

# ГАЯТРИ МАНТРА

СУЩНОСТЬ  
ВЕДИЧЕСКОЙ  
МУДРОСТИ

С. М. Неаполитанский

С. М. Неаполитанский

**Гаятри-мантра. Сущность  
ведической мудрости**

«Издательские решения»

**Неаполитанский С. М.**

Гаятри-мантра. Сущность ведической мудрости /  
С. М. Неаполитанский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962689-9

Гаятри-мантра, являясь универсальной мантрой в духовной культуре Индии, широко используется в индивидуальной практике, в посвященческих таинствах и храмовых мистериях. Она оказывает преображающее влияние на разум, тело, жизнь человека и считается олицетворением и сущностью Вед и источником всех мантр. В данной книге раскрываются знания о смыслах, значениях, сакральных пространствах и энергиях мантры, а также говорится о практике медитации на Гаятри-мантру и о плодах практики.

ISBN 978-5-44-962689-9

© Неаполитанский С. М.

© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
Глава 1. Мантры	7
Значение слова «мантра»	7
Многообразие мантр	9
Виды мантр	11
Глава 2. Гаятри-мантра	13
Значение слова «гаятри»	13
Мантра, дарующая свободу	15
Писания о Гаятри-мантре	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Гаятри-мантра Сущность ведической мудрости**

**С. М. Неаполитанский**

© С. М. Неаполитанский, 2019

ISBN 978-5-4496-2689-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

Гаятри-мантра, или Савитри-мантра (savitr-mantra), – самая известная и почитаемая мантра в духовной культуре Индии. Она имеет сакральное значение для всех направлений и школ индуизма и широко используется в индивидуальной практике, в посвященческих таинствах и храмовых мистериях.

В Гаятри-мантре провозглашена важность и бесконечная ценность созерцательного сосредоточения на том, кто дарует жизнь и свет всему сущему. В ней соединены призыв к созерцанию, молитвенное обращение, радостное восхваление и духовная сила. Она считается олицетворением сокровенного знания, основой всех мантр, источником и сущностью Вед.

Гаятри-мантра как Логос, нисшедший из высшего мира, оказывает преображающее влияние на разум, сердце, тело, жизнь человека. Она создает энергетическое поле, наполненное лучезарностью и направляющее к осознанности и пробуждению.

В данной книге на основе писаний и комментариев учителей различных традиций раскрываются значения и смыслы, сосредоточенные в Гаятри-мантре, описываются сакральные пространства этой мантры, проявления божественности и энергии, связанные с каждым слогом мантры. Также в книге говорится о практике медитации на Гаятри-мантру и о плодах практики.

## Глава 1. Мантры

### Значение слова «мантра»

*«Сила мантры непостижима (mantrāṇām acintyaśaktitā)».*  
*Paraśurāma Kalpa Sūtra, 1:8*

Мантра – это слог, слово или стих, обладающие способностью воздействовать на сознание человека и помогающие в духовном совершенствовании, если их повторяют, слушают или размышляют над ними. Корень «ман» в санскритском слове «мантра» происходит от первого слога слова «мана» – думать, ум, а «тра» означает защищать или освобождать. «В слове «мантра» корень «ман» – мыслить (греч. – *menos*, лат. – *mens*) соединен с окончанием «тра», образующим слова-инструменты. Таким образом, мантра – это «инструмент для мышления», «то, что создает умственный образ, картину»<sup>1</sup>. Таким образом, мантра – это то, что освобождает сознание от невежества, затемнения и дурных привязанностей.

В Пингала-тантре говорится: «Она именуется мантрой потому, что открывает полное знание о Вселенной, освобождает от осквернения и приносит успех в самосовершенствовании».

Артур Авалон в монографии «Гирлянда букв» писал, ссылаясь на «Гаятри-тантру»:

«Это называется «мантрой», поскольку благодаря медитации (*manana*) на ней джива освобождается от порока, обретает небесное наслаждение и освобождение, а также благодаря ей достигают совершенного и четырехчастного результата (*catur-varga*)». Кроме того, еще сказано: «Называется «мантрой», поскольку это достигается через умственную работу». Слог «ман» в слове «мантра» происходит от первого слога в слове «манана» (мышление), а «тра» – от слова «трана» (*trana*) (освобождение от ограничений феноменального мира, самсары). Таким образом, комбинация «ман» и «тра» формирует слово «мантра», т.е. то, что «вызывает» (*amantrana*) «четыре цели бытия» (*catur-varga*)»<sup>2</sup>.

