

Константин Марино
Мир Антагонистов

Часть II



Константин Марино

Мир Антагонистов. Часть II

«Издательские решения»

Марино К.

Мир Антагонистов. Часть II / К. Марино — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962621-9

Мир Антагонистов — это альтернативная вселенная, одновременно существующая и переплетающаяся вместе с нашей реальностью. Он до мелочей похож на наш, кроме сущих пары пустяков: там весь мир разделен не физическими границами, а границами Состояния Убеждения. И живущие каждый день бок о бок, населяющие этот мир сущности, являются непримиримыми соперниками, не редко и по отношению к своим близким и родным.

ISBN 978-5-44-962621-9

© Марино К.
© Издательские решения

Содержание

История 1я: Недопустимая роскошь	7
История 2я: Нло	9
История 3я: Каждый человек имеет право на ошибку	11
История 4я: Женская дружба	12
История 5я: Эксперимент на живых людях	13
Под-история 5.1: Сокращение	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мир Антагонистов Часть II

Константин Марино

Вот такая, наша с вами, обычная жизнь © Константин Марино

Редактор Нислав Смирнов

Иллюстратор Нислав Смирнов

Оформление обложки Нислав Смирнов

© Константин Марино, 2019

© Нислав Смирнов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-2621-9 (т. 2)

ISBN 978-5-4496-2618-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



История 1я: Недопустимая роскошь

Семь раз отмерь – один раз отрежь. Любимую поговорку своей бабушки Шелди запомнил. Запомнить, то он запомнил, но так не сделал. Вчерашняя прекрасная незнакомка уж очень была настойчива.

- Шелди, поверь, только завтра я смогу с тобой встретиться.
- Но, я не могу.
- Это не прихоть. Ты совсем не в моем вкусе. У меня секретная информация.
- А QzY-система для чего? Сбрось мне в папку.
- Умник. Тогда она уже не будет секретной.

И вот Шелди, словно дурак, прибыл на встречу. Теперь его проще простого найти. По правде, не такой он уж и дурак. Телепортацию никто не отменял. Интересно, что скрывает эта Эйбил. Не в ее вкусе? Можно подумать – она богиня!

- Богиня или не богиня, но ты здесь, – услышал он. Голос доносился сверху.

Шелди поднял голову. Над ним парила Эйбил. В голове у него промелькнула мысль об исчезновении, но сразу улетучилась.

– Черт, а ты хорошо подготовилась. Купол приволокла. Для такой хрупкой девушки – неподходящее занятие, – съязвил Шелди.

- Для девушки – да, но не для кроубли. А теперь я в твоём вкусе?

Эйбил исчезла и, словно из воздуха, вышел Ирвин.

– Не думал, Шелди, что такого профи, как ты, так легко поймать. Явно слухи о тебе преувеличены.

– А ты, бедняга, опять ищешь друзей? – продолжал язвить Шелди. – Может, тогда обнимемся, как старые друзья.

– Шелди, нельзя же всему верить. Ты же не юная дева. Друг?! Ты уничтожил мой клан. Идиот, заплатишь за все сполна.

- Но тебя я не расщепил, не превратил в пыль. Выходит, зря пожалел.

– Прощают слабаки и дураки. Да, как для лучшего друга, я приготовил кое-что особенное.

Салибби. Вот, что было дорого Шелди. Маленький зверек из созвездия Альтаир. Салибби помог ему выжить на планете DySQ-13.

– Посмотри на него хорошенько и запомни. Больше ты его не увидишь. А самое забавное, ты сам его уничтожишь...

Кроубли заткнулся на полуслове и застыл, как восковая фигура с разинутым ртом.

Из ниоткуда появился старичок в шортах, пестрой рубашке, пляжной шляпе и в ярко-розовых носках.

- Привет! Вы Шелди?

Он хотел ответить, но старичок не дал ему и рта раскрыть.

– Я коллегиант Департамента Равновесия (ДР). Вашу заявку одобрили, вот ваша рабочая виза. Инструкции, разрешения – все здесь.

- Мистер Ирвин? Я прав. Это вы? – старичок резко повернулся в сторону кроубли.

Ирвин только кивал головой. Остальное тело оставалось застывшим. Выглядело очень забавно: искаженное от злости лицо и каменное тело.

- Вы нарушили закон. Вот распоряжение ДР. Я вас депортирую в Зону штрафников.

Ирвин еще больше выпучил глаза. Больше он ничего не успел, так как мгновенно исчез. Вместе с ним исчез старичок, но виза начала работать. Шелди почувствовал, что сила к нему вернулась.

