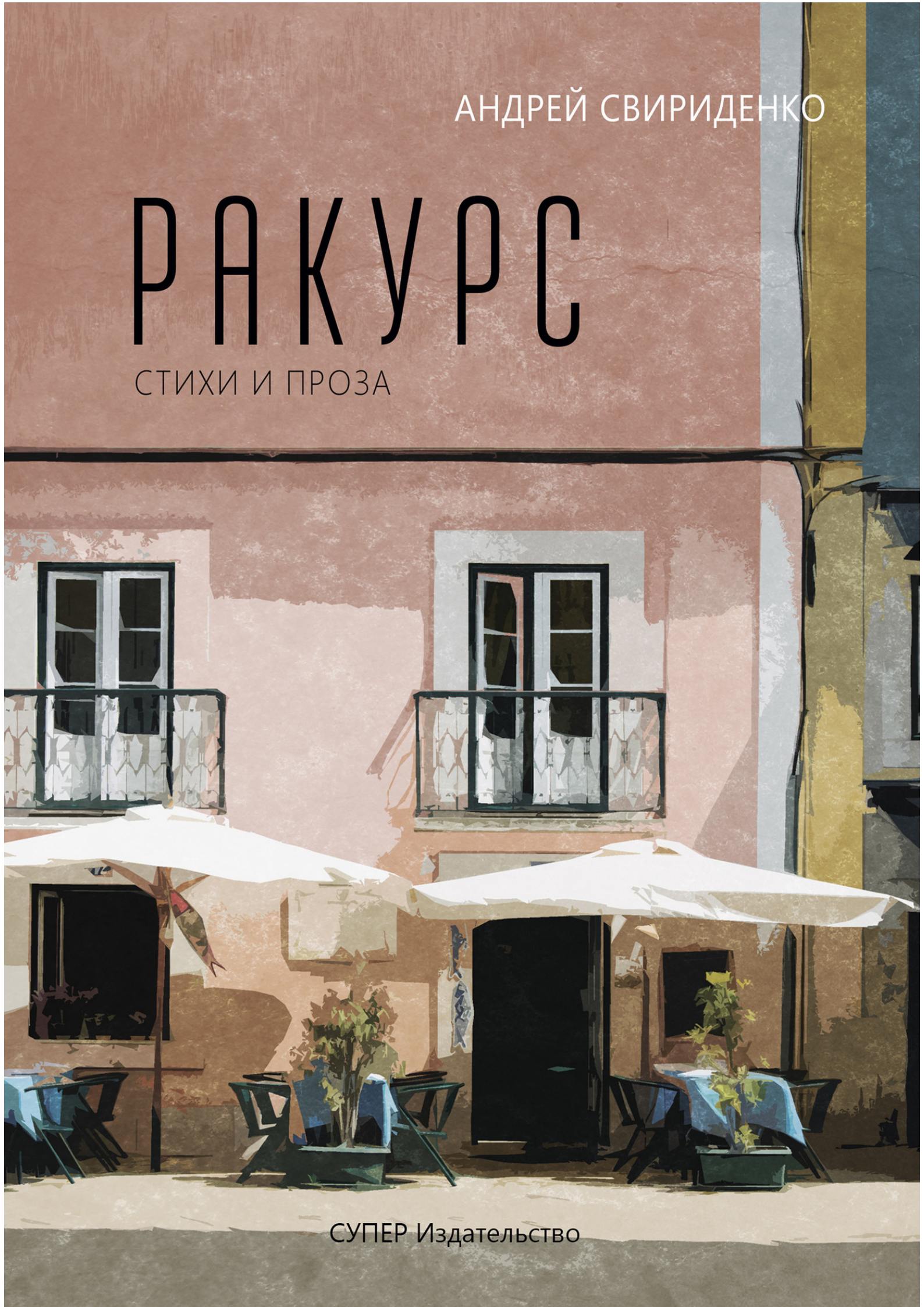


АНДРЕЙ СВИРИДЕНКО

РАКУРС

СТИХИ И ПРОЗА



СУПЕР Издательство

Андрей Свириденко
Ракурс. Стихи и проза

«СУПЕР Издательство»

2018

Свириденко А. А.

Ракурс. Стихи и проза / А. А. Свириденко — «СУПЕР
Издательство», 2018

ISBN 978-5-907-137-54-7

«Мне нравится поэзия Андрея Свириденко. Я читаю его стихи не как литературовед, не как литературный критик, а как рядовой читатель. Спросите, чем нравится? Трудно объяснить, но в его стихах словно сохранился дух «золотого века» русской поэзии – девятнадцатого. Это и «скрип полозьев», и «звон хрустальных бокалов», и «топот лошадиных копыт», и «круговерть пурги оголтелой», и «силуэт прекрасной дамы в окне»... Может быть, в его стихах даже нет этих образов и метафор. Но они чувствуются, они где-то рядом. Вспоминается гусар и партизан Денис Давыдов, декабрист Кондратий Рылеев, мятежный поэт Михаил Лермонтов, Николай Гумилев...»

ISBN 978-5-907-137-54-7

© Свириденко А. А., 2018
© СУПЕР Издательство, 2018

Содержание

Об авторе	8
Мысли впрок	10
Ты откроешь мне дверь, я войду	11
Любимой женщине	12
Метафизическая элегия	13
Просто мы с сентябрем побратимы	14
Я расскажу про все подряд	15
Листки стихов, как лепестки цветов	16
Время сыплется, как листопад	17
Мысли впрок	18
Первые капли дождя	19
Я выявляю суть противоречий	20
Вот метель-пурга занялась	21
Ты откроешь мне дверь, я войду	22
Метель висит на площадях	23
Пишу всю ночь поэму на снегу	24
Пурга над Уралом	25
Ель, припорошенная снегом	26
На ресницах твоих тает первый снег	27
Бродит осень в октябрьской одежде	28
Ночь в городе	29
И белою рекою текли ковыли	30
Мы встретились с тобой невзначай	31
Письмо по e-mail	32
Весна распределяет квоты	33
В мое окно глядит весна	34
Соединяю параллели	35
Вечный понедельник	36
Возрожденные метаморфозы	37
Осыпает с деревьев март снежную цвет	38
Вновь качает метель февраль	39
Прощеное воскресенье	40
В окно стучатся ветры	41
Еще дыханием весны	42
На снегу напишу я стихи	43
Дай мне иное измеренье	44
Пусть все еще должно случиться	45
Через судьбу лыжню веду	46
Мы идем по неведомым тропам	47
Лишь чьи-то знакомые лица	48
Память опять уснуть не дает	49
Первого снега легкий полет	50
Конец, начало, альфа и омега	51
Кусочек осени глядит в мое окно	52
Качает время в звездной колыбели	53
Белый танец на синем снегу	54

