

12+

АНДРЕЙ КОСАРЕВ

Путешествие разума



NATA
GALLO

Андрей Косарев

Путешествие разума

«Издательские решения»

Косарев А.

Путешествие разума / А. Косарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960446-0

История о храбром путешествии создателей по просторам Вселенной, об обмене информацией, знаниями и умениями с жителями различных планет, о раскрытии своего потенциала, о поиске себя и своей сути и нахождении своего дома в бескрайнем космосе.

ISBN 978-5-44-960446-0

© Косарев А.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Сильные	7
Мир в глубине	8
Дружба	10
Дисциплина и развитие	11
Сила связи	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Путешествие разума

Андрей Косарев

Иллюстратор Наталья Loubet

© Андрей Косарев, 2024

© Наталья Loubet, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4496-0446-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Истории в данной книге рассказаны фантазером и могут иметь какие-то корни в реальной жизни, но все же, по большому счету, эти истории – результат работы ума и восприятия действительности через желание глубже понять ее, порой не замечая важнейших деталей, находящихся на поверхности перед глазами, руками, носом... Это выражение чувств к окружающему пространству, к тем, кто создает действительность, поддерживает ее связь с реальностью и умело использует, подталкивая цивилизацию и человечество к развитию. Это попытка написать добрую и светлую сказку, способную заставить задуматься о простых и в то же время важных вещах. В этом мире путешествий и открытий каждый сможет увидеть что-то свое, и все же к каждой главе я приписал название, содержащее в себе главную идею.

Сильные

Те, кто хранят истинное добро, то добро, которое неоспоримо с разных ракурсов, с разных интерпретаций, они, вероятно, окружены тем, что многие могут посчитать вредным, к чему большинство отнесется с недоверием. Например, они могут быть очень грубыми, жесткими, крикливыми, неопрятными в выражениях эмоций, вульгарно высказывающимися, но при этом они всегда говорят правду, свою правду, основанную на своем понимании мира, сформированном богатым жизненным опытом, общением и тесным соприкосновением с такими же храбрыми на доверие, честность и открытость перед миром людьми. Они могут работать в очень суматошных местах, в таких местах, куда, как правило, больше всего сливается людской негатив. И по причине этого они не на шутку ценят прямо противоположное – то, что остается после первого. Работа таких людей неоценима, нужна, впрочем как и всякая другая работа, которая подразумевает глубокое понимание человека, его сущности. А сущность эта прекрасна, несет в себе мудрость, имеет потенциал к раскрытию и может быть постигнута при наивысших созидательных намерениях. И нельзя отрицать и того, что данное понимание сопряжено с большой ответственностью.

Мир в глубине

На дне океана существовало небольшое царство, накрытое куполом с единственным отверстием, находящимся по центру купола, из которого выходило и в которое входило что-то очень красивое, искрящееся, сильное. То, что может показаться центром, и опорой, основанием для всего сооружения, и тем, что будет здесь всегда, и возможно даже, было до построения великолепного купола, красиво переливающимся в свете солнечных лучей, проходящих сквозь глубокую воду.

В течение дня данный купол будто бы насыщался светом, так ценно стремящимся ко дну, освещая все на своем пути, давая глубоководным жителям разглядеть свой путь, свою добычу либо найти пристанище для ночлега при дальних плаваниях. К вечеру купол начинал светиться нежным светом, и проявлялись древние надписи, что выглядело необычайно красиво.

Под покровом данных надписей раскрывалась не менее красочная картина. Среди многочисленно гладких, богатых на изящные изгибы округлых домиков, напоминающих кораллы, но с модифицированным внешним видом тонко и скрупулезно отточенных фигур животных и созвездий, с ювелирно выгравированными именами и так удачно, метко расположенными окошками и дверями, что казалось, будто это создавалось на протяжении лет, а может и веков, под влиянием течения, света и движения коры. Казалось, будто ничто не сможет сдвинуть и как-то повлиять на эти монументальные шедевры кропотливого труда, гармонично сочетающегося с окружением и даже светом. Будто бы каждая клеточка согласна быть как опорой и поддержкой, так и тянущимся звеном, создающим гибкую, но надежно крепкую деталь монументального сооружения, сливающегося в единое целое и в то же время раскрывающегося в мельчайших деталях при пристальном взгляде.