Он легко поднял купол, к нему подлетел Салибби.

– Да, Ирвин, я профи! Мерить не мерил, а перестраховался. Впервые так был рад Департаменту.

Что ж, Салибби, ты был прав: не все заслуживают прощения...

История 2я: Нло

Это история о том, как мальчик по имени Коля встретил инопланетян. Возможно немного наивная и детская, но...

Однажды мальчик по имени Коля сидел дома и играл в телефон. Он был один дома. Вдруг ему позвонили в дверь. Когда он пошел и открыл дверь то увидел, что там никого не было. Вдруг он услышал странный шепот в подвале. Коля забежал к себе в квартиру и взял фонарик. Коля начал спускаться в подвал. Вдруг кто-то писклявым голосом сказал ему:

– Ты кто?

Коля ответил

– Я Коля, а ты кто?

– Я Майк, я и мои друзья прилетели с планеты Майро!

Коля спросил:

– Что вы хотите сделать с нашей планетой!?

Майк ответил:

Нет, нет, что ты, мы приземлились на вашу землю, потому что нам не хватило топлива что бы долететь до планеты Рамир.

Коля спросил:

– Почему вы сидите в подвале?

Майк ответил:

– Мы боимся того, что люди нанесут нам вред!

Коля сказал:

– Пойдемте в мою квартиру, я не нанесу вам вреда!

Майк сказал:

– Ну хорошо!

Коля, Майк, и его друзья поднялись в квартиру Коли. Затем Коля показал Майку и его друзьям свою квартиру.

Затем Майк сказал:

– Нам пора улетать

Коля ответил:

– Так быстро!?

Майк ответил:

– Да, наш корабль полетит на планету Рамир через два часа.

Коля сказал:

– Давайте я помогу добраться до вашего корабля?!

Майк ответил:

– Ну хорошо!

Коля спрятал Майка и его друзей в чемодан, и затем Коля поехал до места, где стоит их корабль. Когда Коля с чемоданом приехал на место, где стоит корабль, он начал прощаться с Майком и его друзьями.

Коля сказал:

– Я знаком с вами всего час, а мне кажется, как будто часов двадцать.

Майк и его друзья начали смеяться.

Затем Майк сказал:

– Это был самый незабываемый день в моей жизни! Я так рад что познакомился с тобой Коля. Когда я тебя увидел, я думал, что ты причинишь мне боль! Но ты оказался дружелюбным

и добрым. Ты пригласил нас к себе в дом! И это вызвало у меня удивление. Так жалко, что мы уже улетаем! Я бы еще пообщался с таким человеком как ты!

Коля сказал:

– Мне очень приятно Майк! Это был самый лучший день в моей жизни! Мне очень жаль, что вы улетаєте! Вы будете еще прилетать на нашу планету!?

Майк сказал:

– Ну конечно!!!

Коля ответил:

– Я буду вас ждать!

Тут капитан корабля сказал Майку

– Майк нам пора лететь!

Майк ответил:

– Капитан еще минуту!

Майк и Коля обняли друг друга, и Майк пошел на корабль. Затем дверь корабля закрылась, и Майк со своей командой полетели на планету Рамир.

Затем коля поехал к себе домой. Когда он приехал к себе домой, родители Коли уже были дома. Коля не стал рассказывать про то, что с ним произошло.

История Зя: Каждый человек имеет право на ошибку

Однажды маленький мальчик лет семи играл дома. Вдруг мама мальчика пришла домой с магазина. Мама Пети (так звали мальчика) попросила поставить сок, который она купила в холодильник. А этот сок был в стеклянной банке. И эта банка выскользнула у Пети из рук. Сок разлился по всей кухне! Когда мама увидела глаза испуганного Пети, который нечаянно разбил банку, мама не стала ругать его. Она сказала: "Какая красивая лужа!"

Мама Пети разрешила поиграться ему в этой луже. Затем мама помогла Пете убрать сок с пола. Спокойным и добрым голосом мама объяснила Пете, что надо быть аккуратным и не надо торопиться. И она сказала Пете, что если ему не удобно одной рукой открывать холодильник, а другой рукой ставить продукты, то для начала, надо поставить продукт на стол и открыть холодильник, а затем убрать продукт в холодильник. И еще мама сказала Пете, что каждый имеет право на ошибку. Каждый человек может ошибаться. Эти слова маленький Петя запомнил на всю свою жизнь...

