

KRISTI PO

АЛИСКА



Kristi Po

Алиска

«Издательские решения»

Ро К.

Алиска / К. Ро — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962716-2

Кто она? Перечисляя ее качества, черты характера или описывая внешний вид, ты все равно не выделишь ее из толпы семимиллиардного населения. Мы часто делаем что-то. И вот тут ржать надо. Примерно так... Ну, или так... Почему, почему, почему? Та, блин, потому что, как говорит великая китайская... Нет, не стена... Пословица «Ad cogetandum e agendum homo patus», что с латыни переводится как «Для мысли и деяния рожден человек». И тут надо снова смеяться. Не потому что курица нарисована.

ISBN 978-5-44-962716-2

© Ро К.

© Издательские решения

Алиска

Kristi Po

© Kristi Po, 2019

ISBN 978-5-4496-2716-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алиска. Эволюция.

Алиска 1.

Кто она? Перечисляя ее качества, черты характера или описывая внешний вид, ты все равно не выделишь ее из толпы семимиллиардного населения.

Мы часто делаем что-то. И вот тут ржать надо.

Примерно так... Ну, или так... Почему, почему, почему? Та, плин, потому, что, как говорит великая китайская... Нет, не стена... Пословица «Ad coetandum e agendum homo natus» – что с латыни переводится как «Для мысли и деяния рожден человек». И тут надо снова смеяться. Не потому, что курица нарисована. А просто так посмеяться и забыть.

На самом деле без дела и всей такой деятельности человек жить не может.

«Думать и делать» – глаголы многоопределяющие, то есть под ними стоит множество, чего думать и чего делать, что тоже само по себе является крёпаными глаголами. Играть, любить, идти, говорит или ржать вот так.

Есть те, кто скажет, что они ничего не делают и не думают, но они думают о том, что они не думают.

Кто против, пишите критику.

Так вот она была тоже из тех, кто что-то делает. И жила она не под звездой коi 701 и не на облаках, а жила она Земле. Была такая вся земная-земная преземная. Происходило это не в средневековье, без рыцарей и даже не в далеком будущем, которое прекрасно своими изопретениями. Она жила сейчас, и имя ей Алиска. Она жила в России. В городе Питере, где талантов видимо невидимо. Вот идет, бывало, Алиса по улице, а люди оборачиваются: не то, чтобы модель и не вся такая из себя, думает просто о великих и дорогих, что всем и дорого и велико.

А да Алиске было 14. Алиска была эмансипированной: у нее был свой сайт – бизнес такой по скупке краденного. Шутка. По чему-то другому.

Только была она выше и тоньше своих сверстников. Но и странная такая. В хорошем смысле, веселилась часто. Сидит, бывало, на уроке в школе – встанет и уйдет. Идет под дождем и радуется всем проявлениям погоды, природы там всякой. Придет к своей подруге, звала ее она подружка-пофигушка, сокращенно лягушка, хотя имя ей Маха. Маха была одетая, к слову пришлось. Сидят, чай горячий пьют. Алисе нравились только хорошие вещи, иногда хорошесть эта была в простой простоте. Алиса с Махой пили зеленый чай, привезенный из Китая кем-нибудь из их родителей. Они зажигали большие свечи на полу и читали запрещенные стихи. Ну как запрещенные – мало доступные и малопопуляризированные сейчас. Маха носила кольцо Саломона, не то что бы она собиралась быть его женой, ей надпись нравилась: «всё пройдет, пройдет и это». Поэтому Алиска звала ее подружкой-пофигушкой. Ну, может, и не только поэтому. Там по тексту разберемся.

Сидели они и придумывали всякую всячину. Кавер на золошку: «Чем хороша сказка золошка? мойся золой, исполняй мечты и жди только принца на белом коне: и будешь довальна результатом и красавица». – сказала Маха.

Алиска смеялась над ее шутками. Вообще Алиска редко над чьими шутками смеялась, но в мыслях часто смеялась над многим, над нелепыми штуками.