Вокруг домиков располагаются тропинки, глубоководные редчайшие водоросли, яркие и красочно переливающиеся подводные камни, светящиеся в темноте, когда наступает ночь.

Жители данного мира могут показаться на первый взгляд дикими и несуразными, так как их действия и движения не поддаются какому-либо логическому объяснению. Но это только на первый взгляд. На самом деле их действия кажутся такими, чтобы им никогда не было скучно, каждый миг несет в себе древнейшую мудрость и сочетается с действиями каждого жителя, с изменениями в воде и над водой.

Поднявшись чуть выше, над данным куполом, можно заметить, как он становится зеркальным и то, что находится внутри него, уже не видно и кажется несуществующим, ведь сооружение идеально сочетается с поверхностью дна. И, пожалуй, не просто так данный купол имеет лишь одно отверстие, расположенное по самому его центру, ведь в данном случае гармония и мудрость просто существуют и сливаются с тем, что может показаться опорой – землей, дном и водой, но на самом деле является частью этих крошечных с виду жителей, обладающих гигантской силой внутри.

И те, кто жил сверху, над глубиной, на поверхности, как на воде, так и на суше, ценили и берегли этих крошечных и очень важных существ, живущих по соседству с ними и являющихся одними из живых созданий, несущих знание, мудрость и силу. Их забота проявлялась лишь в том, что они не лезли в жизнь этих сказочных и загадочных существ, думали о них только по-хорошему, воспитывали в подрастающем поколении такое же отношение и рассказывали захватывающие истории, как эти существа путешествовали с планеты на планету до тех пор, пока не оказались там, где они почувствовали себя как дома и в благодарность на протяжении нескольких веков строили свой великолепный город, каждый шаг согласовывая с планетой, сохраняя связь со своими посещенными местами в далекой Вселенной, где им также были рады, храня то, что оставили эти путешественники после себя, то, что поначалу казалось местным жителям, населяющим планеты, непонятным и необъяснимым, но затем, при опре-

деленных обстоятельствах и возникающих событиях планетарного масштаба, к ним приходило понимание оставленных, на их взгляд ненужных строений.

Дружба

На одной из посещенных ими планет жили существа с очень непонятной и несурзной внешностью, показавшейся путешественникам слегка отталкивающей. Эти существа любили подстегивать друг друга и откусывать друг у друга добытые материи, а порой они кусали друг друга, чтобы просто позабавиться либо попробовать на вкус что-нибудь новое. Нашим путешественникам поначалу это показалось очень странным, и они никак не могли понять, зачем же так не любить друг друга. Но позже, когда они строили очередное сооружение – послание для данной странной планеты, им стало очень скучно и грустно, и один из путешественников от скуки взял и отвинтил зубами частичку своего соседа, и привинтил к себе, да так, что ему даже стало весело от этого, ведь он теперь несет в себе часть путника, идущего рядом с ним. А путник с только что отвинченной частичкой в ответ отвинтил у соседа и прикрутил к себе. Так они решили попробовать покусать друг друга и сделать из частей что-то более веселое. Смысла в этом не было никакого, и они понимали, что нарушение собственной гармонии может привести к дисгармонии всего их странствующего коллектива, но они ничего не могли поделать с собой, так как всегда действовали уверенно и до такого никогда не доходило до тех пор, пока они не оказались на данной планете. В итоге все странники стали выглядеть забавно по-другому, и это придало им новые идеи, силы и вдохновение для продолжения своего дела – строительства гармоничной с планетой скульптуры. Увидев, что с собой сделали гости-путешественники, довольно терпеливые к гостям хозяева просто расхохотались и как будто бы начали непроизвольно стряхивать с себя грязную и слизкую материю, которая накопилась за время покусывания и обрастания, и тут путешественники поняли, что это одни из самых прекрасных созданий, которых они когда-либо видели. Достроив скульптуру, путешественники внедрили к себе методы откусывания друг у друга того, что, по их взгляду, может быть лишним, и улучшили модифицированием этих частей, добавлением любви и отдаванием в слегка большем объеме тем, кто находился поблизости. Так у них складывались хаотично-гармоничные движения, в долгосрочной перспективе возвращающиеся к изначальному состоянию. И со временем могучие крохи обрели уверенность в правильности данных действий и начали непроизвольно обретать изящность и лаконичность в данном взаимодействии. А на той планете, на которой они обучились этому, в благодарность они оставили бесконечно движущуюся живую светящуюся оболочку, которая хранилась внутри построенной ими скульптуры и периодически показывалась снаружи, чего населяющие данную планету ждали с уже выстроенной периодичностью, радовались и смеялись, что зародило на планете дисциплину, красоту в движениях и обрело важное значение в планетарном взаимодействии опытом между путешественниками и древними жителями.