Вдали звучал негромко джаз-оркестр	55
Решаю я вопрос свой философский	56
Судьбу и богов не виня	57
Август играет в лото	58
Вечер, запах травы и тени	59
Вечер бросил длинные тени	60
Честно говоря, не рыбы ради	61
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Андрей Свириденко
Ракурс. Стихи и проза

Андрей Свириденко



РАКУРС

Стихи и проза



Об авторе

Несет людям добро.

Мне нравится поэзия Андрея Свириденко. Я читаю его стихи не как литературовед, не как литературный критик, а как рядовой читатель. Спросите, чем нравится? Трудно объяснить, но в его стихах словно сохранился дух «золотого века» русской поэзии – девятнадцатого. Это и «скрип полозьев», и «звон хрустальных бокалов», и «топот лошадиных копыт», и «круговерть пурги оголтелой», и «силуэт прекрасной дамы в окне»... Может быть, в его стихах даже нет этих образов и метафор. Но они чувствуются, они где-то рядом. Вспоминается гусар и партизан Денис Давыдов, декабрист Кондратий Рылеев, мятежный поэт Михаил Лермонтов, Николай Гумилев...

Хоть все уже не ново в мире этом,
Кипит, как Терек, времени река.
Порой еще мерцают эполеты
Поручика Тенгинского полка.

Читатель, наверное, заметил: перечисленный ряд – это военные люди, русские офицеры. Андрей Свириденко тоже офицер, сын офицера.

Поэтому поэту Свириденко слишком дороги понятия «Родина», «человеческое достоинство», «рыцарское отношение к Женщине», «офицерская честь». Как бы сложилась его судьба, если бы он на страшном разломе начала 90-х прошлого века, позабыв о присяге Советскому Союзу, присягнул бы новой родине – Украине? Вернулся бы в родной Севастополь?.. Сделал бы себе военную или политическую карьеру?

Офицеры дважды не присягают. Андрей Арьевич вышел в отставку, с семьей приехал на родину супруги – в город Кумертау. Пришлось начать все сначала. Преподавал в горном колледже, а потом в филиале Уфимского государственного авиационного технического университета. Целеустремленность, трудолюбие его дали свои результаты. В 1996 году Андрей Свириденко защитил кандидатскую диссертацию, в 2009 году – докторскую. Сегодня Андрей Свириденко является профессором кафедры «Естественнонаучных и общетехнических дисциплин» филиала УГАТУ, обучает и воспитывает юношество, пишет научные труды.

Поэт Андрей Свириденко часто печатается в городской газете, республиканских изданиях, альманахах. В 2010 году он стал лауреатом конкурса, организованного Главным управлением внутренних войск России в честь 65-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Выпустил он восемь поэтических сборников. В 2011 году принят в Союз писателей «Многонациональный Санкт-Петербург».

А теперь о самой поэзии Андрея Свириденко и непосредственно об этом сборнике «Ракурс». Он позволяет во всей полноте представить внутренний мир поэта – мир чувств, мир ощущений, мир размышлений. Прочитав небольшое стихотворение, ловишь себя на том, что и ты воспринимаешь мир таким, чувствуешь, как поэт, думаешь, как поэт. Это ли ни свидетельство истинного поэтического таланта?

Отходят в сторону печали,
И бренна мира суета.
Судьбы начертаны скрижали
Святою кровию Христа.
Сложна судьба и многолика,

Под сенью храма в светлый час
«Се отпускаючи, Владыко», –
Седого старца слышен глас.

Или:

Всплыл в памяти предельно четко
Лист над уснувшей водой.
Там дождь еще дробил чечетку
По ржавой крыше городской...

Любовь к Родине – основной мотив в поэзии Свириденко. Эта любовь начинается от любви к малой родине, к родной природе. Абсолютное большинство его стихотворений посвящено неброской красоте родной земли. Это Кумертау, похожий на сотни небольших городов России и в чем-то не похожий.

Здесь отчий дом.
Здесь чай с воспоминаньями,
Мне здесь мечтать и думать до утра.
Луна опять, купаясь в ветках яблони,
Уйти не хочет с нашего двора.

Это – окрестности нашего города: поля, луга, перелески, милые сердцу небольшие речушки.

Кто на ладонях рисует нам линии?
Словно следы неустанной борьбы.
Белые лилии, белые лилии –
Светлые символы русской судьбы.

Любовь к Женщине. Обходил ли хоть один поэт эту вечную тему?!.. Присутствие Прекрасной Женщины ощущается в каждом стихотворении поэта. А вот такие строки помогают не только ощущать, но и почти физический осязать это.

Мой милый, нежный человеке –
Вполоборота женский взгляд.
Вот я твои целую плечи,
Веду я в Гефсиманский сад.

А. Свириденко – человек верующий, человек, оставшийся верным идеалам тысячелетнего православия на Руси. Ряд стихотворений поэта, вошедших в этот сборник, это – размышления о смысле жизни, о вере и покаянии, об отношении к святым Русской церкви («Стремление к вечности», «Плач покаяния», «Ночная молитва», «Эпоха перемен»).

Стихотворный сборник «Ракурс», по-моему, удался. «Пойду бродить в февральские поля по палубе земного корабля», – говорит поэт в одном из стихотворений. Мне так и кажется, идет человек «по палубе земного корабля» и несет людям добро.

В 2017 году А. А. Свириденко заслуженно избран членом Союза писателей РФ.

