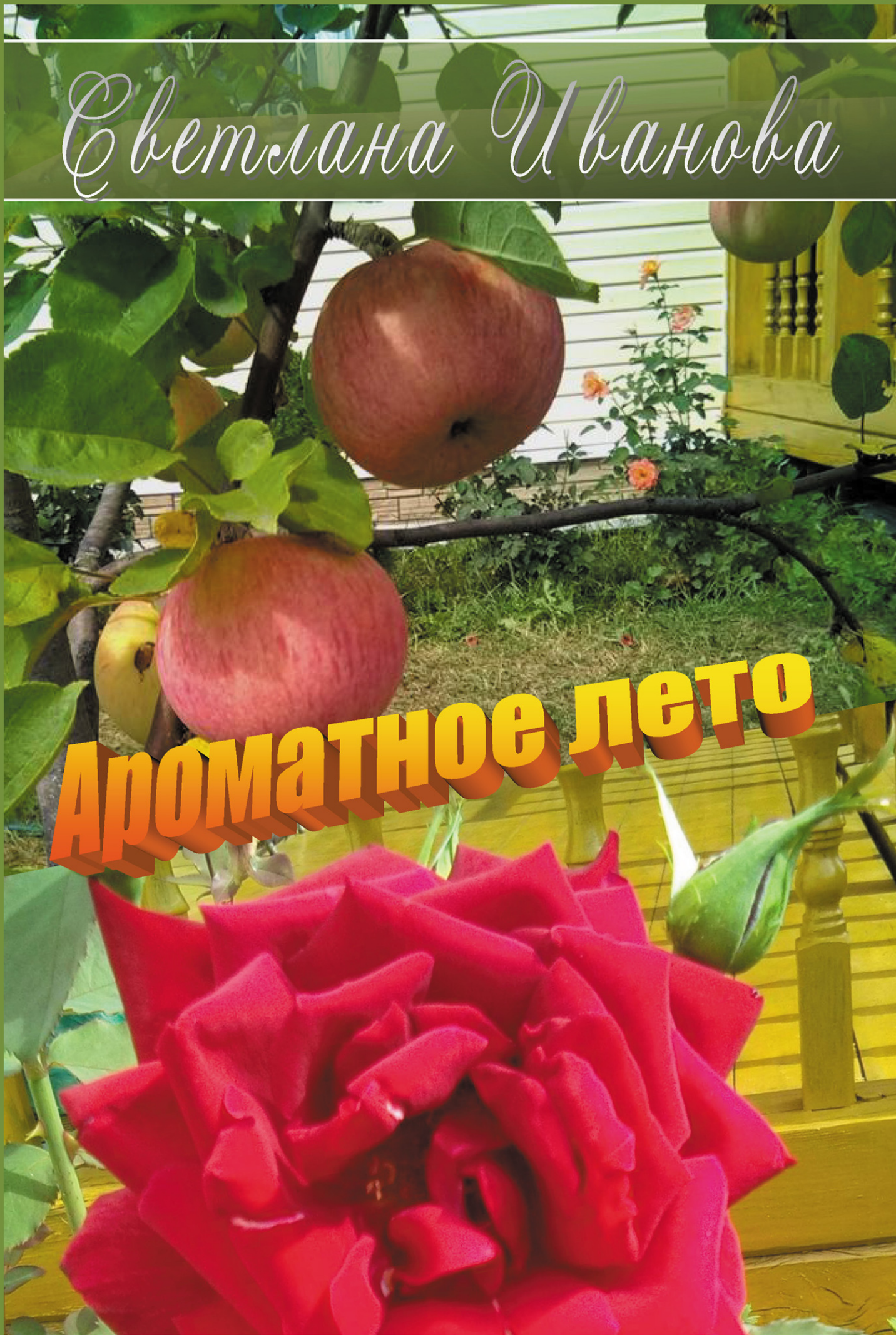


Светлана Иванова

Ароматное лето



Светлана Иванова-Шипилова

Ароматное лето

«Издательство «Перо»

2018

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Иванова-Шипилова С. О.