Дисциплина и развитие

Следующей планетой была планета жесткой дисциплины и правления меньшинства над большинством. На данной планете как будто были центры, в которых концентрировались все самые крепкие, хорошо обученные жители, при этом обладающие необычайной гибкостью и скоростью. Подобное разделение было необходимо для того, чтобы слишком быстрые жители могли более свободно и уверенно принимать решения, так как им это надо было больше всех и они были способны мыслить так, чтобы охватывать своими решениями как можно больше сфер, насколько это позволяли круги, в которых они двигались. И к каждому жителю был прикреплен свой круг. У кого-то он был больше, у кого-то меньше, и у каждого по-своему светился и обладал индивидуальным цветом, периодически меняющимся, в зависимости от изменений в действиях большинства, а также движениях и вибрациях самой планеты. Меньшинство обладало очень чуткими кругами и благодаря этому принимало наиболее верные решения, порой даже противоречащие их собственным простым видениям, так как меньшинству нужны были решения, дающие им толчок к действиям и дальнейшему круговому развитию, что напоминало нашим путешественникам хаотичный взаимообмен, позаимствованный на предыдущей планете. То, что они поняли на данной планете, поначалу казалось им очень сложным и непредсказуемым. И все же позднее к ним пришло понимание основополагающего принципа, который заложен в базовые принципы существования и развития на данной планете, когда самые ценные и важные знания и жители сосредоточены в центре. Также им показался практичным принцип кругового развития, благодаря которому из меньшинства развивались крепкие, сильные и быстрые жители, обладающие всеми качествами, необходимыми для поддержания гармоничного состояния планеты и населяющих ее жителей. Путешественники применили данный принцип в своих последующих строениях, в том числе и на планете, которая приняла их как своих жителей, дав полную свободу для действий, храбро доверившись опытным странникам. Но перед тем как покинуть данную планету, путешественники в благодарность обучили умелых жителей планеты, живущих в конкуренции и стабильно развивающихся, стремящихся к лучшему, простому обмену и групповому разделению по цвету и степени чувствительности, где тот, кто обладает наибольшей чуткостью и большим кругом, обучает тех, кто обладает меньшими кругами, но в будущем стремится стать крепче и сильнее, передав полученные знания и умения тем, кто появляется из партнера с гармонирующим кругом, обладающего еще большим потенциалом к круговому развитию и росту. Те, кто, уже долгое время находились в центре либо наиболее близко к центру, набрав необходимо полно знания и опыт, снимали с себя чуткое круговое одеяние, которое было крепко прикреплено к их личному внутреннему центру. Далее, распределившись с более опытными жителями, постоянно находящимися в центре, круги появляются у гармоничных пар среди большинства, при этом подсознательно стремящихся к центру по круговому развитию.