З. Н. Акберов, член Союза писателей РБ и РФ

Мысли впрок

Мысли впрок



Ты откроешь мне дверь, я войду

*Все перекаты да перекаты –
Послать бы их по адресу...*

О. Митяев

Рыбацкий ужин

Лодчонка грудью к суше жметя,
Кормою ластится к реке.
Заночевать нам здесь придется,
От сует мира вдалеке.
Ночь опрокинута в распадок,
Меж елей и берез легла.
Стоит палатка. Ну, порядок –
Вот и закончены дела.
Понатаскали мы с тобою
За день ельцов и карасей.
И в равновесии с судьбою
Готовим скромный ужин сей.
Луна, как будто с сыром пицца.
От речки влажный ветерок.
Бормочет в котелке ушица,
Трещит негромко костерок.
По чарке не грешно, должно быть,
Под звездным пологом глотнуть.
Тут время самое подходит
Порассуждать, в чем жизни суть.
Не сотворя себе кумира,
Неспешный разговор ведем.
Звучит Божественная лира,
Мы в звездном крошечке плывем.
И не понять: где был, где небыль,
Осознает душа моя –
Мы словно в середине неба,
В кольце земного бытия.
Лишь время все бежит куда-то,
И что-то ставит нам в вину.
Давай споем про перекаты
И будем слушать тишину.

2009 г.

Любимой женщине

(Жене Валентине)

Никогда не обещал я
Ни дворцов, ни ресторанов.
В лучшем случае я чаю
Приносил тебе в стакане.
Никаких элитных клубов,
Никаких крутых салонов.
Целовал тебя я в губы,
Чтоб не лезть в карман за словом.
Умывал тебя зарею,
С родника носил водицы.
И осталась ты со мною,
Мое чудо, Царь-девица.
Ни брильянты, ни подвески,
Ни серебряные брошки,
Я кедровые орешки
Приносил тебе в лукошке.
Так и было – вот наука
О любви и нежных ласках.
И теперь я нашим внукам
Перед сном читаю сказки.

2009 г.

Метафизическая элегия

На запредельных скоростях,
У точек вечных бифуркаций
Постичь пытаюсь впопыхах
Исток эйнштейновских абстракций.
Неугомонность торжества
Всех нелинейных резонансов
Вписала контур божества
В коллайдерное субпространство.
Там параллельных две прямых
Пересекаются бесстыже,
Жестоко кварки бьют под дых,
И Бог становится чуть ближе.
Миндальный запах коньяка,
Браслет на девичьем запястье.
И держит женская рука
Бокал недопитого счастья...

21.11.2012 г.

Просто мы с сентябрем побратимы

Сосны с медным отливом коры,
В вышине облака кучевые.
Расстилает сентябрь золотые ковры,
Обновляя убранство России.
Нынче осень за дело берется всерьез,
Колдовство расстояний и странствий.
И летят золотые монеты с берез,
Словно каются в непостоянстве.
Я в небесную синь, как в ручей, окунусь
И напьюсь ключевой водицей.
Мне сентябрь читает стихи наизусть
Языком опадающих листьев.
Мне не нужно иной ни страны, ни судьбы,
Все приемлю как неотвратимость,
И строка за строкой, как в лукошко грибы,
Просто мы с сентябрем побратимы.

16.09.2012 г.

Я расскажу про все подряд

Позволь, я приоткрою дверь
И, тихо скрипнув половицей,
Войду, чтоб вспоминать теперь
Все, что должно было случиться.
Ты распахнешь свой карий взгляд,
Как прошлой юности страницы,
А за окном осенний сад
Картинно сбрасывает листья.
Словно со сцены лицедей,
Как символ нынешней рутины.
И, разливая крепкий чай,
Как лето, пахнувший душицей,
Пожалуйста, не опускай
Свои вспорхнувшие ресницы.
Я расскажу про все подряд,
Про путь свой долгий и тернистый.
В твоё окно осенний сад,
Как письма, отправляет листья...

24.11.2012 г.

Листки стихов, как лепестки цветов

Когда над миром тишина ночная,
Мерцанье звезд, блеск сахарных снегов,
Я через сердце космос пропускаю
И слушаю рассказ былых веков.
Сменяя череду цивилизаций,
Пытаясь заглянуть за горизонт,
Оценивая смысл интерпретаций,
Постичь пытаюсь бытия закон.
Ночь звездным плодом старый мир укрыла,
Надменно смотрит бледный лик луны.
И пролетая, ангел белокрылый,
Нам раздает рождественские сны.
Восток окрасит небо перламутром,
Итоги подведя моих трудов.
И на столе рассыпаны под утро
Листки стихов, как лепестки цветов...

09.01.2013 г.

Время сыплется, как листопад

Время сыплется, как листопад,
Пролетают года, словно птицы.
Ты прости, я бреду наугад,
Наполняя стихами страницы.
Промелькнули златые деньки,
Осень доброе все-таки время.
Серебром опаляя виски,
Облегчает житейское бремя.
Лепестки моих белых страниц,
Словно годы былые, листаю.
Отлетающих на зиму птиц
Долгим взглядом своим провожаю.
Ты пойми, я еще возвращусь
И стихи наизусть прочитаю.
Может, радость, а может быть, грусть
Или птиц отлетающих стая.

04.09.2016 г.

Мысли впрок

Пока еще витийствует пророк,
Зайду на сайт бывшего вдохновенья.
Не поученья, просто мысли впрок.
Пусть не уносит их река забвенья.
Что говорить, о чем помыслить вслух,
Тружусь, стараюсь, надрывая жилы.
Не раз пытались взять нас на испуг,
Лети со мной, мой ангел белокрылый.
Пока жива надежда на успех.
Все ждем еще Великого свершенья,
А впрочем, так, наверное, у всех.
«Мгновения, мгновения, мгновения...»
Не удержать фортуны колеса,
Но, ухватив судьбу за неизбежность,
Давайте просто верить в чудеса,
Преодолев вселенной бесконечность.
Не уходи, останься, ангел мой,
Еще на карте много белых пятен.
Как хорошо, в конце пути – домой,
Где «дым отечества нам сладок и приятен...»

25.08.2016 г.

