает меня добрым духом, духом его божеств и природы, духом сказителей. Затем был многолетний поиск ответов на те вопросы, которые задавало моё сердце и душа. Мой живой, пытливый ум находил ответы. А потом само восприятие мира стало иным, природным, что и нашло отражение в стихах. Поиск ответов сформировал моё нынешнее цельное сознание, которое способно сходить за тридевять земель, в мир запредельной доброты, чтобы принести от-туда доброту (то что в славянских сказках называют молочной благодатью). И последним весомым звеном в формировании такого сознания явилась жизнь в деревенском доме, на краю леса, огородные работы. Пока я работал лопатой или плоскорезом, или ещё чем-то Мать-Земля вела со мной сокровенный диалог. Она помогла мне понять самого себя и затем людей, и проявила природное, образное мышление. Давала подсказки, вдохновляла. Каждый день пребывания в деревне приносил новые открытия, озарения, ответы. Сама Природа отвечала на чаяния моего

сердца. И её обитатели дарили открытия и наполняли жизнь глубоким смыслом.



Пусть во время прочтения стихов, во внутреннем читателе, звучит сокровенная песня, сокровенная мелодия. Я желаю своим читателям обрести через чтение этого сборника, душевный, глубокий внутренний мир, вернуться в состояние гармонии со всем Мирозданием. Желаю окунуться в мир доброго сказительства, в мир доброй поэзии, небесной поэзии, светлой и наполняющей сердце читателя световыми спектрами инобытия и земного светлого бытия — как бы уже ставшего совершенным и свободным от всякого зла. Пусть во время прогулки в сердце читателя, звучит голос древних и современных сказителей, голос добрых ци-

визаций, некогда живших на земле, а сейчас пребывающих в иных светлых измерениях бытия. Желаю ощутить вибрации природной, изначальной доброты. Именно желание передать эту природную доброту, покой, глубокий мир, блаженство и просьбы читателей побудили меня подготовить к изданию сборник стихов под названием «Прогулки по млечному пути».

Ваш проводник на млечном пути,
сказитель, варганист-импровизатор,
фотограф, учитель игры на варгане,
учёный, младший научный сотрудник Сибирского
отделения Российской академии наук (СО РАН),
мастер по изготовлению варганов,
искренне ваш собеседник и друг,
сын Полярной звезды и Большой Медведицы

Эр Соготох Чоронкин

Отзыв читателя

Прочитав сборник стихов моего дорогого друга Эр Соготоха Чоронкина, я окунулась в совершенно иной мир – Добра. Мы знакомы не так давно, но на встречу с родной душой не влияет продолжительность знакомства. Вы сразу знаете и понимаете друг друга. Автор сборника один из немногих, чей внутренний мир абсолютно перекликается с моим, и это большая редкость и подарок Судьбы!

Что такое поэзия? На мой взгляд, поэзия – это музыка, воплощенная в слове. Как настоящая музыка незримо, осторожно касается духовных глубин, так и настоящая поэзия играет на гранях наших душ, задевая сокровенные струны. Далеко не каждый стих может тронуть. Я с детства люблю поэзию, читала много разных поэтов, в том числе и классиков... Повторюсь еще раз – далеко не каждый стих может затронуть душу!

Что меня впечатлило в сборнике «Прогулки по Млечному Пути»? Это – сокровенный и глубокий мир одной из душ, сумевшей выразить все богатство своего мира так красиво и мудро. Каждый стих – песня. Каждый стих – отдельная маленькая история из жизни. Каждый стих – и плач, и смех, и путь... Этот сборник не предназначен для широкого круга читателей, слишком уж он сокровенный, скорее, это – смелость открыться перед людьми, поделиться своей душой с те-

ми, кто услышит и поймет. С теми, кто услышит отзвук этого мира у себя...

Считаю, что следующий стих в полноте отражает суть автора как поэта:

Истинные стихи не в муках рождаются,
они слышатся в пакибытии и запоминаются.
А потом строчками ложатся тихо на бумагу,
истинным поэтам мучится не надо.
У них иное житиё, иные состояния:
в блаженнейшем страстном добывают знания.
Сердце распахнулось, ожили кресолы,
Слушай и пиши, шепчет мироздание.