Мантрой также может называться комбинация букв, содержащая в себе скрытую мистическую силу и приносящая несомненные результаты при использовании определенным образом.

Мантры – это могущественные священные формулы, оказывающие направленное положительное воздействие на сознание, ум, тело, судьбу человека. Наука о мантрах, являющаяся основой традиционных учений Индии, открывает путь к гармонии, здоровью, самопознанию и процветанию.

Наука мантр основана на изучении воздействия звуков и вибраций, исходящих через различные сферы мироздания из Космического Разума. Сосредоточение на этих вибрациях ведет к связи с соответствующими проявлениями сверхсознания. Мантра-йога – это алхимия звука, ведущая к проникновению в высшие планы бытия и дарующая преображение, счастье и умиротворение.

Мантры являются чудесным даром высшей реальности для всех людей. Каждый, независимо от возраста, пола, национальности, вероисповедания, может обратиться к живительной

---

<sup>1</sup> Анагарика Говинда. Основы тибетского мистицизма согласно эзотерическому учению великой мантры Ом Мани Падме Хум. / Пер. Н. Н. Дудко, С. А. Сидорова. СПб. Андреев и сыновья. 1993 г. 472 стр.

<sup>2</sup> Артур Авалон. Принципы тантрической космогонии. Гирлянда букв: Речь, созидаящая вселенную / пер. с англ. Д. Устьянцев. – М.: Амрита-Русь / Шечен, 2007.

энергии, сконцентрированной в мантрах. Как Солнце и воздух даруют жизнь всем существам, так и мантра может избавить от духовного голода любого человека.

Безусловно, что мантрическая сила обретается быстрее, если мантру получить непосредственно от авторитетного духовного учителя. Духовный учитель передает эту силу (шакти) через передачу точных звуковых вибраций, чудесным образом воздействующих на ум, душу и тело ученика – именно тех вибраций, которых тому недостает для глубокого, гармоничного взаимодействия со всей вселенной. Ведь звучит, вибрирует в нем все, каждая клеточка тела. И не стоит забывать о том, что мантры – это особый дар Высшего Сознания, и мантрическая сила начинает проявляться, если искатель занимается практикой искренне, решительно и с благими помыслами. Высшее Сознание проявляет себя в различных формах (мурти): персонифицированной (дэвата-мурти), пространственной (янтра-мурти), световой, энергетической и звуковой (мантра-мурти). Мантра – звуковая форма божественности<sup>3</sup>.

Каждое слово обладает силой. Некоторые слова, написанные или произнесенные, пробуждают в нашем сознании какие-то образы или ассоциации, другие вызывают сильные эмоции или чувства, а некоторые пробуждают в нас желание или стремление к действию.

Слово может заставить плакать или смеяться, может вызвать агрессию или принести покой и умиротворение.

Мантры обладают особым видом космической силы, называемой *мантра-шакти*, способствующей одухотворению сознания и раскрывающей внутренние, скрытые потенции человека.

Мантра содержит в себе энергию, которая воздействует независимо от употребления. Все звуки мантры имеют потенцию. В древних писаниях анализируется каждая буква санскритского алфавита, локализация ее воздействия и ее космический исток или проекция.

В писаниях дается не только интуитивное описание этой силы звуков-слов, но также изложены способы сознательного овладения ею. Так как эта сила мантр принадлежит духовной реальности, эти мантры могут возвысить к очень высокому уровню сознания.

Хотя все пронизано звуками, большинство звуков неразличимы для обычного слуха, их можно воспринять только через медитацию.

Каждому предмету, явлению, субстанции свойственны определенные вибрации. В Ведах говорится, что, как жар и свет неотделимы от огня, как образ предмета неотделим от предмета, так и имя какого-либо объекта неотделимо от объекта. Аналогично различные проявления индивидуального, коллективного и космического сознания имеют свои вибрации, свой звук, свое имя. В ведической философии эти проявления космического сознания или энергии могут рассматриваться как персонификации или олицетворения в формах божеств, дэват. Каждый дэвата имеет разнообразные свойства, энергии, имена и сферы деятельности. Значение мантры есть форма божества. Как неразделимы объект и его название, так не существует различия между мантрой и божеством. Вот почему повторение мантры вызывает присутствие божества.

---

<sup>3</sup> Harvey P. Alper Understanding mantras». State University of New York, 1989



## Многообразие мантр

Мантры представляют собой сакральные слоги, фразы, небольшие тексты, которые при правильной и длительной рецитации помогают достигнуть адепту поставленных целей. В основном, эти цели определяются как духовные, однако существуют мантры, направленные на достижение процветания, здоровья, успеха. Систематизация мантр происходила в древних ведических ритуалах, оформлялась в древних канонах и комментаторской литературе.