Первые капли дождя

Висит над ладонями крыш духота
Лепниной седых облаков.
Небесного вымени полнота
Набухла нектаром богов.
Удушливый ветер вздохнул, уходя,
Пропел что-то там невпопад.
И первые, крупные капли дождя
Упали на серый асфальт.
Под шелест дождя, как под шелест страниц,
Припомнится что-то подчас.
Неясные контуры близких мне лиц
Да струй дождевых перепляс.
«Там где-то по комнатам ветер прошел»¹
Со взмахами ангельских крыл.
Я письма твои в Интернете прочел,
Как в прошлое дверь приоткрыл.
Куда-то плывет чьих-то судеб ладья,
Задумчивый вспомню твой взгляд.
Лишь первые, крупные капли дождя,
Прилягут на серый асфальт...

22.06.2016 г.

¹ «Где-то по комнатам ветер прошел...» Б. Окуджава.

Я выявляю суть противоречий

Пойми меня, «В начале было Слово»,
Все, как всегда, без лишних слов и фраз.
Виток судьбы, разбег, скачок и снова,
Как будто бытия первоосновы,
Показанные в фильме не про нас.
Вновь выявляю суть противоречий,
Скажи, кондуктор, скоро ль до конечной?
Держись! Еще не догорели свечи,
Улавливаю звук иных наречий.
Как на иконе образ человеческий,
Опять буза на Новгородском вече.
Ну, будь здоров, давай, пока, до встречи.
Хотелось быть в твоей судьбе предтечей...
Как ни крути, «В начале было Слово»,
Припомнил я средь шума городского
Когда-то прозвучавший парафраз.
Стремлюсь познать масштаб первоосновы.
А фильм, выходит, все-таки про нас...

19.06.2016 г.

Вот метель-пурга занялась

Вот метель-пурга занялась,
И летят снега вдоль земли.
То ли ведьмы пляшут бешеный вальс,
То ли водят хоровод ангелы.
Может, где-то март и весна-красна,
Но какой от этого прок?
А у нас в такие вот времена
Надевают сразу двое порток.
Вдоль Уральского Большого хребта
Пробегают ветерок-северок.
В этом тоже есть своя красота,
Словно жизни запоздалый урок.
Повелось давным-давно на Руси,
Коль беда, то сразу к Богу народ.
Святой Боже, Святой крепкий, спаси!
Отврати от бед, печалей, невзгод!
Замедляет выюга времени ход,
Сохрани, Святая Дева, всех нас.
Отплясали ведьмы свой хоровод,
Приглашают ангелы – вальс!

14.03.2016 г.

Ты откроешь мне дверь, я войду

Ты откроешь мне дверь, я войду,
Заскрипит под ногой половица.
Свежий ветер в заснувшем саду,
Вскрик какой-то неведомой птицы.
Тянет яблоня ветви к окну,
То ли осень на ветках ночует.
Я сегодня опять не засну,
В феврале дух апрельский почуяв.
Завари мне, пожалуйста, чай
И лимончик туда непременно.
Оплывает тихонько свеча,
Мы чаевничаем со вселенной.
Обниму я тебя невзначай,
Ты положишь мне руки на плечи.
Оплывает тихонько свеча,
Словно символ судьбы человеческой.

27.02.2016 г.

Метель висит на площадях

Метель висит на площадях,
По переулкам завывает.
И пробегают второпях
Насквозь продрогшие трамваи.
Вот я стихию и стихи
Зарифмовать опять пытаюсь.
Судьбы размытые штрихи,
Метели белокрылый парус.
Лишь мимолетное «Прости»
Срывает с губ февральский ветер.
Мне б не сойти на полпути.
Как говорят, еще не вечер.
Но цепко держат холода,
Не отходя, не отступая.
И уплывают в никуда
Года, как старые трамваи.

17.02.2016 г.

Пишу всю ночь поэму на снегу

Январь уже вплотную к февралю,
Пытается застать его врасплох.
Как плаванье большому кораблю,
Определен всему на свете срок.
Пишу всю ночь поэму на снегу,
А на рассвете, рано поутру,
Чтоб не остаться у зимы в долгу,
Тебе отправлю текст по mail.ru.
Из любопытства полная луна
Читает мои письма между строк.
Считаю звезды, глядя из окна,
Как жизни недоученный урок.
Такой вот непутевый человек,
Я на рассвете звезды собираю,
Во вторник, в среду, может быть, в четверг
Пошлю тебе письмо по mail.ru.

26.01.2016 г.

Пурга над Уралом

Над Уралом три дня как висит пурга,
Колобродит, аж спасу нет.
Все летят и летят куда-то снега,
Застилая весь белый свет.
Городок уральский тонет в снегу,
Ни проехать и ни пройти.
Время и пространство свернуло в дугу
По периметру снежной скатерти.
Далеко, далеко колокольный звон
Вперемешку со снежной заметью.
Я смотрю на мир то ли через сон,
То ли с прошлым говорю, то ли с памятью.
А снежинки падают косо вниз,
Да стучит в окно ветер северный,
Мой компьютер почему-то опять завис,
И дисплей горит неуверенно.
Где-то, может быть, еще есть тепло,
Это только ведь ноябрь кочевряжится.
Королева Снежная смотрит сквозь стекло,
Или мне это только кажется...

22.11.2015 г.

Ель, припорошенная снегом

Ель, припорошенная снегом,
Река уснула подо льдом.
Как хорошо, что есть под небом
Земля родная, отчий дом.
Дым очага и запах хлеба,
Маршрут дороги полевой.
В каких местах я только не был,
Но сердце просится домой.
Пускай сегодня за окошком
Царюет двадцать первый век.
Я соберу грибы в лукошко
И времени замедлю бег.
Как здорово, что есть под небом
Неповторимый край родной,
Ель, припорошенная снегом,
И бег дороги полевой...

31.10.2015 г.

На ресницах твоих тает первый снег

Когда выпадает первый снег,
Обостряется желание жить.
И хотя недолог человеческий век,
Человечество налаживает свой быт.
Первая пороша, как седина,
Мудрости соль и времени бег.
Полагаю, в этом не моя вина,
Что не всегда случается в жизни успех.
В остальном-то лучшего и не желать,
Слава Богу, солнышко встало с утра.
А на крышах белая лежит печать,
Наступает в жизни иная пора.
Круговерть такая уж который век,
Не умерит время никак свою прыть.
На твоих ресницах тает первый снег,
И до боли в сердце хочется жить...