– Я всегда смеюсь, когда ты шутишь. – сказала Алиска. – Хотя я редко над чьими шутками смеюсь.

Алиска задумалась, ее клонило в сон, а мысли текли плавно. И тут она спросила Маху:

– Маха. Как можно? Как ты можешь? Не верить в нереальные вещи? Мистика самой жизни так то нереальна и маловероятна.

Погода была такая, что в такую погоду только собаку из дома выгонять. Лил дождь.

Алиска 2.

Сегодня Алиска зашла в студию времени и купила немного времени. Маха спросила Алиску: "На что потратишь купленное время?" Такие, на первый взгляд, странные снились сны Алиске. Алиска лежала в кровати с шелковыми простынями и размышляла над этим сном. Тут снова можно смеяться. Почему? Потому что модно, поэтому и можно. Смеяться вообще сейчас модно. А что бы она, правда, сделала, если бы прикупила себе времени. Алиска встала и выбежала на улицу прямо в своей пижаме с Мики Маусом. Отчего же так? Призрака что ли увидела? Нет. Не призрака. Но, пока что не увидела. А он стоял и прятался за шторкой, такой же шелковой. Так почему в пижаме и на улице? Та вот потому, что Алиска выступала в группе одной новомодной, такой же модной, как смех, а не мех. Она была вокалисткой, и выступали они все в пижамах: барабанщик в розовой пижаме в клеточку, басгитарист с пижаме в полоску, а клавишник в пижаме с Джейком. А музыка была у них... Ну, в общем, колыбельные, альтернативные рок колыбельные. И в зале все зевали. Кто-то откровенно приходил поспать в первых рядах. Шутка. Колыбельные были такими живыми, что не то что уснуть невозможно было, но взбодриться можно было. Тут Алиска увидела, как несется авто на маленького котенка. И тут, вав вав вав, или куд куд куд;. В общем котенка жалко. Бла бла бла. Он белый и пушистый с разными глазками. Но Алиска вдруг придумала, что время остановилось. Все авто остановились и люди и светофоры и даже облака на небе. И курицы где-то не доснесли яичко. И большие высокие белые полусветящиеся существа взяли маленького котенка и бросили в руки Алиске. А люди вокруг всё не двигалось и не двигалось. – «Неужели этому не будет конца? Интересно сколько времени уже прошло?» – Алиска отбросила эти мысли. Все мчалось и вертелось вокруг так же быстро, как и прежде. Существ выдуманных не было и быть не могло даже. «Вот это придумала, так придумала» – подумала Алиска. Котенок был на дороге, авто несло на него. И вдруг котенок как прыгнет к Алиске на руки. Вот плин. Тут надо смеяться. Ну, от счастья типа. Вот так.

Так Алиска и пришла на концерт с котом. И так как убрать его было некуда: шкаф не положишь, сумки нет, – Алиска пела и мяукала котом в микрофон. Был вечер.

Алиска 3.

Курица – не птица, не рыба, не мясо.

– Курица разве это птица? – спросила Катька.

Кто такая Катька? И откуда она вообще тут появилась. Проще спросить кот такая Катька. А вот второй вопрос актуален. Откуда она? Катька – вторая подруга Алиски. Катька была клоном. И тут надо смеяться, как лошадь: иго го.

Маха и Алиска пили чай в кальянной. Скрученный вручную белый чай с нежнейшим пушком, собирается ранней весной молодыми девственницами. Тут в дверь кальянной вошла девчонка – точнее не успела она войти, когда Маха решила посмеяться и закрыла дверь на совок. И тут смеяться не надо. Владелец кальянной молча встал и открыл дверь с совка. Он, конечно, хотел дать Махи этим совком. Припечатать по черепу в общем, но не стал. Не любил готику всякую, черепа там и подобное.

Тут пролетела птица и улетела в общем. Это была курица.

