

Светлана Иванова

Ароматное лето



# Светлана О. Иванова-Шипилова

## Ароматное лето

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=40000739](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40000739)*

*Ароматное лето / Светлана Иванова-Шипилова: Перо; Москва; 2018*

*ISBN 978-5-00122-625-3*

### Аннотация

Я очень счастлива, что Вы держите в руках эту книгу или рукопись. Ведь таким образом я могу поделиться с Вами частицей тепла, частицей моей души... Часто бывает так, что стихи пишутся вовсе не потому, что «обязательно нужно создать книгу!», а просто по вдохновению, по велению души... И когда я, имея на сердце какие-то переживания, испытывая определённые чувства, писала стихи, начиная с мая 2018 года и заканчивая сентябрём этого же года, то совершенно не представляла себе – во что это выльется. Книга абсолютно не входила в мои планы, потому что совсем недавно, в том же 2018 году была издана моя предыдущая книга «Орфей и Иоланта». И то, что получилась ещё одна – это просто какое-то Божье Чудо, сравнимое с появлением ребёнка, которого совсем не ожидали родители. В этом похорошему «виноваты» май, а затем наступившее лето 2018 года. Как известно, «лето – это маленькая жизнь...».

# Содержание

Моя Родина	8
Моя Родина[1]	8
Памяти моей бабушки А. С. Ивановой[2]	10
Косинó	13
Песенка Белому озеру[3]	13
Есть край цветущий, трёхозёрный	15
Чёрно-белое солитие!	16
На высоком зелёном холме	17
Три озера – дивной громадой	18
Молитва перед иконой Божия Матерь	19
«Модёнская» (" Косинская»)	
Белое озеро[8]	21
Ароматное, свежее, спелое	22
Луна, как яхонт драгоценный	24
Песни без слов	25
Луна, надрезанным лимоном	26
Берёзка[10]	27
Каштан	29
Дубрава[11], посв. А. К. Толстому	30
На берегу Святого Озера[12]	31
Нет, не под сводами тёмными, душистыми	32
Кружево акации	33
Жасмин	34

Как мне стать сизокрылой уточкой	35
В День Ефросинии и Петра Муромских[15]	36
Жжёт, жжёт виски мучительную болью...	37
Я повыжата, смята и сломлена	38
Мечты	39
Улечу!	39
Воспарить бы беспечною ласточкой	40
Проплыву по реке я русалкой	41
Кипр, Афродита[16] и Прекрасная Елена	42
Гладиолус для Прекрасной Елены	43
Водопады Полилимнио ( Греция)	45
Повстречались мы, словно бесплотные тени	46
Александру Яковлеву	47
Кáли-юга, Кали-юга	48
Моему сыну[19]	49
Мой любимый Олеженька!	50
Звучит напев, как флейта Кришны	52
Если мучает совесть	53
Женщина и Флейта	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# Светлана Иванова- Шипилова

## Ароматное лето

*Эту книгу я посвящаю Родине – моей любимой России, а также моей семье и дорогим, близким по духу людям.*

Мой дорогой читатель, мой искренний друг!

Я очень счастлива, что Вы держите в руках эту книгу или рукопись. Ведь таким образом я могу поделиться с Вами частицей тепла, частицей моей души...

Часто бывает так, что стихи пишутся вовсе не потому, что «обязательно нужно создать книгу!», а просто по вдохновению, по велению души... И когда я, имея на сердце какие-то переживания, испытывая определённые чувства, писала стихи, начиная с мая 2018 года и заканчивая сентябрём этого же года, то совершенно не представляла себе – во что это выльется. Книга абсолютно не входила в мои планы, потому что совсем недавно, в том же 2018 году была издана моя предыдущая книга «Орфей и Иоланта».

И то, что получилась ещё одна – это просто какое-то Божье Чудо, сравнимое с появлением ребёнка, которого совсем не ожидали родители.

В этом по-хорошему «виноваты» май, а затем наступив-

шее лето 2018 года. Как известно, «лето – это маленькая жизнь...».