Первые известные систематизации мантр присутствуют в «Атхарваведе», где перечисляются формулы, используемые в ритуалах победы над врагами.

В Ведах, особенно, в «Ригведе» и «Сомавед», содержатся тысячи мантр. Можно сказать, что любая часть ведического писания уже является мантрой. Эти мантра обладают огромной силой, даже если повторяющий их не знает их значения. Осознание значения текста увеличивает воздействие мантры во много раз.

Все ортодоксальные системы индийской философии признают авторитет Вед, считая их апарушейей (не созданными человеком). Веды формируют основу понимания той практической философии, которая соответствует космическому закону, дхарме. Они дают принципы праведной жизни, очищающей человека от всего негативного и пагубного, воспитывая такие благие качества как праведное поведение, готовность служить другим людям, приверженность истине, воздержание от насилия.

Позднее стали появляться различные тантры, ориентированные на донесение до адептов различных мантр, необходимых для продвижения по духовному пути: «Саура-тантра», «Ганапатья-тантра» и другие. Насчитывается множество шиваитских, шактийских и вайшнавских тантр, используемых как основные источники мантр<sup>4</sup>. Общее количество тантр неизвестно. Тантрические писания называют различное число тантр. В «Сарволласа-тантре» (2.19) говорится, что тантры бесчисленны. В «Анубхава-ниведане» Абхинавагупты говорится, что «всякое слово из уст исходящее есть мантра, превосходящая мир» (*śabdaḥ kaścana yo mukhādudayate mantraḥ sa lokottaraḥ*).

Главные тантрические мантры содержатся в тантрических писаниях, в Шадамнайе-тантре указывается 192 основных тантрических писания (64 в каждом направлении). Тантра в широком смысле включает Самхиты, Ямалы, Дамары и Агамы. Они связаны с практиками, конечной целью которых является достижение освобождения.

Эффективность мантры возрастает, если она повторяется и применяется правильным образом, сопровождается необходимыми духовными упражнениями. В любых ритуалах пение и рецитация мантр сами по себе уже являются духовным праксисом. Религиозная литература содержит многочисленные рассказы о святых, получивших свыше сверхъестественные способности и достигшие освобождения простым повторением мантр или молитв.

Мантры могут использоваться буквально во всех сферах повседневной жизни: при выполнении социальных обязанностей, приготовлении пищи, отдыхе, воспитании детей.

Следует отметить такое удивительное свойство мантры как энергетический «аккумулирующий» эффект. Храмы, в которых на протяжении многих веков повторяются мантры, становятся местами, поразительными по своему энергетическому воздействию на человека.

Вибрации, исходящие от мантры, влияют на все системы организма. Система *вьякараны* (грамматики) разработала концепцию *шабды* (звука) как воплощения самого Брахмана, Высшей Истины. При совместном воспевании мантр их сила умножается в несколько раз.

---

<sup>4</sup> Например, V.V. Dvivedi указывает список из 327 тантрических источников в своем исследовании «*Luptagama-samgraha*» vol. 1, опубликованном Sampurnananda Sanskrit Visvavidyalay в Варанаси. См., также: С. М. Неаполитанский, С. А. Мамвеев. Энциклопедия тантры. – С.-Пб.: Институт метафизики, 2012.

Существуют специальные *сукты* (гимны), направленные на обретение процветания, мудрости, здоровья, долголетия, победы над врагами, избавление от препятствий, привязанностей, мешающих достижению блаженства.

Древние мудрецы и провидцы предписывали регулярное, систематическое изучение Вед. На протяжении веков были специальные школы, в которых люди обучались правильному пению мантр.

## Виды мантр

Ведийская, пураническая и тантрическая литература богата концептуальными моделями, которые становятся основой для типологии мантр. Разные школы предлагают разнообразные классификации мантр. В соответствии с широко используемой телеологической моделью четырех целей человеческой жизни (*чатур-варга*) часто упоминается четырехчастная типология мантр:

1. *Кама*—мантры, способствующие осуществлению желаний, не противоречащих дхарме;
2. *Артха*-мантры, направленные на процветание, изобилие, благополучие;
3. *Дхарма*-мантры, мантры религиозного характера, утверждающие нравственность, божественный закон;
4. *Моक्षा*-мантры, ведущие к освобождению от перерождений.

В соответствии с концепцией трех гун возникает следующая типология:

- *самтвика*-мантры,
- *раджасика*-мантры,
- *тамасика*-мантры.