Ароматное лето / С. О. Иванова-Шипилова — «Издательство
«Перо», 2018

ISBN 978-5-00122-625-3

Я очень счастлива, что Вы держите в руках эту книгу или рукопись. Ведь таким образом я могу поделиться с Вами частицей тепла, частицей моей души... Часто бывает так, что стихи пишутся вовсе не потому, что «обязательно нужно создать книгу!», а просто по вдохновению, по велению души... И когда я, имея на сердце какие-то переживания, испытывая определённые чувства, писала стихи, начиная с мая 2018 года и заканчивая сентябрём этого же года, то совершенно не представляла себе – во что это выльется. Книга абсолютно не входила в мои планы, потому что совсем недавно, в том же 2018 году была издана моя предыдущая книга «Орфей и Иоланта». И то, что получилась ещё одна – это просто какое-то Божье Чудо, сравнимое с появлением ребёнка, которого совсем не ожидали родители. В этом по-хорошему «виноваты» май, а затем наступившее лето 2018 года. Как известно, «лето – это маленькая жизнь...».

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-00122-625-3

© Иванова-Шипилова С. О., 2018

© «Издательство «Перо», 2018

Содержание

Моя Родина	6
Моя Родина[1]	6
Памяти моей бабушки А. С. Ивановой[2]	7
Косинó	9
Песенка Белому озеру[3]	9
Есть край цветущий, трёхозёрный	10
Чёрно-белое солитие!	11
На высоком зелёном холме	12
Три озера – дивной громадой	13
Молитва перед иконой Божия Матерь «Модёнская» ("	14
Косинская»)	
Белое озеро[8]	15
Ароматное, свежее, спелое	16
Луна, как яхонт драгоценный	18
Песни без слов	19
Луна, надрезанным лимоном	20
Берёзка[10]	21
Каштан	22
Дубрава[11], посв. А. К. Толстому	23
На берегу Святого Озера[12]	24
Нет, не под сводами тёмными, душистыми	25
Кружево акации	26
Жасмин	27
Как мне стать сизокрылой уточкой	28
В День Ефросинии и Петра Муромских[15]	29
Жжёт, жжёт виски мучительною болью...	30
Я повыжата, смята и сломлена	31
Мечты	32
Улечу!	32
Воспарить бы беспечною ласточкой	33
Проплыву по реке я русалкой	34
Кипр, Афродита[16] и Прекрасная Елена	35
Гладиолус для Прекрасной Елены	36
Водопады Полилимнио (Греция)	37
Повстречались мы, словно бесплотные тени	38
Александру Яковлеву	39
Кáли-юга, Кали-юга	40
Моему сыну[19]	41
Мой любимый Олеженька!	42
Звучит напев, как флейта Кришны	43
Если мучает совесть	44
Женщина и Флейта	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Светлана Иванова-Шипилова

Ароматное лето

Эту книгу я посвящаю Родине – моей любимой России, а также моей семье и дорогим, близким по духу людям.

Мой дорогой читатель, мой искренний друг!

Я очень счастлива, что Вы держите в руках эту книгу или рукопись. Ведь таким образом я могу поделиться с Вами частицей тепла, частицей моей души...

Часто бывает так, что стихи пишутся вовсе не потому, что «обязательно нужно создать книгу!», а просто по вдохновению, по велению души... И когда я, имея на сердце какие-то переживания, испытывая определённые чувства, писала стихи, начиная с мая 2018 года и заканчивая сентябрём этого же года, то совершенно не представляла себе – во что это выльется. Книга абсолютно не входила в мои планы, потому что совсем недавно, в том же 2018 году была издана моя предыдущая книга «Орфей и Иоланта».

И то, что получилась ещё одна – это просто какое-то Божье Чудо, сравнимое с появлением ребёнка, которого совсем не ожидали родители.

В этом по-хорошему «виноваты» май, а затем наступившее лето 2018 года. Как известно, «лето – это маленькая жизнь...».

По-видимому, у меня возникло стремление воплотить эту *маленькую жизнь* хотя бы частично в творчестве. Мои стихи росли и распускались вместе с листвой, цветами, травами и деревьями... Как волны, вздымались и бурлили чувства, кипело воображение, будоражили сновидения, преследовали идеи и образы...

И это всё, в конечном счёте, отлилось и сформировалось в новую рукопись, которую я дополнила несколькими стихами прошлого лета, написанными, кстати, в прежней старинной манере – предвзятой заглавной буквой начало строф.

Моё нынешнее лето прошло под знаком Есенина и Блока. Сергею Александровичу посвящена целая поэма, а блоковские мотивы рассредоточены и рассыпаны во многих строках и звучаниях, а не только в конкретных стихах. Но об этом лучше судить не мне, а читателю и критикам... А вот о чём я не могу не упомянуть, так это о благословении Великого Поэта. Этим летом мне было дано мистическое откровение.