По-видимому, у меня возникло стремление воплотить эту *маленькую жизнь* хотя бы частично в творчестве. Мои стихи росли и распускались вместе с листвой, цветами, травами и деревьями... Как волны, вздымались и бурлили чувства, кипело воображение, будоражили сновидения, преследовали идеи и образы...

И это всё, в конечном счёте, отлилось и сформировалось в новую рукопись, которую я дополнила несколькими стихами прошлого лета, написанными, кстати, в прежней старинной манере – предваряя заглавной буквой начало строф.

Моё нынешнее лето прошло под знаком Есенина и Блока. Сергею Александровичу посвящена целая поэма, а блоковские мотивы рассредоточены и рассыпаны во многих строках и звучаниях, а не только в конкретных стихах. Но об этом лучше судить не мне, а читателю и критикам... А вот о чём я не могу не упомянуть, так это о благословении Великого Поэта. Этим летом мне было дано мистическое откровение.

Ко мне во сне явился сам великий, обожаемый мной Александр Сергеевич Пушкин. Это сильнейшее переживание было мною сразу же запечатлено в стихах. Влияние Пушкина на мой язык и мышление огромно. Я считаю, что все русские поэты, так или иначе, наследники Пушкина. Мы должны сохранять и развивать бесценный, чистый, по-цартовски лёгкий, но истинно русский пушкинский язык.

Сохранить и передать его следующим поколениям россиян.

Традиция и новаторство в преемственности поколений – в этом состоит актуальная творческая миссия.

# Моя Родина

## Моя Родина<sup>1</sup>

Из персти, из пепла, из ветра  
Лесов и морей, и равнин –  
Бескрайней, безмерной, бессмертной –  
Встаёшь, как силач-исполин;

И первой невинной слезинкой,  
И первой струёй молока,  
Святой материнской улыбкой  
Нам силы даёшь на века.

В родном васильковом просторе  
У края знакомой межи  
Цветёшь ты сиреневым морем  
В колосьях пшеницы и ржи.

Как вещая ты Царь-Девица,  
Прекрасная Родина-Мать,  
Рождённая, чтобы трудиться,

---

<sup>1</sup> Стихотворения «Родина» – в начале и «Русь» – в конце стихотворного цикла, написанные ранее, ещё зимой 2018 года, образуют определённую арку, которая объединяет цикл единым смысловым значением.

Любить, улыбаться, страдать...

На подвиг зовёшь непрестанно  
Одним мановеньем руки,  
И духом великим, державным  
Сверкают твои огоньки.

Жизнь даришь – и жизнь забираешь,  
Своих не щадя сыновей,  
Но... как же мне сердце пленяешь,  
Лишь твой запоёт соловей!

Питаешь, хранишь, наставляешь,  
И всех нас ведёшь за собой,  
Ты солнцем, Отчизна, сияешь,  
Где б ни были – всюду с тобой!

*12.01.2018*

# Памяти моей бабушки

## А. С. Ивановой<sup>2</sup>

Низенькая ограда,  
холмик чуть виден в траве...  
Бабушка, ТАК ты мне рада,  
как никому на Земле!  
Ели, берёзки здесь дышат  
непреходящей Весной;  
всё, как и ты, они слышат,  
знают, что стало со мной.  
Смотришь глазами Природы  
ты на Светлану свою, –  
нас не разрознили годы, –  
также тебя я люблю!  
Снова хочу я прижаться  
к старческой нежной груди,  
и, раскрывая объятия,  
я прошепчу: «Погляди,  
бабушка, милая, кроткая,  
словно вторая мне мать,  
вот, прилетела сироткой я  
к праху родному припасть!  
Да не одна, вместе с сы ночью...

---

<sup>2</sup> Моя бабушка Антонина Сергеевна Иванова, мать замечательного поэта Олега Васильевича Иванова, моего отца.

Видишь, со мною Олег –  
чистой и горькой слезиночкой  
здесь омывает твой берег...»  
– Что же глядишь удивлённо,  
сын, на сырую траву?  
Слышишь, душой потаённой,  
как я бабулю зову?  
Знаешь, она ведь на Небе  
светлой душою своей...  
Жаль, что с тобой не успели  
вместе мы встретиться с ней!  
Руки испачканы краской,  
лавочку врыл твой отец...  
Самые добрые сказки  
пусть ей расскажет Творец.  
Дедушка наш – божий ангел,  
крылья на время сложив,  
перья на лавке оставит,  
нам прошептав, – «вот, я жив!»