Ряд авторов приводят следующую классификацию<sup>5</sup>:

1. Духовные мантры, то есть видья-мантры или Брахма-мантры, направленные на единение с Высшим Сознанием или с почитаемым Божеством.

2. Мантры, направленные на достижение мирских целей.

Последние делятся в зависимости от цели на:

- арога-мантры, дарующие исцеление от болезней;
- аюр-мантры, дающие молодость, долгую жизнь;
- ракша-мантры, или ковача-мантры, защитные мантры, оберегающие от магического воздействия, психических нападений и т.д.;
- шанти-мантры, избавляющие от психологических расстройств, страхов, иллюзий, бытовых неурядиц и проблем, связанных с окружающей средой;
- мохана-мантры, увеличивающие красоту, привлекательность, очарование;
- пушти-мантры, применяемые для создания собственного или чужого богатства, процветания, получения известности, славы, высокого положения в обществе, власти и т. д.;
- вашикарана-мантры, используемые для управления кем-то (слово «вашикаран» означает контроль над сознанием объекта);
- истамбхан-мантры, повторяемые для того, чтобы лишить подвижности какое-либо живое существо, например, скорпиона.
- сиддха-мантры, используемые для обретения сверхъестественных способностей<sup>6</sup>.

Также к категории тайных мантр относятся: астра-мантры, мантры-оружие, марана-мантры, мантры поражения, видвекшан-мантры, джамбхран-мантры, акаршан-мантры, уччхатан-мантры.

Х. Джохари писал: «Мантра – это энергия. Ее можно использовать как в благих, так и в дурных целях. Вся ответственность ложится на самого практикующего. Если практикующий произносит мантры ради личного духовного развития, она поможет ему, но если он делает это во имя других, то его мантра послужит двойной цели: она поможет и ему самому, и окру-

---

<sup>5</sup> См. например: Feuerstein, G. The Deeper Dimension of Yoga... – Boston, MA: Shambala Publications., 2003; Jan Gonda. The Indian Mantra. – Oriens, 1963; Understanding mantras. – Delhi: Motilal Banarsidass, 1991.

<sup>6</sup> См.: Неаполитанский С. М., Мамвеев С. А. Энциклопедия мантр: слова силы, формы преображения, тайные и мистериальные практики в священных традициях. – С.-Пб.: Институт метафизики, 2006. – 511 с.

жающим. Если мантра применяется для того, чтобы причинить кому-то вред, она повредит и тому, кто ее произносит»<sup>7</sup>.

Ведантисты разделяют мантры на ниргуна- и сагуна-мантры. «Гуна» означает «качество», «нир» – «без», «са» – «с».

1. *Ниргуна-мантры* направлены на осознание бескачественного аспекта Абсолюта.

2. *Сагуна мантры* – это мантры, направленные на поклонение Абсолюту с качествами и атрибутами.

Также мантры разделяют на *джада* и *чайтанья*.

1. *Джада-мантра*. Эти мантры пребывают в инертном состоянии. Они оживляются через повторение в течение долгого времени. Таким образом, они оказывают воздействие не сразу.

2. *Чайтанья-мантры* – живые мантры. Они оживлены другими людьми благодаря повторению их в течение долгого времени. Чайтанья-мантры передаются как личные мантры, и существует мнение, что только они работают. Они воздействуют сразу.

По отношению к мантрам допускается физическое (адхибхаутика), религиозное (адхидайвика) и духовное (адхьяtmика) истолкование. Агни, например, означает огонь в физическом смысле, бога в религиозном смысле и лучезарную природу души в духовном смысле. При повторении мантр адепт обращается к скрытой в них силе.

Э. Вуд писал: «Мантра – форма речи, оказывающая существенное влияние на разум, эмоции тела и даже на внешние предметы... Все звуки и слова, используемые человеческими существами, выражают влияние разума на материю. Если они используются и организуются человеком, обладающим знаниями в этом вопросе, могут формироваться слова или фразы силы. Такого человека в древней Индии называли творцом мантр (мантракара). Священные тексты содержат множество великих мантр, величайшей из которых является слово Ом»<sup>8</sup>.

В Девибхагаватам-пуране (7.35.60) говорится: «Мантры бесполезны без йоги, а йога бесполезна без мантр. Мантры и йога есть два безотказных способа постижения Брахмана».

Несмотря на обилие мантр, в писаниях засвидетельствовано, что имена Всевышнего Господа наиболее действенны и не требуется сложных вспомогательных процедур для их практики. Имя Господа – величайшая из всех мантр<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> Джохари, Хариш. Инструменты Тантры: мантры, янтры и ритуалы / пер. с англ.: К Семенов. – М.: София, 2014.