Девчонка подошла, где сидели Маха с Алиской на диванчиках из поддонов с мягкими подушками. И опять за окном пролетела птица: кококококо. Курица.

Девчонка.. ну, а в общем, чего тянуть-то? Катька попросту, села, плюхнувшись на диванчик, отпила у Махи чай и достала рисунок Махи.

– Я, короче это, тебя нарисовала.

– Есть пить не просит? – спросила Маха.

– Да нет, подкармливаю иногда. – Сказала Катька. – Молочко в лицо так плесну.

Алиска как треснет ей по плечу. Так вот ты как кормишь. А я из ложечки старательно.

Тут в дверях появилась точно такая же Катька. Владелец кальянной перекрестился, предал себя и полюбил готику. Но по черепушки бить не стал. Просто полюбил готику. Тихо молча и скромно полюбил. Вторая Катька прошла и села с первой Катькой. Это была её однойцевая близняха. Одевались они одинаково, имя им одинаковое дали родители: отец одну называл, мама другую, просто не договорились вовремя. И тут смеяться не надо. Даже так не надо. Хотя, если просто так, то можно и посмеяться. Вот из-за имени то её и прозвали клоном.

– Курица разве это птица? – спросила Катька.

– Это ты, Катька, птица. Если хочешь, то курица.– сказала Маха. – Помнишь, как Алиска пошутила над тобой.

Алиска вышвырнула Катьку на сцену во время своего концерта. И Катьке нужно было что-то спеть: у нее ведь микрофон был в руке, поэтому и нужно петь. И Катька спела: так спотыкаясь сначала, но потом нормально так.

– Овощи мы любим. Я яблоко, арбуз. И пушистый волк и пушистая лиса. Хвать тебя за волоса.

Тут Катька схватила Маху и давай ее трепать «за волоса». Концерт прошёл. Опять дул ветер.

– Едят ли курицы мошек? – подумала Алиска.

23.09. /посвящается ракетным войскам/.

Алиска 4.

Алиска шла по лесу и разговаривала с гномом. О да-да. С самым настоящим лесным гномом. Разве есть кто-то, кто хоть раз не разговаривал с гномом?! С маленьким таким симпапулей. Да каждый хоть раз да и разговаривал с гномом. Ну, вот и Алиска с гномом разговаривала. Алиска предложила гному апельсиновый виноград синего яркого такого цвета, и гном почему-то исчез. Не ожидал такое увидеть, и исчез. Не знал же гном, что это достижение современной науки. Поэтому гном и исчез, а Алиска не исчезла. Хорошо, что он снился Алиске, а не Алиска гному. А то бы исчезла Алиска. Уже ли сказочки конец? Алиска стала звать гнома.

– Гном! Гном! Гномик...

Не пришел гном, и решила Алиска придумать, что говорит с ним. Придумала. Идет, горит с ним. О великом и вечном, значит, говорят такие. О том, что утром – утро, а ночью – ночь. Взглянула Алиска на гнома, а он на глазах вырос. Стал таким большим и белым существом. Алиска улыбнулась ему, у него и крылья выросли. Тут Маха Алиску догоняет и кричит прямо в ухо:

– Алиска, я в этом лесу не была никогда и не хочу. Идем домой!

Решила Алиска договорить с воображаемым гномом. Придумала, что он ушел на разрушенную часовню и сел там на крыше закатом любоваться. Правда, один. А Алиска с Махой пошли чай пить в кальянную.

Владелец увидел их и кричит:

– Сегодня нужно 5 разных чаев заказать, чтобы компот в подарок получить.

Маха посмотрела на него, как на дурака, и говорит Алиске:

– Ну что же, тогда все ради компота! Пять!

Алиска плюхнулась на диван. Маха села рядом и взяла персик и откусила кусочек. Маха никогда бы не хотела съесть гусеницу в персике, но в этот раз, как раз, так и произошло. Маха съела гусеницу. Большую пухлую зеленую гусеницу. Зато теперь ей было всё равно. И она уже была готова съесть еще одну. Шутка конечно.