Дара Соколова

И так – прогулка начинается!



Сборник стихов

БЕЛЫЙ ШМЕЛЬ

Я белый мистик бель-шамель,
Белый шмель!
Гудит добром сердце – «ГУ!»
Устремляется в Сваргу!
Одеваю из перьев орлиных убор,
пресуществляюсь
в индейский – сибирский собор.
Совершаю таинство неземное.
Сочетаю браком небо, землю и море.
Сочетаю обитателей всех миров
в Чаше-сердце, сосуде чистых миров.
В бубен бью, голос Солнца услышав.
Возвещаю 100000 лет цивилизации Светов.
Веером из перьев стираю мушиный помет.
Погремушкой гремлю – созываю народ.
Зажигаю костры миннэ в сердцах.
Открываю внутренних замков вереницу.
Совершаю древнее таинство Ысяях.
Благословляю добрым сердцем зверя
и птицу, травы, цветы, стихиали,
деревья, пчел добрых, бабочек,

и муравьев, добрых людей,
добрых моржей и китов.
Добрых медведей, оленей, орлов.
Мудрейших сов, соловьев, воробьев.
В огненном танце экстаза чистой любви —
Мы ОДНО! О....! Золотое орфическое яйцо.

20.03.2014 г.



ДОБРЕЙШИЙ ДОБРЫХ БЕЛЬШАМЕЛЬ

Где ты был? В Имбирии Хреста!
Что видал? Белого Шмеля!
Наш Отец Добрейший Бельшамель
по-небу летел, ГУ – гудел.
Рождal превечный Свет.
Из Света ткал полотно – чудо чудес.
В кувшинчике составы нес.
Мёд да пыльца, прополис – воск.
Вкусил – Боженьку в сердце родил.
Узнал я своего Отца! Лик светел и мил!
Счастье взметнулось на небеса! Радости нет конца!
Блаженства на века! Гу – Радуга-дуга!

21.08.2014 г.

ОТЕЦ НАШ БЕЛЫЙ ШМЕЛЬ

Бомбус Бланко —
Белый Шмель.
Отец наш добрый
Бельшамель.
Кувшинчик беленький
несет. Напиток
солнечный пиёт,
песнь нескончаемо поёт.

21.08.2014 г.

ОТЦУ ЧИСТОЙ ЛЮБВИ

Славен Отец наш
Добробоженька Божий!
Белый Шмель, ни на кого
не похожий.
О Бельшамель!
Составы наши умасти.
Соделай нас божеством
белой масти.
Лепи в белизне
несказанной —
волхвов,
бельшамелей,
и – е – ро – фан – тов.

24.03.2014 г.

ЗДРАВСТВУЙ НОВОЕ СОЛНЦЕ!

Бирюзовая полоска тумана.

Сегодня солнце встало очень рано.

Солнце новое, обновленное восходило в столпе,
светлой вертикальной полосе.

Оставляло письма световые во мне.

Я прочел и стал с солнцем одно!

Мы одной природы с ним – О...! Превосхищенно! О...!

Одной крови! О блаженство, О...!

Вот ему и радуюсь! Оно радо мне безумнейше!

Говорим вибрациями света будущими,

объясняем в любви священномудреннейше.

Слышу музыку, то мурлычет блаженно Солнце красное.

Из – за горизонта встало сразу чистое и ясное.

Каждым утром я спешу навстречу с ним,

диалог таинственный перед днем трудовым.

Повстречались, обнялись,

взглядами обожгли, обменялись.

Затянули песню вместе. Хорошо.

Так и пройдет весь день на превосхищенном «О...!»

21.08.2014 г.