<sup>8</sup> Э. Вуд. Словарь Йоги. / Пер. К. Семенова. – К. София. – 1996.

<sup>9</sup> Сурендра Мохан дас. Теология святого имени. – СПб, Институт метафизики, 2018.

## Глава 2. Гаятри-мантра

### Значение слова «гаятри»

*«Бог в виде слова проявился в человеке,  
чтобы человек стал богом».*

*Патанджали «Mahābhāṣya»*

Слово «гаятри»<sup>10</sup> (gāyatṛī) в писаниях и комментаторской литературе употребляется в нескольких значениях:

- этим словом обозначается мантра;
- это стихотворный размер;
- мантры, основанные на стихотворном размере гаятри;
- богиня, олицетворяющая силу этой мантры.

Гаятри-мантра имеет три аспекта: восхваление, медитация и молитва.

1. Восхваление обращено к дарующему счастье, воплощению знания и света.

2. Медитация направлена на образ почитаемого Божества, который устраняет тьму невежества, боли и скорби.

3. Молитва к Господу света, самого почитаемого, достойного нашего поклонения, возносится ради стяжания света и просветления разума и устранения неведения<sup>11</sup>.

Эти три части могут быть также описаны как:

1. Восхваление Савиты. Божественное вначале восхваляется.
2. Медитация на Савиту. Затем идет благоговейная медитация на божественное.
3. Молитва к Савите.

Это обращенная к божественному мольба о пробуждении и усилении нашего разума, т.е. различающей (разотождествляющей) способности буддхи.

Гаятри-мантра уникальна, поскольку у нее есть как сила мантры, так и сила молитвы (prarthana). Мантра обладает неотъемлемой силой, известной как «мантра шакти», которая имеет положительное влияние независимо от какого-либо философского смысла, стоящего за мантрой.

Гаятри-мантра – это универсальная молитва, бережно хранимая в Ведах, наиболее древних священных писаниях. Гаятри-мантра – это мольба, которую могут произносить с устремлением мужчины и женщины, независимо от их вероисповедания и страны, во все времена. Повторение этой мантры будет приводить к развитию духовного разума<sup>12</sup>.

Согласно словарю Монье-Вильямса, слово *gāyatṛī* является комбинацией санскритских слов, хотя в разных текстах есть некоторые разногласия относительно точного толкования. Одно из предложений заключается в том, что слово *gāyatṛī* составлено из двух слов: *gāyanath* – «то, что поется с целью восхваления», а *trāyate* (от корня «*trai*») означает «сохраняет, защищает, дает спасение, освобождает». Другая точка зрения предполагает, что *gaya* означает «жизненные энергии», а *trāyate* (от корня «*trai*») «сохраняет, защищает, дает освобождение, освобождает». Слово *mantra* означает инструмент мысли, священный текст или молитву хвалы.

---

<sup>10</sup> «Гаятри» женского рода, произносится с ударением на последнем слоге.

<sup>11</sup> Артур Авалон в «Шакти и Шакта» писал: «Имеются некоторые мантры, которые могут быть названы молитвами, такие как великая мантра Гаятри, которая произносится для освещения понимания. Мантру, однако, не следует отождествлять с молитвой, которую можно произносить в любой форме и на любом языке, который выберет поклоняющийся. Молитва может быть, конечно, великой силой, но тем не менее она есть сила отдельного поклоняющегося, и только».

<sup>12</sup> Sathya Sai Speaks Vol V – by Sai Baba [Compiled By N. Kasturi] Publisher: Sri Santha Books, 1984. P. 58.

Итак, два слова «Гаятри-мантра» могут быть переведены так: молитва восхваления, которая пробуждает жизненные энергии и дает освобождение.

Слово «гаятри» буквально означает «то, воспеванием чего достигается спасение» (где «га» – «воспевать», «три» – «спасать»).

Другой вариант слова «гаятра» (муж. и ср. р.), как поясняет Сатья Саи, этимологически расшифровывается как «то, что защищает индивидуальные души» (где «гая» – «индивидуальные души – дживы», «тра» – «защищать»). Таким образом, уже само значение слова указывает на высшую цель духовной практики – спасение или освобождение, а также на высшую силу мантры, способную покровительствовать тому, кто ее повторяет.

## Мантра, дарующая свободу

1. Гаятри сама по себе является праной (жизненной силой); и в пране живут все дэваты, энергии и активизирующие способности. И поэтому все – знание, действие и последствия его – объединяются в Гаятри. Будучи праной, Гаятри – это сама сущность всего существования (джагата-атма).