Ко мне во сне явился сам великий, обожаемый мной Александр Сергеевич Пушкин. Это сильнейшее переживание было мною сразу же запечатлено в стихах. Влияние Пушкина на мой язык и мышление огромно. Я считаю, что все русские поэты, так или иначе, наследники Пушкина. Мы должны сохранять и развивать бесценный, чистый, по-моцартовски лёгкий, но истинно русский пушкинский язык. Сохранить и передать его следующим поколениям россиян.

Традиция и новаторство в преемственности поколений – в этом состоит актуальная творческая миссия.

Моя Родина

Моя Родина¹

Из персти, из пепла, из ветра
Лесов и морей, и равнин –
Бескрайней, безмерной, бессмертной –
Встаёшь, как силач-исполин;

И первой невинной слезинкой,
И первой струёй молока,
Святой материнской улыбкой
Нам силы даёшь на века.

В родном васильковом просторе
У края знакомой межи
Цветёшь ты сиреневым морем
В колосьях пшеницы и ржи.

Как вещая ты Царь-Девушка,
Прекрасная Родина-Мать,
Рождённая, чтобы трудиться,
Любить, улыбаться, страдать...

На подвиг зовёшь непрестанно
Одним мановеньем руки,
И духом великим, державным
Сверкают твои огоньки.

Жизнь даришь – и жизнь забираешь,
Своих не щадя сыновей,
Но... как же мне сердце пленяешь,
Лишь твой запоёт соловей!

Питаешь, хранишь, наставляешь,
И всех нас ведёшь за собой,
Ты солнцем, Отчизна, сияешь,
Где б ни были – всюду с тобой!

12.01.2018

¹ Стихотворения «Родина» – в начале и «Русь» – в конце стихотворного цикла, написанные ранее, ещё зимой 2018 года, образуют определённую арку, которая объединяет цикл единым смысловым значением.

Памяти моей бабушки А. С. Ивановой²

Низенькая ограда,
холмик чуть виден в траве...
Бабушка, ТАК ты мне рада,
как никому на Земле!
Ели, берёзки здесь дышат
непреходящей Весной;
всё, как и ты, они слышат,
знают, что стало со мной.
Смотришь глазами Природы
ты на Светлану свою, –
нас не разрознили годы, –
также тебя я люблю!
Снова хочу я прижаться
к старческой нежной груди,
и, раскрывая объятия,
я прошепчу: «Погляди,
бабушка, милая, кроткая,
словно вторая мне мать,
вот, прилетела сироткой я
к праху родному припасть!
Да не одна, вместе с сы ночью...
Видишь, со мною Олег –
чистой и горькой слезиночкой
здесь омывает твой брег...»
– Что же глядишь удивлённо,
сын, на сырую траву?
Слышишь, душой потаённой,
как я бабулю зову?
Знаешь, она ведь на Небе
светлой душою своей...
Жаль, что с тобой не успели
вместе мы встретиться с ней!
Руки испачканы краской,
лавочку врыл твой отец...
Самые добрые сказки
пусть ей расскажет Творец.
Дедушка наш – божий ангел,
крылья на время сложив,
перья на лавке оставит,
нам прошептав, – «вот, я жив!»

Путник, присядь здесь, уставший,
дальше идти не готовый,

² Моя бабушка Антонина Сергеевна Иванова, мать замечательного поэта Олега Васильевича Иванова, моего отца.

дух подкрепи свой упавший
и помолись хоть немного!
Ты помяни добрым словом
маму Большого Поэта –
так возлюбившего Бога –
в кронах лучистого света,
в чаще лесной, на траве,
в нежно-задумчивой тьме...

Преданна вечно тебе!
Верую, дух твой оставил оковы,
лучшая бабушка на Земле –
Антонина Сергеевна Иванова!