Им принесли пять видов чая и одного кролика. Просто погладить. Алиска взяла кролика и гладила его по мягкой шкуре.

Ну, что за вздор я несу!

Алиска 5.

Как птичка зернышки клюет? Клювиком, клювиком. О чем это? При чем тут птички? Алиска шла по городу и... В общем, просто шла. Реклама в городе идет: у вас промокли ботинки? Вам помогут резиновые носки! меховые внутри, теплые и сухие! При заказе прямо сейчас – пара промокаемых ботинок в подарок.

А тут коптер летит, а у Алиски хвост. При чем тут хвост? Но, тут же коптер. Алиска любила носить разные хвосты: иногда надевала их по два. Алиска переходила через дорогу, где была большая пробка из коней и корет. Слово «корет» похоже на слово «кроет». Алиску в этот момент кроет, накрывает волна внутреннего смеха. Она в этот момент зашла в банк. На улице открылся новый банк. Там стояли два мужчины в галстуках и в костюмах с таким лоском. Один говорит:

– Кот коту кот!

Второй:

– Да да. Коту кот кот.

Маха в этот момент читала журнал в душе.

Девушка парню:

– Я пришла сделать тебе предложение. Вот даже юбку кружевную надела. Будь моим мужем.

– Что за ерунду ты предлагаешь?

– Ну, да знала, что откажешься. А реально. Это тут фильмчик интересный есть, предлагаю посмотреть.

Маха вышла из душа потому, что журнал намок. Слово «намок» похоже на слово «замок». Замок открылся, в дом вошла Алиска и протянула Махи кулек с апельсиновым виноградом синего цвета.

Маха надела красное платье и напевала песенку:

– Жизнь за гаражом, кошелек и кусочек сыра...

– Алиска, возьми банановый апельсин! – сказала Маха, тут же юркнула за Алиской следом и села на диван.

– Вот, Алиска, скажи. Мелочная суета заслоняет высший принцип бытия. Но всё в мелочах.

– Не суетись, в общем, Маха.

– Я рассказ новый читаю. У двух вампиров родилась дочь, по двум рецессивным генам получилась не вампиршей. И вот родители решают: сделать ее вампиршей или оставить человеком.

Алиска улыбнулась:

– Все в мелочах, Маха.

Они сидели и пили чай.

В небе уже появилась лунка. Ой, о чём это я? Луна-луна. И звезды дыры.

– Группа твоя любимая приехала в город: 3 кота и 1 енот.

– Идем!

P.S. эта группа реально существует.

Алиска 6.

Маха смотрела выключенный телевизор.

– Чтобы поймать одну птицу, нужна как минимум еще одна птица! – сказала она парню смайлу. Его еще никто ни разу не видел без этой маски в форме желтого шара смайла на голове. Поэтому, наверно, его и прозвали парень-смайл. А может, еще почему-то, не понятно.

Тут забежала Алиска, вся такая весёлая развесёлая. Смеётся и говорит:

– Белого цвета не существует! Это обман нашего мозга.

– Это чёрного не существует. – сказал смайл и улыбнулся.

Маха схватила кота и стала бегать по комнате и кричать:

– Значит, их обоих не существует! Аааа.

В глубине души она бы порадовалась, если бы в этот миг её никто не слышал!

Парень-смайл упал на пол и стал кататься.

– А почему взрыв нашего мозга? Может чужого?!

И тут надо смеяться, как курица» кокококо».

Маха положила кота и села смотреть выключенный тв. Но её внимание привлекла Алиска, и она перестала смотреть тв.

– Алиска, завтра астрЛномия!

– Хорошо. – сказала Алиска.

Смайл лежал на полу и играл на картонной гитаре. Тут Алиска стала подпевать.

– Ми ми ми до ми ми!