Сила связи

Планета, которая оказалась самой гостеприимной, по мнению отважных путешественников, оказалась самой богатой разнообразными формами жизни, являлась совсем небольшой по размеру, но очень насыщенной жизнью, воздухом и красивыми видами. Наверное, из-за того, что все жители на данной планете были такими разными, нашим странникам не сразу удалось даже приземлиться на данной планете, так как их встретил корабль, стоявший очень твердо в своем намерении узнать, для чего путешественникам нужно посещать данную планету. Представители планеты, которые вели диалог с путешественниками, казались настолько твердыми, что путешественники почувствовали некое подобие стены при общении с ними. И все же, когда эти отважные посланники богатой разнообразной фауны планеты поняли, что путешественники прилетели для того, чтобы построить сооружение, в котором планета нуждается, а также для обмена опытом и знаниями, они пропустили их, храбро предоставив им полную свободу действий. Находясь какое-то время на этой планете, путешественники начали понимать, что все здесь очень тесно взаимосвязано и то, что лежит в основе взаимопонимания и обмена, держится на самих жителях планеты, так как они в это верят, им это нравится и им так хорошо. Позже они начали подмечать, что удивительно разные жители схожи с жителями тех планет, которые они посетили. И более того, по некоторым признакам кардинально отличались от всех жителей планеты, носители которых обладали колоссальной силой, но только при одном условии – что они знают, в чем сила всех остальных жителей планеты, иначе они бы являлись очень маленькими и слабыми. Наши крохи даже подумали, что данные редкие хозяева чем-то напоминают их самих, но только почему-то здесь они были практически в одиночестве и их мало кто понимал из большинства индивидуально развитых жителей. Путешественникам показалось, что всех жителей свела в одном месте планета, Вселенная и череда событий. Как будто бы им всем нужно было научиться ладить друг с другом и со всеми разнообразными формами жизни, такими яркими и порой непредсказуемыми.

Больше всего времени провели наши странники на данной планете, очень долго строили сооружение и еще дольше пытались понять жителей и то, что им нужно, до тех пор пока жители не начали проявлять силу и показывать друг другу свои умения, тем самым подталкивая друг друга к более быстрому росту и развитию. Данные действия начали приводить к тому, что путешественникам, живущим в гармонии, обменивающимся друг с другом и с планетой знаниями и опытом, теперь приходилось эту гармонию поддерживать, так как действия жителей слегка не согласовывались с вибрациями их планеты. Позднее крохи-путешественники поняли, что каждый житель подсознательно прикреплен к той или иной группе и также имеет связь с теми планетами, на которых живут жители с такими же особенностями, будь то круговое развитие или несуразный внешний вид, скрывающий нечто прекрасное внутри. Каждый житель приводился к определенному состоянию планетами, с которыми у него была тонкая и едва ощутимая связь, чтобы предпринимать шаги к собственному развитию и получению нового опыта для более полного понимания той планеты, на которой он сейчас живет, и также жителей, с которыми ему довелось контактировать. Путешественники научились этому у данной планеты и наладили связь со всеми своими сооружениями, построенными ранее на посещенных планетах, и начали видеть эту тонкую светло искрящуюся связь с центром своего нового крепкого сооружения, так же как и связи жителей со своими планетами. Также было интересно, что многие жители даже и не подозревали о существовании данной связи и жили обычной жизнью, порой совершая совершенно нелогичные и непредсказуемые поступки, что приводило к смешиванию связей, даже их запутыванию, что смотрелось очень красиво и завораживало наших путешественников, заставляя их задуматься над природой данных действий. Некоторые жители распутывались и принимали связь со своими планетами, а некоторые так и жили,

создавая все новые и новые удивительные витки связей, в которых даже зарождались новые смешанные связи, обладающие прочностью, глубиной и большой сложностью для понимания. Всему этому путешественники учились, перенимали опыт и переносили его в свою традиционную созидательную деятельность – построение скульптуры – сооружения. Но на этот раз, проведя довольно долгое время на планете, крохи приняли решение построить по-настоящему грандиозное сооружение, учтя все изменения и возможные геосдвиги – для того, чтобы жить здесь, отдыхать между дальними полетами. Они впервые задумались над тем, чтобы построить себе настоящий дом, с крепкими связями и опорой для всех своих будущих и уже построенных сооружений, снова позаимствовав некоторые технологии у жителей этой прекрасной планеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.