30.10.2015 г.

Бродит осень в октябрьской одежде

Вот и вечер
И снова, как прежде.
В окна ветер
Из дальних краев.
Бродит осень в октябрьской одежде
Переулками между дворов.
На душе и светло, и спокойно,
Небо чисто и дали ясны.
И доносится звон колокольный
Среднерусской моей стороны.
Незаметно окончилось лето,
Улетели грачи и стрижи.
И остался вопрос без ответа,
Только ветер над полем кружит.
Над домами холодная просинь,
Как источник студеного неба.
И такая прекрасная осень,
Лишь молчит обнажившийся лес.
И чего-то такого хотелось,
Чтоб душа разрывалась бы вразг.
Жаль немножечко, что пролетело
Лето желтыми листьями вниз...

08.10.2015 г.

Ночь в городе

Хочется чем-то делу помочь,
К душе подобрать ключи.
А это просто в городе ночь.
И я в этой самой ночи.
В две дырочки вкусенько так сопеть,
В одеялах грея бока.
А я буду просто тихонько петь
Про звезды и облака.
Кто-то подумает: «Точно псих,
Зачем это нужно нам?»
А я букетик цветов полевых
Бросаю к твоим ногам.
Может быть, где-то готов ответ,
Мне старый мотив знаком.
Видишь – это черемухи цвет
Плещется за окном.
Мне из окошка видно луну,
Со стекол сползает ночь.
И ты, на рассвете взгляд распахнув,
Строчки мои прочтешь...

03.06.2015 г.

И белою рекою текли ковыли

***И белой рекою
текли ковыли***



Мы встретились с тобой невзначай

Осенний сад, опавшая листва,
Калитка скрипнет тонко и печально.
С замерших губ не вырвутся слова,
Что быть должны основой изначальной.
Уходят снова в море корабли,
Под парусами, под парами мчатся.
Из дома улетают журавли,
С надеждою, что будут возвращаться.
Пространство разорвав, ночной трамвай
Везет меня в безоблачное детство.
Мы встретимся с тобою невзначай
В местах, где сказка бродит по соседству.
Я с мыслями немного соберусь,
Переверну календаря страницу,
Губами мягко пробуя на вкус
Твои чуть повлажневшие ресницы.

11.10.2016 г.

Письмо по e-mail

Напишу письмо тебе про апрельский снег,
Века двадцать первого торопливый бег,
Про сосну таежную и про ель,
Что к обеду все-таки зазвенит капель.
Письмецо с улыбкою ты прочтешь
И напишешь мне про весенний дождь,
Как тихонько листьями шелестят сады.
А у нас в овражках пока снег да льды.
Только ты, пожалуйста, мне поверь,
Сможет оправдаться еще апрель.
Рыцарям и Золушкам не до сна,
Значит, к нам заглянет, поди, весна...
До рассвета снова я не усну.
Напишу стихи тебе про ель и сосну
Да про то, как времени скоротечен бег.
Ты прочти письмо мое про апрельский снег.

15.04.18 г.

Весна распределяет квоты

Весна! Влетает март в ворота,
То ль по прямой, то ль с разворота.
Звучит чарующая нота –
Весна распределяет квоты
Под звонкий гомон воробьев,
Всем наливая до краев
Пьянящей влагой воздух марта.
Ложится день козырной картой,
Как завещанье Клеопатры,
На крышку старой школьной парты.
Дремали сосны вековые,
Ветра дышали луговые.
Как две дороги полевые –
Служенье Марфы и Марии.
Забудем о мирских заботах,
Ведь март уже стоит в воротах.
Ждет горный мир за поворотом,
Три ипостаси – стержень дня...
Вот март сидит за школьной партой,
И бьет туза козырной картой...

11.03.18 г.

В мое окно глядит весна

В мое окно глядит весна,
Далекой песни отзвук слышен.
Не сетуя на времена,
Танцуют ангелы на крышах.
Синеют дали за рекой.
Пусть снег у нас пока не тает,
Я солнце чувствую щекой,
Весна лелеет и ласкает.
Такие нынче вечера,
Горят закатными огнями.
Поют весенние ветра
Задумчивыми голосами.
Передавая связь времен,
Давай взлетим с тобой повыше.
Где танго, вальс и чарльстон
Танцую ангелы на крыше...

25.03.18 г.

Соединяю параллели

Уже к концу подходит март,
Близки апрельские капли.
И, возведя мечту в квадрат,
Соединяю параллели.
Смутился старина Евклид,
Души задернув занавески.
Науке новенький прикид
Подарят Риман с Лобачевским.
Я нарисую твой портрет,
Смешаю краски постепенно.
Эйнштейн по имени Альберт
Похулиганит во вселенной.
В кругу земного бытия,
Познавший творческое бремя,
Я чай и водку пью кряхтя,
Преодолев пространство-время.
В твое знакомое лицо
Смотрю сквозь долгие недели.
Свернув вселенную в кольцо,
Соединяю параллели...

25.03.16 г.

Вечный понедельник

Вдоль дороги ельник темный,
Мчится поезд по судьбе.
Виртуальные вагоны,
Виртуальное купе.
Беспрерывный понедельник,
Календарь стабилен в датах.
Вроде бы и не бездельник,
Но – от зарплаты до зарплаты...
Где-то море, кипарисы,
Свет далеких маяков.
В казане из горстки риса
Мастерит хозяйка плов...
По лесам гуляет леший,
Кутерьма и беспредел.
Словно ворон, мельник здешний
На жердиночку присел.
Он по жизни мой подельник.
И, должно быть, навсегда.
Через вечный понедельник
Проползают поезда...

25.03.18 г.

Возрожденные метаморфозы

Тайный смысл древних преданий,
Исторический интерес.
Через годы и расстоянья
Мы читаем посланье небес.
Можно было бы жить по соседству,
Дни сверяя по календарю.
Оставляя потомкам в наследство
Листьев золото и зарю.
Возрожденные метаморфозы,
Тени шепчутся по углам.
Аромат свежесрезанной розы,
Что на лапу Азора легла...
Взгляд ласкают ковыльные степи,
Слух – дыхание южных морей.
Слышу в полночь, грохочут цепи
Выбираемых якорей...
Паруса наполняются ветром,
Синевою далеких гор.
«Если не был бы я поэтом»²,
Впрочем, это другой разговор...