Маха преревновала Алиску и быстро вырезала картонный барабан.

– Тук тук тук турк.

Такой миниконцерт для троих. Это и, казалось, придает ему какую-то особенную значимость, пока на эту музыку не сбежалась толпа людей под окном. Пришли и коты.

Светило зелёное солнце. Все же знают, что солнце зелёное. И тут надо смеяться.

Алиска взяла Маху за руку, и они побежали играть в кальянную, где обычно пили чай. Там не было никого, кроме одного человека. Он сидел за дубовым столом в старинном камзоле и что-то чертил пером, обмакивая его в позолоченную чернильницу. Алиска и Маха не удержались и, проходя мимо, прошли.

Нет нет. Посмотрели, что он пишет. А там всякие каляки маляки!

И концерт снова стал каким-то значимым для троих. Но, тут припёрся смайл с гитарой, и концерт стал для четверых значимым.

Зелёное солнце клонилось к закату. Поклонилось, потянулось и зашло.

15123112015

Алиска 7.

Люди часто что-то знают, но не хотят себе признаваться в этом. Маха позвонила Алиске и говорит:

– Знаешь, иногда ты читаешь мои мысли, будто ты в соседней комнате!

– Я и есть в соседней комнате. – ответила Алиска и зашла в комнату к Махе.

Алиске наскучило сидеть с Махой без дела и она снова ушла в другую комнату. За шторой никто не стоял, и не прятался и не наблюдал за Алиской.

Маха пришла к Алиске и села рядом на диван:

– Знаешь, сегодня над озером летал неопознанный объект. – сказала Маха.

– Это летающие коты. – сказала Алиска и вспомнила своего деда военного ракетчика. – Дед так и говорил, что это летающие коты на полигонах гоняют.

Маха отпила глоток кофе и выплюнула его на пол.

– Алиска, Катька думала, что в неё парень влюбился, в которого она после этого влюбилась.

– Почему? – спросила Алиска.

– У него сердце билось, когда он случайно столкнулся с ней и рассыпал на нее попкорн...

– А оказалось у него просто сердцебиение. – договорила Алиска за Маху.

Маха опять отпила кофе и выплюнула на пол.

– Откуда тебе известен сей факт, любезная Алиска? – спросила она.

Алиска рассмеялась:

– Ни первая она влюбилась в него.

Маха рассмеялась тоже. Так они сидели и смеялись. А из-за штор по-прежнему никто не наблюдал за Алиской и Махой.

Они пошло в кальянную, где всегда пили чай. На стене объявлений был нарисован пришелец Бэнкси, а на красивом кованном заборе розового сада, где росли мятные розы, висела бумажка со звуковым эффектом. Она так пошуршивала приятно и звала взглянуть на неё. А там – ничего. И тут можно бы посмеяться: ко ко ко, как курица, но они пошли дальше.

– Чем розы слаще пахнут... – начала было говорить Маха.

– ...тем розы слаще пахнут. – договорила Алиска.

– Ага. – сказала Маха. И они зашли в кальянную.

Там прыгал человек по имитированной им сцене и говорил:

– Мы все летим! И что поэтому делать ничего не нужно? Нужно. А что делать то еще?!

И он упал в имитированный обморок.

В кальянную вошла Катька. Алиска сказала.

– Катька, ты читаешь мои мысли, будто ты с соседней комнате.

Маха добавила:

– Она и есть в соседней комнате.

Катька села рядом.

– Чем отличаются слова кибернетика и генетика? – спросила она подруг.

Алиска потрогала её лоб рукой.

– Так она не влюблена!

Маха рассмеялась.

– Даже я могу ответить на сей вопрос, любезные подруженьки.

И она ответила:

– Первыми несколькими буквами.

– Правильно. Правильно. – заговорили девочки в один голос, словно были в бреду, и стали выбирать чай в меню.