Знаменитый хирург Петр Николаевич Крылов дал интервью журналу медицинского направления. Раскрывая успех своей карьеры, он привел этот пример из своего детства. Этот пример научил его важной истине. Когда человек ошибается, это не значит, что он безнадежен и ничего не может. Это говорит о том, что у него лишь нет опыта. Он процитировал слова своей мамы:

– «Каждый человек имеет право на ошибку».

Эта история учит нас тому, что каждый человек имеет право на ошибку. Все мы разные, и все мы можем по-разному ошибаться. И если вы хоть раз ошибались, то знайте, что вы имеете право на ошибку. Запомните: каждый имеет право на ошибку. И если ваш близкий человек ошибся, то самым лучшим вашим решением будет простить этого человека. И запомните, у всех бывают провалы. Но если вы не будете заикливаться на своих провалах, то вы тоже сможете добиться успеха, как наш герой из рассказа. И у вас все будет хорошо. И хотя врачебные ошибки могут очень дорого стоить человеку, это не значит, что на карьере однажды медика нужно ставить точку. Петр Николаевич не смог бы достигнуть каких успехов в своей профессии, не наберись он достаточно знаний и опыта в работе. И это не говорит о том, что ошибаться должен сам человек. Как звучит древнее, мудрое изречение: глупые учатся на своих ошибках, а мудрые на ошибках других. И согласитесь, когда ошибаемся мы сами, мы находим оправдание своим промахам. А когда ошибаются другие... трудно сдержать эмоции.

История 4я: Женская дружба

Небольшие клумбы с цветами отдавали сладкий запах и делали парк ещё прекраснее. Вдруг из-за угла появилась знакомая фигура. Она медленно и элегантно приближалась ближе. Высокая блондинка с хорошим телосложением широко улыбаясь обняла Евгению. Они присели на ближайшую скамейку и завели беседу. Евгения пытается начать первой и объяснить зачем позвала подругу в парк, но та сразу же перебивает её.

– Слушай, я сегодня такого красавчика видела! – Чуть ли не визжа рассказывала Настя, – миллионер наверное...

– Наверное? Только не говорила, что ты ему дала, – Женя сделала вид заинтересованности, пытаясь скрыть отвращение и безразличие.

– Ну, да... В этот же момент ей стало стыдно, но сразу же забыв это чувство, она ляпнула очередную глупость, – Но в этот раз он точно был на миллионером!

– Слушай, не все бомжи – миллионеры. То, что он был старше шестидесяти не делает его богаче.

– А... – Не хотя признавать свою неправоту она сделала очень умное лицо и протянула шепотом, – деньги не главное! Счастье не купишь за деньги! И Данил не давал мне...

– Но еду я же покупаю за деньги. Представляешь, мне на неё даже сосать не нужно, оправдываясь тем, что деньги, видите ли, не главное, – не выдержав завелась Женя.

– Да ты просто завидуешь, подруга, – громко расхохоталась Настя, – не волнуйся, когда мы с ним поженимся, я буду звать тебя в гости.

В этот момент Евгения стискивала зубы, чтобы не ударить сидящую перед ней девушку. Успокоив себя, она, широко улыбнувшись кивнула и продолжала слушать её. Настя безудержно твердила, что ей поиск миллионера вовсе не её цель. Когда же терпение девушки лопнуло она подскочила со скамьи.

– Пожалуйста, заткнись! Я позвала тебя сюда, чтобы сказать, что я выиграла в лотереи миллион долларов и теперь могу уехать из этого гребанного города!

– Что...? А как же наша дружба? – Настя потеряла дар речи, на самом деле ей было все равно, что она лишилась лучшей подруги, ей было обидно, что этот миллион достался не ей.

Женя смотрела на неё с безразличием уже не скрывая его.

История 5я: Эксперимент на живых людях

Место действия: Лаборатория Научно-Исследовательского института Департамента Мировых Антагонистов. Полигон для психологических исследований.

Время: Наши дни.

Действующие лица:

1. Ведущий – бывший человек, сейчас служащий Департамента МА.
2. Лицо от Белого Состояния Убеждения (БСУ) – Беленькая Мария Ивановна.
3. Лицо от Черного Состояния Убеждения (ЧСУ) – Черняев Адамант Адамантович.
4. Коллегианты Департамента.

Зрители в зале и по ту сторону экрана. Они тоже разделены на два лагеря непримиримых антагонистов.