Путник, присядь здесь, уставший,  
дальше идти не готовый,  
дух подкрепи свой упавший  
и помолись хоть немного!  
Ты помяни добрым словом  
маму Большого Поэта –  
так возлюбившего Бога –  
в кронах лучистого света,  
в чаще лесной, на траве,

в нежно-задумчивой тьме...

Преданна вечно тебе!

Верую, дух твой оставил оковы,

лучшая бабушка на Земле –

**Антонина Сергеевна Иванова!**

3.05.2018. 17.30

# Косино́

## Песенка Белому озеру<sup>3</sup>

Я лечу на Озеро, озеро... озеро...  
самое любимое – Белое-пребелое...  
Всё внутри как обмерло, обмерло... обмерло...  
Духом оскуде́ла я,  
просто ослабела я...  
Оживи ты, Озеро, Белое-пребелое!  
Ах, от шума лютого,  
ах, от гула страшного –  
мне бы в степь уютную  
белым всплыть барашком!  
Вся душа иссу́шена,  
силушка повы́жата...  
Будто занедужила,  
будто вся изрыта я...  
Мне бы в даль лесистую,  
светлую, просторную  
птицей голосистую,  
птицей взмыть свободную...

---

<sup>3</sup> Песенка Белому озеру открывает цикл стихов о Косино, это чудесный край трёх озер на востоке Москвы.

Ввысь – крылами смелыми  
от беды-невзгодушки –  
над водою белую –  
от зари до зорюшки –  
мне б летать над Озером... озером... озером...  
По-над дивным Образом... образом... образом...<sup>4</sup>

Растворить бы горюшко  
алой-ясной зорюшкой,  
и промчатся Озером... озером... озером...  
вместе с быстрым осетром... осетром...  
осетром...  
Помолюсь, чтоб Озеро, озеро... озеро...  
сердце б разморозило,  
сердце б разморозило!

7.05.2018

---

<sup>4</sup> Имеется в виду Образ Косинской Божией Матери

# Есть край цветущий, трёхозёрный

**Есть край цветущий, трёхозёрный**

чуть-чуть к востоку от Москвы,  
животворяще-озарённый...

Побудьте там хоть раз и вы!

Впитайте дивное сияние,  
вдохните глубь и ширь озёр, –

и вновь свободное дыхание,

и зорче глаз, и слух остёр –

в объятьях девственной Природы;

под колокольный перезвон

прозрачные струятся воды, –

и снова дух ваш обновлён.

Здесь хочется ходить кругами,

не только плавать-загорать...

А если месяц над волнами –

часами можно так стоять:

молиться, плакать, созерцая

восход, зенит и вновь закат,

луну и солнце провожая,

дарить волнам прощальный взгляд.

# Чёрно-белое соли́тие!

*Чёрно-белое соли́тие!*

Кто границы очертил?!  
Кто акафисты и ли́тии<sup>5</sup>,  
точно ладан, воскурил?

Славьтесь вы, озёра-братия!  
Омывайте берега,  
в неразомкнутых объятиях  
подпирая облака...

---

<sup>5</sup> ... акафисты, литии – намёк на стоящую на берегу Белого озера Церковь.

# На высоком зелёном холме

## *На высоком зелёном холме*

словно белая Лебедь,  
Церковь Божья в лучах и во тьме  
ярким куполом светит.  
Церковь Матери Божьей Успение  
чудотворный образ хранит –  
всем на радость, на удивление –  
Там *Косинская Матерь*<sup>6</sup> стоит.  
В этом Храме вовек пребывает  
неизбывной отрадной святыней...  
Вразумляя нас, наставляет,  
утешая нас, исцеляет  
и Звездою Великой сияет  
нам во веки веков и доныне.