08.04.18.

² «Если не был бы я поэтом» С. Есенин.

Осыпает с деревьев март снежную цветь

Осыпает с деревьев март снежную цветь,
Зафиксирую это как факт совершившийся.
Как «простой немедведь»,³
Как трамвай заблудившийся
Среди россыпей звездных, цветущих садов.
Сладок пряник от марта, лишь зимняя плеть
Обжигает морозцем нежданно случившимся.
То ли отблеск костров, то ль огни городов.
Вопрошает Пилат: «Ты ли Царь иудейский?
Что есть истина?» Странно, ни слова в ответ.
Словно луч маяка, смысл притчи библейской.
День шестой, сколько ж минуло лет?
Вдоль по лунной дорожке, по шпалам годов
Продвигаюсь к истокам, началам, азам.
Отзывается в сердце отзвук дальних шагов,
Словно звон колокольный: «Аз воздам, аз воздам»...

03.03.18 г.

³ Простой немедведь. Подборка стихов Натальи Санниковой. «Бельские просторы», № 1 – 2018. – С. 14–16.

Вновь качает метель февраль

То ли радость, то ли печаль,
То ли просто года пролетели.
Как вселенной пушистую шаль,
Вновь качает февраль метели.
Непонятно, где явь, где сон,
Через толщу прожитых лет.
Смех ли слышится или стон,
Или чей-то окрик вослед.
Сколько в небо пальцем не тычь,
Остаются загадкой пока
Тайный смысл Евангельских притч
И плывущие облака.
Да, еще колокольный звон,
Улетающий в облака.
То ли песня звучит в унисон,
То ли дальние голоса.
Вновь качает метель февраль,
Сеет снегом тайную грусть.
То ли радость, то ли печаль,
То ли чьи-то стихи наизусть...

21.01.18 г.

Прощеное воскресенье

До марта остается десять дней,
Весна, как говорится, у порога.
Становятся заметно дни длинней,
И плохо спит березка недотрога.
Житейский путь не так, выходит, прост,
Как в юности себе мы представляли.
Мир на душе несет Великий пост,
Весной запахи ветры, сосны, дали...
Плывет себе по небу шар земной,
Звенят в душе серебряные росы.
Увы, «ничто не вечно под луной»,
Прости мне гнев и глупые вопросы.
Не стоит нам гадать на короля,
Пренебрегая Высшим Откровеньем.
На палубе земного корабля
Мы встретимся Прощеным воскресеньем.
Вся жизнь, как в небе след, – метеорит
По выверенной движется орбите.
Я полагаю, Бог меня простит,
Надеюсь, что и Вы меня простите...

17.02.18 г.

В окно стучатся ветры

Преддверье марта. В томной дреме лес.
Всему отведены в природе сроки.
Вниз благодать сливается с небес,
Определяя бытия истоки.
В окно стучатся ветры, мол, пора
Торить свою извечную дорогу.
Спеть песню, согреваясь у костра,
Шагая с веком скоротечным в ногу.
Как огонек, согреет изнутри
Мотив знакомой песни изначальной.
Она звучит то страстно, то печально.
Моей души зажгутся фонари,
Подарят сердцу тихую отраду.
Вбивают в снег след лапок снегири,
Как ангелы, слетясь перед лампадой.

17.02.18 г.

Еще дыханием весны

Еще дыханием весны
Кора земная не согрета.
Леса еще стоят раздеты,
Но по ночам приходят сны,
Словно вопросы без ответов,
С дыханьем мудрой старины
Святоотеческих заветов.
Мы ожидать, мой друг, должны
На небесах своих просветов.
Средь туч рутины бытовой,
Прочь все сомнения отбросив,
В жизнь окунуться с головой.
Какие могут быть вопросы,
Когда взлетают альбатросы
И гордо реют над волной.
Мы все, судьбы своей матросы,
Стоим на палубе стальной.
Частенько обдает нас море
Соленой, горькою водой.
Но это ведь еще не горе,
И слава Богу, что живой.
Пока дыханием весны
Леса пустые не согреты,
Мы отыскать с тобой должны
Свои на вызовы ответы.
Любая сторона монеты
Нам информацию дает.
Пока что крутится планета,
Пока живет на ней народ.
Авось, небось, и пронесет,
И просветлеет небосвод...

23.01.18 г.

На снегу напишу я стихи

С тихой грустью шептал листопад,
Словно время назад воротилось.
То ль снега беспредельно лежат,
То ли княжия шуба на милость.
По хрустящему снегу пройдусь.
Ляжет иней на влажных ресницах.
Ждут меня, ждут, былинная Русь,
И нечитанных писем страницы...
Ни о чем никого не спрошу,
Снег осядет, под лыжами скрипнув.
Вот, не жалею и не ропщу,
Пусть простят отглагольную рифму.
Есть гораздо серьезней грехи,
Как ракушки, налипли на душу.
На снегу напишу я стихи,
Сосны с елями будут их слушать.
Так бреду и бреду наугад
По искрящимся снежным страницам.
И рисую январский закат
На глазах и на влажных ресницах.

20.01.18 г.

Дай мне иное измеренье

Метафоры, метаморфозы,
Снегов, бумаги белизна.
Стоят январские морозы,
Как тень полуденного сна.
Я уезжаю на трамвае
Из детства, стареньком таком.
Надеюсь, ты меня встречаешь
На перекрестке за углом.
Соединяет наши судьбы
Небес январских высота.
Мы все сейчас с тобой обсудим,
Начнем все с чистого листа.
Отбрось печали и сомненья,
Случайные наития.
Дай мне иное измеренье,
Другую форму бытия.
Поверь, что так порой бывает,
Сердца забьются в унисон.
В простуженном насквозь трамвае
Исход судьбы определен...

14.01.18 г.