Тем временем в кальянной появился парень-смайл в своей маске смайла, которую, как казалось, не снимал никогда. Слово «как казалось» похоже на слово «коза». В кальянную вошла и она тоже. Все бы в голос сказали:

– Коза! Коза!

Но никто не обратил внимания.

Так вот эта коза и парень-смайл стали воскрешать человека, который имитировал обморок на имитированной им сцене. Он открыл глаза и... Закрыл их.

Наступала ночь. Наступала и наступала. Так и не наступила.

На полу лежали апельсины.

11111112015

Алиска 8.

У него был трудный тень. Тень постоянно бегала и пряталась. А как без тени жить? О чем это я?

Происходит что-то или не происходит – секундная стрелка чаще всего движется, чем не движется. Алиска надела один из хвостов, подумала секунду, и надела второй: «теперь я котовидный енот» – сказала Алиска.

Коты иногда летают на другие планеты. Бывает так: весь дом перевернёшь, а коты не найдешь. И тут он выходит, как ни в чем не бывало. И этот кот уже без тебя на Орионе побывал или где-то там еще! Маха пыталась найти в доме Алискиного кота.

– Не нашла твоего кота, Алиска! – сказала Маха.

– У меня его и нет. – ответила Алиска.

«На Орионе» – подумала Маха – «А Алиска про него пока забыла».

– Уте путе. – позвала Маха ещё раз кота на всякий случай.

И кот появился из шкафа. Алиска взяла кота на руки и плюхнулась на диван.

– Как звать твоего кота? – спросила Маха.

– Кот кот бархатный енот! Кот кот бархатный енот! – спела Алиска и станцевала. –

А вообще, кабриолет!

Маха плюхнулась к ним на диван.

– А знаешь ли, любезная Алиска, где сейчас Катька? – спросила она подругу.

– Какая из них? – спросила Алиска.

– Любая. – ответила Маха.

– И где Катька? – спросила Алиска.

– Она с Ру.

– Что она делает? – переспросила подруга и запустила кота летать по воздуху. Шутка!

Коты не летают. Они плавно перемещаются.

– К Катьке приехал Ру в шортах! – пробурчала Маха.

– Почему в шортах и зимой? Лета не дождался?

– Он спросил Катьку по скайпу: «сколько градусов на улице»? Она и ответила: «2—4».

– Плохо понимает по-русски... – проговорила Алиска и погладила кота.

А вчера Катька как побежит по городу и давай прыгать на деревья и кричать «Потому что мы все еноты». Потом отряхнулась и пошла в школу.

Маха и Алиска пошли в кальянную пить чай. К Махе подошёл парень в маске смайла и спросил: «Скажи мне, где мы и я скажу кто ты?»

Маха сказала смайлу:

– «А знаешь, почему голуби сидят на проводах?»

Смайл выглядел растерянным.

– Да потому, что в каждой голубятне голодает кот! – сказал он.

– Правильно... Правильно... – заговорили подруги, как в бреду.

Тот, кто не прятался за деревом и не наблюдал ни за Алиской ни за Махой, с громким треском плюхнулся в кусты, подумав, что кто-то заметил, как он не прячется и не наблюдает.

Смайл увидел у Алиске два хвоста и улыбнулся: «Почему у тебя хвост?»

Маха прошла вокруг смайла и спросила:

– А почему у тебя в доме живет енот?

– Я иногда им мою пол! – ответил смайл шуткой.

– Thank you every much. – сказала Алиска смайлу и взглянула на странно висящее объявление «Все виды транс услуг».

Маха поймала её взгляд.

– Ничего странного! – сказала Маха и надела на запястья Алиске два браслета.

– Погладь один браслет!

Алиска погладила.

– И что чувствуешь? – спросила Маха.

– Чувствую, как я себя глажу по другому запястью. Так они и дошли до кальянной, поглаживая одно запястье, чтобы погладить второе!

– По принципу Ле Шателье. – добавила невпопад Маха.