---

<sup>6</sup> Косинская Матерь – здесь и далее в стихотворении «Молитва БМ Косинская» им.в виду чудотворный образ Моденской (Косинской) Божией Матери, который находится в Храме Успения в Косино, на берегу Белого озера. Её память совершается 3 июля.

# Три озера – дивной громадой

*Три озера – дивной громадой –*  
два вместе слились, как одно –  
так с *Белым* здесь *Чёрное* рядом;  
*Святое* подальше – оно

сверкает серебряным блюдцем  
сквозь кудри зелёных болот...  
К нему так и тянет вернуться,  
войти, освежиться, проснуться,  
окрепшей душой встрепенуться –  
кто был там, тот снова придёт.

5-7.09.18

# Молитва перед иконой Божия Матерь «Модёнская» (" Косинская»)

*Мати Богородице Косинская,*  
Склоняюсь я смиренно пред Тобой,  
И в радости молю, и со слезинками –  
Да ниспошли нам счастье и покой!

Из итальянской солнечной *Модёны*<sup>7</sup>  
Ты Промыслом великим отдана,  
Чтоб вызволить из тёмного нас плена,  
Чтобы спаслась Тобою вся страна!

О, буди путеводною звездою  
И нашепчи заветные слова,  
Не разлучайся, Матерь, ты со мною –  
Гори, свети, всегда во мне жива !

Пути мои, сердца любимых, близких  
Покровом ты лучистым охрани,  
С озёрных вод и берегов **Косинских**  
С любовью на детей своих взгляни!

---

<sup>7</sup> Икона Божией Матери «Моденская» была привезена графом Б. П. Шереметьевым в 1717 году из итальянского города Модёны Петру I. В память своего недолгого пребывания в Косино Пётр I подарил этот Святой Образ Церкви Успения Богородицы, поэтому икона стала называться «Косинская».

*3.07.2018 15.40*

# Белое озеро<sup>8</sup>

Плещут волны голубые,  
серебристо-озорные,  
шелковисто-завитые –  
плещут, блещут и поют...

Ни тоски они не знают,  
ни от бед не убегают,  
лишь журча и замирая,  
по лугам зелёным мая  
бесконечно вдаль текут.

Оживите душу, волны,  
подарите мне покой,  
чтобы дух, стремленья полный,  
не боялся туч и молний,  
рёва страшной преисподней –  
и летел бы ввысь стрелой!

12.05.16.30

---

<sup>8</sup> Это и следующие несколько стихотворений были написаны буквально на берегах Белого озера в Косино.

# Ароматное, свежее, спелое

*Ароматное, свежее, спелое* –  
землянично-смородинный глянец,  
а зеркальное Озеро Белое  
осветил золотистый багрянец.  
И люблюсь я ало-малинным,  
необъятно широким закатом,  
проводя его длинно-длинным,  
очарованно вспыхнувшим взглядом.

26.06.2018 16.50



# Луна, как яхонт драгоценный

*Луна, как яхонт драгоценный,*  
над гладью озера скользит,  
и, девой гордой и надменной,  
красуясь, в зеркало глядит.

И ни гримасы, ни морщинки  
на светлом девичьем лице,  
но лишь подобие улыбки  
мы разглядеть смогли в конце,

когда, сверкнув меж облаками  
и снова в бархат затонув,  
она царила над волнами,  
уста насмешливо сомкнув.

31.05.2018

# Песни без слов

Пусть сны тебе снятся, как «*Песни без слов*»,  
нотой «*си*» в них *си*-яет небесный покров,  
и аккордами светятся Солнца лучи –  
горячи, как огонь, горячи...

А с другой стороны серебрилась луна –  
одинока, волшебна-грустна...  
И задумчивой флейтой выводит она  
«*Casta diva*» сиреневым «*Фа*».<sup>9</sup>

21.07.18. 4.30

---

<sup>9</sup> Им. в виду знаменитая ария Нормы из оперы Беллини «Норма», вступление к которой исполняет флейта. Ария написана в тональности Фа мажор.

# Луна, надрезанным лимоном

Луна, надрезанным лимоном,  
в шелка озёрные вплыла,  
и, проскользив по кудрям клёна,  
нить золотую в них вплела.  
Под этим клёном, замирая,  
ловлю я трели соловья  
в последний день Весны и Мая, –  
и вновь поёт душа моя!