3.05.2018. 17.30

Косино́

Песенка Белому озеру³

Я лечу на Озеро, озеро... озеро...
самое любимое – Белое-пребелое...
Всё внутри как обмерло, обмерло... обмерло...
Духом оскудела я,
просто ослабела я...
Оживи ты, Озеро, Белое-пребелое!
Ах, от шума лютого,
ах, от гула страшного –
мне бы в степь уютную
белым всплыть барашком!
Вся душа иссушена,
силушка повыжата...
Будто занедужила,
будто вся изрыта я...
Мне бы в даль лесистую,
светлую, просторную
птицей голосистую,
птицей взмыть свободною...
Ввысь – крылами смелыми
от беды-невзгодушки –
над водою белою –
от зари до зорюшки –
мне б летать над Озером... озером... озером...
По-над дивным Образом... образом... образом...⁴

Растворить бы горяшко
алой-ясной зорюшкой,
и промчатся Озером... озером... озером...
вместе с быстрым осетром... осетром...
осетром...
Помолюсь, чтоб Озеро, озеро... озеро...
сердце б разморозило,
сердце б разморозило!

7.05.2018

³ Песенка Белому озеру открывает цикл стихов о Косино, это чудесный край трёх озер на востоке Москвы.

⁴ Имеется в виду Образ Косинской Божией Матери

Есть край цветущий, трёхозёрный

Есть край цветущий, трёхозёрный

чуть-чуть к востоку от Москвы,
животворяще-озарённый...
Побудьте там хоть раз и вы!
Впитайте дивное сияние,
вдохните глубь и ширь озёр, –
и вновь свободное дыхание,
и зорче глаз, и слух остёр –
в объятых девственной Природы;
под колокольный перезвон
прозрачные струятся воды, –
и снова дух ваш обновлён.
Здесь хочется ходить кругами,
не только плавать-загорать...
А если месяц над волнами –
часами можно так стоять:
молиться, плакать, созерцая
восход, зенит и вновь закат,
луну и солнце провожая,
дарить волнам прощальный взгляд.

Чёрно-белое солитие!

Чёрно-белое солитие!

Кто границы очертил?!
Кто акафисты и литии⁵,
точно ладан, воскурил?

Славьтесь вы, озёра-братия!
Омывайте берега,
в неразомкнутых объятиях
подпирая облака...

⁵ ... акафисты, литии – намёк на стоящую на берегу Белого озера Церковь.

На высоком зелёном холме

На высоком зелёном холме

словно белая Лебедь,
Церковь Божья в лучах и во тьме
ярким куполом светит.
Церковь Матери Божьей Успение
чудотворный образ хранит –
всем на радость, на удивление –
Там *Коси́нская Матерь*⁶ стоит.
В этом Храме вовек пребывает
неизбывной отрадной святыней...
Вразумляя нас, наставляет,
утешая нас, исцеляет
и Звездою Великой сияет
нам во веки веков и доньне.

⁶ Коси́нская Матерь – здесь и далее в стихотворении «Молитва БМ Косинская» им.в виду чудотворный образ Моденской (Косинской) Божией Матери, который находится в Храме Успения в Косино, на берегу Белого озера. Её память совершается 3 июля.

Три озера – дивной громадой

Три озера – дивной громадой –
два вместе слились, как одно –
так с *Белым* здесь *Чёрное* рядом;
Святое подальше – оно

сверкает серебряным блюдцем
сквозь кудри зелёных болот...
К нему так и тянет вернуться,
войти, освежиться, проснуться,
окрепшей душой востепениться –
кто был там, тот снова придёт.

5-7.09.18

Молитва перед иконой Божия Матерь «Модёнская» (" Косинская»)

Мати Богородице Косинская,
Склоняюсь я смиренно пред Тобой,
И в радости молю, и со слезинками –
Да ниспошли нам счастье и покой!

Из итальянской солнечной *Модёны*⁷
Ты Промыслом великим отдана,
Чтоб вызволить из тёмного нас плена,
Чтобы спаслась Тобою вся страна!

О, буди путеводною звездою
И нашепчи заветные слова,
Не разлучайся, Матерь, ты со мною –
Гори, свети, всегда во мне жива !

Пути мои, сердца любимых, близких
Покровом ты лучистым охрани,
С озёрных вод и берегов **Косинских**
С любовью на детей своих взгляни!

3.07.2018 15.40

⁷ Икона Божией Матери «Моденская» была привезена графом Б. П. Шереметьевым в 1717 году из итальянского города Модёны Петру I. В память своего недолгого пребывания в Косино Пётр I подарил этот Святой Образ Церкви Успения Богородицы, поэтому икона стала называться «Косинская».

Белое озеро⁸

Плещут волны голубые,
серебристо-озорные,
шелковисто-завитые –
плещут, блещут и поют...

