

Александр Головин
300 Бенджамин

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Головин А.

300 Бенджаминов / А. Головин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

На прогулке собака притащила своей хозяйке пакет с 30 000,00 долларов.
Сюжет - плод воображения автора. Все совпадения; имена, события и место действия случайны и не могут нести последствий для автора.

– Ну, чего скулишь? Уж мочи терпеть нет что ли, видишь, одеваюсь, – Елена Петровна, накинув дождевик, открыла входную дверь, – иди уже.

Пес шмыгнул в открытую дверь и уселся на лестничной площадке, дожидаясь хозяйку. Терпеливо дождавшись, когда Елена Петровна закроет дверь, двинулся вниз по лестнице, еже-секундно оглядываясь. На улице моросил зарядивший под утро дождь. Посетив площадку для выгула собак, пес, дав прицепить к себе поводок, потянул к аллее.

– Лорд, давай так договоримся, – увещевала пса хозяйка, – по кустам не лазить. Промокнешь, оставлю на лестничной клетке обсыхать, понял?

Широкая аллея меж двух микрорайонов, более походившая на парк, была излюбленным местом отдыха жителей близлежащих микрорайонов. Две широкие параллельные дорожки на всю длину с удобными скамейками, разделенные клумбой, под сенью крон разросшихся деревьев. Пространство, метров по десять с каждой стороны за скамейками, было засажено кустами сирени, лещины, калины, вперемешку с березами, акациями, каштанами, голубыми елями, другими деревьями и кустарниками до стены жимолости перед дорогой. Рассаженные на первый взгляд хаотично, своими сочетаниями они дали аллее неповторимую гармонию дикого леса. Растения были подобраны так, что в аллее всегда что-нибудь цвело, благоухая, наполняло ее запахами, красками цветов или плодов. Ранее в аллее был устроен полив, что в самые жаркие дни способствовало прохладе и неповторимой ауре живой природы меж бетонных коробок разросшегося города. С приходом перестройки полив отключили. Поливочный трубопровод демонтировали. Жители ближайших домов взяли флору аллеи под свою опеку. Носили в засушливые дни воду в пластиковых бутылках, не давая растительности захиреть.

Елена Петровна и Лорд шли по мокрому асфальту пустующей ранним утром аллеи. В моцион утренней прогулки входил круг по дорожкам аллеи. Они шли в одну сторону по одной стороне клумбы, размещенной в центре аллеи, возвращались по другой. Как бы проверяя сохранность своего имущества поутру. Трудно сказать, кто кого выгуливал в данном случае, но данная процедура стала обязательной к удовольствию обоих. Не встретив никого, Елена Петровна на обратном пути отцепила поводок от ошейника Лорда, строго наказав далеко не отбегать. На половине пути Лорд, нырнув под скамейку, вытащил из травы небольшой черный сверток.

– Фу! Брось, ну что ты всякий мусор подбираешь, щас опять на поводок возьму.

Наклонившись к свертку, чтоб переправить его в урну, Елена Петровна брезгливо взяла его за полиэтиленовый краешек. Сверток развернулся в небольшой черный пакет, отягченный прямоугольным бруском содержимого. Заинтересовавшись, заглянула внутрь. Пакет содержал три пачки зеленых купюр, перехваченных резинками. Дома рассмотрела находку внимательнее. Три пачки стодолларовых банкнот с портретом Бенджамина Франклина. В каждой пачке по сто купюр, триста по сто, в сумме составляли тридцать тысяч долларов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.