30.05.2018.22.45

# Берёзка<sup>10</sup>

Как у светлой-пресветлой берёзоньки  
разметались зелёные косыньки,  
развевались они, расплетались,  
на холодном ветру рассыпались...

Налетел на неё вихрь буйный,  
вихрь злой, беспощадный, ненастный,  
понагнул её стан белострунный,  
как у лебедя, нежно-прекрасный.

И закапали горькие слёзоньки  
из невидимых миру очей  
у берёзки, у кроткой сиротоньки –  
всё сильнее, звончей, горячей...

Но, пригретая ласковым солнышком,  
улыбнулась сквозь слёзы она,  
позабыв о страдании-горюшке,  
что хлебнуть довелось ей до дна,

И воспрянула, вихрем не сломлена,  
горделива, стройна и сильна –

---

<sup>10</sup> В образе берёзки я пыталась изобразить судьбу русской женщины, в чём-то стих автобиографичен.

воля к Жизни берёзке дарована  
той Любовью, что дышит Весна!

*22.05.2018*

# Каштан

Под окном моим расцветал каштан –  
шелковистый каштан, остролистый каштан...  
Исцелял он меня от кровавых ран,  
от сердечных кровавых ран...

Зажигались янтарные свечи,  
точно ёлочки зимней порой,  
щебетали скворцы там беспечно,  
забавляясь невинной игрой.

А в глубокую темень ночную,  
у каштана, где глушь-глухомань,  
я встречала зарю золотую  
в предрассветно-росистую рань...

*05.18. 22.40*

# Дубрава<sup>11</sup>, посв. А. К. Толстому

Я войду ли в дубраву зелёную  
по мосточку крепчайше-калёнову,  
и вдохну ли душою свободною  
ширь-просторную, даль лебединую?

Ой вы, сосны – колонны могучие,  
что стоите, вершины качаючи?  
Ой вы, травы, душисто-цветущие,  
что вы шепчете там осуждающе, –

как лечу, пораскинув объятия,  
в светлой радости, в благодати я  
через рошу цветуще-закатную,  
через водную гладь необъятную –  
гладь лазурную, нежно-приятную

всё на поиски счастья великого –  
счастья дивного, вечно-свободного...  
Не глядите же строгими ликами,  
укажите дорогу просторную!

*26.05.18 16.30*

---

<sup>11</sup> Стихотворение вдохновлено красотой Салтыковского лесопарка и было услышано именно там.

# На берегу Святого Озера<sup>12</sup>

Улыбаясь, Солнце отразилось  
в серебристо-ровной нежной глади...  
Моё сердце трепетно забилося, –  
Озеро зовёт... Чего же ради?

Как собрать лучистые мне блики,  
проскользив по солнечному гляncу?  
А вокруг меня святые лики  
молятся вечернему багрянцу...

Помолитесь же, Угодники Святые,  
за моё Отечество родное!  
А лучи прощально-золотые  
озаряют Озеро Святое.

*16.05.18. 22.30*

---

<sup>12</sup> Это и следующее стихотворение сложились на берегах Святого озера в Косино. Второе – в День всех святых.

# Нет, не под сводами тёмными, душными

*Нет, не под сводами тёмными, душными*

Дух пребывает святой,  
Царство Небесное, нежно-воздушное –  
вот оно всё – предо мной...

Глянь – распростёрлось волшебным сиянием  
ало-лазоревых вод,  
так миротóчит благоуханием,  
будто Спаситель грядёт!

Верю, однажды коснётся ногами  
гребня озёрной волны,  
чтобы навеки остаться здесь с нами  
Всесокрушителем Тьмы!

*3.06.18. День Всех Святых*

# Кружево акации

Вьётся кружево белой акации,  
серебрится воздушная нить...  
Я сегодня как будто в прострации –  
КАК же хочется петь мне и жить! –

Полюбить всё земное, родное –  
нежный шелест зелёных полей...  
И не грезится счастье иное,  
только пусть нам поёт соловей –

о волшебном, лазорево-нежном,  
о душистом, волнующем дне...  
И акации кружево снежное  
вновь сияет в лучистом огне.