Ни тоски они не знают,
ни от бед не убегают,
лишь журча и замирая,
по лугам зелёным мая
бесконечно вдаль текут.

Оживите душу, волны,
подарите мне покой,
чтобы дух, стремленья полный,
не боялся туч и молний,
рёва страшной преисподней –
и летел бы ввысь стрелой!

12.05.16.30

⁸ Это и следующие несколько стихотворений были написаны буквально на берегах Белого озера в Косино.

Ароматное, свежее, спелое

Ароматное, свежее, спелое –
землянично-смородинный глянец,
а зеркальное Озеро Белое
осветил золотистый багрянец.
И люблюсь я ало-малинным,
необъятно широким закатом,
проводя его длинно-длинным,
очарованно вспыхнувшим взглядом.

26.06.2018 16.50



Луна, как яхонт драгоценный

Луна, как яхонт драгоценный,
над гладью озера скользит,
и, девой гордой и надменной,
красуясь, в зеркало глядит.

И ни гримасы, ни морщинки
на светлом девичьем лице,
но лишь подобие улыбки
мы разглядеть смогли в конце,

когда, сверкнув меж облаками
и снова в бархат затонув,
она царила над волнами,
уста насмешливо сомкнув.

31.05.2018

Песни без слов

Пусть сны тебе снятся, как «*Песни без слов*»,
нотой «*си*» в них *си*-яет небесный покров,
и аккордами светятся Солнца лучи –
горячи, как огонь, горячи...

А с другой стороны серебрилась луна –
одинока, волшебна-грустна...
И задумчивой флейтой выводит она
«*Casta diva*» сиреневым «*Фа*».⁹

21.07.18. 4.30

⁹ Им. в виду знаменитая ария Нормы из оперы Беллини «Норма», вступление к которой исполняет флейта. Ария написана в тональности Фа мажор.

Луна, надрезанным лимоном

Луна, надрезанным лимоном,
в шелка озёрные вплыла,
и, проскользив по кудрям клёна,
нить золотую в них вплела.
Под этим клёном, замирая,
ловлю я трели соловья
в последний день Весны и Мая, –
и вновь поёт душа моя!

30.05.2018.22.45

Берёзка¹⁰

Как у светлой-пресветлой берёзонки
разметались зелёные косыньки,
развевались они, расплетались,
на холодном ветру рассыпались...

Налетел на неё вихрь буйный,
вихрь злой, беспощадный, ненастный,
понагнул её стан белострунный,
как у лебедя, нежно-прекрасный.

И закапали горькие слёзонки
из невидимых миру очей
у берёзки, у кроткой сиротонки –
всё сильнее, звончей, горячей...

Но, пригретая ласковым солнышком,
улыбнулась сквозь слёзы она,
позабыв о страдании-горюшке,
что хлебнуть довелось ей до дна,

И воспрянула, вихрем не сломлена,
горделива, стройна и сильна –
воля к Жизни берёзке дарована
той Любовью, что дышит Весна!

22.05.2018

¹⁰ В образе берёзки я пыталась изобразить судьбу русской женщины, в чём-то стих автобиографичен.

Каштан

Под окном моим расцветал каштан –
шелковистый каштан, остролистый каштан...
Исцелял он меня от кровавых ран,
от сердечных кровавых ран...

Зажигались янтарные свечи,
точно ёлочки зимней порой,
щебетали скворцы там беспечно,
забавляясь невинной игрой.

А в глубокую темень ночную,
у каштана, где глушь-глухомань,
я встречала зарю золотую
в предрассветно-росистую рань...

05.18. 22.40

Дубрава¹¹, посв. А. К. Толстому

Я войду ли в дубраву зелёную
по мосточку крепчайше-калёнову,
и вдохну ли душою свободною
ширь-просторную, даль лебединую?

Ой вы, сосны – колонны могучие,
что стоите, вершины качаючи?
Ой вы, травы, душисто-цветущие,
что вы шепчете там осуждающе, –

как лечу, пораскинув объятия,
в светлой радости, в благодати я
через рощу цветуще-закатную,
через водную гладь необъятную –
гладь лазурную, нежно-приятную

всё на поиски счастья великого –
счастья дивного, вечно-свободного...
Не глядите же строгими ликами,
укажите дорогу просторную!

