

И.Кашкадамова

Зооморфизм в религии Богини Матери



16+

Ирина Кашкадамова

**Зооморфизм в религии
Богини Матери**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кашкадамова И. Н.

Зооморфизм в религии Богини Матери / И. Н. Кашкадамова —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

Теологические воззрения на расы в дохристианский период. Животные
первопредки были основой поведения и образа жизни. Жреческие тайны
истории человечества. Дизайн обложки и иллюстраций: И.Кашкадамова.

© Кашкадамова И. Н., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Мировые религии прошлого	5
Зооморфизм или тотемика?	7
Зооморфизм	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Мировые религии прошлого

В древности, как и сейчас, существовали мировые религии. Религии, охватывающие как огромное число верующих, так и территории на которых они проживают.



Сейчас к мировым религиям относятся христианство, мусульманство, иудаизм, конфуцианство, буддизм. В древности религиозные тенденции были так же разнообразны и могущественны.

К мировым религиям древности относились ламаизм, зороастризм, шаманизм, космогонизм, но все они имели единые корни в общей, видимо, самой древней религиозной тенденции – Богини Матери.

Если рассматривать всех древних богов, разных религиозных тенденций, то все они приводят нас к единой Богини Матери олицетворяющей собой изначальный хаос. Это изначально хтоническое божество создавшее Мир.

В различных религиозных тенденциях её называют по-разному: Ма, Богиня Мать, Великая Мать, Великая Богиня, Богиня, Многоимённая, и т.д. Именно об этой изначальной религиозной тенденции и пойдёт речь, о религиозной тенденции, вошедшей во все теологии мира.

Для начала мы должны определиться в терминах. Мы говорим о зооморфизме в религии Богини Матери. Что же такое зооморфизм. Сейчас под термином зооморфизм часто понимают как анимализм, так и тотемизм. В чём же разница?

Зооморфизм или тотемика?

Термин *Тотемика* имеет американские корни. Название этой формы религиозных верований происходит от слова “ототеман”, которое на языке североамериканских индейцев племени оджибве означает “род его”. Религиоведы тотемизм относят к религии первобытных культур, не затронутых благами цивилизации. Само понятие тотема связано с индивидуальным взятием силы отдельным человеком. Человек проходя инаугурацию, берёт силу животного, избранного им самим, или животного избравшего его. Согласно ритуалу прохождения инаугурации у разных народов, животная сила “ба” берётся по разному. Человек, взявший силу животного, получает и его “ба”. Животное становится тотемом данного человека, его покровителем. Считается, что человек может пользоваться силой данного животного, ибо оно его тотем. Тотем индивидуален. Он не передаётся по наследству. Все животные данного тотема считаются для данного человека братьями.

Тотем – животное силы, с которым себя отождествляет человек или определенная группа людей. Тотем – это любой природный объект, любое существо, любое животное, с сущностью и энергией которого мы ощущаем тесную связь на протяжении всей нашей жизни. В древности силу таких животных брали согласно ритуалу.

Тотемизм – считается ранней формой религиозных воззрений, которую составляет вера в существование особого рода связи между какой-либо группой людей (племя, фратрия, род) и определенным видом животных или растений. Позднее в тотемизм были привнесены элементы социальных, в первую очередь кровнородственных отношений.



Анимализм – это изображение животных. И не всегда с изображением животных связывались магические, волшебные или ритуальные действия. Человеку может просто нравиться то или иное животное, но при этом никакой связи с этим животным нет. Возможны анимали-

стические изображения при охотничьей магии, но здесь мы опять не говорим, ни о тотемике, ни о зооморфизме.

Зооморфизм (териоморфизм) – роль животного как элемента в мифологии, где роль животного, в течение длительного времени, служила наглядной парадигмой, отношения между элементами для использования в человеческой жизни совместно с природой. В мифопоэтическом сознании животные выступают как один из вариантов мифологического кода, на основе которого могут составляться целые предложения – **зооморфный код**. При этом конкретные элементы зооморфного кода получают способность выступать как классификаторы, которые условно символически описывают данную ситуацию.

Синхронический аспект зооморфизма – определение значения, которое имело животное на ранней стадии развития человечества, и включение животного в социальную иерархию, помещение животного на вершине иерархической лестнице, рассказ о будущем и настоящем.

Зооморфизм

Согласно климату и возможностям, диктуемым окружающей средой, для своего выживания в агрессивной для них природе, первые люди избирали животное, которое с их точки зрения наиболее соответствовало их взгляду на окружающий мир. Именно концепция об избранных людьми животных в качестве своих предков и заключается в религиозной тенденции Богини Матери. В их взаимосвязи. Всё это изображалось в виде восьмиконечной звезды. Впоследствии, эта звезда в христианстве вошла в иконографию, как атрибут Богородицы. Согласно теологическому воззрению религии Богини Матери, люди делились на восемь рас или типов, которые тоже, в свою очередь делились на шесть групп, или пород, согласно избранным животным – предкам. Это и есть зооморфизм человека.



В древности верили в животных – предков. Считали, что разные люди, а, следовательно, и народы, произошли от разных животных. В древности не знали теорию Ч.Дарвина, о

всеобщем происхождении человеческого вида от одной обезьяны. Именно по типам животных предков и считали о расах. На протяжении многих тысячелетий племена поддерживали свою родословную от животных, с заложенным в нее стереотипом поведения, искусственным отбором, согласно своему животному.

В дохристианском мире, люди усиливали у себя схожие черты и изживали черты отсутствующих у животного предка, тем самым, закладывая поведение избранного животного в генную память. Хранителями священного знания о тайнах жизни были шаманы и жрецы. Именно они были чистейшими представителями культа священного животного. Внешне, они должны были отображать, человеческое представление о своём зооморфном символе, ибо они были его прямыми потомками. У разных животных, человек ценил разные качества, и именно эти качества культивировались в людях, потомках священного животного. Так, например, у лося ценились гордость, мощь и наличие духовной (внутренней) силы, что потом стало называться верой. У кабана ценилась сила воина, лютость и непоколебимость. У пантеры красота, хитрость и изворотливость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.