*13.06.18.*

# Жасмин

Заневестились кудри жасмина  
ароматом влюблённых сердец,  
источая медовое миро  
пятилистьем душистых колец!

И к чему все волненья и споры,  
жёсткий тон и жестокий разлад,  
если высятся вечные горы  
и поёт очарованный сад?

Сердце, сердце, ты будь поспокойней!  
Остудись, кипяток-голова...  
Сквозь жасминное Чудо-Приволье  
проступает опять *Синева!*<sup>13</sup>

24.06.18 15.30

---

<sup>13</sup> Слово «Синева» имеет здесь и буквальное значение, как синева небес, и переносное. Это название сборника стихов моего отца по его одноимённому стихотворению. И во время прогулок на природе я сразу же вспоминаю отцовские строки: «Синева ты синева, Надо мною ты склонилась, И от сини голова, Как от счастья закружилась...»

# Как мне стать сизокрылой уточкой

Как мне стать *сизокрылой уточкой*,  
поплавочком ныряя в пруду?  
Не гонять бы по пыльным улочкам –  
всё равно ни к чему не приду!

Вот бы мячиком плыть по озеру  
в золотисто-зелёную даль!  
Хватит – зайчиком, вслед за бульдозером, –  
догонять улетевший февраль!

Нет! февраль мы оставим в покое –  
пусть он грезит в объятьях Зимы...  
Эх, на волю бы, братцы, на волю –  
в земляничную вязь Хохломы!<sup>14</sup>

9.06.2018

---

<sup>14</sup> Слово «Хохлома» я употребляю не в прямом значении, а как поэтическую аллегорию красоты, свободы и творчества.

# В День Ефросинии и Петра Муромских<sup>15</sup>

Словно стебель, я срезана, скошена,  
до низовья опустошена!  
Вот бы друга мне встретить хорошего,  
чтоб в душе возродилась Весна!

Мне взлететь бы свободною птицей,  
оторвавшись от уз и цепей,  
мне б очиститься, отмолиться  
и обузой не быть бы ничьей...

Долететь бы до самого Мурома,  
*Ефросинию* встретить с *Петром*!  
Ниспошлите терпения, мудрости –  
не страдать ни о чём, ни о ком...

8.07.18 22.50

---

<sup>15</sup> Эти и следующие трагические стихи были написаны, в буквальном смысле на преодолении, испытывая страшную физическую и душевную боль.

# **Жжёт, жжёт виски мучительною болью...**

**Жжёт, жжёт виски** мучительною болью...

Сгинь, наважденье! Скройся! Отойди!

Не сыпь на раны жгучей чёрной солью...

Со злобною усмешкой не гляди!

Что нужно тебе, Боль, не понимаю?

Зачем ты, страшной пыткой казня,

и день и ночь, безумная, тупая,

всё мучаешь и мучаешь меня?

Ломает и стирает в кровь висок

тобой взведённый, Боль, безжалостный курок!

*16.07.18 ок. 10 утра*

# **Я повыжата, смята и сломлена**

**Я повыжата, смята и сломлена,**  
как увядший в неволе цветок...  
Где же ты, беззаботная молодость?  
Серебрится дождями висок!

И душа моя будто повынута –  
где не знаю – гуляет давно...  
И хожу обречённо-покинутой –  
будь что будет теперь, всё равно!

26.07.18. 22.15

# Мечты

## Улечу!

Улечу за окно белой чайкой  
к дружелюбно журчащим волнам,  
изумрудно-бездушной русалке  
боль свою, не колеблясь, отдам!

Пусть возьмёт на себя и схоронит  
в мутном иле на мертвенном дне...  
И лучом моя Радость восходит  
Понавстрёчу шумящей волне.

*16.07.18 16.30*

# Воспарить бы беспечною ласточкой

Воспарить бы беспечною ласточкой,  
или тучкой растаять вдали ?  
Может, волнами нежно-прохладными  
омывать день-деньской корабли?

Вот напеть бы весёлую песню  
всем кочующим в небе ветрам!  
О Свобода! Звеня щею Вестью  
Дух волшебный я твой передам!