26.05.18 16.30

¹¹ Стихотворение вдохновлено красотой Салтыковского лесопарка и было услышано именно там.

На берегу Святого Озера¹²

Улыбаясь, Солнце отразилось
в серебристо-ровной нежной глади...
Моё сердце трепетно забилось, –
Озеро зовёт... Чего же ради?

Как собрать лучистые мне блики,
проскользив по солнечному гляncу?
А вокруг меня святые лики
молятся вечернему багрянцу...

Помолитесь же, Угодники Святые,
за моё Отечество родное!
А лучи прощально-золотые
озаряют Озеро Святое.

16.05.18. 22.30

¹² Это и следующее стихотворение сложились на берегах Святого озера в Косино. Второе – в День всех святых.

Нет, не под сводами тёмными, душными

Нет, не под сводами тёмными, душными

Дух пребывает святой,
Царство Небесное, нежно-воздушное –
вот оно всё – предо мной...

Глянь – распростёрлось волшебным сиянием
ало-лазоревых вод,
так миротóчит благоуханием,
будто Спаситель грядёт!

Верю, однажды коснётся ногами
гребня озёрной волны,
чтобы навеки остаться здесь с нами
Всесокрушителем Тьмы!

3.06.18. День Всех Святых

Кружево акации

Вьётся кружево белой акации,
серебрится воздушная нить...
Я сегодня как будто в прострации –
КАК же хочется петь мне и жить! –

Полюбить всё земное, родное –
нежный шелест зелёных полей...
И не грезится счастье иное,
только пусть нам поёт соловей –

о волшебном, лазорево-нежном,
о душистом, волнующем дне...
И акации кружево снежное
вновь сияет в лучистом огне.

13.06.18.

Жасмин

Заневестились кудри жасмина
ароматом влюблённых сердец,
источая медовое миро
пятелистым душистых колец!

И к чему все волненья и споры,
жёсткий тон и жестокий разлад,
если высятся вечные горы
и поёт очарованный сад?

Сердце, сердце, ты будь поспокойней!
Остудись, кипяток-голова...
Сквозь жасминное Чудо-Приволье
проступает опять *Синева!*¹³

24.06.18 15.30

¹³ Слово «Синева» имеет здесь и буквальное значение, как синева небес, и переносное. Это название сборника стихов моего отца по его одноимённому стихотворению. И во время прогулок на природе я сразу же вспоминаю отцовские строки: «Синева ты синева, Надо мною ты склонилась, И от сини голова, Как от счастья закружилась...»

Как мне стать сизокрылой уточкой

Как мне стать *сизокрылой уточкой*,
поплавочком ныряя в пруду?
Не гонять бы по пыльным улочкам –
всё равно ни к чему не приду!

Вот бы мячиком плыть по озеру
в золотисто-зелёную даль!
Хватит – зайчиком, вслед за бульдозером, –
догонять улетевший февраль!

Нет! февраль мы оставим в покое –
пусть он грезит в объятьях Зимы...
Эх, на волю бы, братцы, на волю –
в земляничную вязь Хохломы!¹⁴

9.06.2018

¹⁴ Слово «Хохлома» я употребляю не в прямом значении, а как поэтическую аллегорию красоты, свободы и творчества.

В День Ефросинии и Петра Муромских¹⁵

Словно стебель, я срезана, скошена,
до низовья опустошена!
Вот бы друга мне встретить хорошего,
чтоб в душе возродилась Весна!

Мне взлететь бы свободно птицей,
оторвавшись от уз и цепей,
мне б очиститься, отмолиться
и обузой не быть бы ничьей...

Долететь бы до самого Мурома,
Ефросинию встретить с *Петром*!
Ниспошлите терпения, мудрости –
не страдать ни о чём, ни о ком...

8.07.18 22.50

¹⁵ Эти и следующие трагические стихи были написаны, в буквальном смысле на преодолении, испытывая страшную физическую и душевную боль.

Жжёт, жжёт виски мучительною болью...

Жжёт, жжёт виски мучительною болью...
Сгинь, наважденье! Скройся! Отойди!
Не сыпь на раны жгучей чёрной солью...
Со злобною усмешкой не гляди!

Что нужно тебе, Боль, не понимаю?
Зачем ты, страшной пыткой казня,
и день и ночь, безумная, тупая,
всё мучаешь и мучаешь меня?

Ломает и стирает в кровь висок
тобой взведённый, Боль, безжалостный курок!