В кальянной они заказывали чай, а смайл изображал мима. Он типа пытался войти в дверь, но шёл мимо. И тут бы посмеяться, как смеются коты. А как смеются коты? По закону логики они смеются так: 2 мяу, 1 мимими и половинка мур. Вообще тем, кто знает язык котов, коты помогают в разведке. Только в разведку они не ходят, им лень.

В кальянной висела беспроводная лампа в форме большого шара с мягким светом. Но ладно, Алиска сама её себе выдумала и периодически включала в своём воображении, особенно, когда думала о котках.

– Маха, а Маха. А почему... Почему... А может для глубинных жителей мы живём на самой глубине их бездонного океана? – сказала тихо Алиска.

Маха плавно психонула.

– Я буду ждать, любезная Алиска, я буду верить, что ты ёж.

– Какое странное ощущение. – воскликнула Алиска.

А Луна по-прежнему висела на небе. Где ей ещё висеть, кроме как на небе. Иногда она висит в океане. Но «тс»! Об этом никто не знает. 8 планет все еще отдыхали от жителей в близком черном космическом пространстве.

На столе лежала красная книга «Всё забыто, ничто не забыто». Лежала, лежала и так и лежит. Такая вся похожая на апельсин.

Алиска 9.

Есть такие озера, маленькие, тихие, вокруг кустарники, травы, цветы. И курицы. И тропинка такая вымощенная камнем. А причём тут вообще озеро? Вообще ни при чём. Алиска лежала у такого озера и смеялась. Глупо так смеялась: ко ко ко. Ей за день до этого Маха дала котом по голове. Взяла кота за хвост и как треснет Алиску. За что? За то, что Алиска не хотела кота домой взять. Это был Алискин кот.

Тут Маха нашла Алиску у озера:

– Идём посмотреть кавер на мистера мозгоправа!

Алиска быстро перестала смеяться и пошла с Махой.

На большой кирпичной стене была нарисована яичница. Кококо.

И надпись такими большими буквами «ПОДЧИНЯЙСЯ!»

Маха дёрнула Алиску за руку и сказала:

– Так кому подчиняться: яйцу или курице... Или яичнице?

– Можешь подчиниться тому, кто её готовит. – спокойно ответила Алиска. А можешь пойти со мной.

– Куда! – не спросила Маха.

– К человеку, который любит шутить, как шут! – не ответила Алиска.

Они просто пошли. В 2—4 градуса так низенько пролетел попугай в короне. Пролетел и улетел. Возможно когда-то он был курицей.

Шли они к шуту, а пришли такие к одному интересному месту. Там не стояли толпы народа, а один человек презентовал своё новое изобретение века, и назвал он его «Генератор денег». Алиска и Маха невольно стали посетителями презентации.

– Как он генерирует, столь интересную материю, как деньги, любезный изобретатель? – спросила было Маха, но человек начал в этом чудесном аппарате готовить попкорн.

Тут пришла курочка, яичко упало и разбилось. ИзоПретатель свернул свою лавочку, сложил в чемоданчик и ушёл путешествовать по всему белу свету со смехом и без него одновременно.

– Плин! – сказала внезапно подбежавшая к ним Катька. – Мы же не сказали ему «Пшёл вон».

Слово «вон» похоже на слово «унисон». Его тут явно не было. Но в этом явно что-то было.

Катька сегодня не была с Ру. И они с подругами пришли в кальянную. В кальянной по полу валялся парень в маске смайла. А когда он встал весь такой наэлектризованный, то прикоснулся к Катьке. К какой из двух Катек он точно не знал, но Катька наэлектризовалась тоже, и с таким звуком отскочила от парня.

– Между нами явно была искорка. – сказала она шёпотом подругам.

– Да... да... – заговорили Маха и Алиска в унисон, как в бреду.

«Договоры» явно похоже на слово «воры». Поэтому Маха называла их «договора», чтобы это слово явно походило на слово «вора».

Они уже выбирали чай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.