ПОСВЯЩАЮ ИНДЕЙСКОЙ ТРУБКЕ

Серебрится трава, инеем украшена.
Солнце встало. Детвора к школе приукрашена.
Вдалеке горит костер. Вот она и Зорька.
Холод ласково бодрит. На реке вода бурлит.
Половодье нынче. Божества святой реки
Бабушки Грасионы. Нимфы взялись в хоровод
слышен смех, их песни.
Вакан-Танка, добрый Дед.
Здравствуй Добродедушка!
С серебристой бородой, сердце очень нежное.
Закурил я трубку, совершаю таинство.
В замках – легких благой дым отдаю Отцу я.
И прошу о всех мирах, радостно танцую.
В Чаше – трубке хоровод кружится от счастья.
Там Отец и Мать и всё, что рождённо Ими.
Свадьбу огненну народ в трубке величает.
Люди, травы, да цветы, белые олени,
медведя, слоны, сила всех творений.
Духов добрых миллион, океаны светов.
Кружат наш Отец и Мать, в экстазе танцую.
И становятся ОДНО – радостно ликуя.
Вслед за ними все кто в Чаше —
Стали чище, добрее и краше.

Теогамия свершилась. Свадьба браком разрешилась.
Тишина, покой, блаженство и святое совершенство.

14.04.2014 г.

БЕЛОМУ ТАРХУ И БЕЛОЙ ТАРЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Белый Тарх и Белая Тара,
новые белые в сердце составы.
Белая кровь и белые мысли,
все существо убеленное свыше.
Белые Чаши и Белое Солнце,
сходит на землю – открыты оконцы.
БелаСибирь – БелТархТара открыта!
Сходите в нее бодхисатвы, будды и серафиты.
Белые души сходят на землю.
Гласу БелТары восторженно внемля.
Белые птицы, белые рыбы,
белые львы и слоны, белкиты,
белкоты, белморжи, белмедведи...
Все в белом свете белым бело,
нет даже пятнышка тёмного – О...!

23.08.2014 г.

ПОСВЯЩАЮ МАТЕРИ – ЗЕМЛЕ

Ветер – дыхание земли,
дождь – её слезы,
цветы – глаза земли,
не на что не похожие.
Языки костра – её горячая любовь,
завитков Световита послание.
Старцы белые – совесть земли,
корабелы её белые странники.
Камни – кости земли. Горы – ребра её.
Реки – кровь её.
Её лоно – море и океаны.
Трава – волосы земли.
Существа живые её жители.
Облака – груди богинь,
молоко изливающие благодатное.
Центр добрых миров на земле теперь.
Повернулась Полярной звезды ось золотая.
Опрокинется Чаша Грааля однажды,
и наступит блаженнейший мир.

30.08.2014 г.

ЛЕСНОЙ ГРААЛЬ

Мир росы, мир зелёной травы.
Неба мир, преображённой земли.
Сходит свет Гиперборейских долин.
Тара, лес от врагов храни!
Дедушка лесовик – стихиалей брат,
Нимф лесных – кум, дружок и сват.
Дух Светлоясный, Свентовит в лесах,
наполняет всё силой Отчей – ах!
Взрачивает цветы, ягоды и грибы.
Дерева свои укрепляет жить.
Всех лесных зверят, птиц, медведей, Он,
Добрый дух и зодчий, открывающий край Отчий.
Добродедушка в тех лесах гулял.
Сладку ягодку подчивал – собирал.
И довольный всем, что от Духа есть,
хоровод лесной закружил.
Он позвал сыновей своих, сварожичей.
Он позвал дочерей своих.
Мати – Сва пришла,
Молока Грааль деткам принесла.
Я там был, хоровод кружил, молоко пил.
По – усам текло и в рот попало!
А на душе хорошо и блаженно стало!

14.06.2014 г.

ЛЕСНАЯ КНИГА. ПОСВЯЩАЕТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫМ СВИТКАМ БУДДЫ

Лесную книгу прочту,
Красу Тархтарии узрю.
Жемчужину сияющую,
Непорочную Тару,
Царицу Тархтарии, солнечную Жену.
В окружении лесных нимф,
Хозяйка леса, богиня чистоты.
А в лесной чаще засиял Грааль,
как в Гиперборейскую даль.
По – листве играет, по – траве,
по – цветам, по – росе.
Из слезы – росы,
что упала из глаз Авалокитежвары,
Рождается богиня Тара.
Подойди по – ближе,
в сердце Её загляни.
Там увидишь солнечные миры,
сияние внутренних замков Грааля – О...!
Нескончаемое мирро.
Мириады миров, галактик, планет...
И вспыхнет Полярная звезда – Тара.