16.07.18 ок. 10 утра

Я повыжата, смята и сломлена

Я повыжата, смята и сломлена,
как увядший в неволе цветок...
Где же ты, беззаботная молодость?
Серебрится дождями висок!

И душа моя будто повынута –
где не знаю – гуляет давно...
И хожу обречённо-покинутой –
будь что будет теперь, всё равно!

26.07.18. 22.15

Мечты

Улечу!

Улечу за окно белой чайкой
к дружелюбно журчащим волнам,
изумрудно-бездушной русалке
боль свою, не колеблясь, отдам!

Пусть возьмёт на себя и схоронит
в мутном иле на мертвенном дне...
И лучом моя Радость восходит
Понавстрéчу шумящей волне.

16.07.18 16.30

Воспарить бы беспечною ласточкой

Воспарить бы беспечною ласточкой,
или тучкой растаять вдали ?
Может, волнами нежно-прохладными
омывать день-деньской корабли?

Вот напеть бы весёлую песню
всем кочующим в небе ветрам!
О Свобода! Звеня щею Вестью
Дух волшебный я твой передам!

9.07.18. 15.20

Проплыву по реке я русалкой

Проплыву по реке я русалкой,
шелковистой доверяюсь волне...
Как легко! Как свободно! Как сладко! –
словно в сказочно-розовом сне!

Не страшны мне ни камни, ни сети,
Принакрытые илом густым...
Всё люблю я вокруг, всё на свете
я восславлю напевом простым!

16.07.18 15.30

Кипр, Афродита¹⁶ и Прекрасная Елена

Е. Литвиновой

О, дивно-пленительный остров любви,
Заката ажур изумрудный,
В горах свои песни поют соловьи
Под шелест таинственно-чудный;

Средь волн колыханья, под пенье сирен,
Рождаясь на гребне надежды,
Сама Афродита восстала из пен,
Её засияли одежды –

Из ветра и солнца, струящего свет,
Соткалось её покрывало,
И обнял Богиню жемчужный рассвет,
Чтоб Лучшей из Женщин восстала!

24.06.17. 20.5

¹⁶ Стихи о Кипре, а также и следующие, посв. моим друзьям, были навеяны их путешествиями, рассказами и фотографиями. Афродита (богиня Венера) по преданию была рождена на Кипре.

Гладиолус для Прекрасной Елены

Посв. Елене Юрку

И снова гладиолус
Встаёт передо мной,
Как сильный спелый колос,
Налившись красотой.

Прозрачные росинки
На нежных лепестках,
Как светлые слезинки,
Застывшие в глазах...

И жарким-жарким летом,
Ниспосланным всем нам,
Его колышет ветром,
Колёблет по волнам

Лазоревого моря,
Сверкающей реки –
Так в изумрудном поле
Танцуют колоски

Под дивный вальс Легара,
Под гибкий звук альты,
Таинственные чары...
А после – высота

И очертанья Вены:
Балы, меха, цветы...
Прекраснейшей Елены
Прелестные черты!

10.09.17

Водопады Полилимнио (Греция)

посв. Юлии Налогиной¹⁷

Жемчужно-кипящие струи
летят в изумрудный бокал,
как будто скрипичные струны
там кто-то шутя оборвал...

Кто знает, Джульетта, кто знает,
не здесь ли витал *Лоэнгрин*,
об *Эльзе* слезу проливая
в сверкающий аквамарин?

Ты скажешь: «далёко отсюда
там плещется Рейна струя...»
Но даришь сегодня мне чудо, –
и снова так счастлива я!

6.07.18.

¹⁷ Полилимнио – страна озёр и водопадов в Греции. Стихи также были созданы, опираясь на рассказы и фотографии друзей. Джульетта – здесь обращение к Юлии Налогиной. Лоэнгрин и Эльза – в данном контексте – моя поэтическая фантазия, на самом деле это персонажи германского эпоса.

Повстречались мы, словно бесплотные тени

Повстречались мы, словно бесплотные тени,
в безвоздушном пространстве беспечно гуляя,
и никак не опомниться от изумления,
всё прошедшее снова в душе воскрешая.

Это прошлое, видимо, прочно застряло,
в глубине разрастаясь невидимым деревом,
если ожило вдруг, завибрировало, засияло, –
и что раньше молчало, то ныне запело:

piano-piano... crescendo... accelerando,
кульминацией сердце стерев в канифоль,
и взволнованным вихрем октавных *glissando*
в полноводную реку влилось на *h-moll*.