2. Яскачарья<sup>13</sup> объясняет термин Гаятри, изменяя порядок (последовательность) его слогов (gaṃ-pa-vuṭa-ya). Он говорит, что «гая-три», по сути, также может быть прочитано и понято как «тригайя», поскольку он имеет три аспекта – активность тела (рупешу), речь (вачаси) и ум (манаси). Гаятри вдохновляет или находит выражение в нашем умственном процессе, речевом поведении и физической активности.

3. В значительной степени термин Гаятри приобрел значение «как то, что защищает того, кто его читает с вниманием и сильным намерением». Существует твердая вера в то, что Гаятри защищает верующих от зла и греха.

4. Поэтому мантра Гаятри стала важной частью ежедневных молитв, известных как Сандхья. Мантра-гаятри стала настолько важной, что ее декламация сама по себе стала известна как Сандхья. Это объясняется тем, что Гаятри мантра заслуживает титула «идеальной медитации» (самьяк дхьянават сандхья). В Маханирвана-тантре (8, 77—78) говорится: «Для практикующего браhma-мантру сандхья считается выполненной, если он сделал джапу гаятри, осознавая внутри себя единство Гаятри и Брахмана. Для тех, кто не поклоняется Брахману, ведическая сандхья состоит из поклонения и приношения жертвенных даров Солнцу и чтения гаятри».

5. Г. Ферштайн указывает, что истинная сила Гаятри лежит в ее четвертой стопе, которая выходит за пределы грамматики и является сиянием самого солнца (см. Брихадараньяка-упанишаду 5.14.3). «Четвертая» (caturtha или Турия) является важным метафизическим понятием Упанишад, указывающим на то, что в нас есть часть, которая превышает бодрствование, сновидение и сон без сновидений. Это вечнопробужденное трансцендентное Я (Атман) символизирует Солнце. Таким образом, Брихадараньяка-упанишада (5.14.7) говорится: «Приветствия твоей четвертой стопе (пада) видимой за пределами неба»<sup>14</sup>.

6. Ряд комментаторов указывают такую этимологию слова «гаятри»: слог «гайа» означает «являть», а «три» – «суть трех Вед». Гаятри – это тот стих, который дает возможность увидеть вездесущего и незримого Бога.

Гаятри означает то, что спасает поющего или читающего (гаят) ее. Эту мантру называют савитри (savitr-mantra), потому что из нее произошел весь мир («су» – «порождать»).

Гаятри называется так, поскольку она поется (гайати) или распространяет славу Бога и защищает (трайате) чтеца, помогая его уму сосредоточиться на Господе.

---

<sup>13</sup> Индийский грамматик, живший в 5 веке до нашей эры, составивший Нирукты (этимологические комментарии к Ригведе).

<sup>14</sup> Georg Feuerstein, *The Deeper Dimension of Yoga: Theory and Practice.*, (Boston and London: Shambala, 2003), p. 301.

## Писания о Гаятри-мантре

Гаятри четыре раза упоминается в трех из четырех Вед, хотя и в разных версиях.

В Ригведе<sup>15</sup> в 10 стихе 62 сукты 3 мандалы она начинается с «tat savitur vareṇyaṃ...» мантра, изначально представленная в Ригведе, имеет 24 слога и читается как *tat savitur vareṇyaṃ bhargo devasya dhīmahi dhiyo yo naḥ pracodayāt*.

В Яджурведе<sup>16</sup> Гаятри-мантра встречается 4 раза: она начинается с «om bhūr bhuvah svaḥ», например, в 22.9, или с «bhūr bhuvah svaḥ» в 36.3; 30.2. в Шукла Яджурведе 3.35.

В Самаведе<sup>17</sup> (1462 или (6.3.10.1) она начинается с «tat savitur vareṇyaṃ...».

Она цитируется в Ваджасанея-самхите: 3,35, 22,9, 30,2, 36,3; Тайттирия-самхите: 1.5.6.4, 1.5.8.4, 4.1.11.1; Майтраяни-самхите: 4.10.3; Тайттирия-араньяке: 10.36.1; в Айतарея-брахмане: 4.32.2, 5.5.6, 5.13.8, 5.19.8; Каушитаки-брахмане: 23,3, 26,10; а также в ведангах – в Ашвалайна-шраута-сутрах: 7.6.6, 8.1.18; Шанкхьяна-шраута-сутрах: 2.10.2, 2.12.7, 5.5.2, 10.6.17, 10.9.16; Апастамбха-шраута-сутрах: 6.18.1.