*9.07.18. 15.20*

# Проплыву по реке я русалкой

**Проплыву по реке я русалкой,**  
шелковистой доверяюсь волне...  
Как легко! Как свободно! Как сладко! –  
словно в сказочно-розовом сне!

Не страшны мне ни камни, ни сети,  
Принакрытые илом густым...  
Всё люблю я вокруг, всё на свете  
я восславлю напевом простым!

*16.07.18 15.30*

# Кипр, Афродита<sup>16</sup> и Прекрасная Елена

*Е. Литвиновой*

О, дивно-пленительный остров любви,  
Заката ажур изумрудный,  
В горах свои песни поют соловьи  
Под шелест таинственно-чудный;

Средь волн колыханья, под пенье сирен,  
Рождаясь на гребне надежды,  
Сама Афродита восстала из пен,  
Её засияли одежды –

Из ветра и солнца, струящего свет,  
Соткалось её покрывало,  
И обнял Богиню жемчужный рассвет,  
Чтоб Лучшей из Женщин восстала!

24.06.17. 20.5

---

<sup>16</sup> Стихи о Кипре, а также и следующие, посв. моим друзьям, были навеяны их путешествиями, рассказами и фотографиями. Афродита (богиня Венера) по преданию была рождена на Кипре.

# Гладиолус для Прекрасной Елены

*Посв. Елене Юрку*

И снова гладиолус  
Встаёт передо мной,  
Как сильный спелый колос,  
Налившись красотой.

Прозрачные росинки  
На нежных лепестках,  
Как светлые слезинки,  
Застывшие в глазах...

И жарким-жарким летом,  
Ниспосланным всем нам,  
Его колышет ветром,  
Колéблет по волнам

Лазоревого моря,  
Сверкающей реки –  
Так в изумрудном поле  
Танцуют колоски

Под дивный вальс Легáра,  
Под гибкий звук альты,  
Таинственные чары...

А после – высота

И очертанья Вены:  
Балы, меха, цветы...  
Прекраснейшей Елены  
Прелестные черты!

*10.09.17*

# Водопады Полилимнио ( Греция)

посв. Юлии Налогоиной<sup>17</sup>

Жемчужно-кипящие струи  
летят в изумрудный бокал,  
как будто скрипичные струны  
там кто-то шутя оборвал...

Кто знает, Джульетта, кто знает,  
не здесь ли витал *Лоэнгрин*,  
об *Эльзе* слезу проливая  
в сверкающий аквамарин?

Ты скажешь: «далёко отсюда  
там плещется Рейна струя...»  
Но даришь сегодня мне чудо, –  
и снова так счастлива я!

6.07.18.

---

<sup>17</sup> Полилимнио – страна озёр и водопадов в Греции. Стихи также были созданы, опираясь на рассказы и фотографии друзей. Джульетта – здесь обращение к Юлии Налогоиной. Лоэнгрин и Эльза – в данном контексте – моя поэтическая фантазия, на самом деле это персонажи германского эпоса.

# Повстречались мы, словно бесплотные тени

**Повстречались мы**, словно бесплотные тени,  
в безвоздушном пространстве беспечно гуляя,  
и никак не опомниться от изумления,  
всё прошедшее снова в душе воскрешая.

Это прошлое, видимо, прочно застряло,  
в глубине разрастаясь невидимым деревом,  
если ожило вдруг, завибрировало, засияло, –  
и что раньше молчало, то ныне запело:

*piano-piano... crescendo... accelerando,*  
кульминацией сердце стерев в канифоль,  
и взволнованным вихрем октавных *glissando*  
в полноводную реку влилось на *h-moll*.

*20.07.18. 14.0*

# Александр Яковлеву

**Нас разделяют** горы и пустыни,  
и волны океанов и морей,  
мой музыкант! мой друг! моя святыня!  
Ты – память нежной юности моей,

той юности – ещё совсем недавней,  
где дивно было, розово-легко,  
уютно, беззаботно так и славно...  
Но как от нас всё это далеко!