Сердца ось повернётся к подобрению,
и откроется новая вселенная.
Где сплошной хоровод,
белых корабелов – бодхисатв,
непорочных царей, один другого добрей.
Новый белый народ...

20.09.2014 г.

ЛЕСНОЙ ГРААЛЬ 2

Грааль сияет на лесной опушке,
куда собрались все зверушки,
лягушки, птички, жучки, паучки.
Пчёлки да шмели.
Приготавливают белую Чашу.
Нет её ничего на белом свете краше.
Возносят Чашу белые шмели,
к престолу Тарха и Тары
обращаются они.
И течёт с небес святой нектар,
Афродиты Урании дар.
Мёд, пыльца, прополис, елей,
ягоды, лепестки цветов...
Бусинки – росинки непорочных,
небесных вод, из добрых миров.
Кружится вокруг Чаши светлый хоровод.
Низводит спиралью божественный свет.
Наполняет блаженством сердца.
У вкушающих из лесного Грааля,
обжигает сердца и относит их
на высокие небеса.

20.09.2015 г.

КУВШИНЧИК ГУАНЬ ИНЬ

Кувшинчик Гуань Инь
на белой лесной полянке.
Наполнен молоком
из небесной склянки.
Пей, добрый человек!
Пейте добрые птички,
добрые шмели, пчёлки – сестрички!
Такова евхаристия света
в лесной глуши.
В таинственной тишине леса.
Из лесной сокровищницы тайн
жемчужины перетекают в сердце.

20.09.2014 г.

ЯГОДА – ПТИЧИЙ ГРААЛЬ

Есть ли евхаристия у птиц?
Есть! Еще какая! Вы такое не видали.
Каждая ягодка – как последняя капля Грааля.
Питает небесным составом.
Окропляет, вдохновляет, упоет,
опьяняет... Относит дух птичий на небеса.
От – того и поёт птица – да!

20.09.2014 г.

РОЖДЕННЫЙ ПЕТЬ НЕ ПИТЬ НЕ МОЖЕТ

Рождённый петь не пить не может!
А вместе с песней танец вдруг приходит.
И кружит существо в потоке света.
Блаженств таинственных вкусив.
Профан подумает – «Напился!?!»
А мудрый скажет: «Приобщи!»,
«Налей и мне из Чаши светов!
Чтоб дух вошёл в меня поэтов,
чтоб поэтической строкой, прославив свет,
взойти мне на вершину зиккурата».

20.09.2014 г.

ЕВХАРИСТИЯ В ГИПЕРБОРЕЕ

Вино, хлеб, лимон и мёд,
горячая вода, мирро...
И сразу стало так легко!
Я полетел на небеса,
как птица в сад Ирийский.
Там напитают деревья
премудростью особой.
Там песни сладостно поют
Сирин и Алконост и Гамаюн.
По древу ходит Кот – Баюн.
Там свитки как плоды вкуси
и ты достигнешь красоты
в Гиперборейской священновосьмерице...

20.09.2014 г.

ОДА ДЕВСТВЕННЫМ ГРУДЯМ АРТЕМИССЫ ЭФЕССКОЙ

Из девственных грудей небесных богинь,
течет дождь – роса Гуань Инь.
Что может быть прекрасней, чудней,
девственного молока Артемиссы Эфесской!
Её девственной груди нектар пренебесный.
Я припал бы к Её сосцам и пил бесконечно.
Сподоби меня, моя Мать, Артемисса Эфесская.
Я бы встретил тебя на опушке леса,
поклонился бы Тебе, Адмиралтесса.
Попросил бы лишь одного – девства абсолютного. О...!
А потом бы пил из Чаш – грудей Твоих сладчайших.
Молочно-медовый напиток и обрел бы счастье!
Грудь Твоя самое прекрасное что может быть
На небесах и на земле.
Мириады богомладенцев вкушают напиток чистой
любви,
от Твоей несказанной, чудесной груди.
Твоя девственная грудь, как гроздь винограда.
Я покорён её красотой, больше мне ничего не надо.
Только видеть всегда Твои непорочные груди
и вкушать молоко от них вечно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.