Звучат позывные программы, напоминающие начало популярных реалити-шоу на телевидении. Экраны «ожили», на них идут титры предстоящего зрелища. Лучи софитов «ощупывают» актовый зал НИИ, поочередно высвечивая два широкоформатных экрана на заднем плане, подиум с креслом для Ведущего. Захватывают пустующие пока кресла членов Коллегии и задерживаются на голографическом изображении гигантского стакана, свисающего с потолка. Он наполовину наполнен водой. Это образ проводимого эксперимента, логотип, выражающий разницу восприятия БСУ и ЧСУ.

Свет меркнет. В темноте раздается голос Ведущего.

Ведущий: Дамы и господа! Наступил завершающий раунд нашего эксперимента. Наблюдение за разными группами людей длилось не одно тысячелетие. Шли времена, сменялись поколения, неизменным оставалось противостояние убеждений. Задачей эксперимента было выявление особей, способных одолеть собственную ограниченность, подняться над реальностью, возвыситься над обстоятельствами и, достигнув нового витка развития, присоединиться к высшей форме существования. Из существ подопытных стать существами высшего порядка, стать Мировыми Антагонистами! Посмотрим, что из этого получилось!

Звучит удар гонга. Свет фокусируется на Стакане с Водой. Образ трансформируется в песочные часы, отмеряющие время. Слышно тиканье хронометра. Экраны показывают таймер: «пять, четыре, три, два, один, пуск!» Когда вновь включается свет, сцена представляет современный офис.

Под-история 5.1: Сокращение

Действующие лица:

1. Марья Ивановна – служащая;
2. Ведущий – босс;
3. Адамант Адамантович – заместитель босса по кадрам.

Два стола рядовых служащих, третий – шефа, за низкой перегородкой.

Входит Адамант Адамантович. Он весь в черном, как гробовщик. В руках у него секундомер. Он «замеряет» время опоздания сотрудников. Через мгновение в комнату влетает запыхавшаяся Марья Ивановна. Это полная белокурая женщина среднего возраста. В волосах у нее цветочки, на шее бусики, в ушах клипсики. Она с трудом волочит за собой тяжеленную сумку, из которой выглядывает котенок, подобранный на улице. Там же угадываются пакеты с молоком, детским питанием и еще с какими-то вещами, не поддающимися описанию.

Марья Ивановна: Ой, кажется, вовремя! – бухается на стул, тяжело дыша. Замечает, наконец, стоящего над ней Адаманта Адамантовича. Ой, Адамант Адамантыч! А я вас не заметила сразу. Доброго Вам утречка! Здравствуйте!

Адамант Адамантович, не говоря ни слова, поворачивается к ней спиной.

Входит Шеф. Это молодой человек в дорогом костюме. Он выглядит ухоженным и холерным. Проходит мимо сотрудников, не замечая их. Они провожают его взглядами, поворачиваясь за ним, как флюгеры. Котенок начинает мяукать, сначала тихо, потом громче и громче. Все замерло. И только животное, отчаянно стараясь выбраться из заточения, орет и царапается. Шеф приостановил движение, но уже через мгновение, не говоря ни слова, прошел на свое место.

Адамант Адамантович бросился к нарушителю спокойствия, намереваясь немедленно уничтожить его!

Марья Ивановна, прижав сумку к груди, завопила: Адамант Адамантович, вы себе не представляете! Выхожу из подъезда, а он тут... Возле мусорного бака, такой хорошенький, такой махонький, такой одинокий и голодный, и...

Котенок орет. Шеф нажимает кнопку звонка. Адамант Адамантович молча показывает Марии Ивановне на дверь. Она, понимая кивая, на цыпочках выходит, вынося сумку с котенком.

Адамант Адамантович входит к шефу.

Шеф, прижавшись щекой к трубке и не глядя на входящего, протягивает ему список на сокращение. Первой в нем значится «Беленькая Мария Ивановна».

Список крупным планом показывается на экране.

Адамант Адамантович с суровым видом направляется к двери.

Шеф, оторвав щеку от трубки: Стоп!

Адамант Адамантович замер. Вы куда?! Разве я освободил вас?

Адамант Адамантович на одной ноге медленно разворачивается лицом к шефу: А... повернулся. Нет. Не освободили. Слушаю!

Шеф: Слушайте и записывайте!

Адамант Адамантович вытягивается во фрунт.

Миссия нашей фирмы...

Адамант Адамантович повторяет за ним, как замороженный: Миссия нашей фирмы...

Шеф: Требует...

Адамант Адамантович: Требует...

Шеф: Безукоризненного...

Адамант Адамантович (эхом) Безукоризненного...

Шеф: Подчинения и дисциплины!

Адамант Адамантович: Дисциплины!

Шеф: Лица, не соответствующие коду нашей фирмы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.