И с каждым часом, с каждым годом дальше  
Судьба уносит всех нас за собой...  
Хоть на единый миг бы стать тогдашней!  
Но тщетно я гоняюсь за мечтой.

*27.07.18. 15.20*

# Кáли-юга, Кали-юга

Кáли-юга, Кали-юга,  
Улетай жестокой вьюгой!<sup>18</sup>  
Сгинь! Исчезни! Скройся прочь  
В вековечную ты ночь!

Век Прекрасный, Золотой,  
Ты не будь для нас мечтой!  
Ты приди, ты наступай,  
Превращая Землю в Рай!  
Чтобы были мы, как братья,  
Пусть откроет миру *Сатья*  
Лучезарные объятия!

26.07.2018 16.00

---

<sup>18</sup> «Кáли-юга» – это определённая поэтическая метафора. Этим стихотворением я пыталась изобразить «судьбы преодоление». Только побеждая свою собственную судьбу, рок, можно обрести то райское состояние, которое именуется «Сатья».

# Моему сыну<sup>19</sup>

Вот сидит и тихо стонет –  
так бесслёзно плачет сын...  
Что в душе своей хоронит,  
знает только он один!

Бессловесным бормотаньем  
непонятен твой язык!  
Из груди моей стенаньем  
хлещет жалости родник!!!  
Но и слов твоих не надо,  
чтоб понять мне, ЧТО с тобой!  
Улыбнулся? – вот награда!  
Вот – победа над судьбой!!!

*16.07.18 15.30*

---

<sup>19</sup> Мой сын, Олег Шипилов, инвалид 1 группы, аутизм... Моя боль и слёзы, мой чудный ангел.

# Мой любимый Олеженька!

**Мой любимый Олеженька!**

Моя милая *Детонька!*

Мой сыночек, мой голубочек,  
нежно-солнечный мой цветочек,

Моя рóдная кровиночка,  
моя светлая былиночка,  
моя чистая слезиночка!

Как люблю я тебя,  
как жалею тебя,  
голúблю и нежно ласкаю,  
и к груди своей прижимаю,  
и гуляю, и развлекаю,  
и танцую, и рисую,  
и в головоньку поцелую...

и читаю тебе, и пою,  
убаюкаю Лялю мою:  
*«Баюшки-бай, баюшки-бай,  
спи, мой котёночек,  
спи, засытай!...»*

Сладких и розовых сновидений,  
тихих и радостных вдохновений,  
множество добрых стихотворений  
мамочке, милый мой Сын, подари!  
Чудо любви ты во мне сотвори!!!

*18.08.18 11.00*

# Звучит напев, как флейта Кришны

Звучит напев, как *флейта Кришны*, –  
И я от радости пою,  
пунцовой вспыхиваю вишней  
и слово каждое ловлю.  
Слова пьянят, как *Рамая́на*,<sup>20</sup>  
уносят душу далеко –  
в пределы сказочной Нирва́ны,  
где чудно, сладостно, легко...  
Где Вечность – Рама, Ра́дха, Радость –  
РАСКРАСЯТ гРАндиозным РА, –  
и вспыхнет МИРА светозарность  
и Слов Божественных ИГРА.

23.07.18 10.30

---

<sup>20</sup> «Слова пьянят, как Рамаяна» – это поэтическая аллегория. Общение с любимым привносит радость, и вся жизнь наполняется смыслом и божественным светом («РА»)

# Если мучает совесть

## Если мучает совесть

и сознание твоё в раздвоении,  
то не смей ты душе прекословить,  
а молись в бесконечном смирении.

Погрузи ум и сердце в молчание, –  
и услышишь ты *голос* внутри –  
звуком смысла прорежет сознание...  
Ну а после – ты слёзы утри:

каждый вектор найдёт направление,  
обозначив начало и путь,  
к нужной цели проложит движение;  
ну а ты – в **РАВ**новесии будь!

7.08.18

# **Женщина и Флейта**

*Посв. Галине Эрман*

**Золотые** Женщина и Флейта,  
Здесь, у ваших ног теперь Большой!  
Столько вместе с вами стало света,  
Будто создали вы новую Планету,  
Вдохновляя Землю красотой!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.