Гаятри рассматривается в таких Упанишадах, как Брихадараньяка-упанишада 6.3.6; 5.14, Шветашватара-упанишада 4.18, Джайминия-упанишада 4.28.1, Майтраяния-упанишада 6.7, 6.34, Сурья-упанишада.

В Чхандогья-упанишаде (3.12.1—2) говорится:

1. Поистине, гаятри – это все сущее, что есть здесь. Поистине, речь – это гаятри, ибо речь воспекает и защищает все сущее<sup>18</sup>.

2. Поистине, что есть гаятри, то, поистине, и есть эта земля, ибо на ней основано все сущее; оно не выходит за ее пределы<sup>19</sup>.

В Брихадараньяка-упанишаде (5.18) говорится<sup>20</sup>:

1. Земля, воздушное пространство, небо [составляют] восемь слогов. Поистине, из восьми слогов [состоит] и одна строка гаятри. Эта [строка гаятри] и есть эти [трое]. Кто знает, что такова эта строка [гаятри], тот приобретает столько, сколько [составляют] эти три мира.

2. Ричи, яджусы, саманы [составляют] восемь слогов. Поистине, из восьми слогов [состоит] и одна строка гаятри. Эта [строка гаятри] и есть эти [три веды]. Кто знает, что такова эта строка [гаятри], тот приобретает столько, сколько [составляет] это тройное знание.

3. Дыхание [легких], дыхание, идущее вниз, дыхание, разлитое по телу, [составляют] восемь слогов. Поистине, из восьми слогов [состоит] и одна строка гаятри. Эта [строка гаятри] и есть эти [трое]. Кто знает, что такова эта строка [гаятри], тот приобретает столько, сколько [есть] наделенного дыханием. И у этой [гаятри] есть четвертая, видимая строка, которая сияет

<sup>15</sup> Слово «ригведа» – составное (татпуруша), состоит из двух санскритских корней: рич (ṛc, «хвала, гимн, стихи») и веда (veda, «знание»). Ригведа состоит из 10 книг, называемых мандалами. Каждая мандала состоит из гимнов, называемых сукта (sūkta), которые, в свою очередь, состоят из отдельных стихов, называемых «рич».

<sup>16</sup> Слово «яджурведа» (yajurveda) – составное слово, состоящее из двух частей «yajus» («правила жертвоприношений») и veda («знание»). Яджурведа состоит из двух основных Самхит: Шукла («белая») и Кришна («чёрная»).

<sup>17</sup> Самаведа (sāmaveda) – составное слово, состоящее из двух частей: sāman («ритуальное песнопение») и veda («знание»).

<sup>18</sup> vāg vā idam sarvaṃ bhūtaṃ gāyati ca trāyate ca.

<sup>19</sup> Цит. по: Упанишады в 3-х книгах. Кн. 3-я. Пер. предисл. и комм. А. Я. Сыркина. – М.: «Наука», «Ладомир», 1991.

<sup>20</sup> Цит. по: Упанишады в 3-х книгах. Кн. 2-я. Пер. предисл. и комм. А. Я. Сыркина. – М.: «Наука», «Ладомир», 1991. См. для сравнения этот же текст: Древнеиндийская философия. Начальный период: Переводы с санскрита. Подготовка текстов, вступительная статья и комментарии В. В. Бродова. М.: «Мысль», 1972



там, над миром. Турия – это то же, что и «четвертая». «Видимая строка» – ибо она словно видима. «Над миром» – ибо она сияет высоко, высоко над прахом. Кто знает, что такова эта строка [гаятри], тот сияет в счастье и славе.

4. Эта гаятри основана на этой четвертой видимой строке над миром. Та же [строка], поистине, основана на действительном. Поистине, глаз – действительное, ибо, поистине, глаз – действительное. По этой причине и поныне, если двое идут и спорят: «Я видел», – «Я слышал», то нам следует доверять тому, кто говорит: «Я видел». Поистине, это действительное основано на силе. Поистине, жизненное дыхание – сила; это [действительное] основано на силе. Поэтому говорят: «Сила могущественнее действительного». Так основана гаятри на том, что относится к Атману. Она защищает жизненные дыхания. Поистине, гая – жизненные дыхания, и она защищает жизненные дыхания. Потому она и зовется гаятри, что защищает жизненные дыхания. И этот стих савитри, которому учит [учитель ученика], – она и есть. Кого он учит, у того защищает жизненные дыхания.

5. Некоторые учат [ученика] этой савитри, как [размеру] ануштубх, [говоря: ] «Речь [и есть] ануштубх, мы обучаем этой речи». Не следует делать так. Следует обучать савитри, как гаятри. И поистине, если знающий это получает большую [награду за обучение], то эта [награда] не стоит и одной строки гаятри.