20.07.18. 14.0

Александрю Яковлеву

Нас разделяют горы и пустыни,
и волны океанов и морей,
мой музыкант! мой друг! моя святыня!
Ты – память нежной юности моей,

той юности – ещё совсем недавней,
где дивно было, розово-легко,
уютно, беззаботно так и славно...
Но как от нас всё это далеко!

И с каждым часом, с каждым годом дальше
Судьба уносит всех нас за собой...
Хоть на единый миг бы стать тогдашней!
Но тщетно я гоняюсь за мечтой.

27.07.18. 15.20

Кáли-юга, Кали-юга

Кáли-юга, Кали-юга,
Улетай жестокой вьюгой!¹⁸
Сгинь! Исчезни! Скройся прочь
В вековечную ты ночь!

Век Прекрасный, Золотой,
Ты не будь для нас мечтой!
Ты приди, ты наступай,
Превращая Землю в Рай!
Чтобы были мы, как братья,
Пусть откроет миру *Сатья*
Лучезарные объятия!

26.07.2018 16.00

¹⁸ «Кáли-юга» – это определённая поэтическая метафора. Этим стихотворением я пыталась изобразить «судьбы преодоление». Только побеждая свою собственную судьбу, рок, можно обрести то райское состояние, которое именуется «Сатья».

Моему сыну¹⁹

Вот сидит и тихо стонет –
так бесслёзно плачет сын...
Что в душе своей хоронит,
знает только он один!

Бессловесным бормотаньем
непонятен твой язык!
Из груди моей стенаньем
хлещет жалости родник!!!
Но и слов твоих не надо,
чтоб понять мне, ЧТО с тобой!
Улыбнулся? – вот награда!
Вот – победа над судьбой!!!

16.07.18 15.30

¹⁹ Мой сын, Олег Шипилов, инвалид 1 группы, аутизм... Моя боль и слёзы, мой чудный ангел.

Мой любимый Олеженька!

Мой любимый Олеженька!

Моя милая *Детонька!*

Мой сыночек, мой голубочек,
нежно-солнечный мой цветочек,

Моя рóдная кровиночка,
моя светлая былиночка,
моя чистая слезиночка!

Как люблю я тебя,

как жалею тебя,

голúблю и нежно ласкаю,

и к груди своей прижимаю,

и гуляю, и развлекаю,

и танцую, и рисую,

и в головоньку поцелую...

и читаю тебе, и пою,

убаюкаю Лялю мою:

«Баюшки-бай, баюшки-бай,

спи, мой котёночек,

спи, засыпай!...»

Сладких и розовых сновидений,

тихих и радостных вдохновений,

множество добрых стихотворений

мамочке, милый мой Сын, подари!

Чудо любви ты во мне сотвори!!!

18.08.18 11.00

Звучит напев, как флейта Кришны

Звучит напев, как *флейта Кришны*, –
И я от радости пою,
пунцовой вспыхиваю вишней
и слово каждое ловлю.
Слова пьянят, как *Рамаяна*,²⁰
уносят душу далеко –
в пределы сказочной Нирв́аны,
где чудно, сладостно, легко...
Где Вечность – Рама, Рáдха, Радость –
РАскРАсят гРАндиозным РА, –
и вспыхнет МИРА светозарность
и Слов Божественных ИГРА.

23.07.18 10.30

²⁰ «Слова пьянят, как Рамаяна» – это поэтическая аллегория. Общение с любимым приносит радость, и вся жизнь наполняется смыслом и божественным светом («РА»)

Если мучает совесть

Если мучает совесть

и сознание своё в раздвоении,
то не смей ты душе прекословить,
а молись в бесконечном смирении.

Погрузи ум и сердце в молчание, –
и услышишь ты *голос* внутри –
звуком смысла прорежет сознание...
Ну а после – ты слёзы утри:

каждый вектор найдёт направление,
обозначив начало и путь,
к нужной цели проложит движение;
ну а ты – в **РАВ**новесии будь!

7.08.18

Женщина и Флейта

Посв. Галине Эрман

Золотые Женщина и Флейта,
Здесь, у ваших ног теперь Большой!
Столько вместе с вами стало света,
Будто создали вы новую Планету,
Вдохновляя Землю красотой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.