Пусть все еще должно случиться

Мелькают сутки, как маршрутки,
На нашем жизненном пути.
Такие вот выходят шутки,
«Не дай мне, Бог, с ума сойти».
Дисплеи, диски, мониторы,
Аэропорт, причал, вокзал.
Господь проводит мониторинг
Через космический портал.
Часов настенных мерный шорох
И чье-то тихое: «Прости»,
Везет вопросов целый ворох
Судьбы маршрутное такси.
История сверяет сроки.
Мы ж, загадав на короля,
Неважно делаем уроки.
На нас сердита мать-земля.
Свои домашние задания
Откладывая на потом,
Познаем тайны мироздания
На нашей кухоньке вдвоем.
Пусть все еще должно случиться,
Еще, должно быть, проживем.
Пока земля еще кружится
В своем «сиянье голубом»...

9.01.18 г.

Через судьбу лыжню веду

Куда ведет меня лыжня?
Туда, где на исходе дня
Мерцают отблески огня.
Иль ясность мысли сохраняя,
У любопытных на виду
Через судьбу лыжню веду.
На радость или на беду
Найду упавшую звезду.
Уже довольно много лет
Творю по жизни лыжный след.
Зимы-колдуньи ворожба,
Прогулка – шведская ходьба.
Махнет мне ангела крыло,
Словно метелью повело.
Поверится, что повезло.
Ведет, ведет меня лыжня,
Туда, где на исходе дня
Найду упавшую звезду,
Надеюсь, что не на беду.

01.01.18 г.

Мы идем по неведомым тропам

Было прошлое, что-то не было,
То ли вспомнилось, то ль сбылось.
Миф, апокриф, былина, небыль,
Наш известный спутник «авось».
Мы идем по неведомым тропам,
Где не видно конца пути.
И назло «зарубежным европам»
Птицей-тройкой Россия летит.
А вокруг луговые дали,
Ширь лесов да водная синь.
Утоли же мои печали,
Сгинь, нечистая сила, сгинь.
Вдаль дорог непрерывных скатерть,
Залегло, поросло, пролегло.
Не покинь меня, Божья Мать,
Ангел светлый, возьми под крыло.
Бродит брагою воздух вольный,
Необъятная ширь и стать.
И доносится звон колокольный,
Разливается благодать...

22.12.17 г.

Лишь чьи-то знакомые лица

Все верится, помнится, мнится,
Упрек, круговерть, канитель.
И белые жизни страницы
Напишет плутовка метель.
Свои у нее будут строчки,
Свой личный аспект бытия.
По снегу следов многоточье,
В заоблачный мир колея.
Декабрьский закат пламенеет,
Как будто бы грудь снегиря.
А кажется, яблоки зреют,
На лапах еловых горя.
Снег в полночь и в полдень искрится,
А мы напролом, наугад.
Лишь чьи-то знакомые лица
Из прошлого молча глядят...

12.12.17 г.

Память опять уснуть не дает

За оконным стеклом шепчет дождь.
Полночь. Стрелки часов
Отрезают прожитый день.
И он уходит во тьму веков.
В караул опять заступает ночь,
Как будущих лет тень.
На дисплее застыли четыре нуля,
Мир словно не создан еще.
Рождается заново наша земля,
Стирая слезы со щек.
Память опять уснуть не дает,
Предъявляя времени счет.
Совы Минервы бесшумный полет.
А вдруг еще повезет?
Ангел над крышами – взмах крыла,
Ветер, тишь, дождь.
Авось да небось, была не была,
Стрелки часов разрезают ночь,
Сжигая время дотла.
Пока не погасла моя свеча,
Веди меня, ангел мой.
Я буду любить и рубить с плеча,
Прости меня, Боже мой...

17.11.17 г.

Первого снега легкий полет

Первого снега легкий полет,
Снежинок вальс тих.
Часы отбивают времени ход,
Как строки нечитанных книг.
Ты где заблудился, мой маленький принц?
В каких затерялся краях?
Лишь ветер, как шелест книжных страниц,
Как вкус вина на губах.
По занавескам рябью дрожь,
Плавной волны извив.
Ты в комнату тихо, как тень, войдешь,
Ладони к груди приложив.
Ты в белую сказку меня уведешь,
Где шелест снежинок тих.
И снова, как в детстве, тихонько прочтешь
Рассказ из нечитанных книг...

28.10.17 г.

Конец, начало, альфа и омега

*А по белому небу плывут облака,
Словно белые женщины
Едут на белой телеге...*

С. Островой

Вселенский бытия круговорот,
Конец, начало, альфа и омега.
Не переснимешь жизнь наоборот
И не вернешь растаявшего снега.
Смотрю на вереницу облаков,
Плывут они, как белые телеги,
Как строки ненаписанных стихов
По белизне невыпавшего снега.
Опять багряно-медный хоровод
Заводит осень в рощах, в перелесках.
Пусть что-нибудь еще произойдет
На городских и сельских перекрестках.
Конечно, все не ново под луной.
Вопрос извечный: «Что же будет с нами?»
И катится устало шар земной
По мирозданию круглыми боками.
К нам приросли через хребты веков
Вторую кожей скифские повадки,
А время лишь меняет игроков
На старой исторической площадке.
Звонящий звук непройденных шагов
Да чистота невыпавшего снега,
Как строчки недописанных стихов,
Конец, начало, альфа и омега...

14.10.17 г.

Кусочек осени глядит в мое окно

Кусочек осени глядит в мое окно,
Медь, золото, нечаянные встречи.
Октябрь, как на подрамник полотно,
Плед рыжий бросил осени на плечи.
И как понять, сбылось иль не сбылось?
Ни Google, ни Яндекс не дадут ответа.
С губ соскользнул нерадостный вопрос,
Вспорхнул и Синей птицей канул в Лету.
Мы просим: «Хлеб насущный дождь нам днесь», –
В путь уходя от отчего порога.
Как говорится, по трудам и честь,
Казенный дом да дальняя дорога.
К чему нам нынче письма-облака,
Октябрь рассылает эсэмэски...
Дыхание гуляки-ветерка
Запуталось в оконных занавесках.
Кусочек осени висит в моем окне,
Да по углам загадочные тени.
Вон под закат на розовом коне,
Куда-то поскакал Сергей Есенин.

10.10.17 г.