6. Тот, кто получил бы эти три мира, полные [всего], достиг бы первой строки [гаятри]. Если бы он получил столько, сколько [составляют] эти три знания, то достиг бы второй ее строки. Если бы он получил столько, сколько [есть] наделенного дыханием, то он достиг бы третьей ее строки. Но ее четвертая видимая строка, которая сияет там над миром, никем не может быть достигнута, ибо откуда мог бы он получить такой [дар]?

7. Вот поклонение ей: «Гаятри, ты – из одной строки, из двух строк, из трех строк, из четырех строк, ты – без строк, ибо не пропадаешь. Слава твоей четвертой, видимой строке над миром!» Когда [знающий это] ненавидит кого-либо и [говорит: ] «Да не достигнет он этого», или: «Да не исполнится его желание», то не исполняется желание у того, к кому он приближается с такими [словами], или же [говоря]: «Да достигну я того [желания]».

8. Поистине, Джанака, [царь] Видехи, так сказал об этом Будиле Ашватарашви: «Ты ведь говорил, что знаешь гаятри. Как же [случилось, что] ты стал слоном и несешь [груз]?» Тот сказал: «Потому, что я не знал ее лица, о царь». Огонь – вот ее лицо. Поистине, если даже много [топлива] кладут в огонь, то он все сжигает. И так же, если знающий это совершает даже много зла, он поглощает все это [зло] и становится безупречным, чистым, свободным от старости и смерти.

В Сканде-пуране (Каши кхандам) утверждается:

gāyatrī vedajānanī gāyatrī brahmaṇaḥ prasūḥ |  
gāyantaṁ trāyate yasmādgāyatrīti pragīyate

«Гаятри – мать Вед. Гаятри – та, кто дает рождение брахманам. Так как она защищает человека, который воспекает мантру, она имеет имя Гаятри»<sup>21</sup>.

В Курма-пуране (2.14.56) говорится:

<sup>21</sup> Ср.: в Gokarṇapurāṇasāraḥ (7.3): vedeṣu sārabhūtātvaṁ sāvitṛīty api kathyate / gāyantaṁ trāyate yasmād gāyatrī ceti tāṁ viduḥ ||.

gāyatrī vedājananī gāyatrī lokapāvanī  
na gāyatrīḥ param japyametad vijñāya mucyate

«Гаятри – мать Вед. Гаятри осещает все миры. Нет ничего выше Гаятри. Повторением ее обретается всезнание».

В Ману-смрити (2.76—85) о славе Гаятри говорится<sup>22</sup>:

76. Праджапати извлек из трех Вед звук «а», «у» и «м» и [слова] бхух, бхува и свах.

77. Из тех трех Вед – по одной стопе из каждой – Праджапати Всевышний извлек гимн, посвященный Савитару.

78. Брахман, изучивший Веду, произносящий утром и вечером этот слог «Ом» (акшара) и этот [гимн «Савитри»], предваряемый [произнесением] священных слов (вьяхрити), достигает заслуги, [приобретаемой чтением] Вед.

81. Да будет известно, что три не гибнущие великие священные слова (махавьяхрити), предваряемый слогом «Ом», также трехстопный (tripada) «Савитри» – уста Веды.

82. Кто ежедневно неустанно повторяет его («Савитри») три года, тот соединяется с Высшим Брахманом, став подобным ветру, превратившись в эфир.

83. Односложное слово [«Ом»] – Высший Брахман, удержание дыхания – высший аскетический обет; но нет ничего выше «Савитри»; правдивость превосходи молчание.

85. Жертвоприношение, состоящее из шепотом произносимых [священны формул], в десять раз действительнее жертвоприношения, исполненного согласно правилам [Веды], [и произнесенных] мысленно – считается [превосходящим его] в тысячи раз.

В Вишну-смрити (гл. 55) говорится<sup>23</sup>:

(10) Праджапати извлек из трех Вед звуки «а», «у» и «м» и [священные воззвания вьяхрити] «бхух, бхувах, свах».

---

<sup>22</sup> Законы Ману. Манавадхармашастра. Перевод С. Д. Эльмановича, проверенный и исправленный Г. И. Ильиным. М.: Изд-в ЭКСМО-Пресс, 2002. – 496 с.

<sup>23</sup> Вишну-смрити / пер. с санскр., предисл., коммент. и прил. Н. А. Корнеевой. – М.: Вост. лит, 2007. – 421 с. – стр. 154

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.