Качает время в звездной колыбели

Качает время в звездной колыбели
Младенца Сентября, и так от века.
Дожди шептали, плакали метели,
Брели года сквозь жизни человеков.
Все ж слава Богу! Крутится планета,
Еще надежда наша не угасла.
Я сбрасываю сети Интернета,
В лампадку молча доливаю масло.
Прости, мой друг, мое непостоянство,
Сквозь шепоток планирующих листьев
Врываюсь я в четвертое пространство,
Несусь куда-то, крепко зубы стиснув.
Истории все резче повороты,
Вот виражи становятся все круче.
Распределяет нам Создатель квоты.
Свое предназначение озвучив.
Лишь вечность холодна и неустанна,
Должно быть, так отныне и до века,
Все колыбель качает постоянно,
Там сладко спит детеныш человека.

19.09.17 г.

Белый танец на синем снегу

Перелистывает страницы
Ветер времени на бегу.
На закате декабрь снежирится
В белом танце на синем снегу.
Нарочь, Кола, Печора, Онега,
Снеги идут, снежинки летят.
Все мы скифы и печенеги,
Каждый чуточку азиат.
Стук копыт и полынный запах,
Это в наших сердцах на века.
На откормленный, жирный Запад
Смотрим искоса, свысока.
Вновь история нам вопросы
Непосильные задает.
Мы же взглядом чуть-чуть раскосым
Знаем все это наперед.
Тертый наш российский народец,
Руку другу и смерть врагу!..
В белом танце плывет морозец,
В ритме вальса на синем снегу...

21.12.17 г.

Вдали звучал негромко джаз-оркестр

Мой белый ангел пал к твоим ногам,
Неслись куда-то призрачные кони.
Мне не спалось чего-то по ночам,
Держала ты полмира на ладони,
Планету словно пробуя на вес,
Стояли мы с тобою на балконе.
Я прижимал к губам твои ладони.
И звезды тихо падали окрест.
Звучал вдали негромко джаз-оркестр.
Словно судьбу записывал в реестр,
Взмахнул рукой седеющий маэстро.
Диез, бекар, как будто все не к месту.
Как невесть что, как юная невеста.
Казалось, все уже давно известно.
Мир устает от бешеной погони.
Как это много – капля на ладони,
Вновь припадаю я к твоим ногам
И звезды пью из неба по ночам...

20.08.17 г.

Решаю я вопрос свой философский

День к вечеру клонился августовский,
Сгущая синь заоблачных высот.
Решаю я вопрос свой философский,
Да вот ответ выходит все не тот.
Земного бытия коловращенье,
Вселенной неземная глубина.
Я бесконечно верю в возрожденье,
Мне б мудрости нектар испить до дна.
Где выходить? Должно быть, на конечной,
Вселенский завершив круговорот,
Насвистывая песенку беспечно,
Истории соизмеряя ход.
Так две судьбы – две стороны монеты,
Чтоб поровну все было, пополам.
Денек прозрачный на исходе лета,
И мы с тобой бежим по облакам.

17.08.17 г.

Судьбу и богов не виня

Вот август уже на исходе,
Иной уже шелест листвы.
Все больше сквозит в небосводе
Осенней густой синевы.
Мне кажется, в августе звезды
Не так продолжают гореть,
Последние летние грозы
Не так уже будут греметь.
Дороги, вокзалы, разлуки,
Как будто соринка в глазу.
Уже провожаю я внуков,
Смахнув ненароком слезу.
Теперь вот могу я по праву,
Сказать, что свой путь проложил,
Должно быть, не ради забавы,
До первых седин я дожил.
А впрочем, отбросив сомненья,
Судьбу и богов не виня.
Ведь внуки – мое продолженье
В лучах августовского дня.

17.08.17 г.

Август играет в лото

Сена брикеты, как бочонки лото,
Разбросаны в поле. Лето-лото, лето.
Впрочем, опять нет ответа.
Такая уж доля. А следом осень
Со своими вопросами,
Бродит в демисезонном пальто.
Получается что-то, мягко сказать, не то,
Не то чтобы очень, но следом крадется осень.
Впереди грядут дожди.
Сентябрь с повадками лисьими
Пойдет сыпать желтыми листьями.
Как письма издалека, плывут в синеве облака,
Прищурился август слегка.
Рябинушка с каплями крови, август играет в лото.
Сентябрь стоит наготове
В своем неизменном пальто...

15.08.17 г.

Вечер, запах травы и тени

Расстелил вечер длинные тени,
Пахнет влагою у реки.
И в домах близлежащих селений
Так уютно горят огоньки.
Я лесною иду дорогой.
Веет тихой прохладой с полей.
Нам для счастья нужно немного,
Быть бы вместе с землею своей.
Остывают прогретые травы,
Дух полынный – дыханье степи.
И не нужно ни денег, ни славы,
Так идти бы себе и идти.
Вечер, запах травы и тени,
Задремали в лугах стога.
Отрекаясь от лишних сомнений,
Понимаю, что жизнь дорога.
Гасят свет облака золотые,
Расстояния сделав синей.
Засыпает тихонько Россия,
Я спою колыбельную ей...

31.07.17 г.

Вечер бросил длинные тени

Вечер тени длинные бросил,
Как небрежно бросают одежду.
Донимают опять вопросы
О добре, любви и надежде.
Всем отмерено будет мерой,
Когда день подойдет рубежный.
Не растратить бы в сердце веру,
Сохранить бы в душе надежду.
Вечер бросил длинные тени,
Как халатик на табуретку.
Наплывает волна сомнений,
Не сыграть бы с судьбой в рулетку.
Луговой ветер дышит прохладой,
Дух полынный ноздри щекочет.
Вроде в жизни немного надо,
А душа все чего-то хочет.
Наступает такое мгновение,
Где сгущаются дали синие.
Это просто небо вечернее
Опрокинулось над Россией.

01.08.17 г.

Честно говоря, не рыбы ради

Часовым у знамени полка
Замер поплавок на водной глади.
Клева нет, а значит я пока
Строчки зафиксирую в тетради.
Солнце, степь, полынный дух, вода,
Шепот трав, шелест страниц в тетради.
Снова приезжаю я сюда,
Честно говоря, не рыбы ради.
Прочитаю письма облаков,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.